

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

60-72 AY NİSAN AYLIK PLAN

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB6. Sayma

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel gözlem yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım yapma

FBAB9. Kanıt Kullanma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Hareket Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Okumak

Saymak

Çizmek

Bulmak

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4 Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.7 Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1 İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1.Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB2.Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

Değerler

D3.Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.2. Planlı olmak

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4.Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D11.Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.4. Bağımsızlığı korumak

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1.Konuşmasürecini yönetebilme

TAKB.1.a Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.3.Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAKB.3.c Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.f Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAEOB.3.Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3.ç Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.4.Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

TAEOB.5.Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6.Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b Örüntü oluşturur.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11. a. Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11. b. Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

FEN ALANI

FAB.1.Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3. b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.3.d Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işe vuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.7.b Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.7.c Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.9.c Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7. a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7. b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1.Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.ç Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.ç Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.d Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.e Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.ç Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Parça- bütün, daire, Mevsimler, şaşırma, Kare, Daire, az- çok, Sivri-küt, önceki-sonraki, Üçgen, önünde- arkasında, 1-20 arası sayılar, Heyecan, mutlu, gurur, utanma, Aç-tok, Sıra sayısı, büyük-küçük.

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Nisan ayı boyunca gerçekleştirilen etkinlikler doğrultusunda çocukların beceri edinim süreçleri gözlemlenmiş ve değerlendirilmeye alınmıştır. Çocukların bireysel ve grup etkinliklerine katılım düzeyleri incelenmiş, ilgi ve ihtiyaçlarına yönelik etkinliklerde motivasyonlarının yüksek olduğu gözlemlenmiştir. Özellikle kitap okuma etkinliklerinde çocukların dikkat sürelerinin uzadığı, hikâyeleri daha iyi anladıkları ve basit neden-sonuç ilişkileri kurabildikleri görülmüştür. Çocukların keşfetme ve araştırma süreçlerine istekli şekilde katıldığı, gözlem yaparak bilgi edinme becerilerinin geliştiği belirlenmiştir. Bireysel ve grup etkinliklerinde çocukların aktif olduğu, problem çözme ve yaratıcı düşünme becerilerini destekleyici süreçlere dâhil oldukları gözlemlenmiştir. Çocukların yaratıcılıklarını kullanarak hayal güçlerini ve dil gelişimlerini destekleyen etkinliklere istekle katıldıkları görülmüştür. Nisan ayı boyunca çocukların duygusal ve sosyal gelişimleri de desteklenmiş, paylaşma, iş birliği ve arkadaşlarıyla iletişim kurma becerileri gözlemlenmiştir. Çocuklar, bu süreçte birbirleriyle etkileşimde bulunmuş, iletişim kurma ve duygu ifadelerini paylaşma konusunda gelişim göstermişlerdir.

Aylık değerlendirme sonucunda, çocukların etkinliklere yüksek katılım sağladığı, beceri kazanımlarında ilerleme kaydettiği ve öğrenme sürecinden keyif aldığı gözlemlenmiştir.

Önümüzdeki süreçte, bireysel farklılıklara daha fazla odaklanarak her çocuğun güçlü yönlerini ve desteklenmesi gereken becerilerini geliştirebileceği ek etkinliklere yer verilmesi planlanmaktadır.

Program Yönünden Değerlendirme

Nisan ayı boyunca yürütülen program, çocukların bireysel ve grup etkinliklerine aktif katılımını destekleyici şekilde planlanmış ve uygulanmıştır. Etkinlikler, çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygun olarak düzenlenmiş ve eğlenerek öğrenmelerini sağlayacak biçimde yapılandırılmıştır.

Program, çocukların ihtiyaçlarına uygun olarak planlanmış, belirlenen kazanımlar ve değerler doğrultusunda çeşitli etkinliklerle desteklenmiştir. Günlük planlarda, çocukların beceri gelişimini destekleyecek uygulamalara yer verilmiş ve etkinliklerin öğrenme sürecine katkı sağlaması hedeflenmiştir. Etkinlik süreleri, çocukların dikkat süreleri ve bireysel farklılıkları göz önüne alınarak düzenlenmiş, öğrenme sürecinin verimli geçmesi için zaman yönetimine özen gösterilmiştir. Uygulanan etkinliklerin değerlendirilmesi yapılarak kazanımlara ulaşma düzeyi incelenmiş ve gerektiğinde farklı stratejiler geliştirilerek süreç iyileştirilmiştir.

Etkinliklerde çocukların farklı gelişim alanlarını destekleyen araç-gereç ve materyaller kullanılmış, çocukların öğrenme süreçlerine aktif katılımı teşvik edilmiştir. Kullanılan materyallerin etkinlik içeriğine uygunluğuna dikkat edilerek çocukların öğrenme deneyimleri zenginleştirilmiştir.

Genel değerlendirme sonucunda, programın belirlenen öğrenme çıktılarına destekleyici nitelikte olduğu gözlemlenmiştir. Önümüzdeki dönemde, bireysel farklılıkları daha iyi gözlemleyebilmek ve süreçleri daha verimli yönetebilmek adına küçük grup etkinliklerine daha fazla yer verilmesi ve ölçme-değerlendirme süreçlerinin çeşitlendirilmesi planlanmaktadır.

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

Nisan ayı boyunca yürütülen eğitim süreci, çocukların gelişim alanlarını destekleyecek şekilde planlanmış ve uygulanmıştır. Günlük planlar hazırlanırken kazanılması hedeflenen alan becerileri dikkate alınmış, öğrenme süreçleri bu doğrultuda şekillendirilmiştir. Günlük planlar, çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygun olarak yapılandırılmış ve öğrenme ortamları bu doğrultuda düzenlenmiştir. Etkinlikler planlanırken çocukların ilgileri göz önünde bulundurulmuş, öğrenme sürecine aktif katılım sağlamaları teşvik edilmiştir. Çocukların bireysel farklılıkları ve özel gereksinimleri dikkate alınarak etkinliklerde farklılaştırılmış öğretim yöntemleri uygulanmıştır. Bireysel ve grup çalışmalarında çocukların ilgi alanlarına yönelik etkinliklere yer verilmiş, iş birliği ve sosyal etkileşimi destekleyen çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Eğitim sürecinde materyal ve araç-gereç seçimi özenle yapılmış, çocukların ilgisini çekecek ve öğrenmelerini destekleyecek çeşitli malzemeler kullanılmıştır. Etkinlikler, günlük yaşamla ilişkilendirilerek çocukların edindiği becerilerin kalıcılığının artması amaçlanmıştır.

Zaman yönetimi süreci, çocukların dikkat süreleri ve öğrenme hızları dikkate alınarak planlanmış, gerektiğinde esneklik sağlanarak etkinlik süresi çocukların ihtiyaçlarına göre ayarlanmıştır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamalar

TÜRKÇE ALANI

Birlikte bahçeye çıkılır. Hep birlikte bahçeye çıkılarak birlikte doğa gözlemi yapılır. Ağaçlar otlar incelenir. Bahçemizde bulunan bu ağaçlar yakında çiçek açacak bahçemizde çimler ve çiçekler olacak şeklinde mevsimle birlikte yakın zamanda neler olacağı konuşulur(KB2.6.SB2, SDB2.1.SB3, OB1.2.SB2, TAKB.1.a). Konuşma kurallarına uygun bir şekilde konuşacağı konuyu sürdürür(TAKB.1.b, TAKB.3.c, TAKB.3.d, TAKB.3.e). Bahçede gözlemlemesi bittikten sonra konuşacağı konuyu planlar ve ona göre konuşur(TAKB.3.a). Ardından söylenen şarkı bir kez daha tekrar edilerek uygun bir yerde oturulur. "Çocuklar değişiklikleri hep birlikte inceledik. Peki ilkbaharın sesi var mıdır? Hadi gözlerimizi kapatıp dinleyelim." denir ve duydukları sesleri taklit etmeleri, kaynağını tahmin etmeleri istenir(TAKB.3.b)." Bahçede gözlemlemesi bittikten sonra konuşacağı konuyu planlar ve ona göre konuşur(TAKB.3.a). Konuşacağı konu hakkında ki düşüncelerini açık bir şekilde dile getirir (TAKB.3.ç). "Çocuklar biliyor musunuz, ilkbaharın bir de kokusu var, ilkbaharda doğadaki tüm kokular birleşip, etrafa yayılmış. Hadi şimdi gözlerimizi kapatıp derin bir nefes alalım ve ilkbaharı koklayalım" denerek "Sence bu kokunun içine nelerin kokusu karışmış olabilir?" sorusuyla buldukları çevreyi özümsemeleri sağlanır(SDB1.1.SB2, D7.1, TAKB.3.f). Ardından bugün niçin böyle bir etkinlik yapılmış olabileceği çocuklara sorulur, çocukların düşüncelerini aktarmasına fırsat verilir(KB2.3.SB3, TAKB.1.a). Merak ettikleri sorular varsa sormaları beklenir(E3.5, TAKB.1.b). Daha sonra görselleri incelemeleri istenir inceledikten sonra çocukların balonlar rengarenk boyamaları istenir boyama çalışması bittikten sonra her çocuk seçti Atatürk resmini kenarlarından keserek boyadı balonların alt tarafına yapıştırarak etkinliğini tamamlar. Seçtikleri Atatürk resmi hakkında sorular sorulur. Neden o resmi seçtin sana neler hissettirdi? (TAOB.1.a). Dosyalarda bulunan dördüncü etkinlik fikri olan balonları boyama ve Atatürk resminin üzerine yapıştırma etkinliği çocuklara gösterilerek hangi Atatürk resmini kullanmak istedikleri sorulur çocukların fikirleri alınır (TAOB.1.b). Öğretmen, elinde bir kutu ile sınıfa girer ve çocuklara merak uyandırıcı bir soru sorar:

"Bugün keşfedeceğimiz özel bir ses var! Kutunun içinde bu sesle başlayan bazı nesnelere saklı. Hadi tahmin etmeye çalışalım!" Kutudan kalem, kaplumbağa, kase, kaşık gibi nesnelere tek tek çıkararak çocuklardan ortak bir özellik bulmalarını ister. Çocuklar nesnelere inceledikten sonra öğretmen ipucu verir: "Hepsinin başında aynı ses var! Dikkatlice dinleyin, duyabiliyor musunuz?" (TAEOB.3.c).

Öğretmen, çocuklardan sınıf içinde 'k' sesiyle başlayan başka nesnelere bulmalarını ister. Çocuklar etrafa bakarak kitap, kanepeler, kavanoz gibi kelimeleri keşfeder (TAEOB.3.ç). Hikâyenin ardından çocuklarla birlikte duydukları 'k' sesi içeren kelimeler tekrar edilir ve tahtaya yazılır (TAEOB.4.a). Öğretmen, tahtaya yazılan kelimeleri göstererek büyük ve küçük harflerini inceler: "Bu kelimelerde

'K' harfi büyük mü, küçük mü?" Çocuklardan, tahtadaki kelimelerde büyük ve küçük harfleri göstermelerini ister (TAEOB.4.b). Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir. Önce öğretmen tarafından su bidonunun tahta kaşıkları konacağı kısımları kesilir. Çocuklar ile birlikte kuşyemi içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından içine doğru yerleştirilir. Serçenin yemek evi uygun ağaca asılır. Daha sonra baharda kuşlar etkinliği için dosyalarda bulunan kalıplar kullanılarak kuş sanat etkinliği yapılır ve panoya asılır. Öğretmen bugün birlikte bir kuş şarkısı öğreneceğiz ve şarkımızı ritim tutup dans edeceğiz der (TADB.1.a). Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir. Önce öğretmen tarafından su bidonunun tahta kaşıkları konacağı kısımları kesilir. Çocuklar ile birlikte kuşyemi içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından içine doğru yerleştirilir. Serçenin yemek evi uygun ağaca asılır. Daha sonra baharda kuşlar etkinliği için dosyalarda bulunan kalıplar kullanılarak kuş sanat etkinliği yapılır ve panoya asılır. Öğretmen bugün birlikte bir kuş şarkısı öğreneceğiz ve şarkımızı ritim tutup dans edeceğiz der (TADB.1.a). "Bizler de bu uluslararası kitap değişim gününde kitaplarımızı paylaşalım, değiş-tokuş yapmanın keyfini çıkaralım." denir. Gelen kitaplar çocuklara gösterilir, içlerinden birkaç tanesi çocuklarla birlikte incelenir, ardından çocukların bütün kitapları incelemelerine fırsat verilir (OB1.1.SB2, TAEOB.5.a, TAEOB.5.b) Kendi kitabını yazsaydın sen bir yazar olsaydın etkinliği için uygun oturma pozisyonuna gelirler(TAEOB.6.a). Öğretmenin istediği gibi yazmaya çalışırlar ve ardından etkinlik son bulur (TAEOB.6.b). Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Öğretmen köpekler bale yapmaz kitabı sınıfta varsa kitabı getirir yoksa etkinlik dosyalarda bulunan videodan devam ettirilir. Öğretmen kitabı göstererek kitabın kapağında hangi resmi gördüklerini sorar (OB4.2.SB1, TAOB.2.a). Çocukların yanıtları dinlendikten sonra öğretmen bu kitabın ismi sizce ne olabilir bu kitap sizce ne anlatıyor olabilir diye sorar (TAOB.2.b, TAOB.2.c).

MATEMATİK ALANI

Bu çiçeklerde vazonun üzerine dallar yapılarak yapıştırılır. Çocuklar zorlandıklarında öğretmen yardımcı olarak etkinlikler tamamlanır ve panoda sergilenir. Van gong etkinliğinde sarı ayçiçekleri ile örüntü çalıştıktan sonra hem öğrendiğimiz rakamları tekrar edelim hem de örüntü konusunu tekrar hatırlayalım der. Örüntü çalışmalarını yaparken isterseniz boş kutucuklara gelmesi gereken rakamları çocuklara kalemleri ile yazdırın(MAB.4.b). Bulutların yüz ifadeleri hakkında sohbet edilebilir. Duygular konusuna da değinebilirsiniz. Tüm çocuklar kesme işlemi tamamladıktan sonra örnekte ki gibi çocukların kalıpları yapıştırmalarına yardımcı olunur. Bu sırada kare şeklini tekrar edebilir(MAB.3.a). Kare şeklinin özelliklerine vurgu yapabilirsiniz. Yapılan çalışmalar tamamlandıktan sonra panoya asılır. Yağmurlu bir gün hikaye kitabı okunur ve hikaye üzerine çocuklarla sohbet edilir. Daha sonra kare şeklini tekrar etmek için dosyalarda bulunan çalışma sayfaları yapılır(MAB.3.b). Çocuklar etkinlik için masalara alınır. Bulut kalıpları mavi renk fon kartonlarına çıktı alınır. Şimşek şeklinde ki kalıplarda sarı a4 kağıtlarına çıktı alınır. Son olarak da kare şeklinde olan kalıplar da mavi renk a4 kağıdına çıktı alınır. Çocuklardan bu kalıpları örnekte ki gibi kesmeleri istenir (D16.3, MAB.9. b). Hep birlikte önce 16 sayısının nasıl yazıldığını görelim. (Tahtada 16 sayısı yazılır.) İşte 16 sayısı böyle yazılıyor. Şimdi, 16 sayısının ne kadar büyük olduğunu anlamamız için 16 tane farklı nesne kullanacağız. Hadi bakalım, şu kalemlerden 16 tane sayalım (MAB.1.a). Çocuklar birkaç kez saydıktan sonra kendilerine güvenleri gelmiştir ve oyuna bir süre devam etmişlerdir (E2.4, MAB.1.b). En sevdiğin makarna hangisi ve tarafını seç yazı kalıpları çıktı alınır ve grafik için uygun bir alana asılır. Daha sonra çocuklara makarna kalıpları gösterilerek isimleri okunur. Siz hangisini çok seviyorsanız o makarnanın kutusunu makasınızla kesin ve grafiğimize yapıştırın denir(E3.6, D11.1, MAB.9.b). Çocukların seçimleri grafikte alt alta uygun yerlere asılır. Daha sonra grafik yorumlanarak en çok hangi makarna tercih edilmiş en az hangi makarna tercih edilmiş vb kıyaslamalarla grafik yorumlanır(KB2.7.SB2, KB2.10.SB3, MAB.10.b). Daha sonra pizza tarifi yazan kartları ister renkli ister siyah beyaz çıktı alalım. Kartları çocuklara göstererek bu kartlarda müşterilerin nasıl pizza yemek istedikleri yazıyor örneğin bazı müşteriler pizzalarında 6 tane domates olmasını isterken bazıları sadece 3 tane

domates istiyor(MAB.1.a). Sipariş kartlarını ve malzemeleri çocuklara dağıtın ve çocukların rakamlara dikkat ederek pizzalarını hazırlamaları için süre tanıyın. Bu etkinlikte çocukların sayma becerilerini geliştirmek amacı vardır bu yüzden etkinlik sırasında pizza kartında kaç tane domates var peki buradan bana o kadar domatesi sayıp gösterebilir misin vb şeklinde sayma çalışmalarına fırsat verilir(KB1, MAB.1.b). Daha sonra kodlama ve dikkat çalışması yapılır. Öğretmen dikkat kodlama çalışmasında örnekteki çalışmalar gibi renkli parçaları şekillerin içine yerleştireceklerini söyler. Önce kendisi örnek vererek hangi parçanın nereye geleceğini gösterir (MAB.2.a, MAB.2.b). Örneğin iki sayısı geldiyse iki nokta olan kareyi bularak üzerini kapatır. Bu şekilde bütün karelerin içindeki sayılar sayılarak benzer atılarak hepsi tek tek kapatılarak etkinliğe devam edilir bunun yerine alternatif olarak zar atılır hangi sayı geldiyse o rakam kesilerek noktalar sayılarak uygun yere yapıştırılır bütün noktalar kapatılana kadar etkinliğe devam edilir (MAB.1.a). Daha sonra matematik etkinliği için öğretmen her çocuğa birer adet zar kalıbı dağıtır birlikte zar kalıbı hazırlanır örnek Etkinlikteki gibi zarlar atılır hangi sayı geldiyse elindeki tabloda o sayıya ait noktaları bulur (MAB.1.b). Çocuklarla birlikte 1'den 17'ye kadar sayılır (MAB.1.a). Daha sonra öğretmen 17 tane nesneyi (örneğin küçük bloklar, boncuklar veya oyuncaklar) masaya dizer ve çocuklardan birlikte saymalarını ister (MAB.1.b). Etkinliğin sonunda, kompost hakkında konuşmaya başlanır. Kompostun ne olduğu ve neden yapılması gerektiği anlatılır. "Kompost nedir, neden yapılmalıdır?" sorusuyla başlanır(MAB.11.a). Çocuklar kendi cümleleri ile anlatmaya çalışırlar (MAB.11.b).

FEN ALANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Birlikte sohbet ederek güne başlanır. Öğretmen bahar ayında olduklarından ve bol bol yağmur yağabileceğinden bahseder. Bu durumlarda neler yapmamız, nasıl giyinmemiz hakkında çocuklardan düşünceleri alınır(FAB.3.a) Yağmur yağması durumunda çevresindeki değişimleri gözlemler ve karşılaştırır(FAB.3.b). Uçabilmeleri, tüylü vücutları ve gagaları gibi temel özellikleri hakkında konuşur. Çocuklara, kuşların farklı türlerini gösterip, bu kuşların her birinin özelliklerini tartışmalarını sağlar(FAB.7.a). Kompostun, organik atıkların doğada tekrar kullanılmasıyla toprağın zenginleşmesini sağladığı açıklanır. Solucanların bu süreçteki rolü de anlatılır; çünkü solucanlar, organik materyalleri yerler ve onları toprağa dönüşmesine yardımcı olurlar. Çocuklara kompost yapımının çevreye nasıl katkı sağladığı anlatılır (FAB.9.a, FAB.9.b). Eğer ortam uygunsa, okulun bahçesine çıkılarak kompost yapımı uygulamalı olarak gösterilir. Çocuklarla birlikte toprağa, yapraklar, meyve kabukları ve diğer organik atıklar eklenerek basit bir kompost hazırlanır. Solucanlar gözlemlenir ve onların bu süreçte nasıl katkı sağladığı anlatılır (FAB.9.c). Çocukların dikkatini çekmek için kitabın her bölümünde çocuklara sorular yöneltilir ve onlardan kuşlar hakkında tahminlerde bulunmalarını ister(FAB.7.b). Bu sırada çocuklarla birlikte kuşları tanıyacak, hangi kuşları en çok sevdiklerini öğreniriz. Öğretmen, ardından çocuklara kuşlarla ilgili bir kitap okuma fikrini paylaşır. Bu kitap, kuş türlerini ve onların yaşamlarını anlatan eğitici bir hikaye olacaktır. Kitap okurken çocuklara sorular sorar, kuşların yaşadıkları yerler ve özellikleri hakkında sohbet eder(KB2.6.SB1, OB1.2.SB1, FAB.7.c). "Peki, ilkbaharda hangi sebzeler ekilir? (FAB.5.c). Oyun sırasında öğretmen, "Solucanlar hangi tür yerlerde yaşar?" diye sorarak, doğadaki yaşam alanları hakkında konuşmalarını sağlar. Toprak, nemli yerler ve yaprakların altı gibi alanların solucanlar için uygun olduğu vurgulanır. Çocuklar oyun sırasında dokunma duyularını kullanarak, solucanların doğadaki yaşam alanlarıyla daha yakından tanışırlar(FAB.3.d).

SOSYAL ALAN

Etkinlik sonunda çocuklar kendi kültürü ile Meksika kültürünün arasındaki farkı konuşur ve ayırt eder(OB5.1.SB3, OB5.1.SB4, SAB.20.a, SAB.21.a). Kaktüslerin neye benzediğini tanımlamalarını isteyerek, hangi özelliklere dikkat etmeleri gerektiğini anlatın. Meksika'da olan kaktüsler ile bizim ülkemizde olan kaktüsler hakkında konuşulur ve ayırt edici özellikleri ifade edilir(SAB.20.a, SAB.21.a). Bugün ise Meksika'nın en ünlü sanatçılarından birini tanıyacağız: Frida

Kahlo! Ama önce size bir soru sormak istiyorum. Bugün size farklı geliyor muyum? Sizce neden böyle giyindim?"

Çocuklardan gelen tahminler dinlenir. Çocuklar kendi kıyafetleri ile kıyaslarlar (SAB.20.a). Çocukların soracakları soruları varsa sormaları beklenir (SNAB.2.ç, SNAB.3.a, SAB.21.a, SNAB.2.b). Farklılıklar neler bizim ülkemizle benzer yanları var ise bunlar neler ifade ederler (SDB2.1.SB2, OB5.1.SB3, OB5.1.SB4, SAB.20.a). Çocukların Japonya hakkında duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır Japonya'nın kültürünü anlamaya çalışılır (OB5.1.SB2, SAB.21.a). Sipariş kartında yedi mantar isteniyor peki senin önünde kaç tane var diyerek çocukların sayma becerilerine yönelik çalışmalar yapılır. Çocuklarla bizim pizzamız nasıl oldu farklı ülkelerde nasıldır diye bir konuşma yapılır (SAB.20.a, SAB.21.a). Çocuklara, öğretmen etkinlik sonunda kendi kültürümüz ile İtalya kültürü arasındaki farklara dikkat çekmek için sorular sorar. Çocukların dikkatini çeken benzerlikler ve farklılıklar sırayla dinlenir(SAB.20.a, SAB.21.a). 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı simgeleyen resimler gösterilir. "Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?" vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın yaklaştığına dikkat çekilir(E1.1, SDB2.3.SB1, SAB.1.b). Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir. Öğretmen çocukları etkinlik için masalara alır. Öğretmen 23 Nisan ulusal egemenlik ve çocuk bayramının liderleri Atatürk tarafından bütün dünya çocuklarına armağan edildiğini söyler. Bu konuda ne kadar şanslı olduklarından bahseder(D19.3, SAB.20.b). Ama bizim lahmacunumuz ve pidemiz var! Bayraklarımız da benziyor; bizimkinde kırmızı ve beyaz var, onların bayrağında ise kırmızı, beyaz ve yeşil var. Biz çay içmeyi çok severiz, onlar ise kahve içmeyi çok sever. Biz düğünlerde halay çekerken, onlar tarantella adında eğlenceli bir dans yapıyorlar (SAB.20.a, SAB.21.a). Çocukların bu konu hakkında bilgileri alındıktan, merak ettikleri sorular sorulduktan sonra öğretmen anlatır(E3.5, SDB2.1.SB1, SAB.1.b). Çocuklara, Atatürk'ün bizlere emanet ettiği değerlere, bağımsızlığa sahip çıkmamız vurgulanır (D19.3, D19.4, SAB.20.b). Önceden öğrenilen 23 Nisan şiir ve şarkıları istekli çocuklar tarafından söylenir. Ardından bahçede önceden hazırlanmış olan oyun alanına geçilir, burada çocukların ve aile bireylerinin oyunlar oynamalarına rehberlik edilir (Balon patlatma, yumurta taşıma, çuval yarışı vb.) (E2.3, E2.5, SAB.1.b). Öğretmen bugün bekledikleri günün yani 23 Nisan çocuk bayramının olduğu gün olduğu söylenir. Çocuklara duyguları sorulur. Atatürk'ün öneminden bir kez daha bahsedilir(SAB.20.b) Çocukların çizimleri ve kelimeleri bir araya getirilerek değiş tokuş rafına etiket hazırlanır, rafın üzerine uygun şekilde yerleştirilir. Çocukların daha sonra değiş tokuş rafından getirdiklerinden farklı bir kitabı almalarına rehberlik edilir. Kitap değişimi konusunda kütüphanelerin işlevlerinden de bahsedilir. Bugün birlikte kütüphane ziyareti yapacağız ve bakalım orada kitap değişimi nasıl oluyormuş yakından öğreneceğiz denir. Okul dışı öğrenme etkinliği kapsamında kütüphaneye gitmek üzere hazırlanılır (SAB.7.a). Kütüphanenin değişmeyen kurallarından konuşulur (SAB.7.b).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Son olarak da ellerinde bir sopa ve pinyata ile patlatma etkinliği yapılacak. Pinyatayı patlatabilmek için gerekli hareketi yaparak patlatır(HSAB.1.a, HSAB.1.c). Hiç kağıt kullanarak bir şekil yaptınız mı? Bugün Japonların en meşhur sanatlarından biri olan Origamiyi öğreneceğiz. Origami, Japonca'da 'kağıt katlama sanatı' anlamına gelir. Japonlar kağıdı hiç kesmeden sadece katlayarak harika hayvanlar, çiçekler ve şekiller yaparlar(HSAB.2.a). 3.Üçgenin iki köşesini yukarıya doğru kıvrarak kedinin kulaklarını oluşturun(HSAB.2.b). 4.Üçgenin alt kısmını hafifçe içe katlayarak kedinin yüzünü tamamlayın(HSAB.2.c). Çocuklar kağıtlardan çeşitli şekiller oluştururlar(HSAB.2.ç). Öğretmen, kuş tüyleriyle dokunma gibi duyuşal oyunlar sunarak çocukların motor becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Etkinliğin sonunda öğretmen, çocuklardan yaptıkları çizimleri ve tasarımlarını sınıfta paylaşmalarını ister(D3.1, SNAB.4.ç, HSAB.2.a). Öğretmen her bir çocuğa yardımcı olur, onların çizimlerine rehberlik eder ve daha fazla bilgi vererek onların yaratıcılıklarını kullanmalarını sağlar. Öğretmen, çocukları sadece basitçe kuş çizmeye değil, aynı zamanda hangi kuş türünü ve hangi özelliklerini seçtiklerini açıklamaya teşvik eder. Çocuklar çizim

yaparken öğretmen, onlara kuşların gagalarını da tasarımları için renkli kartonlar, makas ve yapıştırıcı gibi malzemeler sunar(D3.2. SNAB.4.b, HSAB.2.b). Sağlıklı yaşamın meyve sebze yemekten bol bol bol su içmekten geçtiğinden bahsedilir (HSAB.7.c, HSAB.7.ç). Çocuklar farklı boyutlarda ki nesnelere kullanarak etkinliğe devam ederler (HSAB.2.c). Çocuklar birbirlerinin çalışmalarını beğenir, önerilerde bulunur ve birlikte öğrendikleri kuşlar hakkında konuşurlar(KB2.6.SB2, OB1.2.SB2, SNAB.4.d, HSAB.2.ç). Biçerdöver genellikle yaz sonu ve sonbaharda kullanılır. Çünkü çiftçiler ilkbaharda ekim yapar, yaz boyunca bitkiler büyür ve sonbaharda hasat zamanı gelir. İlkbahar, çiftçiler için çok önemli bir mevsimdir. Çünkü bu mevsimde tarlaları sürerler, sebzelerin ve tahılların tohumlarını ekerler. Eğer ilkbaharda ekim yapılmazsa sonbaharda ürünleri toplayamayız. O yüzden çiftçiler bu mevsimde çok çalışır." Bizlerin daha sağlıklı beslenmesi ve kişinin daha rahat edebilmemiz için(HSAB.7.a, HSAB.7.b).

SANAT ALANI

Eğer başka kitaplarda okuyarak proje kapsamında kelimeler öğrendiyse boş kalıbı kullanarak o öğrendiğiniz kelimeleri yazın ve etkinliğe dahil edin. Çalışma sonucunda etkinlikler toplanarak proje dosyasına kaldırılır. Öğretmen bugün ressam günü olduğunu ve ressam Van Gogh ile tanışacaklarını ve eserlerini inceleyeceklerini söyler(SDB2.1.SB1, SNAB.2.a, OB4.1.SB2, OB4.2.SB1). Eserleri inceledikten sonra o konu hakkında ki bilgileri düzenler((KB2.2.SB3). (Hollandalı ard izlenimci ressam. Batı dünyası sanat tarihinin en tanınmış ve en etkili şahsiyetlerinden biridir. On yıldan biraz fazla bir süre içinde aralarında 860 yağlı boya tablonun da olduğu 2.100 kadar resim ve çizim çalışması üretti ve bunların çoğu yaşamının son iki yılında yapıldı.) Ressamın eserleri incelenir ve çocuklarla yorumlanır. (OB1.3.SB3, OB4.2, SNAB.2.b, SNAB.3.b, SNAB.3.ç). Çocukların resimler hakkında duygu düşünceleri alınır(SNAB.2.c, SNAB.2.ç, SNAB.3.a). Dijital ortamda Van Gokun resimleri incelenir ve dijital ortamda bir sergi ziyaret edilir(KB2.2.SB3, SNAB.3.c). Çocuklar dilerse etkinlik kağıtlarına rengarenk ilk bahar çiçekleri çizebilir(SNAB.4.a, SNAB.4.ç, SNAB.4.d.). İsteyen çocuklara Frida Kahlo kaşları yapılır onun gibi saçına çiçekler takılır ve çocukların kendini ressam gibi düşünmeleri istenerek biraz canlandırmalar yapılır (SNAB.2.d, SNAB.2.e). Yelpaze için her çocuk gerekli materyalleri alır ve kendi yelpazesini hangi renk yapmak istiyorsa o renk bir kağıt alır (SNAB.4.a, SNAB.4.b). 4.Alt kısmı bir zımba veya kurdeleyle tutturularak yelpaze tamamlanır. (SNAB.4.ç, SNAB.4.d). İlkbahar kuzularından bahsedilerek birlikte kuzu sanat etkinliği yapılacağı söylenir. Boş bir a4 kağıdı sünger baskısı ile yeşil renkte boyanır(SNAB.4.b). Çocuklara, taco'nun dış kısmını (tortilla) yapmak için sarı fon kartonları verin. Kartonun, taco'nun yuvarlak veya oval şeklini taklit ederek kesmelerini isteyin(SNAB.4.a). Etkinlikten önce, çocuklarla Meksika'nın ünlü yemeklerinden biri olan taco hakkında sohbet edilir. Taco'nun içinde genellikle mısır veya un tortilla ekmeği, et, peynir, marul, domates ve avokado gibi malzemeler bulunduğu bahsedilir. Onlara taco'nun nasıl yapıldığını, hangi malzemelerin kullanıldığını anlatılır ve taco'nun şekli hakkında bilgi verilir(SNAB.4.b). Kırmızı fon kartonunu kullanarak domates dilimleri yapmak için küçük daireler kesmelerini isteyin.

Kahverengi fon kartonunu kullanarak taco'nun et kısmını temsil edecek şekiller kesilebilir. Bu parçalara, çocuklar diledikleri şekilleri vererek yaratıcı olabilirler(E2.3, SNAB.4.ç, SNAB.4.d). Daha sonra öğretmen sivri küt kavramı ile ilgili çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır ve bu kavram pekiştirilir. Öğretmen ilk orta ve son kavramına sınıftan örnekler verir bu kavram ile ilgili çalışma sayfası yapılır. Öğretmen bugün kaktüs masalımızı okuduk o zaman bizde kendi kaktüsümüzü yapalım der. Çocuklar yeşil kartonlardan kaktüs şeklinde kesilmiş parçalar alacaklar(SNAB.4.a). Çocuklar, makasla kesip, yapıştırıcıyla kaktüslerini birleştirecekler(SNAB.4.b). Sanat etkinliğini daha eğlenceli hale getirmek için, kaktüsleri süslemek amacıyla küçük boncuklar, pullar veya renkli simler kullanılabilir(D12.2, SNAB.4.ç, SNAB.4.d). Çiçeklerden yaptığı taçları takmayı çok severdi. Kıyafetleri her zaman rengarenkti ve geleneksel Meksika elbiseleri giyerdi. Frida, resimleriyle insanlara duygularını anlattı. Bazen

mutluydu, bazen üzgündü ama her zaman sanatını kullanarak kendini ifade etti. Öğretmen, çocuklara Frida'nın bazı resimlerini gösterir ve sorar:

"Sizce Frida'nın resimleri nasıl görünüyor?(**SNAB.2.a**). Çocukların soracakları soruları varsa sormaları beklenir(**SNAB.2.ç** , **SNAB.3.a**).(**SAB.21.a** , **SNAB.2.b**). Hangi renkler var? Siz böyle resimler yapmayı ister miydiniz?"

Çocukların yorumları alınır ve Frida Kahlo'nun sanatının farklılığı vurgulanır(**SNAB.3.b**). Çocuklar Frida'nın resmini boyar. Daha sonra öğretmen çocukların fotoğraflarını çeker ve onların başlarını Frida'nın çiçekleri gibi süslemek için dijital veya kağıt çiçekler ekler(**SNAB.3.c**). Çocuklar kendilerini Frida gibi görmeye başlar!(**SNAB.3.ç**) Daha sonra öğretmen, çocuklara Mona Lisa'nın eksik kısımlarının olduğu bir kağıt dağıtır. "Şimdi bu resmi tamamlamaya ne dersiniz? Mona Lisa'nın elbisesini, arkasındaki manzarayı veya süslemeleri istediğiniz gibi çizebilirsiniz(**SNAB.4.a** , **SNAB.4.d**). Kim bilir, belki çok farklı bir Mona Lisa ortaya çıkar!" diyerek çocukları yaratıcılığa teşvik eder. Çocuklar pastel, kuru boya veya sulu boya kullanarak kendi Mona Lisa yorumlarını yaparlar.(**SNAB.4.b**). diyerek çocuklara sınıfta gizlenmiş küçük Mona Lisa kartları arattırır(**SNAB.4.ç**). Kitap bitiminde öğretmen, sınıfta her çocuğa kuşları çizmeleri için kağıt ve renkli kalemler verir(**SNAB.4.a**). Çocuklar, önceden gösterilen kuşları çizmeye başlarlar. Öğretmen her bir çocuğa yardımcı olur, onların çizimlerine rehberlik eder ve daha fazla bilgi vererek onların yaratıcılıklarını kullanmalarını sağlar. Öğretmen, çocukları sadece basitçe kuş çizmeye değil, aynı zamanda hangi kuş türünü ve hangi özelliklerini seçtiklerini açıklamaya teşvik eder. Çocuklar çizim yaparken öğretmen, onlara kuşların gagalarını da tasarımları için renkli kartonlar, makas ve yapıştırıcı gibi malzemeler sunar(**D3.2. SNAB.4.b** , **HSAB.2.b**). Öğretmen, kuş tüyleriyle dokunma gibi duyuşal oyunlar sunarak çocukların motor becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Etkinliğin sonunda öğretmen, çocuklardan yaptıkları çizimleri ve tasarımlarını sınıfta paylaşmalarını ister(**D3.1** , **SNAB.4.ç** , **HSAB.2.a**). Çocuklar birbirlerinin çalışmalarını beğenir, önerilerde bulunur ve birlikte öğrendikleri kuşlar hakkında konuşurlar(**KB2.6.SB2** , **OB1.2.SB2** , **SNAB.4.d** , **HSAB.2.ç**).

MÜZİK ALANI

Mümkünse dünya haritasından incelemeler yapılır. Daha sonra öğretmen dünya çocuklarını çıktı alıp gelerek çocuklarla inceler. Her çocuğa boş bir a4 kağıdı ve bir dünya çocuğu resmi verilerek kendisini ve dünya çocuğunu birlikte el ele resmetmesi istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Öğretmen çocukları yerde minderlerin üzerine alarak bugün de öğrendiğimiz bu şarkı ile ritim çalışması yapacağız der ve yavaş yavaş ritim hareketlerini gösterir ve çocuklarında kendisini taklit etmesi istenir(**MHB.3.a**). Ritim hareketleri parça uygulanarak gidilir ve ritim çalışması yapılır(**MHB.3.b** , **MHB.3.c** , **MHB.3.ç**).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Van Gogh'un sanatını daha derinlemesine inceleyebiliriz. Çocuklar, Van Gogh'un farklı eserlerini keşfederek, eserin arkasındaki anlamı ve teknikleri tartışabilirler. Örneğin, "Yıldızlı Gece" gibi farklı tablolarını inceleyebilir, eserdeki renk ve fırça darbelerinin etkilerini anlamaya çalışabilirler. Örüntü çalışmasında ise daha karmaşık örüntüler kullanılabilir, örneğin sayılarla birlikte renkler ya da şekillerin birleştirildiği karmaşık örüntüler üzerinde çalışılabilir. Ayrıca, sanat etkinliğinde çocuklar, Van Gogh'un "Ay Çiçekleri" tablosunda kullandığı renkleri daha detaylı şekilde analiz edebilir ve kendi stilize edilmiş ay çiçeklerini yaratabilirler. İlkbahar ve doğadaki değişimler hakkında daha detaylı bir tartışma yapılabilir. Örneğin, mevsimlerin değişimi, hayvanların davranışlarındaki farklılıklar ve bu değişimlerin ekosistem üzerindeki etkileri gibi konularda derinlemesine bir inceleme yapılabilir. Kuzularla ilgili etkinliklerde, çocuklar kuzuların doğada nasıl

yaşadığını, bakımlarının nasıl yapıldığını ve hangi hayvanların kuzuları olduğu gibi bilgileri öğrenebilirler. Sanat etkinliği olarak, çocuklara kuzuların farklı pozisyonlarını ve hareketlerini çizme ya da modelleme fırsatı verilebilir. Çizgi çalışmasında ise, daha fazla detay ve yaratıcılık kullanılarak farklı arka planlar ve doğal unsurlar eklenebilir. Yağmur ve bulutlar arasındaki ilişkiyi daha derinlemesine tartışabilirsiniz. Çocuklar, bulutların nasıl oluştuğunu, yağmurun hangi koşullarda meydana geldiğini ve bu döngülerin doğadaki ekosistemle nasıl bağlantılı olduğunu öğrenebilirler. Kare şeklini tanımakla birlikte, geometri ve şekillerin doğadaki örnekleri üzerine konuşulabilir. Örneğin, bulutların veya yağmur damlalarının farklı şekillerde olabileceğini ve kare şeklinin neden seçildiğini tartışabiliriz. Deneyde ise, çocuklara farklı maddelerin suyu nasıl emdiği veya geçirdiği ile ilgili sorular sorarak, fiziksel kavramları daha derinlemesine keşfetmelerini sağlayabilirsiniz. Meksika'nın tarihsel arka planı hakkında daha fazla bilgi verilebilir. Meksika'da yapılan festivaller ve bu festivallere ait gelenekler hakkında konuşulabilir. Çocuklar, bu tür festivalleri resmetmek veya küçük projeler hazırlamak gibi yaratıcı etkinlikler yapabilirler. Ayrıca, Meksika'nın farklı bölgelerinde yetişen bitkiler, hayvanlar ve geleneksel yemekler üzerine bir sunum yapabilirler. Çocuklara, kaktüslerin yaşadığı yerlerdeki hayvanları da tanıtabilirsiniz. Kaktüslerin nasıl hayvanlar için yaşam alanı sağladığını ve bu hayvanların kaktüsle nasıl bir ilişkisi olduğunu anlatabilirsiniz. Kaktüslerin sivri dikenlerinin hayvanları koruma işleviyle ilgili bilgi verilebilir. Böylece kaktüslerin doğadaki rollerini daha derinlemesine anlamaları sağlanabilir. Çocuklara Frida Kahlo'nun hayatını ve sanatını daha derinlemesine tanıtarak, sanatının simgesel anlamları ve kişisel duygularla nasıl ifade bulduğuna dair sohbetler yapabilirsiniz. Ayrıca, onun hayatında geçirdiği zorlukların nasıl sanatına yansıdığını anlatabilirsiniz. Sanat Eserleri Üzerinden Çalışma: Frida Kahlo'nun eserlerinden bazılarını (özellikle otoportrelerini) sınıfınıza getirerek, çocuklara bu eserleri tanıtarak, onlarla bu eserlerdeki semboller, renkler ve duygular hakkında konuşabilirsiniz. Ayrıca, çocuklar kendi otoportrelerini çizmeye teşvik edebilirsiniz. Daha ileri seviyedeki çocuklar için, Japonya kültürüne dair daha derinlemesine bilgi verilebilir. Japonya'nın tarihi, yemek kültürü, geleneksel festivalleri veya popüler kültürü hakkında tartışmalar yapılabilir. Ayrıca, çocuklara Japonca bazı basit kelimeler öğretilir. Origami sanatında ise, daha karmaşık figürler yapmalarına olanak tanınabilir. Kedi çalışması sırasında, kedi figürünü sadece origami ile değil, farklı malzemelerle de tasarlayabilirler. Çocukların oyunlar sırasında Japonya'ya özgü geleneksel oyunların kurallarını tam anlamaları sağlanabilir. İtalya kültürüyle ilgili daha fazla detay verilebilir. Örneğin, İtalya'nın ünlü yemeklerinden ve yemek kültüründen, farklı makarna çeşitlerinin tarihinden bahsedilebilir. Grafik çalışmasında, çocuklara farklı ülkelerdeki makarna çeşitlerinden ve insanların hangi makarnaları tercih ettiğinden bahsedilebilir. Ayrıca, çocuklar daha karmaşık makarna şekilleri yapabilirler ve makarnaları ip üzerine daha dikkatli bir şekilde dizerek ince motor becerilerini geliştirebilirler. Çocuklar kartlarda belirtilen malzemeleri kullanarak kendi pizza tariflerini oluşturabilirler. Örneğin, kartlarda 5 farklı malzeme varsa, çocuklar her biriyle bir kombinasyon yaparak farklı pizza türleri yaratabilirler. Daha büyük çocuklar, pizza siparişlerini sayılarla daha karmaşık hale getirebilir, örneğin "3 tane mantar, 2 tane zeytin, 1 dilim peynir" gibi daha fazla bileşen ekleyebilirler. Ayrıca, çocuklara İtalya'da hangi pizza türlerinin popüler olduğunu anlatabilir ve onları pizza menüsü oluşturma etkinliğine dahil edebilirsiniz. Sanat Dedektifleri: Çocuklara farklı ünlü tabloları gösterip bunları Mona Lisa ile kıyaslamalarını isteyebilirsiniz. "Bu tablolar nasıl benziyor? Nasıl farklı?" gibi yönlendirici sorular sorulabilir. Çocuklar farklı kültürlerden gelen çocukları ve onların yaşam tarzlarını araştırabilir ve resimlerine daha fazla detay ekleyebilirler. Örneğin, çocuklar resimlerindeki giysilerini, çevrelerini, oyunlarını veya yemeklerini farklı kültürlerle göre çizebilirler. 23 Nisan'ın tarihsel arka planı hakkında daha fazla bilgi vererek, çocuklardan 23 Nisan'ın dünya çocukları için ne anlama geldiğini anlatan kısa yazılar veya hikayeler yazmalarını isteyebilirsiniz. Çocuklardan, 23 Nisan'ı ve Atatürk'ü daha detaylı bir şekilde anlatan kendi posterlerini veya çizimlerini yapmalarını isteyebilirsiniz. Posterlerinde 23 Nisan'ın ne anlama geldiğini ve Atatürk'ün çocuklara olan sevgisini gösterebilirler. Çocuklar, videoları izlerken, gördükleri Atatürk'ün çocuklara yönelik mesajlarını tartışabilir ve 23 Nisan'ın sadece Türkiye için değil, tüm dünya çocukları için

neden önemli olduğunu anlatan kısa hikayeler yazabilirler. Atatürk ile ilgili daha derin bilgi edinmelerini sağlamak için çocuklar, Atatürk'ün hayatından birkaç önemli olayı resmedebilir veya yazılı bir şekilde anlatabilirler. Çocuklar, tören ve şenliklerde gördükleri etkinlikleri ve aktiviteleri daha ayrıntılı bir şekilde tasvir edebilirler. Örneğin, törenin veya şenliğin önemli anlarını çizim veya yazı ile ifade etmelerini isteyebilirsiniz. Daha ileri seviyedeki çocuklar, 23 Nisan'ın Türkiye'deki anlamının yanı sıra, diğer ülkelerdeki çocuklar için de önemini anlatan kısa bir konuşma yapabilirler. Şenlikte oynanan oyunlar veya yapılan etkinliklerle ilgili çocuklardan kendi fikirlerini alabilir, gelecekteki 23 Nisan şenlikleri için öneriler sunmalarını isteyebilirsiniz. Çocuklardan, inceledikleri kuş türlerinin özelliklerini araştırıp, kendi kuş türlerini tasarlamalarını isteyebilirsiniz. Hangi renkleri, şekilleri ve yaşam alanlarını tercih ettiklerini açıklayarak, onları hayal güçlerini kullanmaya teşvik edebilirsiniz. Kuşların göç yolları, beslenme alışkanlıkları ve yaşam döngüsü gibi konularda derinlemesine bilgiler vererek, çocukların daha fazla bilgi edinmelerini sağlayabilirsiniz. Çocuklar, kuşların hayatlarını anlatan kısa bir hikaye yazabilir ya da bir kuşun yaşamını çizimle anlatan bir anlatı oluşturabilirler. Bir kütüphane ziyareti yapılabilir. Kelime ve Ses Bilgisi Üzerine Derinlemesine Çalışma: İleri seviyedeki öğrencilerle, 'k' harfiyle başlayan kelimelerle daha karmaşık etkinlikler yapabilirsiniz. Örneğin, kısa ve uzun 'k' seslerine dikkat ederek, kelimeleri gruplandırmasını isteyebilirsiniz (örneğin, kapı vs. kavanoz).

Kurbağaların Yaşam Döngüsünü Derinlemesine İnceleme: Kurbağaların yaşam döngüsünü, bu döngünün diğer hayvanlarla olan benzerlikleriyle karşılaştırmalarını isteyebilirsiniz. Kuşlar veya kelebekler gibi başka canlıların gelişim aşamalarını inceleyebilirler. Etkinliği daha kapsamlı hale getirmek adına biçerdöver ve traktör arasındaki farklar üzerinde durulabilir. Öğretmen, çocuklara "Biçerdöver ve traktör aynı şey midir? İkisi de tarlada çalışır ama aralarındaki farkları bulabilir misiniz?" gibi düşündürücü sorular yöneltebilir. Çocuklardan resim veya oyuncak modeller üzerinden karşılaştırma yapmaları istenir.

Ayrıca, bu çocuklara tarım makinelerinin farklı görevleri hakkında bilgi verilebilir. Örneğin, ekim makineleri, sulama sistemleri veya pulluk gibi araçların ne işe yaradığı kısa videolar veya görsellerle gösterilebilir. Daha sonra çocuklara "Eğer bir çiftçi olsaydınız, hangi makineyi kullanmak isterdiniz ve neden?" diye sorularak onların yaratıcı düşünceleri sağlanabilir. Solucanlar konusunda daha derinlemesine bilgi verebilir ve kompost yapımını daha ayrıntılı hale getirebilirsiniz. Örneğin, solucanların türlerini ve farklı solucan türlerinin hangi koşullarda yaşadıklarını inceleyebilirsiniz. Matematik etkinliğinde ise çocuklara daha büyük sayılarla, örneğin 20'lere kadar olan sayılarla çalışma fırsatı sunabilirsiniz. Çocuklar, sıralama yaparak büyük sayıları daha kolay anlayacak ve önceki ve sonraki sayıları daha büyük aralıklarla bulacaklardır.

Destekleme:

Van Gogh'un hayatını ve eserlerini anlatırken, daha basit ve görsel bir yaklaşım benimsenebilir. Çocuklar, Van Gogh'un eserlerini sadece gözlemleyip, onların anlamını anlamak yerine, renklerin ve şekillerin nasıl bir araya geldiğini basit bir şekilde keşfederler. Örüntü çalışmasında ise yalnızca 2-3 basit sayısal örüntü (örneğin 1-2-3-1-2-3) ile başlanabilir. Çocuklar, çok karmaşık olmayan örüntüleri takip etmekte daha rahat ederler. İlkbahar konusunun daha basit ve görsel anlatımlarla işlenmesi faydalı olacaktır. İlkbaharın temel özelliklerini (yeni doğan kuzular, çiçeklerin açması, havaların ısınması) ve kuzu figürlerini görsellerle tanıtarak çocuklar daha somut bir şekilde anlayabilirler. Kuzu etkinliğinde, çocuklar kuzuların sevimliliği üzerine odaklanarak onları kesip boyayabilir veya oyun hamuruyla şekil verebilirler. Sanat etkinliği basit çizimler ve renkli boyalarla yapılabilir, bu şekilde çocuklar büyük bir adım atmak yerine sürecin keyfini çıkarabilirler. Çizgi çalışmasında ise, çok fazla detaydan kaçınılarak sade çizgilerle kuzular ve onların doğal ortamları oluşturulabilir. Yağmur ve bulutlar daha somut bir şekilde anlatılabilir. Örneğin, yağmurun nasıl yağdığı ve bulutların nasıl görüldüğüyle ilgili görseller veya animasyonlar kullanarak çocuklar daha iyi kavrayabilirler. Kare şekli basit ve renkli malzemelerle (kesilmiş kağıt, karton) yapılabilir, bu sayede çocuklar somut bir nesne üzerinden şekli öğrenebilirler. Deneyde ise çocuklar, suyun kuru bir malzeme ile ıslak bir

malzeme üzerine dökülmesini gözlemleyerek, basit bir şekilde "ıslak" ve "kuru" kavramlarını öğrenebilirler. Deneyin sonuçlarını somut bir şekilde gözlemleyerek, kavramların anlaşılması kolaylaştırılabilir. Geri seviye çocuklara Meksika'nın temel özellikleri hakkında daha somut bilgiler verilebilir. Örneğin, bayrakta yer alan renkleri göstermek için renkli kartonlar kullanılabilir. Meksika'nın sembolü olan kartalı ve yılanı daha büyük ve net bir şekilde gösterebiliriz. Ayrıca, taco'nun nasıl yapıldığıyla ilgili daha basitleştirilmiş bir açıklama yapılabilir. Çocuklar, taco'yu yaparken, her bir malzemenin adı ve şekliyle daha fazla etkileşimde bulunabilir. Kaktüslerin şekilleri hakkında konuşurken, çocuklara kaktüslerin dikenli ve yumuşak kısımlarını göstererek "sivri" ve "küt" kavramlarını açıklayabilirsiniz. Çocuklar bu nesnelerin özelliklerini dokunarak, hissederek öğrenebilirler. Kaktüsleri simüle eden daha basit ve büyük karton şekillerle çalışarak, çocukların el becerilerini geliştirirken kavramları pekiştirmelerini sağlayabilirsiniz. Frida Kahlo'nun Basit Temalarını Anlatmak: Frida Kahlo'nun hayatına dair temel bilgileri ve resimlerinde kullanılan sade unsurları çocuklara gösterebilirsiniz. Örneğin, vücut ve yüz figürlerine odaklanarak çocukların daha basit otoportreler yapmalarını sağlayabilirsiniz. Daha geri seviyede olan çocuklar için origami çalışmasını basitleştirerek, yalnızca temel şekiller üzerinde yoğunlaşılabilir. Kedi figürünü daha kolay bir şekilde, örneğin sadece katlama yerine kesme ve yapıştırma teknikleriyle yapmaları sağlanabilir. Japon oyunları sırasında ise, kurallar çok basit hale getirilerek daha fazla rehberlik sağlanabilir ve çocukların adım adım oyuna katılımını desteklemek için öğretmen yönlendirmeleri kullanılabilir. Grafik çalışmasını basitleştirerek daha görsel bir hale getirebiliriz. Örneğin, sadece en sevilen makarna türünün seçileceği bir "evet" veya "hayır" tablosu hazırlayarak daha basit bir şekilde çalışılabilir. Makarna sanat etkinliğinde ise, çocuklara basit şekiller (yuvarlak, üçgen) kullanarak makarnaları yapıştırmaları sağlanabilir. Ayrıca, makarnaları ip üzerine dizme sırasında öğretmen, çocuklara adım adım rehberlik ederek, destek sağlayabilir. Daha basit kartlar vererek sadece birkaç malzeme seçmelerini isteyebilirsiniz (örneğin, sadece 2-3 malzeme). Kartlar yerine, pizza üzerinde kullanılacak malzemeleri gösterebilir ve çocuklardan onları seçmelerini isteyebilirsiniz. Eğer çocuklar sayıları tanımada zorlanıyorsa, malzemeleri renkli veya şekil bazında gruplayabilirsiniz (örneğin, kırmızı malzemeler, yuvarlak malzemeler vb.). Basit Boyama ve Yapıştırma Etkinlikleri: Tamamen kendi çizimlerini yapmakta zorlanan çocuklara, Mona Lisa'nın eksik parçalarının olduğu bir şablon vererek tamamlamalarını isteyebilirsiniz. Farklı desenleri ve renkleri yapıştırmaları için kâğıtlar sunabilirsiniz. Çocuklar için basit görseller ve örnek resimler sağlayarak, onların yanına kendi resimlerini çizmeleri için yönlendirebilirsiniz. Bu, onların çizim sürecinde rahatlık sağlar. Eğer bazı çocuklar el tutuşunu anlamakta zorlanıyorsa, öğretmen rehberliğiyle birlikte el tutuşunu adım adım gösterebilir ve daha küçük adımlarla resim çizmelerini sağlayabilirsiniz. Çocuklara resimlerini yaparken, küçük grup çalışmaları yaparak onların birbirleriyle etkileşime girmesini ve yardımlaşmasını teşvik edebilirsiniz. Bu etkinlik için daha basit görseller ve örnekler sağlayabilirsiniz. Çocuklar, renkli balonları boyarken, renkleri ve şekilleri tanıyacak şekilde rehberlik edebilirsiniz. Balonları boyama ve Atatürk'ün olduğu resmi yapıştırma kısmında, adım adım rehberlik ederek çocukların her aşamayı takip etmesini sağlayabilirsiniz. Çizgi çalışmaları için daha basit ve büyük çizimler sunarak, çocukların el yazısı becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilirsiniz. 23 Nisan'ı anlatan kısa ve basit videolar seçerek çocukların dikkatini kolayca çekebilir ve bilgi sindirmelerini kolaylaştırabilirsiniz. Tören veya şenliklerdeki etkinliklerin daha basit bir şekilde anlatılmasını sağlayarak, çocukların katılımında zorlanmalarını engelleyebilirsiniz. Görsel ve işitsel materyaller kullanarak, etkinlikleri daha anlaşılır hale getirebilirsiniz. Çocukların tören veya şenliklere katılmalarını teşvik etmek için, basit ve eğlenceli oyunlar ve aktiviteler sunabilirsiniz. Şenlikte yapılan bazı aktiviteleri küçük gruplar halinde tekrar yaparak herkesin katılımını sağlamak önemlidir. Ayrıca, tören veya şenliklerde neler olduğunu anlamalarına yardımcı olmak için basit sorular sorarak, etkinliklerin nasıl geçtiğini tartışabilir ve çocukların geri bildirimlerini alabilirsiniz. Kuşları tanıyan ve çizim yapabilen çocuklara örnekler gösterebilir, basit görseller ve şablonlarla yardımcı olabilirsiniz. Örneğin, farklı kuşların resimlerini sınıfta göstererek, çocukların hangi kuşu çezeceklerini seçmelerine yardımcı olabilirsiniz. Kuşlar hakkında daha basit bilgiler vererek,

çocukların ilgisini çekebilir ve onların temel özelliklerini öğrenmelerini sağlayabilirsiniz (örneğin, kuşların uçabilmesi, tüylü olmaları gibi). Duyusal oyunları, özellikle renkli ve dokulu malzemelerle zenginleştirerek, çocukların farklı duyularını kullanarak oyunlar oynamasını sağlayabilirsiniz. Etkinlikte zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. 'K' Sesini Pekiştirme: Geri kalan öğrencilerle, 'k' sesiyle başlayan kelimeleri daha fazla örnekle tekrar edebilirsiniz. Ayrıca, 'k' sesini çıkarırken sesli olarak çalışmak ve onların da tekrar etmelerini sağlamak faydalı olacaktır. Somut Materyaller Kullanma: Kurbağaların yaşam döngüsünü anlamada zorluk çeken çocuklar için, el yapımı kurbağa figürleri veya daha büyük görseller kullanarak daha somut hale getirebilirsiniz. Çocuklar figürleri sırayla yerleştirip, hangi aşamanın geldiğini anlatabilirler.

Destekleyici Sorular: Etkinlik sırasında, öğrencileri daha fazla yönlendirici sorularla destekleyebilirsiniz. Örneğin: "Kurbağalar ne zaman suya girerler? Sence bacakları ne zaman çıkar?" Etkinlik daha somut hale getirilmelidir. Büyük görseller ve somut materyaller kullanılarak biçerdöver ve traktör tekrar gösterilir. Çocuklar maket traktör ve biçerdöverlerle oynayarak bunların nasıl hareket ettiğini gözlemleyebilir. Bu çocuklar için traktör sanat etkinliği daha basitleştirilebilir. Çizmek veya kesmek zor olabilir, bu yüzden öğretmen traktör parçalarını büyük kartonlar üzerine hazır şekilde kesilmiş olarak verir ve çocuklardan yalnızca parçaları uygun yerlere yapıştırmaları istenir. Böylece ince motor becerilerini zorlanmadan geliştirmeleri desteklenir. Ayrıca, sayma becerilerini desteklemek adına traktörün kaç tekerleği olduğu, kaç parçası olduğu gibi basit matematiksel sorular sorularak etkinlik içinde öğrenmeleri pekiştirilir. Solucanlar hakkında daha basit bilgiler verilebilir. Örneğin, sadece solucanların ne yediği, hangi ortamda yaşadığı gibi temel bilgilere odaklanılabilir. Çocuklara görsellerle solucanları tanıtarak, onları daha somut bir şekilde anlamalarını sağlamak faydalı olacaktır. Matematik etkinliğinde ise sayı sıralamasını daha küçük sayılarla (örneğin 1-5 arası) yapmalarını isteyebilirsiniz. Bu, çocukların sayı sırasını daha rahat kavrayabilmelerini sağlar.

AİLE/ TOPLUM KATILIMI

Çocukların okulda neler yaptıklarını bilmeleri ve ailelerin çocuklarının gelişimine destek olmaları için düzenli olarak 'haftalık bülten' 'aylık bülten' hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve "portfolyo dosyasına" eklenmeye devam edilir. "Toplum katılımı" için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. Okulda aylık ve günlük planlar doğrultusunda uygulanan etkinlikler ve süreçlerden veliler bilgilendirilir ve her konuyla ilgili evde destek olabilecekleri bilgi notları paylaşılır. **23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI, DÜNYA KİTAP GÜNÜ, FARKLI KÜLTÜRLERİ TANIMA** ile ilgili etkinlikler planlanır. Toplum katılımı kapsamında 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarında yerel yönetimlerin düzenlediği etkinliklere katılım sağlanır. Dünya Kitap Günü kapsamında yerel kütüphaneye geziler düzenlenerek kitap okuma etkinlikleri yapılır ve üyelik kartları oluşturulur. Okul çevresindeki farklı kültürlere ait restoranlar veya kültürel merkezlere geziler düzenlenerek öğrencilerin farklı kültürleri deneyimlemesi sağlanır. Okulda "Dünya Köyü" temalı bir etkinlik düzenlenerek her sınıfın bir ülkeyi temsil etmesi ve o ülkenin kültürünü tanıtmaları sağlanır.