

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

NİSAN AYI GÜNLÜK PLAN

ETKİNLİK ADI: SİHİRLİ FIRÇALARLA AYÇİÇEKLERİ

ALAN ADI: Matematik Alanı - Sanat Alanı

TARİH: 07.04.2025

YAŞ GRUBU:60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB1.Matematiksel Muhakeme

Sanat alanı:

SNAB2.Sanat İnceleme

SNAB3.Sanata Değer Verme

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Çizmek

KB2.2. Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1 İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b Örüntü oluşturur.

Sanat alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.ç Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Parça- bütün, daire

Sözcükler: Ressam, yardımseverlik, dost, Örüntü

Materyaller: Kedi kuklası, fikirlerden çıkacak resim yapma malzemeleri, A4 kağıdı sulu boya makas yapıştırıcı sarı a4 kağıdı, Örüntü çalışması için kalıplar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Boyalar, fırçalar, pastel ve sulu boya içerikli bir alan oluşturabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, bir kedi kuklasını oynatarak şarkı söyler ve çocukların dikkati çekilir(E3.1).

"Az gittim uz gittim, dere tepe düz gittim

Biraz sohbet edelim, çok uzaklardan geldim." Merhaba çocuklar, benim adım Çakıl. Ben bir kediyim. Ormanda küçük bir evde yaşayan sevimli bir ailenin yanından geliyorum.

Bu ailenin Ali adında küçük bir oğlu var. Ali, beni küçük küçük

bir bebekken evine aldı büyüttü, bana çok iyi baktı. Biz çok iyi

dost olduk onunla. Ben buraya onun için geldim. Ali büyüyünce

ünlü bir ressam olmayı çok istiyor biliyor musunuz? Bu onun en

büyük hayali. Sizce bir ressam resim yapmak için hangi malzemeleri

kullanır?" denerek çocukların görüşleri alınır. "Evet, bu

söyledikleriniz doğru ama Ali farklı bir ressam olmak istiyormuş,

neymiş hiç boya kullanmayacaktı, hiç kâğıt kullanmayacaktı,

hiç fırça kullanmayacaktı. "Olmaz" dedim ama "Olur olur,

sadece biraz düşünmemiz gerek " dedi ve benden yardım istedi. Of bu çocuk beni fazla düşündürüyor. Ben de kendi halinde bir kediyim sonuçta. Nasıl olacak bilemiyorum. Yardım da etmek istiyorum çünkü o benim en iyi dostum. Bu yüzden sizin yanınıza geldim. Lütfen bana fikir verin de Ali'yi mutlu edebileyim. Ormanda neleri kullanarak resim yapabilir Ali?"
D.Özdemir

Çocukların fikirleri alınır (Fikirlerin tamamen ormandaki malzemelerden olmasına dikkat edilmelidir. Örneğin; toprağa resim yapmak, suyla, taşla, çamurla, yapraklarla, dallarla resim yapmak, bitkilerin renklerini kullanarak resim yapmak vb.). Kuklanın fikirler için teşekkür etmesi ve ortamdan ayrılması sağlanır. Çocuklar açık sözlü bir şekilde duygu ve düşüncelerini dile getirmiştir(E3.3). Öğretmen "Çocuklar birbirinden güzel fikirleriniz ve yardım severliğiniz için hepinizi kutluyorum(E1.5, SDB2.1.SB2). Ali bu fikirleri hemen deneyecektir eminim. Ama fikirleriniz beni öyle heyecanlandırdı ki ben de denemek istedim. Ne dersiniz hep birlikte deneyelim mi?" diyerek bahçeye çıkılır(E1.1). Tüm fikirler denenerek sonuçları incelenir. Bahçeye çıkılır. Birlikte boyasız ressam etkinliği için bir süre denemeler yapılır(D3.2). Çocuklar buldukları doğal materyallerle nasıl resim yapabileceklerini deneyimleyerek öğrenirler(KB2.2.SB2, E2.2, D3.4). Daha sonra çocuklar açık alanda serbest şekilde oyun oynar(E2.5). Öğretmen bu sırada gözlemci olarak aralarında. Öğretmen öncelikle dilimizin zenginleri projesi için söyle çiz etkinliği yapacaklarını daha sonrada Van Gogh çiçekleri yapacaklarını söyler. Dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında söyle çiz etkinliği sayfaları çıktı alınarak çocuklara orada yazan kelimeler okunur. Bu kelimeleri hatırlıyor musunuz okuduğumuz kitaplardan öğrenmiştik denir. Her çocuğa rastgele bir kağıt dağıtılarak kağıdında yazan kelime söylenir ve resmini çizmesi istenir(KB2.2.SB1). Eğer başka kitaplarda okuyarak proje kapsamında kelimeler öğrendiyse boş kalıbı kullanarak o öğrendiğiniz kelimeleri yazın ve etkinliğe dahil edin. Çalışma sonucunda etkinlikler toplanarak proje dosyasına kaldırılır. Öğretmen bugün ressam günü olduğunu ve ressam Van Gong ile tanışacaklarını ve eserlerini inceleyeceklerini söyler(SDB2.1.SB1, SNAB.2.a, OB4.1.SB2, OB4.2.SB1). Eserleri inceledikten sonra o konu hakkında ki bilgileri düzenler((KB2.2.SB3). (Hollandalı ard izlenimci ressam. Batı dünyası sanat tarihinin en tanınmış ve en etkili şahsiyetlerinden biridir. On yıldan biraz fazla bir süre içinde aralarında 860 yağlı boya tablonun da olduğu 2.100 kadar resim ve çizim çalışması üretti ve bunların çoğu yaşamının son iki yılında yapıldı.)Ressamın eserleri incelenir ve çocuklarla yorumlanır(OB1.3.SB3, OB4.2, SNAB.2.b, SNAB.3.b, SNAB.3.ç). Çocukların resimler hakkında duygu düşünceleri alınır (SNAB.2.c, SNAB.2.d, SNAB.3.a). Dijital ortamda Van Gokun resimleri incelenir ve dijital ortamda bir sergi ziyaret edilir((KB2.2.SB3).Daha sonra sarı çiçekler etkinliği için örnek etkinlik incelenir. Örnek etkinlikte beyaz a4 kağıdı pastel boya ile yapıldı ama siz isterseniz sulu boya ile de zemini hazırlayabilirsiniz. Daha sonra vazo kalıbı çıktı alınarak bu kağıdın üzerine yapıştırılır. Daire şeklinde ki çiçek kalıbı sarı renkte çıktı alınır ve makasla kesilerek çiçek görüntüsü verilir. Bu çiçeklerde vazanın üzerine dallar yapılarak yapıştırılır. Çocuklar zorlandıklarında öğretmen yardımcı olarak etkinlikler tamamlanır ve panoda sergilenir. Van gong etkinliğinde sarı ay çiçekleri ile örüntü çalıştıktan sonra hem öğrendiğimiz rakamları tekrar edelim hem de örüntü konusunu tekrar hatırlayalım der. Örüntü çalışmalarını yaparken isterseniz boş kutucuklara gelmesi gereken rakamları çocuklara kalemleri ile yazdırın(MAB.4.b). İsterseniz de hazırladığım bu şablonu renkli a4'lere çıktı alın ve çocuklar örüntüde hangi rakam gelmesi gerekiyorsa onu makasla kesip doğru yere yapıştırın. İsterseniz bunu renkli a4'lere çıktı alın çocuklar makasla keserek örüntüde doğru rakamları yapıştırınsınlar. İsterseniz direk kalemle boşluklara gelmesi gereken rakamları yazarak doldursunlar tercih sizin. Etkinlik sırasında zorlanan çocuklara yardım edelim ve tamamlanan etkinlikleri panoya asalım.

DEĞERLENDİRME

Hangi malzemelerle resim yaptın?
Bu malzemelerle daha önce resim yapmış mıydın?
Hangi malzemeyle resim yapmak daha kolay/ zor oldu? Niçin?
Hangi malzeme ile resim yapmak daha eğlenceliydi?
Ressam olmak isteyen çocuklara bir önerin var mı? Nedir?
Başka hangi malzemelerle resim yapabiliydik?
Van Gong ressamı daha önce duymuş muydunuz?
En çok hangi eserlerini sevdiniz neden?

Sarı ay çiçeği etkinliğini nasıl yaptık?
Etkinliğimizi yaparken zorlandığınız yerler oldu mu nereler?
Etkinliğimizi sevdiniz mi?
Hangi rakamları kullandık?
Örüntü çalışması yaparken zorlandın mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Van Gogh'un sanatını daha derinlemesine inceleyebiliriz. Çocuklar, Van Gogh'un farklı eserlerini keşfederek, eserin arkasındaki anlamı ve teknikleri tartışabilirler. Örneğin, "Yıldızlı Gece" gibi farklı tablolarını inceleyebilir, eserdeki renk ve fırça darbelerinin etkilerini anlamaya çalışabilirler. Örüntü çalışmasında ise daha karmaşık örüntüler kullanılabilir, örneğin sayılarla birlikte renkler ya da şekillerin birleştirildiği karmaşık örüntüler üzerinde çalışılabilir. Ayrıca, sanat etkinliğinde çocuklar, Van Gogh'un "Ay Çiçekleri" tablosunda kullandığı renkleri daha detaylı şekilde analiz edebilir ve kendi stilize edilmiş ay çiçeklerini yaratabilirler.

Destekleme: Van Gogh'un hayatını ve eserlerini anlatırken, daha basit ve görsel bir yaklaşım benimsenebilir. Çocuklar, Van Gogh'un eserlerini sadece gözlemleyip, onların anlamını anlamak yerine, renklerin ve şekillerin nasıl araya geldiğini basit bir şekilde keşfederler. Örüntü çalışmasında ise yalnızca 2-3 basit sayısal örüntü (örneğin 1-2-3-1-2-3) ile başlanabilir. Çocuklar, çok karmaşık olmayan örüntüleri takip etmekte daha rahat ederler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarının sanat etkinliklerini evde desteklemeleri için fırsatlar sunabilirsiniz. Aileler, evde çocuklarıyla birlikte Van Gogh'un eserlerini gözlemleyebilir, farklı renkleri kullanarak kendi sanat eserlerini yapmalarına yardımcı olabilirler. Örnek olarak, aileler çocuklarıyla birlikte "Ay Çiçekleri"ni evde farklı malzemelerle (kağıt, boya, renkli kalemler) yapabilirler.

Örüntü Çalışması: Aileler, evde günlük hayatlarında örüntüleri fark etmelerini sağlamak için çocuklarıyla birlikte basit örüntüler oluşturabilirler. Örneğin, yemek masasında tabağın etrafında bulunan desenleri, kıyafetlerdeki renk sıralamalarını ya da evdeki eşyaların sıralanmasını gözlemleyebilirler. Bu sayede çocuklar, örüntülerin çevrelerinde nasıl yer aldığını daha kolay öğrenir.

Toplum Katılımı: Yerel bir sanat galerisiyle iş birliği yaparak, çocukları Van Gogh'un eserlerinin sergilendiği bir galeri gezisine çıkarabilirsiniz. Çocuklar, gerçek tabloları gözlemleyerek daha fazla bilgi edinebilir ve sanat dünyasına daha yakın bir deneyim yaşarlar. Ayrıca, toplumdaki sanatçıları ve ressamı ziyaret edip, kendi çalışmalarını görebilirler.

ETKİNLİK ADI: SÜNGERLERLE SEVİMLİ KUZULAR

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sanat Alanı

TARİH:08.04.2025

YAŞ GRUBU:60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstlenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D5 Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstlenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.3.Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

- TAKB.3.a Konuşacağı konuyu planlar.
TAKB.3.b Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.
TAKB.3.c Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.
TAKB.3.d Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.
TAKB.3.e Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.
TAKB.3.f Konuşmasında beden dilini kullanır.

Sanat alanı:

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

- SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mevsimler, şaşırma

Sözcükler: İlkbahar, doğa, bahçe, çiçek

Materyaller: A4 kâğıtları, makas, yapıştırıcı, kraft kâğıdı, Kuzu sanat etkinliği kalıpları makas yapıştırıcı yeşil parmak boyası sünger

Eğitim/Öğrenme: Çocuklarla bahçeye çıkarak açan çiçekleri, yeşeren ağaçları, kelebekleri ve kuşları inceleyerek doğanın nasıl canlandığını keşfetmelerini sağlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Birlikte sohbet ederek güne başlanır. Öğretmen ilkbahar mevsimi hakkında sohbet eder(**SDB2.1**). İlkbahar mevsimi sizce özelliklerini hissettirmeye başladı mı diye sorar. İlkbaharda ne gibi değişimler oluyordu der. Çocukların cevaplarından sonra(**SDB2.1.SB2**). hadi birlikte bahçeye çıkalım ve ilkbahar mevsiminin özellikleri bahçemizde belirlemeye başlamış mı inceleyelim denir(**KB2.6.SB1, SDB1.1.SB1, OB1.2.SB1**). Birlikte bahçeye çıkılır. Hep birlikte bahçeye çıkılarak birlikte doğa gözlemi yapılır. Ağaçlar otlar incelenir. Bahçemizde bulunan bu ağaçlar yakında çiçek açacak bahçemizde çimlen ve çiçekler olacak şekilde mevsimle birlikte yakın zamanda neler olacağı konuşulur(**KB2.6.SB2, SDB2.1.SB3, OB1.2.SB2, TAKB.1.a**).Bahçede gözlemlemesi bittikten sonra konuşacağı konuyu planlar ve ona göre konuşur(**TAKB.3.a**). Konuşacağı konu hakkında ki düşüncelerini açık bir şekilde dile getirir (**TAKB.3.ç**). Konuşma kurallarına uygun bir şekilde konuşacağı konuyu sürdürür(**TAKB.1.b, TAKB.3.c, TAKB.3.d, TAKB.3.e**).

Birlikte yorumlanarak değişimler varsa ya da yoksa üzerine sohbet edilir(**KB2.6.SB3**).Daha sonra çocuklar serbest şekilde oynar öğretilmekte çocuklarla ilgili gözlemlerine devam eder.

"İşte geldi artık ilkbahar
Güneş gökyüzünden bize göz kırpar
Ağaçlar yemyeşil, çiçekler mutlu,
Herkes huzur verir baharın kokusu..."

D.Özdemir

Ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. "Bugün hava nasıl?" sorusu sorularak cevaplar alınır. Ardından mevsim sıralama kartları çocuklara gösterilir ve sıralama sorularla yapılır. Okula başladığımız ilk günlerde hava nasıldı? O mevsimin adı neydi? Sonbahardan sonra hangi mevsim geldi? Nasıldı? Şimdi havalar nasıl? Peki bu mevsimin adı ne olabilir? "Şimdi okul bahçesine (ya da ormana) gidelim ve toprakta, bitkilerde, gökyüzünde neler değişmiş birlikte inceleyelim." denerek ormanlık alanda gözlem yapılır. Baharın gelmesiyle doğada oluşan değişikliklere dikkat çekilir(E1.1). Bu esnada ülkemizdeki doğal alanları korumamız ve çoğaltmamız gerektiğine, insanlar ve doğada yaşayan bütün canlıların buna ihtiyacı olduğuna vurgu yapılır(D5.2). Ardından söylenen şarkı bir kez daha tekrar edilerek uygun bir yerde oturulur. "Çocuklar değişiklikleri hep birlikte inceledik. Peki ilkbaharın sesi var mıdır? Haydi gözlerimizi kapatıp dinleyelim." denir ve duydukları sesleri taklit etmeleri, kaynağını tahmin etmeleri istenir(TAKB.3.b). "Çocuklar biliyor musunuz, ilkbaharın bir de kokusu var, ilkbaharda doğadaki tüm kokular birleşip, etrafa yayılmış. Haydi şimdi gözlerimizi kapatıp derin bir nefes alalım ve ilkbaharı koklayalım" denerek "Sence bu kokunun içine nelerin kokusu karışmış olabilir?" sorusuyla buldukları çevreyi özümsemeleri sağlanır(SDB1.1.SB2, D7.1, TAKB.3.f). "Doğada Bulmaca" oyunu oynanacağı söylenir((KB1, E2.5). Yakın çevrede belirlenen bitkiler, renkler, dokular hakkında çocuklara ipuçları verilir (sert, yumuşak pütürlü, kaygan çilek renginde, iki ağacın arasında, sarı çiçeğin yanında vb.) ve ipuçları doğrultusunda tahminlerini söylemeleri istenir. Oyuna çocukların ilgilerine göre devam edilir. Çocuklara kâğıt ve boya kalemleri verilerek hayallerindeki ormanın resmini çizmeleri istenir. Resimler tamamlandığında sınıfa dönülür. Öğretmen çocukları etkinlik için masalara alır. İlkbahar mevsimin özellikleri hakkında sohbet edilir. İlkbahar nasıl bir mevsim ilkbaharda nasıl değişiklikler oluyor vb. yönlendirici sorularla ilkbahar mevsimi özellikleri hakkında sohbet edilir. Baharın gelmesiyle doğada oluşan değişikliklere dikkat çekilir. İlkbahar kuzularından bahsedilerek birlikte kuzu sanat etkinliği yapılacağı söylenir. Boş bir a4 kağıdı sünger baskısı ile yeşil renkte boyanır(SNAB.4.b). Beyaz kalp kalıpları kesilerek örnekte kine benzer şekilde yerleştirilerek bu yeşil kağıda yapıştırılır. Daha sonra kuzuların kafa ve ayak kısımları yapılarak kuzu sanat etkinliği tamamlanır(E2.2, D3.4). Çocuklar dilerse etkinlik kağıtlarına rengarenk ilk bahar çiçekleri çizebilir(SNAB.4.a, SNAB.4.ç, SNAB.4.d.). Öğretmen ilkbahar mevsimi ve özellikleri hakkında sohbet eder. Daha sonra kara koyun isimli şarkı birlikte dinlenir ve söylemeye çalışılır.

Karakoyun, karakoyun Yünlerin nerde?
Hepsi burada Tam üç tane
Bir tane Ali'ye Bir de Bebeğe
Son kalanı Zeynep Sen alsana
Karakoyun, karakoyun Yünlerin nerde?
Hepsi burada Tam 3 tane
Sarı koyun, sarı koyun Yünlerin nerde?
Hepsi burada Tam 3 tane
Bir tane Anne'ye Bir de Baba'ya
Son kalanı Ali Sen alsana
Sarı koyun, sarı koyun Yünlerin nerde?
Hepsi burada Tam 3 tane
Kırmızı koyun Yünlerin nerede?
Hepsi burada Tam 3 tane
Bir tane Zeynep'e Bir de Ali'ye
Son kalanı Anne Sen alsana
Kırmızı koyun Yünlerin nerde?
Hepsi burada Tam 3 tane
Mavi koyun, mavi koyun Yünlerin nerde?
Hepsi burada Tam 3 tane
Bir tane Bebeğe Bir de Zeynep'e
Son kalanı Ali Sen alsana
Mavi koyun, mavi koyun Yünlerin nerde?

Hepsi burada Tam 3 tane

DEĞERLENDİRME

Ormanda neler gördük?

Nelerin sesini duyduk?

Nelerin kokusu vardı?

Gezide en çok hoşlandığınız/hoşlanmadığınız ne oldu?

Bundan sonra farklı yerlere geziler yapmak konusunda ne düşünürsün?

İlkbahar mevsimi özellikleri nelerdir?

Bir yılda kaç mevsim var?

Bahçe gezisinde ilkbahar mevsimi değişikliklerini gözlemlediniz mi?

Kuzularımızı nasıl yaptık?

Şarkımızı sevdiniz mi?

İlkbahar ile ilgili başka şarkı biliyor musun?

İlkbahar mevsimi özellikleri nelerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İlkbahar ve doğadaki değişimler hakkında daha detaylı bir tartışma yapılabilir. Örneğin, mevsimlerin değişimi, hayvanların davranışlarındaki farklılıklar ve bu değişimlerin ekosistem üzerindeki etkileri gibi konularda derinlemesine bir inceleme yapılabilir. Kuzularla ilgili etkinliklerde, çocuklar kuzuların doğada nasıl yaşadığını, bakımlarının nasıl yapıldığını ve hangi hayvanların kuzuları olduğu gibi bilgileri öğrenebilirler. Sanat etkinliği olarak, çocuklara kuzuların farklı pozisyonlarını ve hareketlerini çizme ya da modelleme fırsatı verilebilir. Çizgi çalışmasında ise, daha fazla detay ve yaratıcılık kullanılarak farklı arka planlar ve doğal unsurlar eklenebilir.

Destekleme: İlkbahar konusunun daha basit ve görsel anlatımlarla işlenmesi faydalı olacaktır. İlkbaharın temel özelliklerini (yeni doğan kuzular, çiçeklerin açması, havaların ısınması) ve kuzu figürlerini görsellerle tanıtarak çocuklar daha somut bir şekilde anlayabilirler. Kuzu etkinliğinde, çocuklar kuzuların sevimliliği üzerine odaklanarak onları kesip boyayabilir veya oyun hamuruyla şekil verebilirler. Sanat etkinliği basit çizimler ve renkli boyalarla yapılabilir, bu şekilde çocuklar büyük bir adım atmak yerine sürecin keyfini çıkarabilirler. Çizgi çalışmasında ise, çok fazla detaydan kaçınılarak sade çizgilerle kuzular ve onların doğal ortamları oluşturulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte doğa yürüyüşü yapmaları ve ilkbaharla yaşanan değişimi incelemeleri istenebilir.

Toplum katılımı: Yerel bir çiftlik ya da doğa parkı ile iş birliği yaparak çocukları kuzular ve diğer ilkbahar hayvanlarını gözlemlemeleri için bir geziye çıkarabilirsiniz. Çocuklar, canlı kuzuları görmek ve onların yaşamlarını gözlemlemek için mükemmel bir fırsat bulurlar. Ayrıca, gezide çocuklara hayvan bakımı ve doğal ortamları hakkında bilgiler verilebilir.

ETKİNLİK ADI: YAĞMURUN YOLCULUĞU

ALAN ADI: Matematik Alanı- Fen Alanı

TARİH:09.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB1.Matematiksel Muhakeme

MAB3.MatematikselTemsil

Fen alanı:

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2.Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

Fen alanı:

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3. b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kare

Sözcükler: Su, buhar, bulut, yağmur, damla, güneş, ısı

Materyaller: Çocuk sayısı kadar kilitli poşet, mavi gıda boyası, renkli asetat kalemleri, mandal, ip, sarı mavi a4 kağıdı makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Yağmur nasıl oluşur ve neler olur sorusuna görsel destek sağlamak için bir deney köşesi hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen dinozorlarla ilgili hazırladığı oyun hamuru matlarını çocuklara göstererek isteyen çocukların bunlarla oynayabileceklerini söyler. Etkinlik masalarına bırakılan dinozor matları çocuklara tanıtılır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Birlikte sohbet ederek güne başlanır. Öğretmen bahar ayında olduklarından ve bol bol yağmur yağabileceğinden bahseder. Bu durumlarda neler yapmamız, nasıl giyinmemiz hakkında çocuklardan düşünceleri alınır(**FAB.3.a**) Yağmur yağması durumunda çevresindeki değişimleri gözlemler ve karşılaştırır(**FAB.3. b**). (Yağmur yağması için neyin olması gerekiyor diye sorar. Bulutlar hakkında sohbet edilir(**SDB1.1.SB1**). Bugünkü etkinlikler hakkında kısa bilgiler verilir. Kilitli poşetler dağıtılır ve çocuklardan asetat kalemleri ile üzerlerine bulut, güneş, yağmur damlası ve deniz çizmelerini ister(**D3.4, OB1.2.SB1**). Bir kaba su koyulur içine mavi gıda boyası eklenerek su hazırlanır. Resmini tamamlayan çocukların poşetlerine, çizdikleri deniz hizasına kadar mavi su doldurulur ve ağzı kapatılır. Bahçeye çamaşır ipi ile düzene hazırlanır. İpe çocukların hazırlamış olduğu üzeri resimli poşet mandalla çamaşır asar gibi uçlarından tutturulur. Poşetteki değişimler gözlemlenir(**KB2.2.SB1, E1.1. OB1.2.SB2**). Güneşin etkisiyle poşet içerisindeki suyun buharlaşması ve damlacıklar hâlinde tekrar aşağı akması beklenir. Su mavi olduğu için gözlemlemek kolay olacaktır(**E3.1**). Bulutların oluşumu ile ilgili video izlenir. İzlenen video örnek olacak şekilde çocuklara yağmur damlası, bulut, güneş gibi roller dağıtılarak yağmurun oluşumu canlandırılır(**E2.2**). Öğretmen bugün yağmurun oluşumunu bulutları konuşacaklarını söyler. Öğrendikleri kadarı ile çocuklardan sırayla varsayımda bulunmaları istenir (**KB2.10.SB1, SDB2.1.SB2**). Çocuklarla öğrendikleri kare şeklini de pekiştirecekleri bulutlar yapacaklarını söyler(**KB2.2.SB2**). Çocuklar etkinlik için masalara alınır. Bulut kalıpları mavi renk fon kartonlarına çıktı alınır. Şimşek şeklinde ki kalıplarda sarı a4 kağıtlarına çıktı alınır. Son olarak da kare şeklinde olan kalıplar da mavi renk a4 kağıdına çıktı alınır. Çocuklardan bu kalıpları örnekte ki gibi kesmeleri istenir(**D16.3, MAB.9. b**). Bulutların yüz ifadeleri hakkında sohbet edilebilir. Duygular konusuna da değinebilirsiniz. Tüm çocuklar kesme işlemini tamamladıktan sonra örnekte ki gibi çocukların kalıpları yapıştırılmalarına yardımcı olunur. Bu sırada kare şeklini tekrar edebilir(**MAB.3.a**). Kare şeklinin özelliklerine vurgu yapabilirsiniz. Yapılan çalışmalar tamamlandıktan sonra panoya asılır. Yağmurlu bir gün hikaye kitabı okunur ve hikaye üzerine çocuklarla sohbet edilir. Daha sonra kare şeklini tekrar etmek için dosyalarda bulunan çalışma sayfaları yapılır(**MAB.3.b**).

DEĞERLENDİRME

Bulutlar nasıl oluşuyor?

Kare şeklinden bulutları yapmayı sevdim mi?
Bulutlarımızın yüz ifadeleri nasıldı?
Yağmur bulut etkinliğimizde hangi şeklimizi tekrar ettik?
Kare şeklinin özellikleri nelerdir?
Çevrenizde kare şekline benzeyen neler var?
Yağmur nasıl oluşur?
Kilitli poşetlerin içindeki su neden buharlaştı?
Hiç yağmur yağmasaydı ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yağmur ve bulutlar arasındaki ilişkiyi daha derinlemesine tartışabilirsiniz. Çocuklar, bulutların nasıl oluştuğunu, yağmurun hangi koşullarda meydana geldiğini ve bu döngülerin doğadaki ekosistemle nasıl bağlantılı olduğunu öğrenebilirler. Kare şeklini tanımakla birlikte, geometri ve şekillerin doğadaki örnekleri üzerine konuşulabilir. Örneğin, bulutların veya yağmur damlalarının farklı şekillerde olabileceğini ve kare şeklinin neden seçildiğini tartışabiliriz. Deneyde ise, çocuklara farklı maddelerin suyu nasıl emdiği veya geçirdiği ile ilgili sorular sorarak, fiziksel kavramları daha derinlemesine keşfetmelerini sağlayabilirsiniz.

Destekleme: Yağmur ve bulutlar daha somut bir şekilde anlatılabilir. Örneğin, yağmurun nasıl yağdığı ve bulutların nasıl görüldüğüyle ilgili görseller veya animasyonlar kullanarak çocuklar daha iyi kavrayabilirler. Kare şekli basit ve renkli malzemelerle (kesilmiş kağıt, karton) yapılabilir, bu sayede çocuklar somut bir nesne üzerinden şekli öğrenebilirler. Deneyde ise çocuklar, suyun kuru bir malzeme ile ıslak bir malzeme üzerine dökülmesini gözlemleyerek, basit bir şekilde "ıslak" ve "kuru" kavramlarını öğrenebilirler. Deneyin sonuçlarını somut bir şekilde gözlemleyerek, kavramların anlaşılması kolaylaştırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile katılımı: Yağmurlu bir günde kısa bir yürüyüşe çıkabilir yağmurun bitkiler için insanlar için öneminden bahsedebilirsiniz. Ailelerden yemek yapılırken çocukların tencerenin kapağında oluşan su damlacıklarını ve yağmur olup tencerenin içine tekrar yağması olayını inceletmeleri için çocuklarına ortam hazırlamaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Doğa Gezisi: Yerel bir park veya doğa alanında, çocukları yağmur sonrası doğayı gözlemlemeye götürebilirsiniz. Yağmur sonrası doğada görülebilecek değişiklikler ve yağmurun bitkiler üzerindeki etkilerini gözlemlemek, çocukların doğadaki su döngüsüne dair anlayışlarını geliştirir. Ayrıca, çocuklar, suyun toprağa nasıl nüfuz ettiğini ve farklı yüzeylerde nasıl farklı davrandığını gözlemleyebilirler.

ETKİNLİK ADI: MİNİ ŞEFLELERLE TACO ZAMANI

ALAN ADI: Sosyal Alan-Sanat Alanı-Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:10.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4.Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire, az- çok

Sözcükler: Kaktüs, taco, pinyata

Materyaller: Farklı renklerde fon kartonları (sarı, kahverengi, yeşil, kırmızı, vb.)Makas, Yapıştırıcı, Renkli kalemler, boyalar, Küçük düğmeler, simler veya farklı küçük aksesuarlar (isteğe bağlı), Karton şeritler veya pipetler (isteğe bağlı)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Meksika'nın bayrağını, haritasını ve önemli simgelerini içeren bir pano hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinim haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Meksika'yı Tanıyoruz!

Öğretmen sınıfa girer.

Gülümseyerek çocuklara bakar ve konuşmaya başlar:

"Merhaba çocuklar! Bugün çok özel bir yolculuğa çıkıyoruz. Önümüzdeki birkaç gün boyunca farklı ülkeleri keşfedeceğiz. Her gün yeni bir ülkeyi tanıyacak, oranın kültürünü öğrenecek ve birlikte harika etkinlikler yapacağız. Bugün yolculuğumuz Meksika'ya! Meksika, rengarenk sokakları, eğlenceli müzikleri ve lezzetli yemekleriyle ünlü bir ülke. Haydi, Meksika'yı keşfetmeye başlayalım!" Öğretmen tahtaya büyük harflerle 'Meksika' yazar ve çocuklara sorar: "Sizce Meksika nasıl bir yer olabilir? Neler meşhur olabilir?"(E1.1.).

Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. İlgili konular hakkında çocuklar merak ettikleri sorular varsa eğer bu soruları sorar(KB2.8.SB2, SDB1.2.SB5, OB1.1.SB1). Çocukların merak ettiği konular böylelikle tanımlanır(KB2.8.SB1). Ardından öğretmen, Meksika ile ilgili görseller göstererek ülkenin özelliklerini anlatır(KB2.6.SB1)Meksika hakkında belirlediği aracı kullanarak bilgileri toplamaya hazırdır(KB2.6.SB2, KB2.8.SB3, SDB1.1.SB1). Meksika Hakkında Bilgiler:

Meksika'nın Bayrağı: Meksika bayrağı üç renkten oluşur: yeşil, beyaz ve kırmızı. Ortasında bir kartal, yılan ve kaktüs vardır.

Ünlü Yerler: Meksika'da büyük piramitler vardır. Bunlar Aztekler ve Mayalar tarafından yapılmıştır. Aynı zamanda, rengarenk süslemelerle dolu köyleri ve büyük şehirleri vardır.

Ne Yenir?: Meksika'da en çok bilinen yemeklerden biri Tacodur. Taco, mısır unundan yapılan bir ekmeğin içine sebze, et veya peynir koyularak hazırlanır. Ayrıca nachos, burrito ve salsa sosu da çok ünlüdür.

Ne Giyilir?: Meksikalılar özel günlerde şapkalarıyla ünlüdür. Sombrero adı verilen büyük şapkaları vardır. Ayrıca, geleneksel kıyafetleri renkli işlemelerle süslüdür.

Meksika'da Eğlenceler: Meksika'da insanlar çok eğlenceli festivaller yapar. Ölüler Günü (Día de los Muertos) çok ünlüdür. Bu günde insanlar rengarenk yüz boyamaları yapar, çiçeklerle süslenmiş masalar hazırlarlar(OB5.1.SB1).

Öğretmen çocuklara sorar: "Peki, siz hiç taco yediniz mi? Bugün hep birlikte gerçek bir Meksika yemeği yapacağız! Önce Meksika köşemizi oluşturalım, sonra birlikte taco yapalım der."

Etkinlik 1: Meksika Köşesi Oluşturuyoruz

Öğretmen, çocuklara Meksika ile ilgili resimler dağıtır(OB4.2.SB1). Meksika bayrağı, sombrero şapkası, taco ve piramit resimleri boyanır(E3.1). Çocuklar boyadıkları resimleri keser ve sınıfın bir köşesine yapıştırır. Böylece sınıfta bir Meksika Köşesi oluşturulur(D3.4).

Etkinlik 2: Taco Yapımı

Etkinlikten önce, çocuklarla Meksika'nın ünlü yemeklerinden biri olan taco hakkında sohbet edilir. Taco'nun içinde genellikle mısır veya un tortilla ekmeği, et, peynir, marul, domates ve avokado gibi malzemeler bulunduğu bahsedilir. Onlara taco'nun nasıl yapıldığını, hangi malzemelerin kullanıldığını anlatılır ve taco'nun şekli hakkında bilgi verilir(SNAB.4.b).

Yapım Aşamaları:

Çocuklara, taco'nun dış kısmını (tortilla) yapmak için sarı fon kartonları verin. Kartonun, taco'nun yuvarlak veya oval şeklini taklit ederek kesmelerini isteyin(SNAB.4.a).

Yeşil fon kartonlarından, taco'nun içindeki marulu temsil eden ince parçalar kesin. Bu parçaları taco'nun içine yerleştirecekler.

Kırmızı fon kartonunu kullanarak domates dilimleri yapmak için küçük daireler kesmelerini isteyin.

Kahverengi fon kartonunu kullanarak taco'nun et kısmını temsil edecek şekiller kesilebilir. Bu parçalara, çocuklar diledikleri şekilleri vererek yaratıcı olabilirler(E2.3, SNAB.4.ç, SNAB.4.d). Beraber bu etkinliği yaparken birbirlerinden yaratıcı fikirler alabilirler bundan keyif alırlar (D4.4.).

Çocuklar, taco'nun içindeki malzemeleri (marul, et, domates, peynir vb.) kesip ve yapıştırarak taco'yu tamamlayacaklar(E2.2, SDB1.2.SB2).Etkinlik sonunda çocuklar kendi kültürü ile Meksika kültürünün arasındaki farkı konuşur ve ayırt eder(OB5.1.SB3, OB5.1.SB4, SAB.20.a, SAB.21.a). Son olarak da ellerinde bir sopa ve pinyata ile patlatma etkinliği yapılacak. Pinyatayı patlatabilmek için gerekli hareketi yaparak patlatır(HSAB.1.a, HSAB.1.c).

DEĞERLENDİRME

Meksika'nın bayrağında hangi renkler bulunur?

Meksika'nın ünlü yemeklerinden biri nedir?

Meksika'da en çok hangi tür müzikler dinlenir?

Meksika'nın hangi geleneksel kıyafetleri vardır?

Taco'nun içinde hangi malzemeler bulunur?

Taco'nun hangi malzemelerle yapıldığını hatırlıyor musun?

Taco sanat etkinliğinde hangi renkleri kullandık?

Fon kartonlarıyla taco yapmak ne gibi zorluklar yaşattı?

Yaptığımız taco'nun hangi kısmını en çok sevdiğin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Meksika'nın tarihsel arka planı hakkında daha fazla bilgi verilebilir. Meksika'da yapılan festivaller ve bu festivallere ait gelenekler hakkında konuşulabilir. Çocuklar, bu tür festivalleri resmetmek veya küçük projeler hazırlamak gibi yaratıcı etkinlikler yapabilirler. Ayrıca, Meksika'nın farklı bölgelerinde yetişen bitkiler, hayvanlar ve geleneksel yemekler üzerine bir sunum yapabilirler.

Destekleme: Geri seviye çocuklara Meksika'nın temel özellikleri hakkında daha somut bilgiler verilebilir. Örneğin, bayrakta yer alan renkleri göstermek için renkli kartonlar kullanılabilir. Meksika'nın sembolü olan kartal ve yılanı daha büyük ve net bir şekilde gösterebiliriz. Ayrıca, taco'nun nasıl yapıldığıyla ilgili daha basitleştirilmiş bir açıklama yapılabilir. Çocuklar, taco'yu yaparken, her bir malzemenin adı ve şekliyle daha fazla etkileşimde bulunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Aileler, çocuklarına evde Meksika kültürünü tanıtan bir etkinlik düzenleyebilirler. Örneğin, Meksika'dan gelen bir yemek tarifi (örneğin, guacamole veya taco) hazırlayıp, çocuklarına nasıl yapıldığını gösterebilirler. Çocuklar, evde birlikte yemek yaparken hem eğlenebilir hem de öğrendikleri bilgileri pekiştirebilirler.

Toplum katılımı: Yerel restoranlar veya yemek işletmeleri, çocuklar için taco yapma etkinlikleri düzenleyebilir. Böyle bir etkinlikte, çocuklar hem Meksika mutfağını tanır hem de yeni tatlar denerler. Çocuklar, taco yapımı sırasında yerel şeflerden bilgi alarak, farklı yemeklerin hazırlanışını daha detaylı öğrenebilirler.

ETKİNLİK ADI: KENDİ KAKTÜSÜMÜ YAPIYORUM

ALAN ADI: Sosyal Alan- Sanat Alanı

TARİH:11.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Çizmek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümlenebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat alanı:

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sivri-küt

Sözcükler: Kaktüs, bitki

Materyaller: Çalışma sayfaları kalem, yeşil fon kartonu makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Gerçek ve yapay kaktüs bitkileri getirerek çocukların dokusunu incelemesine fırsat verebilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuusal temalı oyun kurulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Etkinliğe başlamadan önce çocuklarla Meksika'nın simgelerinden biri olan kaktüsleri tanıyalım. Öğretmen, "Meksika'da kaktüsler çok yaygındır. Kaktüsler, sıcak ve kuru yerlerde yetişir. Kaktüslerin çok fazla dikenleri vardır, bu yüzden onları ellememeliyiz. Kaktüslerin bazıları çiçek açar, bazıları ise çok büyük olur" gibi bilgiler verir. Çocuklar bu bilgilerin üzerine kaktüslerin nasıl olduğu hakkında iyice merak duymaya başlamışlardır(E1.1.) Çocuklarla birlikte çeşitli kaktüs türlerini ve onların nasıl büyüdüğünü konuşabilirsiniz. Çocuklara kaktüslerin resimlerini gösterir. Çocukların kaktüsler hakkında soru sormaları sağlanır(KB2.8.SB2, E3.5). Meksika'da yaygın olan farklı kaktüs türlerini tanıtır. Bu resimler, çocukların kaktüsleri daha iyi anlamalarına yardımcı olacaktır(KB2.8.SB5, SDB1.1.SB1). Çocuklar böylelikle kaktüsler hakkında neleri merak ettiğini tanımlayacaktır(KB2.8.SB1). Kaktüslerin neye benzediğini tanımlamalarını isteyerek, hangi özelliklere dikkat etmeleri gerektiğini anlatın. Meksika'da olan kaktüsler ile bizim ülkemizde olan kaktüsler hakkında konuşulur ve ayırt edici özellikleri ifade edilir(SAB.20.a, SAB.21.a). Eğer sınıf kitaplığın da huysuz kaktüs kitabı varsa kitap öğretmen tarafından okunur eğer yoksa dosyalardan sesli hikaye çocuklara açılır. Hikayeyi dinledikten sonra öğretmen hikaye hakkında sorular sorar. Kaktüs nasıl bir bitkidir dikenleri nasıl sivri mi küt mü diye sorulur. Eğer imkan varsa öğretmen sınıfa kaktüs çeşitleri getirebilir. Bu kaktüsler hep birlikte incelenir(OB1.2.SB1, OB4.2.SB1). İnceleme yapıldıktan sonra her öğrencinin sırayla görsel nesneyi ifade etmeleri istenir(OB4.2.SB3). Öğretmen sivri küt kavramı üzerine yoğunlaşır ve bu kavrama sınıfta örnekler bulunmaya çalışılır(KB1). Daha sonra öğretmen sivri küt kavramı ile ilgili çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır ve bu kavram pekiştirilir. Öğretmen ilk orta ve son kavramına sınıftan örnekler verir bu kavram ile ilgilide çalışma sayfası yapılır. Öğretmen bugün kaktüs masalımızı okuduk o zaman bizde kendi kaktüsümüzü yapalım der. Çocuklar yeşil kartonlardan kaktüs şeklinde kesilmiş parçalar alacaklar(SNAB.4.a). Önceden, kaktüs şekillerini kopyalayabilmeleri için basit kaktüs şablonları hazırlayabilirsiniz. Çocuklar kendi kaktüslerini yapmak için heyecanlı ve ilgililerdir (SDB1.2.SB2). Çocuklar, makasla kesip, yapıştırıcıyla kaktüslerini birleştirecekler(SNAB.4.b). Kaktüslerin üst kısmına renkli kağıtlardan küçük çiçekler veya diğer dekoratif öğeler eklemelerini isteyebilirsiniz(E2.2).Sanat etkinliğini daha eğlenceli hale getirmek için, kaktüsleri süslemek amacıyla küçük boncuklar, pullar veya renkli simler kullanılabilir(D12.2, SNAB.4.ç, SNAB.4.d). Kaktüs Sergisi: Çocuklar kaktüslerini tamamladıktan sonra, sınıf içinde küçük bir sergi düzenleyebilirler(D16.3). Her çocuk

kendi yaptığı kaktüsü sınıf arkadaşlarıyla paylaşabilir. Öğretmen, her çocuğa kendi kaktüsünü tanıtırma fırsatı verebilir.

Kaktüslerin nasıl bitkiler olduğu hakkında biraz bilgi verilir(OB1.2.SB2). İstenirse dosyada bulunan kaktüsüm çiçek açtı kalıpları ile sanat etkinliği yapılır.

DEĞERLENDİRME

Huysuz kaktüs hikayemiz de neler olmuştu?
Kaktüsün dikenleri sivri mi küt mü?
Sınıfımızda ya da evinizde sivri olan neler var?
Kaktüsümüzü yaparken neler kullandık?
Üç boyutlu olması için ne yaptık?
Ara tatile neler yapmayı düşünüyorsunuz?
Farklı olmak neden güzeldir?
Herkesin güzel ve öze bir yanı vardır sizin ki ne?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara, kaktüslerin yaşadığı yerlerdeki hayvanları da tanıtabilirsiniz. Kaktüslerin nasıl hayvanlar için yaşam alanı sağladığını ve bu hayvanların kaktüsle nasıl bir ilişkisi olduğunu anlatabilirsiniz. Kaktüslerin sivri dikenlerinin hayvanları koruma işleviyle ilgili bilgi verilebilir. Böylece kaktüslerin doğadaki rollerini daha derinlemesine anlamaları sağlanabilir.

Destekleme: Kaktüslerin şekilleri hakkında konuşurken, çocuklara kaktüslerin dikenli ve yumuşak kısımlarını göstererek "sivri" ve "küt" kavramlarını açıklayabilirsiniz. Çocuklar bu nesnelerin özelliklerini dokunarak, hissederek öğrenebilirler.

Kaktüsleri simüle eden daha basit ve büyük karton şekillerle çalışarak, çocukların el becerilerini geliştirirken kavramları pekiştirmelerini sağlayabilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Ailelerden çocuklarının evde kaktüsleri tanımaları için kaktüs bitkileri getirmelerini isteyebilirsiniz. Bu, çocukların sınıfta öğrendiklerini evde gözlemleyip, uygulamaları için bir fırsat yaratacaktır. Ailelere, çocuklarıyla evde kaktüslerin sivri ve küt kısımlarını araştırmaları ve örnekler getirmeleri için bir etkinlik önerisi sunabilirsiniz.

Toplum katılımı: Yerel bir bahçecilik dükkanından veya botanik bahçesinden, çocukların kaktüslerle ilgili daha fazla bilgi edinmesi için uzman birini sınıfınıza davet edebilirsiniz. Bu uzman, kaktüslerin bakımı, özellikleri ve ekosistemdeki yeri hakkında çocuklara detaylı bilgiler verebilir.

Çocuklara, kaktüslerin yetişebileceği yerler hakkında bilgi veren bir gezi düzenlemek faydalı olabilir. Eğer okulun yakınlarında bir botanik parkı varsa, burada kaktüs türlerini gözlemlemek ve öğrendikleri bilgileri pekiştirmek için bir doğa gezisi yapabilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: FRİDA'NIN RENKLİ DÜNYASI

ALAN ADI: Matematik Alanı- Sosyal Alan- Sanat Alanı

TARİH:14.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

MAB1.Matematiksel Muhakeme

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat alanı:

SNAB2.Sanat İnceleme

SNAB3.Sanata Değer Verme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2. Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.4. Güven

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1 .Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlayebilme

MAB.2.a Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

Sosyal alan:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.ç Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.ç Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.d Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.e Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Portre, Frida elbisesi

Materyaller: Yapıştırıcı, makas, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Frida Kahlo'nun oto portrelerini ve eserlerini içeren bir pano hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinim haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duygusal temalı oyun kurulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Meksika'nın Ünlü Sanatçısı: Frida Kahlo

Öğretmen sınıfa girer. Bugün öğretmen farklı bir şekilde giyinmiştir. Başında çiçeklerden oluşan bir taç vardır, kaşlarını biraz daha belirginleştirmiş ve rengarenk bir elbise giymiştir. Çocuklar heyecanla öğretmene bakar(E1.1.).

Öğretmen gülümseyerek konuşmaya başlar:

"Merhaba çocuklar! Bugün Meksika'yı tanımaya devam ediyoruz. Dünkü yolculuğumuzda Meksika'nın yemeklerini, kıyafetlerini ve geleneklerini keşfettik. Bugün ise Meksika'nın en ünlü sanatçılarından birini tanıyacağız: Frida Kahlo! Ama önce size bir soru sormak istiyorum. Bugün size farklı geliyor muyum? Sizce neden böyle giyindim?"

Çocuklardan gelen tahminler dinlenir. Çocuklar kendi kıyafetleri ile kıyaslarlar(SAB.20.a). İstenen bilgiye ulaşabilmek için çocuklar bazı araçları kullanırlar(KB2.6.SB1, SDB1.1.SB1, OB1.2.SB1). İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

). İhtiyaçlarını karşılayabilmek için kendilerine hedef belirlerler(SDB1.2.SB1, OB1.2.SB2). Çocuklar bu hedef doğrultusunda kendi duygu ve düşüncelerini yönetirler(SDB1.2.SB3). Bazıları çiçek tacına dikkat çeker, bazıları ise öğretmenin kıyafetlerinin farklı olduğunu söyler. Öğretmenin verdiği ipuçları ile çocuklar uygun verileri toplarlar(KB2.2.SB2). Öğretmen açıklamaya devam eder:

"Bugün, kendimi Frida Kahlo gibi hazırladım çünkü onun dünyasına adım atacağız! Frida Kahlo, Meksikalı bir ressamdı(KB2.6.SB2). Çok özel ve farklı resimler yaptı. Renkleri, duyguları ve hayatını resimlerine kattı. Çocuklar gözlem yaparak belli bir amaç belirlerler(KB2.2.SB1). Hadi onu daha yakından tanıyalım!"

Frida Kahlo Kimdir?

Öğretmen, Frida Kahlo'nun bir portresini sınıfa gösterir ve anlatmaya başlar:

Frida Kahlo, 1907 yılında Meksika'da doğdu. Çocukken hastalandı ve uzun süre yatakta kaldı. Ama bu onun hayaller kurmasına ve resim yapmasına engel olmadı! Frida, aynaya bakarak kendini çizmeye başladı. Çok güçlü ve farklı resimler yaptı. Onun en ünlü özelliklerinden biri, kalın ve birleşik kaşlarıydı! Çiçeklerden yaptığı taçları takmayı çok severdi. Kıyafetleri her zaman rengarenkti ve geleneksel Meksika elbiseleri giyerdi. Frida, resimleriyle insanlara duygularını anlattı. Bazen mutluysa, bazen üzgündü ama her zaman sanatını kullanarak kendini ifade etti. Öğretmen, çocuklara Frida'nın bazı resimlerini gösterir ve sorar:

"Sizce Frida'nın resimleri nasıl görünüyor?(SNAB.2.a). Hangi renkler var? Siz böyle resimler yapmayı ister miydiniz?"

Çocukların yorumları alınır ve Frida Kahlo'nun sanatının farklılığı vurgulanır(SNAB.3.b). Çocukların soracakları soruları varsa sormaları beklenir(SNAB.2.ç, SNAB.3.a).(SAB.21.a, SNAB.2.b). Çocuklar gözlemledikleri ifade ederler(SNAB.2.c). İsteyen çocuklara Frida Kahlo kaşları yapılırsa onun gibi saçına çiçekler takılır ve çocukların kendini ressam gibi düşünmeleri istenerek biraz canlandırmalar yapılır (SNAB.2.d, SNAB.2.e).

Etkinlik 1: Frida Kahlo Portresi Boyama

Öğretmen, çocuklara Frida Kahlo'nun bir portresini boyamaları için dağıtır. Ama önce sorar:

"Frida Kahlo'nun en dikkat çekici özellikleri nelerdi?"

Çocuklar, "Kalın kaşları!", "Başındaki çiçekler!", "Renkli kıyafetleri!" diye yanıtlar.

Öğretmen devam eder:

"O halde, portreleri boyarken bu özelliklere dikkat edelim! Onun gibi çiçekli, renkli ve güçlü bir resim yapabiliriz."

Çocuklar resmi boyarken planlı davranmaya özen gösterir(D3.2). Çocuklar Frida'nın resmini boyar. Daha sonra öğretmen çocukların fotoğraflarını çeker ve onların başlarını Frida'nın çiçekleri gibi süslemek için dijital veya kağıt çiçekler ekler(SNAB.3.c). Çocuklar kendilerini Frida gibi görmeye başlar!(SNAB.3.ç)

Etkinlik 2: Frida Kahlo Gibi Kolaj Çalışması

Öğretmen, Frida Kahlo'nun kolaj çalışmalarından bahseder.

"Frida, bazen resimlerinde farklı nesnelere bir araya getirerek hikayeler anlatıyordu. Şimdi biz de bir sanat çalışması yapacağız! Çeşitli renkli kağıtları, dergi sayfalarını, düğmeleri ve kumaş parçalarını kullanarak kendi kolajımızı oluşturacağız."

Öğretmen, çocuklara şu yönergeleri verir:

1. Büyük bir kağıt alın.
2. Üzerine farklı renklerde kağıt parçaları yapıştırın.
3. Dergilerden ya da gazete parçalarından keserek eklemeler yapın.
4. İsterseniz çiçekler, kelebekler veya hayvanlar da çizebilirsiniz.
5. En sonunda, kendi Frida Kahlo portremizi süsleyerek tamamlayalım!

Çocuklar özgürce çalışır ve kendi sanatsal dokunuşlarını ekler(D3.4).

Dersin Sonu

Öğretmen çocuklara çalışmalarını göstererek sorar:

"Bugün Frida Kahlo gibi sanatçı olduk! Peki, en çok hangi etkinliği sevdiniz? Frida'nın sanatını nasıl buldunuz?"

Çocuklar cevaplarını paylaşır ve öğretmen onların yaratıcılıklarını över. Son olarak, sınıfın en güzel köşesine Frida Kahlo köşesi oluşturulur.

Öğretmen dersi bitirirken:

"Sanat, kendimizi ifade etmenin harika bir yoludur! Belki içimizde de bir Frida Kahlo vardır, ne dersiniz? Yarın başka bir keşif yolculuğunda buluşmak üzere!" diyerek sanat dersi tamamlar.

Matematik etkinliği:

Öğretmen bir önceki derste öğrendiğimiz 15 sayısından sonra şimdi 16 sayısını öğreneceğiz! Diyerek çocuklara yeni sayısı tanıtır. Hatırlayın, 15 sayısını öğrendiğimizde 10'dan sonra gelen sayıları keşfetmiştik. Şimdi 16 sayısını da keşfedeceğiz. Hep birlikte önce 16 sayısının nasıl yazıldığını görelim. (Tahtada 16 sayısı yazılır.) İşte 16 sayısı böyle

yazılıyor. Şimdi, 16 sayısının ne kadar büyük olduğunu anlamamız için 16 tane farklı nesne kullanacağız. Hadi bakalım, şu kalemlerden 16 tane sayalım(MAB.1. a). Çocuklar birkaç kez saydıktan sonra kendilerine güvenleri gelmiştir ve oyuna bir süre devam etmişlerdir(E2.4, MAB.1. b). Bir, iki, üç... ve 16! Görüyorsunuz, 16 sayısı gerçekten çok önemli bir sayıdır. Birlikte 16 çalışma sayfaları yapılarak ve 16 ya kadar sayılarak yeni öğrenilen sayı pekiştirilir(E2.2). Daha sonra kodlama ve dikkat çalışması yapılır. Öğretmen dikkat kodlama çalışmasında örnekteki çalışmalar gibi renkli parçaları şekillerin içine yerleştireceklerini söyler. Önce kendisi örnek vererek hangi parçanın nereye geleceğini gösterir (MAB.2.a, MAB.2.b).

DEĞERLENDİRME

Frida Kahlo'nun resimlerinde hangi renkler daha fazla kullanılıyor? Hangi duyguları ifade etmeye çalışıyor olabilir?

Frida Kahlo'nun sanatında ne gibi semboller kullanıldığını öğrendik? Hangi semboller seni en çok etkiledi?

Frida Kahlo'nun hayatını ve sanatını öğrendikten sonra, onun eserlerinden birini yapmaya çalıştın mı? Neleri farklı hissettin?

16 sayısının görünüşü hakkında ne öğrendin? 16 sayısını bulmak için hangi yöntemleri kullandın?

16 sayısını hangi nesnelere eşleştirebiliriz? 16 sayısı ile ilgili öğrendiğin başka şeyler var mı?

16 sayısını keşfederken nasıl bir strateji izledin? Hangi sayıları yerleştirmen gerektiğini nasıl bildin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara Frida Kahlo'nun hayatını ve sanatını daha derinlemesine tanıtarak, sanatının simgesel anlamları ve kişisel duygularla nasıl ifade bulduğuna dair sohbetler yapabilirsiniz. Ayrıca, onun hayatında geçirdiği zorlukların nasıl sanatına yansıdığını anlatabilirsiniz.

Sanat Eserleri Üzerinden Çalışma: Frida Kahlo'nun eserlerinden bazılarını (özellikle otoportrelerini) sınıfınıza getirerek, çocuklara bu eserleri tanıtarak, onlarla bu eserlerdeki semboller, renkler ve duygular hakkında konuşabilirsiniz. Ayrıca, çocuklar kendi otoportrelerini çizmeye teşvik edebilirsiniz.

Destekleme: Frida Kahlo'nun Basit Temalarını Anlatmak: Frida Kahlo'nun hayatına dair temel bilgileri ve resimlerinde kullanılan sade unsurları çocuklara gösterebilirsiniz. Örneğin, vücut ve yüz figürlerine odaklanarak çocukların daha basit otoportreler yapmalarını sağlayabilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Ailelerden, Frida Kahlo'nun eserleri hakkında çocuklarıyla evde sohbet etmelerini isteyebilirsiniz. Aileler, Kahlo'nun eserlerini internet üzerinden göstererek, sanat hakkında daha fazla bilgi edinmelerine yardımcı olabilirler. Ayrıca, çocuklarının kendi sanatlarını yapmaları için evde uygun ortam yaratabilirler.

Toplum katılımı: Sanat Galerisi Ziyareti: Frida Kahlo'nun eserlerinin sergilendiği bir sanat galerisi varsa, çocukları bu galeriye götürerek sanatla daha yakından tanışmalarını sağlayabilirsiniz. Çocuklar, Frida Kahlo'nun eserlerini yerinde inceleyebilir ve galeri rehberinden bilgi alabilirler.

ETKİNLİK ADI: JAPON KÜLTÜRÜNÜ TANİYORUM

ALAN ADI: Sosyal Alan- Sanat Alanı- Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:15.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.14.Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

Değerler:

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat alanı:

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.
HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.
HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.
HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Üçgen

Sözcükler: Origami

Materyaller: Renkli boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Japonya'nın ünlü şehirlerini ve kültürel öğelerini içeren basit bir bilgilendirme köşesi oluşturabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekeştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Japonya'yı Tanıyoruz!

Öğretmen sınıfa girer. Gülümseyerek çocuklara bakar ve konuşmaya başlar:

"Günaydın çocuklar! Bugün yine çok özel bir yolculuğa çıkıyoruz. Bugünkü durağımız, uzaklarda bir ada ülkesi olan Japonya! Çocuklar heyecanla öğretmenini dinler(E1.1., SDB2.1.SB1). Japonya, tapınakları, kiraz çiçekleri, geleneksel kıyafetleri ve harika sanatlarıyla ünlüdür. Ayrıca, teknolojisi çok gelişmiş bir ülkedir! Bugün Japonya hakkında pek çok şey öğreneceğiz. Hep birlikte Japonya'ya doğru bir yolculuğa çıkmaya hazır mıyız?" Çocukların "Evet!" cevabının ardından öğretmen tahtaya JAPONYA yazar ve Japonya'nın bayrağını gösterir(KB2.9.SB1).

Japonya Hakkında Bilgiler

Öğretmen, Japonya'yı tanıtan resimler gösterir ve anlatmaya başlar(OB5.1.SB1).

Japonya bir ada ülkesidir. Yani etrafı tamamen denizlerle çevrilidir. Başkenti Tokyo'dur ve burası çok büyük ve kalabalık bir şehirdir. Japonya'nın bayrağı bembeyaz bir zemin üzerine kırmızı bir güneştir. Japonlar bu bayrağı çok sever çünkü "Doğan Güneşin Ülkesi" olarak bilinirler. Japonya'da bahar aylarında kiraz çiçekleri açar. Bu çiçeklere "sakura" denir ve Japonya'da çok önemlidir. İnsanlar sakura ağaçlarının altında oturup piknik yapmayı çok severler. Japonya'da insanlar geleneksel kıyafet olarak "kimono" giyerler. Özellikle özel günlerde ve festivallerde bu kıyafetleri tercih ederler. Japonya'nın en bilinen sanatı Origami'dir. Origami, kağıtları katlayarak farklı şekiller yapma sanatıdır. Biz de bugün origami yapacağız! Öğretmen çocuklara Japonya'yı tanıtan görseller dağıtır. Çocuklar görselleri inceler(KB2.14.SB1). Çocukların merak ettiği sorular var ise öğretmen sırayla onları dinler(E3.5). Çocukların Japonya hakkında duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır Japonya'nın kültürünü anlamaya

çalışırlar(**OB5.1.SB2, SAB.21.a**). Farklılıklar neler bizim ülkemizle benzer yanları var ise bunlar neler ifade ederler.(**SDB2.1.SB2,OB5.1.SB3, OB5.1.SB4, SAB.20.a**). Çocuklar, Japon evleri, Japon kıyafetleri ve Japonya'nın doğasıyla ilgili resimleri boyarlar(**D12.2**). Daha sonra sınıfın bir köşesinde "Japonya Köşesi" oluşturulur.

Japon Sanatı: Origami ile Kedi Yapımı

Öğretmen çocuklara sorar:

"Hiç kağıt kullanarak bir şekil yaptınız mı? Bugün Japonların en meşhur sanatlarından biri olan Origamiyi öğreneceğiz. Origami, Japonca'da 'kağıt katlama sanatı' anlamına gelir. Japonlar kağıdı hiç kesmeden sadece katlayarak harika hayvanlar, çiçekler ve şekiller yaparlar(**HSAB.2.a**). "Öğretmen çocuklara adım adım origami kedi yapmayı gösterir:

- 1.Kare şeklindeki bir kağıt alın.
- 2.Kağıdı ikiye katlayarak üçgen yapın.
- 3.Üçgenin iki köşesini yukarıya doğru kıvrıyarak kedinin kulaklarını oluşturun(**HSAB.2.b**).
- 4.Üçgenin alt kısmını hafifçe içe katlayarak kedinin yüzünü tamamlayın(**HSAB.2.c**).
- 5.Son olarak, bir kalemle kedinin gözlerini, burnunu ve bıyıklarını çizin.

Çocuklar kağıtlardan çeşitli şekiller oluştururlar(**HSAB.2.ç**).Çocuklar heyecanla kendi origami kedilerini yaparlar(**E3.2**).Öğretmen, herkesin yaptığı kedileri bir panoya asarak "Origami Sanatı Köşesi" oluşturur.

Öğretmen çocuklara Japon mutfağından bahseder:

"Japonlar genellikle pirinç, sebze ve balık yerler. Yemeklerini 'çubuklarla' yerler. Bu çubuklara 'hashi' denir. En ünlü yemeklerinden biri sushidir. Sushi, pirinç ve deniz ürünlerinden yapılır. Ayrıca 'ramen' adında noodle çorbaları ve 'tempura' adı verilen kızartmaları da çok meşhurdur. "Öğretmen, çocuklara Japon çubuklarını gösterir ve nasıl kullanıldığını anlatır. Çocuklar, çubuklarla küçük pamuk toplarını taşımaya çalışarak eğlenceli bir deneme yaparlar.

Japon Çocuk Etkinliği: Kağıt Yelpaze Yapımı

Japonya'da insanlar sıcak havalarda ellerinde güzel desenli kağıt yelpazeler (sensu) taşırlar. Çocuklarla birlikte kendi yelpazelerini yaparlar(**D16.3**). Yelpaze için her çocuk gerekli materyalleri alır ve kendi yelpazesini hangi renk yapmak istiyorsa o renk bir kağıt alır (**SNAB.4.a, SNAB.4.b**).

- 1.Bir dikdörtgen kağıt seçilir.
- 2.Kağıdın üzerine çiçekler, dalgalar veya balıklar çizilir.
- 3.Kağıt, akordeon gibi katlanır.
- 4.Alt kısmı bir zimba veya kurdeleyle tutturularak yelpaze tamamlanır. (**SNAB.4.ç, SNAB.4.d**).

Çocuklar yelpazeleri sallayarak Japonya'nın geleneksel bir nesnesini deneyimlemiş olurlar.

Japon Çocuk Oyunları

Öğretmen çocuklara sorar:

"Sizce Japon çocuklar nasıl oyunlar oynuyor olabilir?"

Ardından, Japon çocuklarının en sevdiği oyunlardan bazılarını açıklar:

1.Daruma San Ga Koronda (Japon Yakartopu)

Bir çocuk ebe olur, duvara dönüp "Daruma San Ga Koronda!" diye bağırır.

Diğer çocuklar ona doğru ilerler ama ebe döndüğünde herkes donmak zorundadır.

Hareket eden yakalanır ve ebe olur.

2.Otedama (Japon Misket Oyunu)

Japon çocukları küçük torbalar içindeki fasulyelerle misket oyunu gibi bir oyun oynarlar.

Çocuklar bir torbayı havaya atıp diğeriyle yere dokunmaya çalışırlar.

3.Origami Avı

Sınıfın içine küçük origami hayvanları saklanır.

Çocuklar, sınıfta gizlenmiş origamileri bulup kaç tane topladıklarını sayarlar(**KB1**).

Çocuklar Japon oyunlarını oynarken eğlenir ve Japon kültürünü daha yakından tanır.

Öğretmen çocuklara sorar:

"Bugün Japonya hakkında en çok neyi sevdiniz? Origami yapmak mı daha eğlenceliydi yoksa oyunlar mı?"

Çocuklar cevaplarını paylaşır ve öğretmen onların öğrenme sürecini över(**SDB2.1.SB3**). Daha sonra sınıfta yapılan tüm etkinlikler bir Japonya köşesinde sergilenir. Son olarak öğretmen, "Yarın başka bir ülkeye yolculuk yapacağız! Acaba hangi ülke olacak?" diyerek çocukların merakını canlı tutarak dersi bitirir.

DEĞERLENDİRME

Japonya hakkında öğrendiğiniz en ilginç şey neydi? Japonya'nın kültürü hakkında ne öğrendiniz?
Origami ile çalışırken hangi figürleri yaptınız? Yapmayı en çok sevdiğiniz figür neydi?
Japon oyunları hakkında öğrendikleriniz nelerdir? Bu oyunları oynarken hangi kurallar vardı?
Kedi figürünü yaparken hangi malzemeleri kullandınız? Origami yapmak zor muydu?
Japonya'daki geleneksel oyunları oynarken nasıl bir duygu hissettiniz? Diğer oyunlardan farkları neydi?
Japonca bazı kelimeleri öğrenmek ister misiniz? Japon kültürü hakkında daha fazla bilgi edinmek ister misiniz?
Origami sanatını evde denemek ister misiniz? Japonya hakkında hangi konuyu daha çok merak ettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha ileri seviyedeki çocuklar için, Japonya kültürüne dair daha derinlemesine bilgi verilebilir. Japonya'nın tarihi, yemek kültürü, geleneksel festivalleri veya popüler kültürü hakkında tartışmalar yapılabilir. Ayrıca, çocuklara Japonca bazı basit kelimeler öğretilir. Origami sanatında ise, daha karmaşık figürler yapmalarına olanak tanınabilir. Kedi çalışması sırasında, kedi figürünü sadece origami ile değil, farklı malzemelerle de tasarlayabilirler. Çocukların oyunlar sırasında Japonya'ya özgü geleneksel oyunların kurallarını tam anlamaları sağlanabilir.

Destekleme: Daha geri seviyede olan çocuklar için origami çalışmasını basitleştirerek, yalnızca temel şekiller üzerinde yoğunlaşılabilir. Kedi figürünü daha kolay bir şekilde, örneğin sadece katlama yerine kesme ve yapıştırma teknikleriyle yapmaları sağlanabilir. Japon oyunları sırasında ise, kurallar çok basit hale getirilerek daha fazla rehberlik sağlanabilir ve çocukların adım adım oyuna katılımını desteklemek için öğretmen yönlendirmeleri kullanılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarının Japonya ve Japon kültürüyle ilgili öğrendiklerini evde konuşmaları ve birlikte basit origami figürleri yapmaları önerilebilir. Ayrıca, Japonya'ya ait geleneksel yemeklerin evde yapılması teşvik edilebilir. Çocukların öğrendikleri Japon oyunları hakkında ailelerine bilgi vererek, evde bu oyunların oynanması sağlanabilir.

Toplum Katılımı: Okulun çevresindeki Japon kültürüne ilgi duyan kişilerden birini davet edebiliriz. Bu kişi, Japonya hakkında daha fazla bilgi verebilir ve Japon oyunlarını çocuklara öğretebilir. Ayrıca, Japon yemekleri hazırlayan bir restoran ya da Japon kültürüyle ilgili bir etkinlik düzenleyen bir organizasyonla iş birliği yapılarak çocuklar, kültürü daha yakından tanıyabilirler.

ETKİNLİK ADI: LEZZETLİ MAKARNA SANATI

ALAN ADI: Matematik Alanı- Sosyal Alan

TARİH:16.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB3.Matematiksel Temsil

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7 Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembölü gösterir.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

Sosyal alan:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önünde- arkasında

Sözcükler: Burgu, fiyonk, düdüğü

Materyaller: Renkli a4 kağıtları makas yapıştırıcı sarı fon kartonu ya da sarı a4 kağıdı tabak çatal kalıbı, renkli fon kartonu, boya, a4 kağıtları, süzgeç

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Farklı makarna türlerini içeren bir pano hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa girer: "Bugün İtalya'yı tanıyacağız, çocuklar!" der. "İtalya, tıpkı Türkiye gibi tarihiyle, yemekleriyle ve güzel şehirleriyle ünlü bir ülkedir. Bizim İstanbul'umuz gibi onların da Roma adında çok eski ve önemli bir şehri var. Bizde Pamukkale gibi doğal güzellikler varken, İtalya'da da içinde su kanalları olan Venedik şehri var, orada insanlar arabalar yerine teknelerle geziyor! Yemekleri de bize benziyor; biz nasıl makarna ve ekmekek seviyorsak, onlar da makarna ve pizzayı çok seviyor. Ama bizim lahmacunumuz ve pidemiz var! Bayraklarımız da benziyor; bizimkinde kırmızı ve beyaz var, onların bayrağında ise kırmızı, beyaz ve yeşil var. Biz çay içmeyi çok severiz, onlar ise kahve içmeyi çok sever. Biz düğünlerde halay çekerken, onlar tarantella adında eğlenceli bir dans yapıyorlar (SAB.20.a, SAB.21.a). Şimdi, hem İtalya hakkında daha fazla şey öğreneceğiz hem de onların en çok sevdiği yemek olan makarna ile ilgili etkinlikler yapacağız der (E1.1.). Çocuklara ne çok hangi makarnayı sevdiğikleri sorulur. Çocukların cevapları dinlendikten sonra bunu bir grafik olarak oluşturalım ve sınıfta en çok hangisi seviliyor grafiğimizi yorumlayalım denir(KB2.7.SB1, SDB2.1.SB1). En sevdiğin makarna hangisi ve tarafını seç yazı kalıpları çıktı alınır ve grafik için uygun bir alana asılır. Daha sonra çocuklara makarna kalıpları gösterilerek isimleri okunur. Siz hangisini çok seviyorsanız o makarnanın kutusunu makasınızla kesin ve grafiğimize yapıştırın denir(E3.6, D11.1, MAB.9. b). Çocukların seçimleri grafikte alt alta uygun yerlere asılır. Daha sonra grafik yorumlanarak en çok hangi makarna tercih edilmiş en az hangi makarna tercih edilmiş vb kıyaslamalarla grafik yorumlanır(KB2.7.SB2, KB2.10.SB3, MAB.10.b).Grafik hakkında genel bir değerlendirme yapılır(KB2.10.SB5). Daha sonra öğretmen sanat etkinliği için renkli a4 kağıtları verilir. Bu kağıtlara isterlerse özgün desenler ve çizimlerle süs yapabilecekleri söylenir(OB4.4.SB1). Daha sonra tabak ve çatal kalıbı kesilerek yapıştırılır. Öğretmen sarı fon kartonu ya da sarı a4 kağıdı dağıtılır ve makarna şeklinde kesilerek tabak doldurulur(OB4.4.SB2). Bütün çocuklar etkinliklerini tamamladıktan sonra sınıf birlikte toparlanır ve etkinlikler panoda sergilenir. Öğretmen bugün ki etkinlik için bir gün önceden çocuklardan makarna süzgeci getirmeleri istenir. Şöniler ve tahta boncuklar çocuklara dağıtılır. Makarna süzgeçlerinin deliklerinden şönileri diledikleri gibi geçirmeleri istenir. Çocuklar şönileri rastgele deliklerden iter ve çekerler. Çocuklardan bazı şönilere tahta boncukları dizmeleri daha sonra tekrar bir delikten geçirmeleri istenir. Sonrasında belli bir örüntü oluşturarak dizmeleri istenir. Çocuklardan örüntülerini ve kurallarını anlatmaları istenir. Makarna ile ilgili dosyalarda bulunan diğer oyunlarda çocukların ilgisi yönünde oynanır. Daha sonra öğretmen bir şarkılı oyun oynayacaklarını söyler ve çocukları uygun boş alana alarak düdük makarna şarkısını açar ve dans ederler.

ÇİKA ÇİKA Çİ Çİ KA
DÜDÜK MAKARNA AA AA
EN SEVDİĞİM MAKARNA
DÜDÜK MAKARNA Çİ KA
MUTFAKTA MAKARNA
BAHÇEDE MAKARNA
RÜYAMDA MAKARNA

HER YERDE MAKARNA
DOMATESLİ MAKARNA
MANTARLI MAKARNA
KREMALI MAKARNA
ÇEŞİT ÇEŞİT MAKARNA
MAKARNALAR DİYARINDA
OLDUM DÜDÜK MAKARNA
NE KADAR ÇOK ÇEŞİT VARMIŞ
SEN HANGİSİNİN ACABA?
SPAGETTİ Mİ?
KELEBEK Mİ?
FİYOK MU? BURGU MU?

DEĞERLENDİRME

Sınıfımızda en çok hangi makarna seviliyormuş?
Sınıfımızda en az sevilen makarna hangisi?
Sınıfımızda eşit sayıda sevilen makarna var mı?
Etkinliğimizi yaparken zorlandınız mı?
Başka nasıl makarna etkinliği yapabiliriz?
Etkinliğimizde hangi nesneyi kullandık?
Şönilere ne dizdik?
Örüntü nedir?
Şönilere bocukları hangi kurala göre dizdiniz?
Şönileri makarna süzgecine geçirmek eğlenceli miydi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İtalya kültürüyle ilgili daha fazla detay verilebilir. Örneğin, İtalya'nın ünlü yemeklerinden ve yemek kültüründen, farklı makarna çeşitlerinin tarihinden bahsedilebilir. Grafik çalışmasında, çocuklara farklı ülkelerdeki makarna çeşitlerinden ve insanların hangi makarnaları tercih ettiğinden bahsedilebilir. Ayrıca, çocuklar daha karmaşık makarna şekilleri yapabilirler ve makarnaları ip üzerine daha dikkatli bir şekilde dizerek ince motor becerilerini geliştirebilirler.

Destekleme: Grafik çalışmasını basitleştirerek daha görsel bir hale getirebiliriz. Örneğin, sadece en sevilen makarna türünün seçileceği bir "evet" veya "hayır" tablosu hazırlayarak daha basit bir şekilde çalışılabilir. Makarna sanat etkinliğinde ise, çocuklara basit şekiller (yuvarlak, üçgen) kullanarak makarnaları yapıştırılmaları sağlanabilir. Ayrıca, makarnaları ip üzerine dizme sırasında öğretmen, çocuklara adım adım rehberlik ederek, destek sağlayabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarının hangi makarna çeşitlerini sevdiğini ve bunun üzerinden evde kendi grafiklerini yapmalarını önerilebilir. Ayrıca, evde makarna yemekleri yaparak çocuklarla birlikte yeni makarna çeşitleri denemeleri sağlanabilir. Çocuklar, öğrendikleri İtalyan yemek kültürünü aileleriyle paylaşabilir ve evde birlikte makarna yapımı deneyimi yaşayabilirler.

Toplum Katılımı: Okulda bir İtalyan kültürüne ilgi duyan bir şef veya yemek uzmanı davet edilerek, İtalya'nın geleneksel makarna yapımı ve yemek kültürü hakkında bilgi verilebilir. Ayrıca, yerel bir İtalyan restoranından bir yetkili, çocuklara İtalyan makarnalarını tanıtabilir ve tadım etkinliği düzenleyebilir. Böylece çocuklar, öğrenmenin yanı sıra, kültürel çeşitlilik konusunda da bilgi sahibi olabilirler.

ETKİNLİK ADI: MİNİK ŞEFLER İŞ BAŞINDA: PİZZA ZAMANI!

ALAN ADI: Matematik Alanı- Sosyal Alan

TARİH:17.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

KB2.4 Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1.Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Sosyal alan:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-20 arası sayılar

Sözcükler: Sipariş

Materyaller: a4 kağıdı sulu boya pizza kalıpları makas yapıştırıcı, sipariş kartları pizza kalıpları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kağıt veya plastik malzemelerle domates, peynir, mantar, sucuk gibi malzemeleri tanıtabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline

getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen öğrenme merkezine hazırlamış olduğu kulak çubuğunu cımbızla çekme oyununu çocuklara gösterir. Parmak kasları çalıştıracak bu etkinliğin yapılışını çocuklara göstererek isteyen çocukların burada çalışabilecekleri söylenir. Yoğun ilgi olursa çocuklar öğretmenin yönlendirmesiyle dönüşümlü olarak çalışır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Eğer sınıf ve okul uygunsa birlikte mutfak etkinliği olarak pizza yapılır. Sınıf veya okul uygun değilse o gün ki beslenme saati için velilerden talep edilebilir. Bugün sizinle pizza etkinliği yapacağız denir. Beyaz a4 kağıdı sulu boya ile örnekte ki gibi şeritler halinde boyanır ve kurumaya bırakılır. Daha sonra plastik ya da karton tabak kullanılır ve oda kahverengiye boyanır. Bu boyanan çalışmalar kuruduktan sonra öğretmen çocuklara pizza için kullanacakları renkli fon kartonları makas yapıştırıcı vb. onların ihtiyacı olan malzemeleri verir(**KB2.4.SB1**). Çocuklar istedikleri gibi pizzalarını süsler ve doldurur. Yapılan çalışmalar panoya asılır. Her çocuk pizzasını nasıl yaptığını hangi malzemeler kullandığını anlatır(**KB2.4.SB2, E1.2, OB4.4.SB2**). Bu etkinliğimizde hem parmak kaslarını çalıştıracakız hem de biraz matematik alıştırmaları yapmış olacağız. Çocuklara birer pizza ustası olduklarını ve çok yoğun bir pizzacıda çalıştıklarını söyleyin. Burası öyle yoğun bir pizzacı ki herkes gelip burada pizza yiyor. Ve en lezzetli pizzalar burada yapılıyor. Sizler şimdi birer pizza ustasıınız ve size gelen siparişlere göre pizzalarınızı yapacaksınız deyin(**E1.4**). Biraz daha hikayeleştirip onların rolü benimsemesine ve olayın içine girmesini sağlayabilirsiniz(**SDB1.2.SB2**). Daha sonra pizza tarifi yazan kartları ister renkli ister siyah beyaz çıktı alalım. Kartları çocuklara göstererek bu kartlarda müşterilerin nasıl pizza yemek istedikleri yazıyor örneğin bazı müşteriler pizzalarında 6 tane domates olmasını isterken bazıları sadece 3 tane domates istiyor(**MAB.1.a**). Sizlere şimdi birer tane pizza siparişi kartı vereceğim ve sizlerden burada ki tariflere uygun olarak pizzalarınızı hazırlamanızı isteyeceğim denir. Unutmayın burası çok önemli bir pizzacı ve burada ki pizzalar hep çok güzel oluyor o yüzden pizzalarınızı çok özenli ve güzel yapmalısınız deyin. Sipariş kartlarını ve malzemeleri çocuklara dağıtın ve çocukların rakamlara dikkat ederek pizzalarını hazırlamaları için süre tanıyın. Bu etkinlikte çocukların sayma becerilerini geliştirmek amacı vardır bu yüzden etkinlik sırasında pizza kartında kaç tane domates var peki buradan bana o kadar domatesi sayıp gösterebilir misin vb şeklinde sayma çalışmalarına fırsat verilir(**KB1, MAB.1.b**). Sipariş kartında yedi mantar isteniyor peki senin önünde kaç tane var diyerek çocukların sayma becerilerine yönelik çalışmalar yapılır. Çocuklarla bizim pizzamız nasıl oldu farklı ülkelerde nasıldır diye bir konuşma yapılır(**SAB.20.a, SAB.21.a**). Her çocuk pizzasını tamamladıktan sonra sipariş kartları ile pizzalar kontrol edilir ve değerlendirme yapılır(**D3.4**).

DEĞERLENDİRME

Pizza ustası olmayı sevdim mi?
Senin sipariş kartında neler vardı?
Siparişe göre pizza hazırlamak zor muydu?
Senin siparişinde en çok ne vardı?
Senin siparişinde en az hangi malzeme vardı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar kartlarda belirtilen malzemeleri kullanarak kendi pizza tariflerini oluşturabilirler. Örneğin, kartlarda 5 farklı malzeme varsa, çocuklar her biriyle bir kombinasyon yaparak farklı pizza türleri

yaratabilirler. Daha büyük çocuklar, pizza siparişlerini sayılarla daha karmaşık hale getirebilir, örneğin "3 tane mantar, 2 tane zeytin, 1 dilim peynir" gibi daha fazla bileşen ekleyebilirler.

Ayrıca, çocuklara İtalya'da hangi pizza türlerinin popüler olduğunu anlatabilir ve onları pizza menüsü oluşturma etkinliğine dahil edebilirsiniz.

Destekleme: Daha basit kartlar vererek sadece birkaç malzeme seçimlerini isteyebilirsiniz (örneğin, sadece 2-3 malzeme). Kartlar yerine, pizza üzerinde kullanılacak malzemeleri gösterebilir ve çocuklardan onları seçimlerini isteyebilirsiniz. Eğer çocuklar sayıları tanımada zorlanıyorsa, malzemeleri renkli veya şekil bazında gruplayabilirsiniz (örneğin, kırmızı malzemeler, yuvarlak malzemeler vb.).

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere evde basit pizza tarifleri paylaşabilir, çocuklarıyla birlikte pizza yapmalarını teşvik edebilirsiniz. Özellikle, pizza malzemeleri hakkında konuşarak çocuklar, evdeki malzemeleri farklı şekilde keşfedebilir. Ailelere pizza yapımının tarihini ve İtalya'daki pizza kültürünü anlatan küçük kitapçıklar verebilirsiniz. Bu, çocukların kültürel bağlamı anlamasına yardımcı olabilir. Çocuklar eve döndüklerinde, evde kendi pizza tasarımlarını yapmalarını ve bunun hakkında sınıfa geri bildirimde bulunmalarını isteyebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Çevredeki pizzacılarla bir gezi düzenleyebilir ve çocuklar pizza yapım sürecini izleyebilirler. Yerel bir restoran veya pizzacı ile işbirliği yaparak, çocukların pizzaları gözlemleyip sipariş etmesini sağlayabilirsiniz. Çocuklar pizzanın nasıl yapıldığını ve hangi malzemelerin kullanıldığını öğrenebilirler. Toplumda İtalya kültürüyle ilgili etkinlikler veya festivaller varsa, çocuklar bu etkinliklere katılarak pizza ve diğer İtalyan gelenekleri hakkında daha fazla bilgi edinebilirler.

ETKİNLİK ADI: KENDİ MONA LİSA'M

ALAN ADI: Matematik Alanı- Sosyal Alan- Sanat Alanı

TARİH:18.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Bulmak

KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1.Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler

Sosyal alan:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat alanı:

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-20 arası sayılar

Sözcükler: Tablo, eser

Materyaller: Yapıştırıcı, makas, kuru boya, pastel boya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: İtalya'nın haritasını, önemli şehirlerini ve simgelerini içeren pano hazırlayabilirsiniz. Sınıfa büyük bir Mona Lisa resmi asarak çocukların tabloyu incelemeleri sağlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa girer ve çocuklara heyecan verici bir şekilde bugünkü konularını açıklar. "Bugün sizlerle çok ünlü bir tabloyu ve bu tablonun yapıldığı ülkeyi keşfedeceğiz! İtalya'yı ve Mona Lisa'yı tanıyacağız." diyerek merak uyandırır(E1.1). Ardından sınıfa büyük bir dünya haritası veya küre getirerek, "Haydi, hep birlikte İtalya'yı bulalım!" der(KB2.6.SB2, OB1.2.SB1). Çocuklarla birlikte İtalya'nın yerini gösterir ve bu ülkenin ünlü olduğu şeylerden bahseder(SDB2.1.SB1). "İtalya, makarnası, pizzası, dondurması ve sanatıyla ünlü bir ülke! Ayrıca burada çok özel binalar var, mesela Pisa Kulesi eğri bir şekilde duruyor ama devrilmiyor!" diyerek ilgilerini çeker(OB1.2.SB2). Daha sonra öğretmen elinde bir resimle çocuklara döner ve heyecanla sorar: "Peki, bu kim olabilir?" diyerek Mona Lisa'nın tablosunu gösterir. Çocukların dikkatini çekerek, "Bu çok ünlü bir tablo! Adı Mona Lisa. Bu resmi yapan kişi ise Leonardo da Vinci. O sadece bir ressam değil, aynı zamanda bir bilim insanı ve mucitti!" der. Ardından çocuklara Mona Lisa'nın gülümsemesini göstererek, "Bu tabloyu özel yapan şeylerden biri de onun gülümsemesi. Sizce Mona Lisa mutlu mu, üzgün mü?" diye sorar ve çocukların yorumlarını alır. "Bazı insanlar onun mutlu olduğunu düşünüyor, bazıları ise üzgün. Sizce neden herkes farklı düşünüyor?" diyerek sohbeti devam ettirir. Konunun içine daha fazla dahil olmaları için öğretmen, çocuklara küçük aynalar dağıtır ve "Şimdi hepimiz aynalara bakalım ve farklı gülümsemeler yapalım! Acaba Mona Lisa gibi gizemli bir gülümseme yapabilir miyiz?" der. Çocuklar aynalarda yüz ifadelerini inceler, birbirlerine bakarak komik yüzler yapar ve kendi gülümsemeleriyle Mona Lisa'nın gülümsemesini kıyaslarlar(E2.5). Daha sonra öğretmen, çocuklara Mona Lisa'nın eksik kısımlarının olduğu bir kağıt dağıtır. "Şimdi bu resmi tamamlamaya ne dersiniz? Mona Lisa'nın elbisesini, arkasındaki manzarayı veya süslemeleri istediğiniz gibi çizebilirsiniz(SNAB.4.a, SNAB.4.d). Kim bilir, belki çok farklı bir Mona Lisa ortaya çıkar!" diyerek çocukları yaratıcılığa teşvik eder. Çocuklar pastel, kuru boya veya sulu boya kullanarak kendi Mona Lisa yorumlarını yaparlar.(SNAB.4.b.). Sanat etkinliğini biraz daha kişisel hale getirmek için öğretmen çocuklara büyük kağıtlar dağıtarak, "Şimdi kendi portremizi yapma zamanı! Leonardo da Vinci gibi biz de kendimizi çizeceğiz. Sence Mona Lisa nasıl poz vermiş? Sen nasıl bir poz vermek isterdin?" diyerek çocukları teşvik eder. Çocuklar kendi portrelerini çizer ve renklendirir. Bitirince herkes sırasıyla portresini sınıfa asar ve kendi eserini anlatır(D12.2). Etkinliğin eğlenceli bir hale gelmesi için öğretmen çocuklara küçük bir oyun oynayacaklarını söyler. "Şimdi hepimiz birer sanat dedektifisiniz! Sınıfta Mona Lisa'nın küçük kopyalarını sakladım. Bakalım kim bulacak?" ((KB1).diyerek çocuklara sınıfta gizlenmiş küçük Mona Lisa kartları arattırır(SNAB.4.ç). Çocuklar kartları buldukça heyecanlanır ve her biri bulunduğu tabloyu inceleyerek detayları fark etmeye çalışır. Son olarak, çocuklara dikkat ve hafıza geliştiren başka

bir oyun oynatılır. "Şimdi hepiniz çok dikkatli olun, çünkü birazdan size Mona Lisa'nın resmini göstereceğim ve sonra onu saklayacağım. Bakalım aklınızda neler kalacak!" diyerek tabloyu gösterir ve birkaç saniye sonra saklar. "Mona Lisa'nın arka planında ne vardı? Elbisesinin rengi neydi?" gibi sorularla çocukların gözlem becerilerini geliştirir. Çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır(SDB2.1.SB2). Çocuklara, öğretmen etkinlik sonunda kendi kültürümüz ile İtalya kültürü arasındaki farklara dikkat çekmek için sorular sorar. Çocukların dikkatini çeken benzerlikler ve farklılıklar sırayla dinlenir(SAB.20.a, SAB.21.a).

Daha sonra matematik etkinliği için öğretmen her çocuğa birer adet zar kalıbı dağıtır birlikte zar kalıbı hazırlanır örnek Etkinlikteki gibi zarlar atılır hangi sayı geldiyse elindeki tabloda o sayıya ait noktaları bulur(MAB.1.b). Örneğin iki sayısı geldiyse iki nokta olan kareyi bularak üzerini kapatır. Bu şekilde bütün karelerin içindeki sayılar sayılarak benzer atılarak hepsi tek tek kapatılarak etkinliğe devam edilir bunun yerine alternatif olarak zar atılır hangi sayı geldiyse o rakam kesilerek noktalar sayılarak uygun yere yapıştırılır bütün noktalar kapatılana kadar etkinliğe devam edilir(MAB.1.a).

DEĞERLENDİRME

Bugün ne öğrendik?

En çok hangi etkinliği sevdim?

Mona Lisa'yı tanımak güzel miydi? Onun hakkında en ilginç bulduğun şey neydi?

Sence Mona Lisa gerçekten gülümsüyor mu, yoksa üzgün mü? Neden böyle düşünüyorsun?

Mona Lisa'nın bakışları hakkında ne fark ettin? Gerçekten bizi takip ediyor gibi miydi?

Aynaya bakıp Mona Lisa gibi gülümsemek eğlenceli miydi? Sence Mona Lisa'nın gülümsemesi mi daha güzel, seninki mi?

Mona Lisa'nın kıyafetlerini ve arka planını çizerken neler hayal ettin? Resmini tamamlarken zorlandığın bir şey oldu mu?

Sınıfta saklanan Mona Lisa kartlarını bulmak eğlenceli miydi? En çok nerede saklanmış olanı bulmak seni şaşırttı?

Mona Lisa resmini kısa süre gördükten sonra aklında ne kaldı? Hatırlamak zor muydu?

Bugün en çok ne seni güldürdü veya eğlendirdi?

Mona Lisa'yı farklı bir şekilde çizmek ister miydin? Ona hangi kıyafetleri giydirdin?

Mona Lisa gibi ünlü bir ressam olsan nasıl bir tablo yapardın?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Sanat Dedektifleri: Çocuklara farklı ünlü tabloları gösterip bunları Mona Lisa ile kıyaslamalarını isteyebilirsin. "Bu tablolar nasıl benziyor? Nasıl farklı?" gibi yönlendirici sorular sorulabilir.

Destekleme: Basit Boyama ve Yapıştırma Etkinlikleri: Tamamen kendi çizimlerini yapmakta zorlanan çocuklara, Mona Lisa'nın eksik parçalarının olduğu bir şablon vererek tamamlamalarını isteyebilirsin. Farklı desenleri ve renkleri yapıştırmaları için kâğıtlar sunabilirsin.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile ile Sanat Müzesi Gezisi (Sanal veya Gerçek): çocuklarınızla birlikte internet üzerinden Louvre Müzesi'nin sanal turunu gezebilir ve Mona Lisa'yı birlikte inceleyebilirsiniz. Ardından çocukların izlenimlerini sınıfta paylaşmasını sağlayabilirsiniz.

Toplum Katılımı: Bir Ressam veya Sanatçı Davet Etme: Yerel bir ressamı, grafik tasarımcıyı veya sanat öğretmenini sınıfa davet ederek çocuklara sanatın nasıl yapıldığını gösterebilir, basit teknikler öğretebilir veya çocuklarla birlikte mini bir sanat atölyesi düzenleyebilir.

Bir Sanat Galerisi veya Müze Ziyareti: Çocuklarla birlikte bir sanat galerisine veya müzeye giderek farklı sanat eserlerini inceleyebilir, çocuklara sanatın toplumdaki önemini anlatılabilir. Eğer fiziksel olarak ziyaret edilemezse, sanal müze turları ile çocuklara rehberli bir keşif deneyimi sunulabilir.

ETKİNLİK ADI: DÜNYA ÇOCUKLARI EL ELE

ALAN ADI: Sosyal Alan- Müzik Alanı

TARİH: 21.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Müzik alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

Değerler:

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Müzik alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c Hareket ve dansı müzikli dramatisasyonda kullanır.

MHB.3.ç Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Heyecan mutlu gurur utanma

Sözcükler: Özgürlük, bağımsızlık, egemenlik

Materyaller: 23 Nisan kutlamalarını simgeleyen resimler, farklı ülke çocuklarına ait fotoğraflar, resim kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, Dünya çocukları resimleri boya kalemleri a4 kağıtları, şarkı için bilgisayar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: 23 Nisan'ın anlamı hakkında kısa ve anlaşılır bilgilerin olduğu tablo hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinim haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı simgeleyen resimler gösterilir. "Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?" vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın yaklaştığına dikkat çekilir(**E1.1, SDB2.3.SB1, SAB.1.b**). Atatürk'ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği belirtilir. Bu bayramın dünyada çocuklara ait tek bayram olduğu ve ülkemizde kutlandığı söylenir(**D19.1**). 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarını ve özgürlüğü konu alan videolar izlenir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anlatılırken özgürlük kavramı ve bağımsızlık değeri ile ilgili de sohbet edilir(**D19.2**). Çocukların kendi düşüncelerinin ifade edilmesi sağlanır (**E3.6**). Ülkemizde 23 Nisan kutlamalarına farklı ülkelerden çocukların davet edildiği, onları misafir ettiğimiz ve bayramı hep birlikte coşkuyla kutladığımız bilgisi verilir. Farklı ülkelerde yaşayan çocuklara ait fotoğraflar gösterilir. Kıyafetleri, saç/göz/ten renkleri, bize benzeyen ve bizden farklı olan özellikleri incelenir.

Farklı ülkelerde yaşayan çocuk resimlerini kullanarak bir çalışma yapılacağı söylenir ve masalara geçilir. İncelenen çocuk fotoğrafları ortadan ikiye kesilir. Yarım fotoğraflar resim kâğıdına yapıştırılır. Yüzlerin diğer yarısı boya kalemleriyle çizilir ve renklendirilerek tamamlanır(**KB1, KB2.20.SB3**).Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir. Öğretmen çocukları etkinlik için masalara alır. Öğretmen 23 Nisan ulusal egemenlik ve çocuk bayramının liderleri Atatürk tarafından bütün dünya çocuklarına armağan edildiğini söyler. Bu konuda ne kadar şanslı olduklarından bahseder(**D19.3, SAB.20.b**). Bugün birlikte dünya çocuklarını inceleyelim mi denir. Farklı kültürde ki insanların nasıl giyindikleri dilleri kültürel özelliklerinin bayraklarının ne olduğu hakkında sohbet edilir(**SDB2.3.SB2**). Mümkünse dünya haritasından incelemeler yapılır. Daha sonra öğretmen dünya çocuklarını çıktı alıp gelerek çocuklarla inceler. Her çocuğa boş bir a4 kağıdı ve bir dünya çocuğu resmi verilerek kendisini ve dünya çocuğunu birlikte el ele resmetmesi istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Öğretmen çocukları yerde minderlerin üzerine alarak bugün de öğrendiğimiz bu şarkı ile ritim çalışması yapacağız der ve yavaş yavaş ritim hareketlerini gösterir ve çocuklarında kendisini taklit etmesi istenir(**MHB.3.a**).Ritim hareketleri parça uygulanarak gidilir ve ritim çalışması yapılır(**MHB.3.b, MHB.3.c, MHB.3.ç**).

Haydi gelin çocuklar 23 Nisan

Atamızdan bizlere büyük armağan

Ulu önderimiz büyük Atatürk

Hep senin izinde yürüyeceğiz

En büyük bayramdır 23 Nisan
Atamızdan bizlere büyük armağan
Tüm çocuklar el ele hep ileriye
Umut dolu yarınlar var önümüzde
Ulu önderimiz büyük Atatürk
Hep senin izinde yürüyeceğiz
En büyük bayramdır 23 Nisan
Atamızdan bizlere büyük armağan

DEĞERLENDİRME

23 Nisan ı ne için kutluyoruz?
Atatürk bu bayramı kimlere armağan etti?
Çocuk bayramı için heyecanlı mısınız?
Etkinliğimizde zorlandığınız yerler oldu mu?
Bu şarkımızı dün öğrenmiştik öğrenebildiniz mi?
Ritim çalışmamızı sevdiniz mi?
Ritim çalışmasında zorlandığınız yerler oldu mu?
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çocuklara kim armağan etmiştir?
Daha önce 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarına katıldınız mı? Neler gözlemlediniz?
Evinizde farklı bir ülkeden gelen arkadaşınızı misafir etmek ister miydiniz? Onunla hangi oyunları oynardınız?
Özgür olmasaydık ne olurdu? Kendinizi nasıl hissederdiniz?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklar farklı kültürlerden gelen çocukları ve onların yaşam tarzlarını araştırabilir ve resimlerine daha fazla detay ekleyebilirler. Örneğin, çocuklar resimlerindeki giysilerini, çevrelerini, oyunlarını veya yemeklerini farklı kültürlere göre çizebilirler. 23 Nisan'ın tarihsel arka planı hakkında daha fazla bilgi vererek, çocuklardan 23 Nisan'ın dünya çocukları için ne anlama geldiğini anlatan kısa yazılar veya hikayeler yazmalarını isteyebilirsiniz.

Destekleme: Çocuklar için basit görseller ve örnek resimler sağlayarak, onların yanına kendi resimlerini çizmelerini için yönlendirebilirsiniz. Bu, onların çizim sürecinde rahatlık sağlar. Eğer bazı çocuklar el tutuşunu anlamakta zorlanıyorsa, öğretmen rehberliğiyle birlikte el tutuşunu adım adım gösterebilir ve daha küçük adımlarla resim çizmelerini sağlayabilirsiniz. Çocuklara resimlerini yaparken, küçük grup çalışmaları yaparak onların birbirleriyle etkileşime girmesini ve yardımlaşmasını teşvik edebilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarının çizimlerini evde tamamlamaları için fırsat verebilir ve her çocuğun çizdiği dünya çocuğu ve kendi resmiyle ilgili ailelerinin kısa yorumlar yazmalarını isteyebilirsiniz. Aileler, çocuklarına dünya çocukları hakkında bilgi verebilir, onların farklı kültürler hakkında sorular sormasına ve tartışmalar yapmasına olanak tanıyabilirler. Çocuklar evde, 23 Nisan'ın anlamı hakkında kısa bir konuşma yapabilir veya ailelerine Dünya Çocukları etkinliğinde öğrendiklerini anlatabilirler.

Toplum Katılımı: Çocukları yerel bir parkta ya da toplum merkezinde, farklı kültürlerden gelen çocuklarla bir araya getirerek, 23 Nisan'ın evrensel değerini pekiştirmelerine yardımcı olabilirsiniz. Bu, etkileşim ve kültürel alışveriş için fırsatlar yaratır. Okulda, diğer sınıflarda ve çevredeki insanlar 23 Nisan hakkında bilgi paylaşabilir. Örneğin, 23 Nisan'ın uluslararası çocuklar için anlamı hakkında duvar panoları veya posterler yapabilir ve okul içinde sergileyebilirsiniz. Yerel çocuklarla bir etkinlik düzenleyip, 23 Nisan'a özel şarkılar söyleyebilir veya dünya çocuklarıyla ilgili kısa oyunlar oynayabilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: BEZİRGANBAŞI EĞLENCESİ

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sosyal Alan

TARİH:22.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAOB. Okuma

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7.Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.4. Bağımsızlığı korumak

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b Görsel okuma materyallerini seçer.

Sosyal alan:

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümlenebilme

SAB.20.b Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Heyecan mutlu gurur utanma

Sözcükler: İzindeyiz, Bezirgan, kervan, ülke, İskoçya

Materyaller: Daima izindeyiz kağıdı Atatürk çerçevesi resmi kalp kalıbı boya makas, Dev poster kalıbı boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Atatürk'ün çocuklarla çekilmiş fotoğrafları, 23 Nisan'ın ilan edilmesine dair görseller ve kısa bilgiler içeren bir pano hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları masalara alarak yarın 23 Nisan ulusal egemenlik ve çocuk bayramı günü çocuklar der. Peki siz bu çocuk bayramının ne demek olduğunu neden çocuk bayramı olduğunu biliyor musunuz diye sorar(OB5.1.SB1). Çocukların bu konu hakkında bilgileri alındıktan, merak ettikleri sorular sorulduktan sonra öğretmen anlatır(E3.5, SDB2.1.SB1, SAB.1.b). Çocukların sırayla duygu ve düşünceleri dinlenir(SDB2.1.SB2). Atatürk hakkında daha önce konuşmuştuk bizim için neden önemli olduğunu konuşmuştuk şimdi onu tekrar hatırlayalım çünkü sizlerin bu çocuk bayramı da onunla ilgili denir(OB5.1.SB2). Öğretmen Atatürk ün ülkemizin zor zamanlarında yaptıklarını anlatır ve ülkemiz düşmanlardan kurtulunca yeni yönetim şeklimiz için Atatürk TBMM'yi açmıştır. Artık insanlar kendi kararlarını kendileri verebilecek kendini yöneten kişileri kendileri seçebilecektir denir (KB2.7.SB1, D19.1.). İşte meclisin açıldığı bu günü Atatürk çocuklara armağan etmiştir çünkü Atatürk çocukları çok seviyordu ve bu ülkeyi onlara emanet etti denir (D19.2). Çocuklara, Atatürk'ün bizlere emanet ettiği değerlere, bağımsızlığa sahip çıkmamız vurgulanır (D19.3, D19.4, SAB.20.b). Dosyalarda bulunan dördüncü etkinlik fikri olan balonları boyama ve Atatürk resminin üzerine yapıştırma etkinliği çocuklara gösterilerek hangi Atatürk resmini kullanmak istedikleri sorulur çocukların fikirleri alınır (TAOB.1.b). Daha sonra görselleri incelemeleri istenir inceledikten sonra çocukların balonlar rengarenk boyamaları istenir boyama çalışması bittikten sonra her çocuk seçti Atatürk resmini kenarlarından keserek boyadı balonların alt tarafına yapıştırarak etkinliğini tamamlar. Seçtikleri Atatürk resmi hakkında sorular sorulur. Neden o resmi seçtin sana neler hissettirdi? (TAOB.1.a). İsterlerse çocuklar boş kalplere kendi resimlerini çizebilirler ya da çerçeve etrafını çiçeklerle süsleyebilirler. Öğretmen çocukları masalara alarak yarın çocuk bayramı yani sizin bayramınız. Okulumuzda yaptığımız programla 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramını kutlayacağız der(E1.1.). Bu bayramın sadece ülkemizde ki çocukların değil dünyada ki bütün çocuklara armağan edildiği söylenir. Farklı kültürlerden farklılıklardan, benzerliklerden bahsedilir ve bu farklılıklara neden saygı duymalıyız konuları üzerinde sohbet edilir(KB2.7.SB2, KB2.7.SB3, OB5.1.SB3, OB5.3.SB2). Farklı kültürlerden olan çocukların bayram heyecanı ile ilgili empati yaparlar(E2.1, OB5.3.SB3). Çocukların duyguları sorulur. Neler hissediyorsunuz heyecanlı mısınız? Çocukların duygu ve düşünceleri alındıktan sonra hep birlikte dev 23 nisan posterini boyarlar.

Çocuklara "yarın 23 Nisan çocuk bayramı. Sizler oyun oynamayı çok seviyorsunuz tıpkı sizin gibi dünyadaki tüm çocuklar oyun oynamayı sever. Sizler hangi oyunları seviyorsunuz? Sevdiğiniz oyunları kimlerden öğrendiniz?" soruları sorulur. Dünya ülkelerinde yaşayan çocukların farklı oyunlar oynadığı anlatılır. Bizim ülkemizde en sık oynanan oyunlardan birinin "Bezirgan Başı" olduğu anlatılarak oyun oynanır. Oyunun kuralları anlatılır. Oyunda kuralların neden olduğu sorularak çocukların kuralların önemini kavramaları sağlanır. Önce sayışma yapılır, iki çocuk seçilir, bunlar "bezirgân" olurlar. Bezirgânlar, arkadaşlarına duyurmadan kendilerine birer ad takarlar (Aslan-kaplan, elma-armut vb. birbirine yakın başka adlar da takılabilir). Alana bir çizgi çizilir. Bezirgânlar, çizginin iki yanında olmak üzere, karşılıklı geçerler, el ele tutuşurlar; ellerini yukarı kaldırarak "kapı" yaparlar. Öteki çocuklar tek sıra biçiminde dizilirler; bunlar "kervan" olurlar. Kervancılar, "Aç Kapıyı Bezirgan Başı" şarkısını söyleyerek kapıdan geçmeye başlarlar. Şarkının son dizesi, "arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun" söylendikten sonra, hangi çocuk kapı içinde kalmışsa o çocuk bezirgânlar tarafından (kollar arasında tutularak) alınır. Bezirgânlar, alınan çocuğun kulağına seçtikleri iki kelimeyi sorar. Hangi kelime söylendiye o çocuğun arkasına geçer; belinden tutar, bekler. Şarkı devam eder ve bir çocuk kalıncaya kadar aynı kurallarla sürer. Oyunun sonunda iki grup ortaya çizgi çeker ve birbirlerini kendi çizgilerinin tarafına doğru çekip oyunu kazanmaya çalışırlar. Ardından İskoçya'daki çocukların oynadığı "Tik Tak" oyununun oynanacağı söylenerek oyuna geçilir. Çocuklar aralarında yaklaşık dört metre olacak biçimde yüzleri birbirine dönük olarak ayakta durur. Çocuklar sırayla bir ayaklarının topuğu diğer ayaklarının burnuna gelecek biçimde adım atarak ilerler. Çocuklar ortada bulduğunda attığı adımla diğer oyuncunun ayağına basan kazanır.

DEĞERLENDİRME

Bugün neler yaptık?

Yarın 23 NİSAN olduğu için heyecanlı mısınız?

Dev poster yapmayı sevdim mi?

Oynadığımız çocuk oyununu sevdim mi?

Sana farklı gelen yanları var mıydı?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklardan, 23 Nisan'ı ve Atatürk'ü daha detaylı bir şekilde anlatan kendi posterlerini veya çizimlerini yapmalarını isteyebilirsiniz. Posterlerinde 23 Nisan'ın ne anlama geldiğini ve Atatürk'ün çocuklara olan sevgisini gösterebilirler. Çocuklar, videoları izlerken, gördükleri Atatürk'ün çocuklara yönelik mesajlarını tartışabilir ve 23 Nisan'ın sadece Türkiye için değil, tüm dünya çocukları için neden önemli olduğunu anlatan kısa hikayeler yazabilirler. Atatürk ile ilgili daha derin bilgi edinmelerini sağlamak için çocuklar, Atatürk'ün hayatından birkaç önemli olayı resmedebilir veya yazılı bir şekilde anlatabilirler.

Destekleme: Bu etkinlik için daha basit görseller ve örnekler sağlayabilirsiniz. Çocuklar, renkli balonları boyarken, renkleri ve şekilleri tanıyacak şekilde rehberlik edebilirsiniz. Balonları boyama ve Atatürk'ün olduğu resmi yapıştırma kısmında, adım adım rehberlik ederek çocukların her aşamayı takip etmesini sağlayabilirsiniz. Çizgi çalışmalarını için daha basit ve büyük çizimler sunarak, çocukların el yazısı becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilirsiniz. 23 Nisan'ı anlatan kısa ve basit videolar seçerek çocukların dikkatini kolayca çekebilir ve bilgi sindirmelerini kolaylaştırabilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla birlikte evde renkli balonlar yapma veya boyama etkinliği yapmalarını önererek, 23 Nisan'ı evde kutlamalarını teşvik edebilirsiniz. Aileler, çocuklarına Atatürk'ün hayatı ve 23 Nisan hakkında daha fazla bilgi verebilir. Ayrıca, aileler evde Atatürk ve 23 Nisan hakkında kitaplar okuyabilir veya videolar izleyebilirler. Ailelere, çocuklarının yaptığı posterleri ve çizimleri evde sergilemeleri için önerilerde bulunabilir, hatta çocukların hazırladığı posterlerle evde bir mini sergi düzenlemelerini isteyebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Çocuklar, 23 Nisan'a özel olarak mahallelerinde veya okul çevresinde Atatürk ve çocuklarla ilgili resim veya poster sergisi düzenleyebilirler. Yerel okullardan veya topluluk merkezlerinden gelen diğer çocuklarla, 23 Nisan'ı kutlamak için grup etkinlikleri yapabilirsiniz. Bu, farklı yaşlardan çocukların birlikte öğrenmesini ve eğlenmesini sağlar. Toplumda, 23 Nisan'ın önemini anlatan kısa video veya sunumlarla yerel halkı bilinçlendirebilir, çocukların yaptığı çalışmalarla ilgili bir etkinlik düzenleyebilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: ATATÜRK'ÜN ARMAĞANI 23 NİSAN

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sosyal Alan

TARİH:23.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAKB. Konuşma

Sosyal alan:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

Değerler:

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

Sosyal alan:

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Heyecan mutlu gurur utanma

Sözcükler: Türkiye Büyük Millet Meclisi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Materyaller: Balonlar, bayraklar, oyun materyalleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları:23 Nisan panosu hazırlanabilir. Atatürk köşesi hazırlanabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Okul girişı bayraklar, balonlar ve Atatürk resimleriyle süslenir. Çocuklar, 23 Nisan ve Atatürk şarkıları eşliğinde, bahçe kapısında okul çalışanları tarafından karşılanır ve çocuklara birer bayrak hediye edilir. Bütün çocuklar şarkılar eşliğinde bahçede bir süre dans ederler(**SDB2.1.SB3**). Ardından bugün niçin böyle bir etkinlik yapılmış olabileceği çocuklara sorulur, çocukların düşüncelerini aktarmasına fırsat verilir(**KB2.3.SB3, TAKB.1.a**). Merak ettikleri sorular varsa sormaları beklenir(**E3.5, TAKB.1.b**). Cevaplar alındıktan sonra 23 Nisan ile ilgili açıklama yapılır(**SDB2.1.SB1, D19.1, D19.2, OB5.1.SB1**). "23 Nisan'da TBMM açıldı. Atatürk çocukları çok sevdiği için bu önemli günü çocuklara armağan etti. Her yıl tüm dünya çocukları 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlar. Hepinizin bayramı kutlu olsun!"(**D19.2, OB5.1.SB3**). Önceden öğrenilen 23 Nisan şiir ve şarkıları istekli çocuklar tarafından söylenir. Ardından bahçede önceden hazırlanmış olan oyun alanına geçilir, burada çocukların ve aile bireylerinin oyunlar oynamalarına rehberlik edilir (Balon patlatma, yumurta taşıma, çuval yarışı vb.) (**E2.3, E2.5, SAB.1.b**).Oyunların ardından sınıfa dönülür. Çocuklardan, kâğıt ve boya kalemleri koyulan masalara geçmeleri ve 23 Nisan ve Atatürk konulu resimler yapmaları istenir. Yapılan resimlerin hikâyeleri öğretmen tarafından yazılır. Resimler okulun Atatürk köşesinde sergilenir.

Birlikte Atatürk çocukları marşı söylenir

Bir güneş gibi aydınlatırız karanlık ufukları -2

Sevgi, saygı, umut doluyuz doğruluktur yolumuz - 2

Gözlerimiz ufukları, başları hep yukarı

Hem çalışkan hem dürüst Atatürk Çocukları

Cide* çocuklarıyız, sönmeyen ışıklarız

Doğruluktan şaşmayız, seni hiç unutmuyoruz.

Lal lal la lal la la la -3

Seni hiç unutmuyoruz

Lal lal la lal la la la-3

Öğretmen bugün bekledikleri günün yani 23 Nisan çocuk bayramının olduğu gün olduğu söylenir. Çocuklara duyguları sorulur. Atatürk'ün öneminden bir kez daha bahsedilir(**SAB.20.b**) Kurallara uyarak törene katılacakları söylenir. Gerekli uygulamalar yaparak törene katılına ve tören dönüşü çocukların törende neler gördüklerini neler hissettiklerini anlatmalarını istenir(**KB2.10.SB5, SDB2.1.SB2.**).

DEĞERLENDİRME

Bugün neler hissettin?

Törende ilgini çeken şeyler nelerdi?

Törende seni neler mutlu etti?

23 Nisan neden önemli bir gün?

Bahçede karşılandığında neler hissettin?

Atatürk'ün ülkemizin zor zamanlarında bile çocukları düşünmesi konusunda ne düşünüyorsun?

Daha önce 23 Nisan kutlamalarına katıldın mı? Nasıldı?

Bundan sonraki 23 Nisan kutlamalarında neler yapmak istersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, tören ve şenliklerde gördükleri etkinlikleri ve aktiviteleri daha ayrıntılı bir şekilde tasvir edebilirler. Örneğin, törenin veya şenliğin önemli anlarını çizim veya yazı ile ifade etmelerini isteyebilirsiniz. Daha ileri seviyedeki çocuklar, 23 Nisan'ın Türkiye'deki anlamının yanı sıra, diğer ülkelerdeki çocuklar için de önemini anlatan kısa bir konuşma yapabilirler. Şenlikte oynanan oyunlar veya yapılan etkinliklerle ilgili çocuklardan kendi fikirlerini alabilir, gelecekteki 23 Nisan şenlikleri için öneriler sunmalarını isteyebilirsiniz.

Destekleme: Tören veya şenliklerdeki etkinliklerin daha basit bir şekilde anlatılmasını sağlayarak, çocukların katılımında zorlanmalarını engelleyebilirsiniz. Görsel ve işitsel materyaller kullanarak, etkinlikleri daha anlaşılır hale getirebilirsiniz. Çocukların tören veya şenliklere katılmalarını teşvik etmek için, basit ve eğlenceli oyunlar ve aktiviteler sunabilirsiniz. Şenlikte yapılan bazı aktiviteleri küçük gruplar halinde tekrar yaparak herkesin katılımını sağlamak önemlidir. Ayrıca, tören veya şenliklerde neler olduğunu anlamalarına yardımcı olmak için basit sorular sorarak, etkinliklerin nasıl geçtiğini tartışabilir ve çocukların geri bildirimlerini alabilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aileler, çocuklarının törene veya şenliğe katılmalarını destekleyebilir ve evde 23 Nisan'ın anlamı hakkında konuşmalar yaparak çocuklarına törenin önemini anlatabilirler. Aileler, şenlik sonrası çocuklarıyla birlikte evde bir kutlama yaparak, 23 Nisan'ı evde de pekiştirebilirler. Örneğin, 23 Nisan'la ilgili bir aile etkinliği düzenleyebilirler. Ailelere, çocuklarının tören ve şenliklerdeki deneyimlerini paylaşmaları için bir fırsat verebilir, böylece evde de çocuklarının duygusal gelişimlerini takip edebilirler.

Toplum Katılımı: Okul ve çevredeki diğer okullar arasında 23 Nisan'a özel bir etkinlik düzenlenebilir. Çocuklar, toplumun farklı kesimlerinden gelen çocuklarla birlikte etkinliklere katılabilir ve birbirleriyle etkileşimde bulunabilirler. Yerel topluluklarda yapılan 23 Nisan kutlamalarına katılımı teşvik edebilirsiniz. Örneğin, çevredeki bir parkta veya meydana 23 Nisan etkinlikleri düzenleniyorsa, bu tür etkinliklere çocukları dahil edebilirsiniz. Toplumda, yerel sanatçılar veya müzik grupları 23 Nisan'a özel performanslar sergileyebilir. Çocuklar, bu tür etkinliklerle toplumla iç içe olabilir ve kültürel farkındalık kazanabilirler.

ETKİNLİK ADI: KUŞ DÜNYASI

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sanat Alanı- Fen Alanı-Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:24.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TADB. Dinleme

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Fen alanı:

Bilimsel Çıkarım

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.2. Planlı olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b Seçilen materyalleri dinler/izler.

Sanat alanı:

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Fen alanı:

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.7.b Sorulara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.7.c Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aç-tok

Sözcükler: Ağaçkakan, ritim sopası

Materyaller: Su bidonu, 2 adet tahta kaşık, kuşyemi, kuş sanat etkinliği kalıpları makas yapıştırıcı boyalar Ritim çubukları, kutu, boya kalemleri, kâğıt, ağaçkakan ses kayıtları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Farklı kuş türlerinin resimleri ile ilgili pano hazırlanabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinim haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa girer ve çocuklara bugün harika bir etkinlik yapacaklarından bahseder. Bugün sınıfta kuşlar hakkında eğlenceli ve öğretici bir etkinlik yapacağız der. Öncelikle, çocuklarımıza kuşların ne kadar ilginç ve özel canlılar olduğunu anlatır(E1.1, SDB2.1.SB1). Uçabilmeleri, tüylü vücutları ve gagaları gibi temel özellikleri hakkında konuşur. Çocuklara, kuşların farklı türlerini gösterip, bu kuşların her birinin özelliklerini tartışmalarını sağlar(FAB.7.a). Bu sırada çocuklarla birlikte kuşları tanıyacak, hangi kuşları en çok sevdiğini öğreniriz. Öğretmen, ardından çocuklara kuşlarla ilgili bir kitap okuma fikrini paylaşır. Bu kitap, kuş türlerini ve onların yaşamlarını anlatan eğitici bir hikaye olacaktır. Kitap okurken çocuklara sorular sorar, kuşların yaşadıkları yerler ve özellikleri hakkında sohbet eder(KB2.6.SB1, OB1.2.SB1, FAB.7.c). Çocukların dikkatini çekmek için kitabın her bölümünde çocuklara sorular yöneltir ve onlardan kuşlar hakkında tahminlerde bulunmalarını ister(FAB.7.b). Kitap bitiminde öğretmen, sınıfta her çocuğa kuşları çizmeleri için kâğıt ve renkli kalemler verir(SNAB.4.a). Çocuklar, önceden gösterilen kuşları çizmeye başlarlar. Öğretmen her bir çocuğa yardımcı olur, onların çizimlerine rehberlik eder ve daha fazla bilgi vererek onların yaratıcılıklarını kullanmalarını sağlar. Öğretmen, çocukları sadece basitçe kuş çizmeye değil, aynı zamanda hangi kuş türünü ve hangi özelliklerini seçtiklerini

açıklamaya teşvik eder. Çocuklar çizim yaparken öğretmen, onlara kuşların gagalarını da tasarımları için renkli kartonlar, makas ve yapıştırıcı gibi malzemeler sunar(D3.2. SNAB.4.b, HSAB.2.b).Çocuklar farklı boyutlarda ki nesnelere kullanarak etkinliğe devam ederler(HSAB.2.c). Çocuklar, farklı kuş türlerinin gagalarını inceledikten sonra, kendi tasarımlarını yaparak kuşların nasıl beslenip nasıl gagalarını kullandıkları hakkında daha fazla bilgi edinirler. Etkinlik devam ederken öğretmen, sınıfın bir köşesinde geçici bir "Kuş Merkezi" oluşturur. Burada, çocuklar daha önce öğrendikleri kuş türleri hakkında oyunlar oynar ve bu öğrenme deneyimini daha eğlenceli hale getirir. Öğretmen, kuş tüyleriyle dokunma gibi duyuşal oyunlar sunarak çocukların motor becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Etkinliğin sonunda öğretmen, çocuklardan yaptıkları çizimleri ve tasarımlarını sınıfta paylaşmalarını ister(D3.1, SNAB.4.ç, HSAB.2.a). Çocuklar birbirlerinin çalışmalarını beğenir, önerilerde bulunur ve birlikte öğrendikleri kuşlar hakkında konuşurlar(KB2.6.SB2, OB1.2.SB2, SNAB.4.d, HSAB.2.ç).Merak ettikleri sorular varsa sormaları beklenir(E3.5). Öğretmen, etkinlik boyunca öğrendikleri hakkında bir sohbet yaparak bilgilerini pekiştirir. Son olarak, çocuklara bir sonraki etkinlikte neler yapacakları hakkında heyecanlı bir şekilde bilgi verir ve etkinliği sonlandırır. Kahvaltı sonrası masaya dökülen yemek artıkları, ekme kırıntıları çocuklara gösterilir. Neler yapılabileceği hakkında fikirleri istenir. Bazen kuşların yiyecek bulmakta zorlandıkları hakkında sohbet edilir. "Bu durumda kuşlara nasıl yardımcı olabiliriz?" diye sorulur. Yemek artıkları bir kâseye toplanarak bahçede uygun bir yere konur. Daha sonra çocuklara "Kuşlara yardımcı olmak size ne hissettirdi? Yiyecek artıklarımızı değerlendirmek nasıl bir davranıştı? Kuşlara yardımcı olmak için başka neler yapabiliriz?" soruları sorulur. Önceden hazırlanmış olan kuşyemi, su bidonu ve tahta kaşıkları çocuklara gösterilir. Bu malzemelerle neler yapılabileceği hakkında çocuklarla sohbet edilir. Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir. Önce öğretmen tarafından su bidonunun tahta kaşıkları konacağı kısımları kesilir. Çocuklar ile birlikte kuşyemi içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından içine doğru yerleştirilir. Serçenin yemek evi uygun ağaca asılır. Daha sonra baharda kuşlar etkinliği için dosyalarda bulunan kalıplar kullanılarak kuş sanat etkinliği yapılır ve panoya asılır. Öğretmen bugün birlikte bir kuş şarkısı öğreneceğiz ve şarkımızı ritim tutup dans edeceğiz der(TADB.1.a). şarkı dosyalardan açılır ve birlikte dans edilerek ritim tutulur(TADB.1.b).

Yürüdüm yürüdüm bir kuş gördüm
Küçücük ağı ve burnu var
Koştum koştum gittim ona
Kanadını açtı uçtu o anda
KUMLELE KUMLELE KUM KUM KUM
NEREYE GİTTİ KÜÇÜK KUŞ
KUMLELE KUMLELE KUM KUM KUM
KONSANA KAFAMA KÜÇÜK KUŞ
Zıplaya zıplaya gördüm onu
Bir ağacın tepesine kondu
Durdu durdu dal sallandı
Uçtu uçtu kayboldu
KUMLELE KUMLELE KUM KUM KUM
NEREYE GİTTİ KÜÇÜK KUŞ
KUMLELE KUMLELE KUM KUM KUM
KONSANA KAFAMA KÜÇÜK KUŞ

Sınıfa kapalı olarak getirilen kutunun içinde ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Tahminlerden sonra kutunun içindeki ritim sopaları çıkarılır ve çocuklara dağıtılır. Çocuklara ritim sopalarını kullanarak ritim oluşturmaları için rehberlik edilir. Örneğin hızlı- yavaş. Çubuklarla "tak-tak" sesi çalışılır. Tak tak sesini neyin çıkarıyor olabileceği sorulur. Ağaçkakanların ağacı gagalarırken çıkardığı ses dinletilir, çocukların ritim çubuklarını kullanarak bu sesi çıkarmaya çalışmaları desteklenir. "Uykuda rahatsız olan ağaç" çalışması yapılacağı söylenir. Tüm çocuklar ağaç olur ve gece uykusuna yatarlar. Gece uykuda rüya görürler ancak sabaha karşı onların üzerine tek tek konan ağaçkakanın gagalamasından rahatsız olup uykularından uyanırlar. Çocuklar uykularında neler gördüklerini resimlerler. Resimler sınıfta çocukların göz hizasında bir yere asılarak sergi yürüyüşü yapılır. Her çocuğun yaptığı resmi arkadaşlarına anlatması sağlanarak resimler değerlendirilir.

DEĞERLENDİRME

Yiyecek artıklarıyla ne yaptık?
Bugün kuşlar için neler yaptınız?

Yaptığınız iyilik karşısında ne hissettiniz?
Kuşları hiç gözlemediniz mi? Anlatır mısınız?
Şarkımızı sevdiniz mi?
Ritim tutmak seni zorladı mı?
Kutunun içini neden göremedik?
Kutunun içinden ne çıktı?
Oyunda kimler ağaç oldu?
Kutunun içinden ne çıkmasını isterdiniz?
Uyuyabilmek için ne yaparsın?
Ağaçkakan kuşu nasıl ses çıkartır?
Daha önce ağaçkakan gördünüz mü? Nerelerde?
Sopalar dışında sınıfımızda başka hangi materyalleri kullanarak ritim tutabilirsiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan, inceledikleri kuş türlerinin özelliklerini araştırıp, kendi kuş türlerini tasarlamalarını isteyebilirsiniz. Hangi renkleri, şekilleri ve yaşam alanlarını tercih ettiklerini açıklayarak, onları hayal güçlerini kullanmaya teşvik edebilirsiniz. Kuşların göç yolları, beslenme alışkanlıkları ve yaşam döngüsü gibi konularda derinlemesine bilgiler vererek, çocukların daha fazla bilgi edinmelerini sağlayabilirsiniz. Çocuklar, kuşların hayatlarını anlatan kısa bir hikaye yazabilir ya da bir kuşun yaşamını çizimle anlatan bir anlatı oluşturabilirler.

Destekleme: Kuşları tanıyan ve çizim yapabilen çocuklara örnekler gösterebilir, basit görseller ve şablonlarla yardımcı olabilirsiniz. Örneğin, farklı kuşların resimlerini sınıfta göstererek, çocukların hangi kuşu çizeceklerini seçmelerine yardımcı olabilirsiniz. Kuşlar hakkında daha basit bilgiler vererek, çocukların ilgisini çekebilir ve onların temel özelliklerini öğrenmelerini sağlayabilirsiniz (örneğin, kuşların uçabilmesi, tüylü olmaları gibi). Duyusal oyunları, özellikle renkli ve dokulu malzemelerle zenginleştirerek, çocukların farklı duyularını kullanarak oyunlar oynamasını sağlayabilirsiniz.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarına kuşlar hakkında evde kitaplar okuma ve kuşları gözlemlemek için dışarı çıkma önerisinde bulunabilirsiniz. Çocuklar evde de kuşları tanıyıp, onları gözlemleyebilirler. Ailelerden, çocuklarıyla birlikte kuşlar hakkında konuşmalarını ve dışarıda kuşları gözlemleyerek, buldukları kuşları tanımlamalarını isteyebilirsiniz. Aileler, çocuklarına kuşların çevremizdeki önemini anlatan kısa hikayeler veya videolar izletebilir, böylece çocuklar daha fazla bilgi sahibi olabilirler.

Toplum Katılımı: Yerel parklar veya doğa alanlarında bir kuş gözlem gezisi düzenleyebilirsiniz. Çocuklar, doğal yaşam alanlarında farklı kuşları gözlemleyebilir ve bu gözlemlerini sınıfta paylaşabilirler. Toplumda, kuşları koruma çalışmaları yapan kuruluşlarla işbirliği yaparak, çocukları bu tür etkinliklere katılmaları için teşvik edebilirsiniz. Örneğin, kuş yuvası yapma veya kuşları koruma kampanyalarına dahil olabilirler. Çevredeki okullarla işbirliği yaparak, çocukların kendi kuş türlerini çizip birbirleriyle paylaşabilecekleri bir kuş sergisi düzenleyebilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: DÜNYA KİTAP GÜNÜ

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sosyal Alan

TARİH: 25.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sosyal alan:

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Okumak

KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b Uygun okuma şeklini bilir.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.6.b İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sosyal alan:

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7. a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7. b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıra sayısı

Sözcükler: Kitap değişimi, takas, değiş-tokuş

Materyaller: Kağıt, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çeşitli çocuk kitapları, yazarların resimleri ve kitaplarla ilgili ilginç bilgiler içeren alan oluşturabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen öncesinden velileriyle iletişime geçerek dünya kitap günü nedeniyle sınıfta takas şenliği yapacaklarını söyler. Takas şenliğinde ki amaç çocukların kendi okudukları kitapları arkadaşları ile değiştirmesi bu sayede hem paylaşmayı öğrenmesi hem de okumadıkları başka kitaplara erişerek daha çok kitap ağı oluşturabilmesidir(KB2.6.SB1). Bu bakımından velilere etkinliğin amacı anlatılarak o gün çocukların okula takas edebilecekleri (yıpranmamış içeriği yaş grubunuza uygun) bir kitapla okula gelmeleri sağlanır(KB2.6.SB2). Sınıf içerisindeki kitap merkezi çocuklarla birlikte incelenir. Öğretmen, "Bizler daha çok kitap okuyabilmek için ne yapabiliriz?" diye sorar. Çocuklar yaratıcı, farklı fikirlerini söylerler (E3.2). Daha sonra evlerden getirdikleri kitapları neden getirmiş olabilecekleri sorulur. Yapılan beyin fırtınası, takas günü anlatılarak sonlandırılır(E3.3). Bazı insanların okudukları kitapları başkalarına dağıttığı, bazılarının sahafalara verdiği, bazılarının bu kitapları ihtiyacı olanlara ulaştırmanın yollarını bulmaya çalıştıkları söylenir. Böylece hem bu kitaplardan başkalarının da faydalandığı hem de bu kitapların basımı için bir ağacın daha kesilmemiş olduğu açıklanır. Tabi ki kaynak kitaplarımızı ya da başucu kitaplarımız sakladığımızı ama bir daha okumayacaklarımızı da o kitabı okuyup faydalanacak birine verme fikrinin, tüketiminin çılgın bir hale geldiği günümüzde paylaşmanın, yeniden kullanmanın en güzel yolu olduğu ifade edilir. "Bizler de bu uluslararası kitap değişim gününde kitaplarımızı paylaşalım, değiş-tokuş yapmanın keyfini çıkaralım." denir. Gelen kitaplar çocuklara gösterilir, içlerinden birkaç tanesi çocuklarla birlikte incelenir, ardından çocukların bütün kitapları incelemelerine fırsat verilir(OB1.1.SB2). (TAEOB.5.a, TAEOB.5.b) İncelemelerin ardından getirilen kitaplarla bir değiş tokuş rafı oluşturulur, çocukların bu rafa getirdikleri kitapları koymalarına rehberlik edilir. Çocuklara kâğıt ve boya verilir, çocuklardan kitaplarla, takasla, okumakla ilgili istedikleri bir çizimi yapmaları, yaptıkları çizimle ilgili slogan niteliğinde bir kelimeyi yazdırmaları istenir(SDB2.2.SB1, D3.4). Çocukların çizimleri ve kelimeleri bir araya getirilerek değiş tokuş rafına etiket hazırlanır, rafın üzerine uygun şekilde yerleştirilir. Çocukların daha sonra değiş tokuş rafından getirdiklerinden farklı bir kitabı almalarına rehberlik edilir. Kitap değişimi konusunda kütüphanelerin işlevlerinden de bahsedilir. Bugün birlikte kütüphane ziyareti yapacağız ve bakalım orada kitap değişimi nasıl oluyormuş yakından öğreneceğiz denir. Okul dışı öğrenme etkinliği kapsamında kütüphaneye gitmek üzere hazırlanılır(SAB.7. a). Kütüphanenin değişmeyen kurallarından konuşulur(SAB.7. b). Kendi kitabını yazsaydın sen bir yazar olsaydın etkinliği için uygun oturma pozisyonuna gelirler (TAEOB.6.a). Öğretmen, öğrencilere yazar olmanın ne demek olduğunu, kitap yazmanın nasıl bir şey olduğunu anlatır. Çocukların hayal gücünü kullanarak kendi kitaplarını tasarlamalarını sağlamak amaçlanır. Bu etkinlik, çocukların yaratıcılıklarını geliştirmeyi, hayal dünyalarını genişletmeyi ve sanatla etkileşimde bulunmalarını sağlamayı hedefler. Öğretmen etkinlik öncesinde öğrencilere şunları söyler: "Bugün hep birlikte kitap tasarlayacağız. Her biriniz bir yazar olacak ve kendi kitabınızı oluşturacaksınız." "Kitabınızın adını belirleyin, kaç sayfa olacağına karar verin ve içinde ne anlatmak istediğinizi düşünün." Öğrencilere rehberlik etmek için aşağıdaki soruları sorarak fikirlerini geliştirmelerine yardımcı olur: "Kitabınızın adı ne olsun? Hangi isim size hoş geliyor?" "Kitabınızda neler olacak? Kimler olacak? Bir hayvan mı anlatacaksınız, bir macera mı? Ya da belki bir arkadaşlık hikayesi?" "Kitabınız kaç sayfa olacak? Her sayfada ne olacak?" "Kitabınızın kapağında ne resmetmek istersiniz? Neler yer alacak?" Çocuklar fikirlerini belirledikten

sonra, her öğrenci kendi kitabının kapağını çizmeye başlar. Kitaplarının içeriğini anlatacak şekilde, hikayelerini resimleyeceklerdir (TAEOB.6.b). Öğrencilerin kitap kapağını çizerken kullanabilecekleri materyaller: renkli kalemler, boyalar, çıkartmalar. Etkinlik sonunda öğretmen, her öğrencinin kitabının içeriğini sınıfa anlatmasını sağlar. Her çocuğun kitaptan bazı bölümleri veya önemli noktaları sesli olarak paylaşması teşvik edilir.

DEĞERLENDİRME

Kitap takası yaparken en çok hangi kitabı almak istedin? Neden?

Takas ettiğin kitap hakkında arkadaşın sana neler söyledi?

Sene başından beri okuduğumuz kitaplardan en çok hangisini sevdin? Neden?

100 kitap okuduğumuzu duyunca neler hissettin? Sence bu büyük bir başarı mı?

Eğer gerçek bir yazar olsaydın, hangi türde kitaplar yazmak isterdin?

Kendi kitabının kapağını tasarlarken neler düşündün? Kitabının konusu nedir?

Kendi yazdığın kitap gerçek olsaydı, kimlerin okumasını isterdin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklarla, dünyanın farklı ülkelerinde Dünya Kitap Günü'nün nasıl kutlandığı hakkında konuşulabilir. Çocuklara, kitap yazmanın süreçleri anlatılarak yazarlık mesleği hakkında kısa bir video veya hikâye paylaşılabilir. Kendi yazdıkları kitapların içeriğini ve kapaklarını sınıfta sunmaları teşvik edilebilir.

Destekleme: Kitap takasında desteğe ihtiyaç duyan çocuklara, kitap seçerken ve hikâyeyi anlamlandırırken bir akran rehberi yardımcı olabilir. "Yazar Olsaydın" etkinliğinde, yazmakta zorlanan çocuklara hikâyelerini sözlü anlatma fırsatı verilebilir ya da öğretmenin yönlendirdiği eksik cümleleri tamamlama çalışması yapılabilir. Kitap kapağı tasarlarken, hazır şablonlar veya çıkartmalar kullanmalarına olanak tanınarak sürece daha rahat katılmaları sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarıyla birlikte onların en sevdiği kitap üzerine sohbet etmeleri önerilir. Çocukların neden o kitabı sevdiklerini anlatmaları ve aile üyelerinin de kendi favori kitaplarını paylaşmaları teşvik edilir. Ayrıca, çocukların evde kendi kitaplarını yazmaya devam etmeleri için ailelerinden destek istenir. Aileler, çocuklarıyla birlikte küçük bir hikâye oluşturabilir ve bu hikâyeyi resimleyerek sınıfa getirebilirler. Evde birlikte kitap okuma saatleri oluşturmaları ve bu anları fotoğraflayarak sınıfta paylaşmaları da önerilir.

Toplum Katılımı: Yerel bir kütüphane veya kitapçı ile iş birliği yapılarak çocuklar için bir kitap okuma etkinliği düzenlenebilir. Bir yazar veya hikâye anlatıcısı davet edilerek çocuklara kitap yazma süreci hakkında bilgi vermesi sağlanabilir. Ayrıca, çocukların tasarladığı kitap kapakları bir sergi hâline getirilip okul içinde veya bir kütüphanede sergilenabilir. Toplumun kitap okuma kültürüne dikkat çekmek amacıyla bir "Kitap Paylaşım Köşesi" oluşturularak isteyen herkesin kitap bırakıp alabileceği bir alan düzenlenebilir.

ETKİNLİK ADI: KÜÇÜK KURBAĞA

ALAN ADI: Türkçe Alanı-Fen Alanı

TARİH:28.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAOB. Okuma

Fen alanı:

Bilimsel Gözlem Yapma

Kanıt Kullanma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.3.Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3.ç Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.4.Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Fen alanı:

FAB.1.Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.c Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-küçük

Sözcükler: Yaşam döngüsü

Materyaller: Kurbağa kalıpları makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kurbağaların yaşam döngüsünü anlatan bir görsel hazırlanabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, elinde bir kutu ile sınıfa girer ve çocuklara merak uyandırıcı bir soru sorar:

"Bugün keşfedeceğimiz özel bir ses var! Kutunun içinde bu sesle başlayan bazı nesnelere saklı. Hadi tahmin etmeye çalışalım!" Kutudan kalem, kaplumbağa, kase, kaşık gibi nesnelere tek tek çıkararak çocuklardan ortak bir özellik bulmalarını ister. Çocuklar nesnelere inceledikten sonra öğretmen ipucu verir: "Hepsinin başında aynı ses var! Dikkatlice dinleyin, duyabiliyor musunuz?" (TAEOB.3.c). Çocuklarla birlikte 'k' sesini birkaç kez tekrar eder ve sesin çıkışına dikkat çeker.

Öğretmen, çocuklardan sınıf içinde 'k' sesiyle başlayan başka nesnelere bulmalarını ister. Çocuklar etrafa bakarak kitap, kanepeler, kavanoz gibi kelimeleri keşfeder (TAEOB.3.ç). Daha sonra öğretmen, çocuklara içinde bolca 'k' sesi geçen eğlenceli bir hikâyeye okur. Hikâyeyi dinlerken çocuklardan her 'k' sesi duyduklarında ellerini çırpmalarını ister (SDB1.2.SB2). Hikâyenin ardından çocuklarla birlikte duydukları 'k' sesi içeren kelimeler tekrar edilir ve tahtaya yazılır (TAEOB.4.a). Öğretmen, tahtaya yazılan kelimeleri göstererek büyük ve küçük harflerini inceler: "Bu kelimelerde 'K' harfi büyük mü, küçük mü?" Çocuklardan, tahtadaki kelimelerde büyük ve küçük harfleri göstermelerini ister (TAEOB.4.b).

Kurbağa Etkinliği

Öğretmen çocuklara yeni bir ipucu verir: "Şimdi 'k' sesi bizi çok özel bir hayvana götürecektir! Zıplamayı çok sever ve göllerde yaşar. Kim tahmin edebilir?" Çocuklardan tahminler aldıktan sonra kurbağa kelimesini söyleyerek, büyük bir kurbağa resmi gösterir. "Evet, kurbağa da 'k' sesiyle başlıyor! Bugün hem kurbağaların yaşam döngüsünü öğreneceğiz hem de kendi kurbağamızı tasarlayacağız!" (TAOB.2.a).

Öğretmen, kurbağaların yaşam döngüsünü gösteren büyük resimler sunar: yumurta, iribaş, genç kurbağa, yetişkin kurbağa (FAB.9.c). Çocuklardan sırayla resimleri incelemelerini ister ve her aşamayı anlatırken onlara sorular yöneltir: "Sizce bu kurbağa nasıl değişiyor? Önce hangisi geliyor?" (OB4.2.SB1, TAOB.2.b). Daha sonra çocuklar, öğrendiklerini kullanarak yaşam döngüsünü gösteren bir poster hazırlar (FAB.1.c). Poster tamamlandıktan sonra çocuklarla birlikte çıkarımlarda bulunulur: "Kurbağalar suda mı, karada mı yaşar? Hangi aşamada bacakları çıkar?" (TAOB.2.c).

Sanat Etkinliği

Öğretmen, çocuklara "Şimdi kendi kurbağamızı yapmaya ne dersiniz?" diyerek etkinliği tanıtır. Çocuklar, yeşil kağıt, pamuk, boya ve oyun hamuru kullanarak kendi kurbağalarını çizer ve boyar. Çalışmalar sırasında her çocuğun detaylara odaklanmasına yardımcı olunur (D12.2).

Boyama yaparken öğretmen çocuklara sorular sorar: "Kurbağan zıplıyor mu? Yoksa gölde mi yüzüyor?" Çocuklar, kurbağalarının özelliklerini anlatır ve resimlerini sunar (E2.2, E2.5). Kısa ve uzun kurbağa eda kitabı okunarak etkinlikler tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

'K' sesiyle başlayan hangi kelimeleri buldunuz?

Kurbağalar nasıl büyür? Hangi aşamalar birbirini takip eder?

Kurbağanın yaşam döngüsünden hangi özellikleri öğrendiniz?

Kendi kurbağamızı nasıl tasarladınız? Neden bu şekilde oldu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kelime ve Ses Bilgisi Üzerine Derinlemesine Çalışma: İleri seviyedeki öğrencilerle, 'k' harfiyle başlayan kelimelerle daha karmaşık etkinlikler yapabilirsiniz. Örneğin, kısa ve uzun 'k' seslerine dikkat ederek, kelimeleri gruplandırma çalışmalarını isteyebilirsiniz (örneğin, kapı vs. kavanoz).

Kurbağaların Yaşam Döngüsünü Derinlemesine İnceleme: Kurbağaların yaşam döngüsünü, bu döngünün diğer hayvanlarla olan benzerlikleriyle karşılaştırmalarını isteyebilirsiniz. Kuşlar veya kelebekler gibi başka canlıların gelişim aşamalarını inceleyebilirler.

Destekleme: 'K' Sesini Pekiştirme: 'k' sesiyle başlayan kelimeleri daha fazla örnekle tekrar edebilirsiniz. Ayrıca, 'k' sesini çıkarırken sesli olarak çalışmak ve onların da tekrar etmelerini sağlamak faydalı olacaktır. Somut Materyaller Kullanma: Kurbağaların yaşam döngüsünü anlamada zorluk çeken çocuklar için, el yapımı kurbağa figürleri veya daha büyük görseller kullanarak daha somut hale getirebilirsiniz. Çocuklar figürleri sırayla yerleştirip, hangi aşamanın geldiğini anlatabilirler.

Destekleyici Sorular: Etkinlik sırasında, öğrencileri daha fazla yönlendirici sorularla destekleyebilirsiniz. Örneğin: "Kurbağalar ne zaman suya girerler? Sence bacakları ne zaman çıkar?"

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklarıyla birlikte "Kurbağaların Yaşam Döngüsü" konusunu pekiştirebilecekleri bir etkinlik önerilir. Çocuklarıyla birlikte evde basit malzemelerle (karton, oyun hamuru, plastik kaplar vb.) kurbağaların yaşam döngüsünü gösteren bir model yapmaları istenir. Ayrıca, birlikte doğada bir gezinti yaparak kurbağaların yaşadığı alanları gözlemlemeleri ve fotoğraflamaları önerilir. Aileler, çocuklarıyla bu deneyimlerini sınıfta paylaşmaları için kısa bir not veya fotoğraf getirebilir.

Toplum Katılımı: Yerel bir doğa koruma derneği veya biyolog ile iş birliği yapılarak kurbağalar ve sulak alanların önemi hakkında küçük bir söyleşi düzenlenebilir. Eğer mümkünse, çocuklarla birlikte bir doğa parkına veya sulak alan yakınına gezi planlanabilir. Çocukların, çevredeki canlıları gözlemleyerek kurbağaların doğal yaşam alanları hakkında farkındalık kazanmaları sağlanır. Ayrıca, kurbağa ve ekosistemle ilgili bilgilendirici bir afiş hazırlayıp okulda sergilenmesi için bir etkinlik düzenlenebilir.

ETKİNLİK ADI: TRAKTÖR MACERASI

ALAN ADI: Matematik Alanı- Fen Alanı- Sanat Alanı- Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:29.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

Fen alanı:

Operasyonel Tanımlama Yapma

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB2.Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni- den ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Fen alanı:

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

Sanat alanı:

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 17 sayısı

Sözcükler: Biçerdöver

Materyaller: Makas, boya kalemler, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Biçerdöver ile ilgili görseller, çizimler veya eski hikaye kitaplarından alınmış görsellerle pano hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Sınıfta çocuklarla birlikte otururken öğretmen, eline bir resim alır ve çocuklara gösterir(**OB4.2.SB1**). Resimde büyük bir tarım makinesi vardır. Çocuklara dönerek sorar:

"Çocuklar, daha önce hiç böyle bir makine gördünüz mü? Sizce bu ne işe yarıyor?"

Çocuklar meraklı bir şekilde tahminlerde bulunur(**E1.1, OB4.2.SB3**). Kimi bir traktör olduğunu söyler, kimi de tarla sürmeye yaradığını düşünür. Öğretmen gülümseyerek açıklamaya başlar:

"Bu makinenin adı biçerdöver. Çiftçilerin tarlalarda çalışırken kullandığı çok büyük bir araç. Biçerdöver, tarlada büyüyen ekinleri keser ve içindeki taneleri ayırır. Örneğin buğday tarlada büyüdüğünde biçerdöver onu toplar ve

buğday tanelerini ayrıştırır. Böylece buğdaydan un yapılır ve un da ekmeğe dönüşür. Yani aslında her gün yediğimiz ekmeklerin bize ulaşmasında biçerdöverin büyük bir rolü var!"(SDB2.1.SB1).

Çocuklar ilgiyle dinlerken öğretmen, "Peki, biçerdöver neleri döver?" diyerek bir kitap çıkarır. Bugün "Biçerdöver Ne Döver?" kitabını okuyacaklarını açıklar. Kitabı okurken çocuklara sorular sorarak ve kitaptaki görselleri inceleyerek anlatır. Kitap bittikten sonra çocuklara dönerek sorar:

"Şimdi hep birlikte düşünelim, çiftçiler biçerdöveri en çok hangi mevsimde kullanır?"

Çocuklar tahminlerde bulunur. Öğretmen açıklamaya devam eder:

"Biçerdöver genellikle yaz sonu ve sonbaharda kullanılır. Çünkü çiftçiler ilkbaharda ekim yapar, yaz boyunca bitkiler büyür ve sonbaharda hasat zamanı gelir. İlkbahar, çiftçiler için çok önemli bir mevsimdir. Çünkü bu mevsimde tarlaları sürerler, sebzelerin ve tahılların tohumlarını ekerler. Eğer ilkbaharda ekim yapılmazsa sonbaharda ürünleri toplayamayız. O yüzden çiftçiler bu mevsimde çok çalışır." Bizlerin daha sağlıklı beslenmesi ve kışın daha rahat edebilmemiz için denir (HSAB.7.a, HSAB.7.b). Sağlıklı yaşamın meyve sebze yemekten bol bol bol su içmekten geçtiğinden bahsedilir (HSAB.7.c, HSAB.7.ç).

Öğretmen çocuklara sorar:

"Peki, ilkbaharda hangi sebzeler ekilir? (FAB.5.c). Biliyor musunuz?"

Bazı çocuklar domates, salatalık, biber gibi sebzeleri söyler. Öğretmen onları onaylayarak açıklamalar yapar:

"Evet, domates, biber, patlıcan gibi sebzeler ilkbaharda ekilir. Marul, maydanoz, ıspanak gibi yeşillikler de ilkbaharda yetişmeye başlar. Çiftçiler bu sebzeleri özenle sular, bakım yapar ve büyümelerini beklerler. Sağlıklı büyümeleri için güneşe, suya ve iyi bir toprağa ihtiyaçları vardır."

Sonra çocuklara sağlıklı beslenmenin öneminden bahseder:

"Bu sebzeler neden bu kadar önemli biliyor musunuz? Çünkü vücudumuzun sağlıklı olması için vitaminlere ihtiyacı var. Sebzeler de bize bu vitaminleri verir. Eğer sebze yersek daha güçlü, daha sağlıklı oluruz ve hastalıklardan korunuruz. Peki, en sevdiğiniz sebzeler hangileri?"

Çocuklar en sevdikleri sebzeleri söyleyerek sohbet ederler. Öğretmen, çocukların sebzeleri tanımlarını ve sağlıklı beslenmenin önemini kavramalarını sağladıktan sonra onları bir sanat etkinliği yapmaya davet eder.

"Şimdi hep birlikte çiftçilerin en önemli araçlarından biri olan traktörü yapacağız! Çiftçiler traktörleriyle tarlalarını sürer, topraklarını hazırlar ve ekim yaparlar. Şimdi kendi traktörümüzü yapalım."(SNAB.4.a).

Öğretmen, çocuklara renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtır(SNAB.4.b). Önce çocuklara nasıl bir traktör çizebileceklerini gösterir. Büyük yuvarlak tekerlekler, dikdörtgen gövde ve küçük bir kabin çizmeleri gerektiğini anlatır(SNAB.4.ç). Çocuklar kendi traktörlerini çizer ve keserek yapıştırırlar. Daha sonra istedikleri renklerle boyayarak süslerler(E3.1, SNAB.4.d).

Etkinlik sırasında öğretmen sınıfı dolaşarak çocukların çalışmalarına yardımcı olur. Bitiren çocuklar traktörlerini arkadaşlarına göstererek anlatır(D3.4). Daha sonra traktör ve renk kodlama etkinliğine geçilir. Öğretmen örnek etkinlikte ki gibi renkli küçük kareler keserek çocuklara dağıtır. Çocuklara boş kamyon kalıbı verilir. Her çocuk örnek renklerde kamyonunun kasasında ki karelere uygun renkte kare fon kartonlarını yerleştirerek etkinliğini tamamlar.

Matematik etkinliğine geçilir:

Öğretmen, sınıfta çocuklarla birlikte yarım daire şeklinde oturur ve büyük bir kartona yazılmış "17" sayısını göstererek başlar:

"Bugün yeni bir sayı öğreneceğiz! Bu sayı on yedi. Bakalım, on yediye kadar birlikte sayabilir miyiz?"

Çocuklarla birlikte 1'den 17'ye kadar sayılır(MAB.1.a). Daha sonra öğretmen 17 tane nesneyi (örneğin küçük bloklar, boncuklar veya oyuncaklar) masaya dizer ve çocuklardan birlikte saymalarını ister.(MAB.1.b

). Ardından, "Hadi şimdi 17'yi parmaklarımızla gösterelim!" diyerek çocukları yönlendirir.

Daha sonra çocuklara 17 rakamını parmak boyasıyla yazma etkinliği yaptırılır. Her çocuk, kağıda büyük yazılmış 17'nin içini parmak boyasıyla tamamlar. Son olarak, sınıf içinde "17 nesne bul ve getir!" oyunu oynanır. Çocuklar sınıfta 17 tane nesne bulup getirerek gruplar halinde sayar.

Etkinliğin sonunda öğretmen, "Bugün hangi sayıyı öğrendik?" diye sorarak çocukların yanıtlarını alır ve on yediye kadar tekrar sayarak etkinliği tamamlar.

DEĞERLENDİRME

Biçerdöver ne işe yarar?

Çiftçiler ilkbaharda ne yapar?

Traktör hangi işlerde kullanılır?

Sebzeler neden sağlıklıdır?

En sevdiğin sebze hangisi? Neden?

Bugün öğrendiğin en ilginç şey neydi?

Tarlada çalışan bir çiftçi olsaydınız hangi makineyi kullanmak isterdiniz? Neden?

Traktör ve biçerdöver arasındaki farklar nelerdir?

Eğer sebzeler olmasaydı ne olurdu?

Sizce bir çiftçi olmak zor mu? Neden?

Bugün öğrendiklerimizi arkadaşımıza nasıl anlatabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinliği daha kapsamlı hale getirmek adına biçerdöver ve traktör arasındaki farklar üzerinde durulabilir. Öğretmen, çocuklara "Biçerdöver ve traktör aynı şey midir? İki de tarlada çalışır ama aralarındaki farkları bulabilir misiniz?" gibi düşündürücü sorular yöneltebilir. Çocuklardan resim veya oyuncak modeller üzerinden karşılaştırma yapmaları istenir.

Ayrıca, bu çocuklara tarım makinelerinin farklı görevleri hakkında bilgi verilebilir. Örneğin, ekim makineleri, sulama sistemleri veya pulluk gibi araçların ne işe yaradığı kısa videolar veya görsellerle gösterilebilir. Daha sonra çocuklara "Eğer bir çiftçi olsaydınız, hangi makineyi kullanmak isterdiniz ve neden?" diye sorularak onların yaratıcı düşünceleri sağlanabilir.

Destekleme: Etkinlik daha somut hale getirilmelidir. Büyük görseller ve somut materyaller kullanılarak biçerdöver ve traktör tekrar gösterilir. Çocuklar maket traktör ve biçerdöverlerle oynayarak bunların nasıl hareket ettiğini gözlemleyebilir. Bu çocuklar için traktör sanat etkinliği daha basitleştirilebilir. Çizmek veya kesmek zor olabilir, bu yüzden öğretmen traktör parçalarını büyük kartonlar üzerine hazır şekilde kesilmiş olarak verir ve çocuklardan yalnızca parçaları uygun yerlere yapıştırmaları istenir. Böylece ince motor becerilerini zorlanmadan geliştirmeleri desteklenir. Ayrıca, sayma becerilerini desteklemek adına traktörün kaç tekerleği olduğu, kaç parçası olduğu gibi basit matematiksel sorular sorularak etkinlik içinde öğrenmeleri pekiştirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerin etkinliğe dahil olması için çocuklarla birlikte bir "Sebzemi Tanıyorum" çalışması yapılabilir. Çocuklardan ebeveynleriyle birlikte evde bir sebze seçmeleri ve onun hakkında küçük bir sunum hazırlamaları istenir. Sunumda sebzenin adı, rengi, nasıl yetiştiği ve hangi yemeklerde kullanıldığı gibi bilgiler yer alabilir. Çocuklar ertesi gün sınıfta sebzelerini arkadaşlarına tanıtarak bilgilerini paylaşırlar. Ayrıca, ailelerden çocuklarıyla birlikte sebze pazarına gitmeleri, sebze alışverişi yapmaları ve çocuğun seçtiği sebzeyle bir yemek yapmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Yerel bir çiftçi ya da ziraat mühendisi sınıfa davet edilerek çocuklara çiftçilik, tarım makineleri ve sebzelerin nasıl yetiştiği hakkında kısa bir sunum yapabilir. Eğer mümkünse, çocuklarla birlikte yakın bir tarlaya veya seraya gezi düzenlenebilir. Burada çocuklar toprakla doğrudan temas edebilir, sebze fidelerini gözlemleyebilir ve çiftçilerin çalışmalarını yerinde görebilirler. Bu tür etkinlikler çocukların tarım sürecini daha iyi anlamalarını sağlar.

ETKİNLİK ADI: SOLUCANLARIN GİZLİ DÜNYASI- KOMPOST

ALAN ADI: Matematik Alanı- Fen Alanı

TARİH:30.04.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB4.Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen alanı:

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Kanıt Kullanma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Bulmak

KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11. a. Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11. b. Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

Fen alanı:

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilme için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.9.c Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önce ki ve sonra ki

Sözcükler: Kompost

Materyaller: Renkli karton, pipet, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kompost nedir, nasıl oluşur ve solucanların bu süreçteki rolü hakkında basit açıklamalar içeren görseller hazırlayabilirsiniz.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları yerlerine alarak, bugün sınıfımızda çok ilginç bir yolculuğa çıkacağız! Minik, ama çok güçlü canlılarımız olan solucanları keşfedeceğiz(E1.1). Onların nasıl yaşadıklarını, ne yediklerini, hatta nasıl kompost yaptıklarını öğrenip, biraz eğlenmeye ne dersiniz? Şimdi hep birlikte oyun hamurlarımızla solucanlarımızı yaparak solucanların dünyasına ilk adımımızı atalım!" der(OB1.2.SB1).

Öğretmen, çocuklara oyun hamurları vererek, onlardan solucan yapmalarını ister. Her birine farklı renklerde oyun hamurları dağıtarak, "Hadi bakalım, hep birlikte solucanlarımızı yapalım!" der. Çocuklar hamurları kullanarak solucanlarını yapmaya başlarlar. Bu sırada öğretmen, solucanların vücut yapısını anlatır. Solucanların yumuşak bir vücutları olduğunu, vücutlarının segmentlerden oluştuğunu ve bu segmentlerin solucanları hareket ettirmelerini sağladığını söyler. Hamurlarını bitiren çocuklarla, yaptıkları solucanlar hakkında konuşulur ve etkinlik başlatılır(KB2.6.SB2, SDB2.1.SB1).

Sonrasında sınıfta bir duysal oyun hazırlanır. Solucanların yaşadığı ortamları çocuklarla keşfetmeleri için çeşitli malzemeler hazırlanır: toprak, kum, su ve yapraklar. Çocuklar bu malzemelerin içine yerleştirilmiş oyuncak solucanları bulmaya çalışırlar(E3.1, D12.2). Oyun sırasında öğretmen, "Solucanlar hangi tür yerlerde yaşar?" diye sorarak, doğadaki yaşam alanları hakkında konuşmalarını sağlar. Toprak, nemli yerler ve yaprakların altı gibi alanların solucanlar için uygun olduğu vurgulanır. Çocuklar oyun sırasında dokunma duyularını kullanarak, solucanların doğadaki yaşam alanlarıyla daha yakından tanışırlar (FAB.3.d).

Oyun bitiminde çocuklar toplanır ve öğretmen solucanların yaşamına dair bilgiler verir. "Solucanlar ne yer?" diye sorarak, onların beslenme alışkanlıkları anlatılır. Solucanların bitkisel materyalleri, özellikle yaprakları yediklerini, bunları toprağa dönüştürdüklerini ve böylece toprağın daha sağlıklı hale gelmesine yardımcı oldukları açıklanır. Ayrıca solucanların toprak sağlığı için ne kadar önemli oldukları da anlatılır. Bu aşamada çocuklara solucanların nasıl çalıştığı, çevremizdeki doğaya nasıl katkı sağladıkları hakkında bilgi verilir.

Ardından, solucan sanat etkinliği yapılır. Çocuklar solucan figürleri oluştururlar. Bunun için renkli kartonlar, pipetler, ipler, makas ve yapıştırıcı kullanılır. Öğretmen, solucanların nasıl görüldüğünü hatırlatarak, çocukların kendi yaratıcı fikirlerini kullanmalarını ister. Çocuklar solucanlarını kartonlardan kesip yapıştırır ve onları renklendirirler

Etkinliğin sonunda, kompost hakkında konuşmaya başlanır. Kompostun ne olduğu ve neden yapılması gerektiği anlatılır. "Kompost nedir, neden yapılmalıdır?" sorusuyla başlanır (MAB.11.a). Çocuklar kendi cümleleri ile anlatmaya çalışırlar(MAB.11. b). Kompostun, organik atıkların doğada tekrar kullanılmasıyla toprağın zenginleşmesini sağladığı açıklanır. Solucanların bu süreçteki rolü de anlatılır; çünkü solucanlar, organik materyalleri yerler ve onları toprağa dönüşmesine yardımcı olurlar. Çocuklara kompost yapımının çevreye nasıl katkı sağladığı anlatılır (FAB.9.a, FAB.9.b).

Eğer ortam uygunsa, okulun bahçesine çıkılarak kompost yapımı uygulamalı olarak gösterilir. Çocuklarla birlikte toprağa, yapraklar, meyve kabukları ve diğer organik atıklar eklenerek basit bir kompost hazırlanır. Solucanlar gözlemlenir ve onların bu süreçte nasıl katkı sağladığı anlatılır (**FAB.9.c**). Bahçede yapılan bu uygulamalı etkinlik, çocukların doğa ile olan bağlarını güçlendirir ve öğrenmelerini pekiştirir.

Etkinliğin sonunda, öğretmen çocuklara "Bugün öğrendiğiniz en ilginç şey neydi?" diye sorar ve etkinlikten neler öğrendiklerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlar.

Matematik etkinliği önce ki ve sonra ki: Öğretmen "Önceki ve Sonraki Sayılar" etkinliği yapacağız der.

Öğretmen, çocuklara öncelikle üç dairesel bir çalışma sayfası gösterir. Ortadaki daireye bir sayı yerleştirilmiş, ancak baştaki ve sondaki daireler boştur. Çocuklardan, boş dairelere gelmesi gereken sayıları bulup yazmaları istenir. Örneğin, ortadaki daireye 2 sayısı yazıldığında, çocuklardan 2'nin öncesindeki ve sonrasında sayıları bularak dairelere yazmaları beklenir.

Etkinlik sırasında öğretmen, çocuklara "Hangi sayı 2'nin öncesinde gelir? Peki ya sonrasında hangi sayı var?" gibi sorular sorarak onların düşünmelerini sağlar. Çocuklar, sırasıyla önceki ve sonraki sayıları bulmaya çalışırken sayıların arasındaki ilişkiyi öğrenmiş olurlar. Etkinlik bitiminde öğretmen, çocuklara başka örnekler vererek pratik yapmalarını sağlar. Her bir çocuğa farklı sayılarla hazırlanmış üçlü, dördü ya da beşli çalışma sayfaları dağıtılır. Bu sayede çocuklar, sayıların sırasını anlamada daha da güçlenirler.

DEĞERLENDİRME

Solucanlar ne yer?

Solucanlar hangi ortamlarda yaşar?

Solucanların toprağa ne gibi faydaları vardır?

Kompost nedir ve neden yapılmalıdır?

Solucanların vücut yapısı nasıl, hangi özelliklere sahiptir?

Bugün öğrendiğiniz en ilginç şey neydi?

Solucanları gözlemlediğimizde hangi özelliklerini gördünüz?

Solucanlar doğada nasıl bir rol oynar?

5 sayısının öncesindeki sayıyı bulalım. Hangi sayıdır?

8'in sonrasında sayıyı bulalım.

Çalışma sayfasındaki boş yerleri doldururken hangi sayıları yazdın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Solucanlar konusunda daha derinlemesine bilgi verebilir ve kompost yapımını daha ayrıntılı hale getirebilirsiniz. Örneğin, solucanların türlerini ve farklı solucan türlerinin hangi koşullarda yaşadıklarını inceleyebilirsiniz. Matematik etkinliğinde ise çocuklara daha büyük sayılarla, örneğin 20'lere kadar olan sayılarla çalışma fırsatı sunabilirsiniz. Çocuklar, sıralama yaparak büyük sayıları daha kolay anlayacak ve önceki ve sonraki sayıları daha büyük aralıklarla bulacaklardır.

Destekleme: Solucanlar hakkında daha basit bilgiler verilebilir. Örneğin, sadece solucanların ne yediği, hangi ortamda yaşadığı gibi temel bilgilere odaklanılabilir. Çocuklara görsellerle solucanları tanıtarak, onları daha somut bir şekilde anlamalarını sağlamak faydalı olacaktır. Matematik etkinliğinde ise sayı sıralamasını daha küçük sayılarla (örneğin 1-5 arası) yapmalarını isteyebilirsiniz. Bu, çocukların sayı sırasını daha rahat kavrayabilmelerini sağlar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere, evde çocuklarıyla birlikte solucanların yaşadığı ortamlar hakkında küçük bir keşif yapmalarını isteyebilirsiniz. Aileler, çocuklarıyla birlikte bahçede ya da parkta solucanları gözlemleyebilir, onlara solucanların ekosistemdeki rolünü anlatabilir. Ayrıca, çocuklar evde kompost yapımına yardımcı olabilirler. Evde organik atıklar biriktirip, nasıl kompost yapılacağını aileleriyle birlikte uygulamalı olarak gösterebilirler.

Toplum Katılımı: Okulun çevresindeki bir çiftlik veya çevre dostu bir organizasyonla iş birliği yaparak çocukları solucanlar ve kompost yapımı hakkında bilgilendiren bir gezintiye çıkarabilirsiniz. Toplumdaki doğal yaşam alanları ve tarım uygulamaları hakkında çocuklara pratik bilgiler verilebilir. Ayrıca, bir çiftlikte solucanların nasıl çalıştığını gözlemlemek, onların ekosistem içindeki rollerini daha iyi anlamalarına yardımcı olacaktır.