

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

MART AYI GÜNLÜK PLAN

ETKİNLİK ADI: HOŞGELDİN İLKBAHAR
ALAN ADI: Matematik Alanı-Fen Alanı-Müzik Alanı
TARİH: 03.03.2025
YAŞ GRUBU:60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB2.Matematiksel Problem Çözme

Fen alanı:

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Müzik alanı:

MÇB3.Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2.Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.a Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

Fen alanı:

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.3.c Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

Müzik alanı:

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a Ritimleri/ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

Kavramlar: Canlı, cansız, güneş, bahar

Sözcükler: Değişim

Materyaller: Parmak boyası a4 kağıdı renkli fon kartonu makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen önceden bahçeyi gözlem yapabilmeleri için düzenler.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Hep birlikte bahçeye çıkılarak birlikte doğa gözlemi yapılır. Bahçede ki değişimler baharın değişimlerinin olup olmadığı incelenir (**MAB.6.a**). Ağaçlar otlar incelenir. Bahçemizde bulunan bu ağaçlar yakında çiçek açacak bahçemizde çimler ve çiçekler olacak şekilde mevsimle birlikte yakın zamanda neler olacağı konuşulur (**KB2.2.SB1, KB2.2.SB2, FAB.3.a, FAB.3.c**)

Birlikte yorumlanarak değişimler varsa ya da yoksa üzerine sohbet edilir (**SDB2.1.SB1, FAB.3.b**). Daha sonra çocuklar serbest şekilde oynar öğretilen çocuklarla ilgili gözlemlerine devam eder.

Sınıfa geri döndükten sonra öğretmen ilkbahar mevsimi hakkında sohbet başlatır. İlkbahar mevsiminin özelliklerini bilip bilmedikleri sorulur (**E1.1**). İlkbahar mevsiminin mart ayı ile başladığını ve haziran ayının gelmesiyle de biteceği söylenir. Birlikte bahar çiçekleri yapalım diyerek çocuklar etkinlik masalarına alınırlar. Çocuklara beyaz a4 kağıdı verilir. Renkli parmak boya verilir. Kağıdın alt kısmını yeşil parmak boyasıyla çizgiler yapmaları istenir. Bu çizgileri çiçeklerin dalları olacağı söylenir. Her çocuk yeşil dalları yaptıktan sonra renkli parmak boya ile çiçekler yapılır (**D3.1.1**). Bu çalışma kuruması için bir köşeye bırakıldıktan sonra çiçeklerin büyümesi için neye ihtiyaçları olduğu sorulur (**KB2.2.SB3, OB1.2.SB2**) Çocuklardan güneş su toprak cevabı alındıktan sonra hadi o zaman çiçeklerimizi sulayacağımız su kovamızı da yapalım diyerek örnekteki gibi renkli fon kartonları kesilerek hazırlanır (**OB1.2.SB1**). Kuruyan çalışmaya bunlarda yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. Çocuklarla sohbet başlatarak **BAHAR BİR DEĞİŞİM HİKAYESİ** kitabını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Daha sonra bu kitabın neyden bahsediyor olabileceği hakkında fikirler yürütülür. Öğretmen tüm çocuklara yeterli söz hakkı verdikten sonra kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte bahar kitabını okuyacağız der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikayeye dahil eder. Kitapta geçen farklı kelimelere gelindiğinde mutlaka vurgu yaparak bu kelime ne demek? Daha önce duymuş muydunuz gibi sorular sorar. Öğretmen gerekli gördüğü bazı yerlerde duraklamalar yaparak cümleleri çocuklara tamamlattırır. Kitap süreci boyunca hep çocuklarla diyalog halinde kalınarak kitabın sonuna gelinir sonunda yine kitabın sonunda ne olmuş olabilir bize ne söylüyor olabilir şeklinde sorularla kitap etkinliği tamamlanır. Kitap bittikten sonra birlikte sayfalar karıştırılarak burada ne yazıyordu burada ne olmuştu gibi kısa hatırlamalarla kitap tekrar edilir (**OB1.2.SB3**).

Kitapta bilinmeyen kelimeler varsa dilimizin zenginlikleri projesi için birlikte hazırlanabilir ve panoya asılabilir.

Öğretmen bugün ilkbahar mevsimine giriş yaptık bundan sonra havalar yavaş yavaş ısınmaya başlayacak bizde mevsimlerde ki bu değişimi gözlemleyeceğiz der. Şimdi birlikte bir ilkbahar şarkısı öğrenelim der (**MÇB.3.a, MÇB.3.b**)

ÇİÇEKLENİP AÇTIN MI?

HER KESE NEŞE SAÇTIN MI?

Tırtıllar kelebek olmuş uçmaya başlıyor

ÇİÇEKLENİP AÇTIN MI?

HER KESE NEŞE SAÇTIN MI?

Erikler dolmuş dallarda yüzümüz ekşiyor

ÇİÇEKLENİP AÇTIN MI?

HER KESE NEŞE SAÇTIN MI?

Göklere çıkmış uçurtmalar yarış yapıyor

ÇİÇEKLENİP AÇTIN MI?

HER KESE NEŞE SAÇTIN MI?

Minik arılar uyanmış vız vız yapıyor

ÇİÇEKLENİP AÇTIN MI?

HER KESE NEŞE SAÇTIN MI?

Karıncalar çıkmış çalışmaya başlıyor

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi aya girdik?

Bu ay ile ilgili hangi mevsim başladı?

İlkbaharda neler olacak?

Nasıl değişiklikler meydana gelecek?

İlkbahar çiçeklerimizi nasıl yaptık?

Şarkımızı sevdiniz mi? Siz başka ilkbahar şarkısı biliyor musunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bitkilerin nasıl çiçek açtığı filizlendiği hakkında detaylı incelemeler yapılabilir.

Destekleme: Etkinliklerde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı Çocuklarla ilkbahar mevsimi hakkında sohbet edebilir haftanın belli günleri yürüyüş rutinleri düzenleyebilir mevsimsel değişiklikleri takip edebilirsiniz.

Toplum Katılımı: İlkbahar ile birlikte bahçede ne gibi düzenlemeler yapılır neler ekilir vb. konularda ilgili biri sınıfa davet edilebilir.

ETKİNLİK ADI: MİNİK TOHUM

ALAN ADI: Fen Alanı

TARİH:04.03.2025

YAŞ GRUBU:60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Fen alanı:

Operasyonel Tanımlama Yapma
Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
Bilimsel Çıkarım

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

Değerler:

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

BÜTÜNLEŞİK BECERİLER SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen alanı:

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işe vuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.ç Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.7.b Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.7.c Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı cansız, ıslak kuru

Sözcükler: Tohum

Materyaller: Çeşitli tohumlar, karton bardak, toprak, küçük el küreği, çay karıştırma/dil çubuğu, üzerine resim çizilebilecek boyutta küçük kâğıt, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Canlı cansız yazan a4 kağıtları bitkinin ihtiyaçları kalıpları boya makas renkli a4 kağıtları

Eğitim/Öğrenme: Tohumları ekme etkinliği için sınıfta önceden düzenleme yapılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Çocuklara tohumun ne olduğu sorulur. Tohum Rüyası Adlı hikâye okunur.

Tohumun Rüyası

Sonsuz bir karanlığın kucaklarında, küçük bir tohum uyuyormuş.

Rüyasında ışıklar, renklerle dans ediyormuş.

Ilık bir dokunuşla yağmur demiş "uyan".

Tohum demiş "Ben kimim". Toprak demiş "Bekle!"

Tohum demiş "Yaşam nerde?". Zaman demiş "Hem içinde, hem dışında".

Tohum demiş "Büyümem gerek!". Ay demiş "Işığı ara".

Tohum demiş: "Üşüyorum". Güneş demiş "şimdi geldim".

Kelebek demiş: "Kaçalım!". Tohum demiş "Köklerim var"

Çocuk demiş: "İlkbahar geldi". Saksığan demiş "Ve leylekler de...".

Tohum demiş "Ben sen miyim?". Ağaç demiş "Ormana sor".

Rüzgar demiş "Gitme vakti". Gölge demiş "Güle güle".

Tohum demiş "Korkuyorum!". Yaprak demiş "Saklan öyleyse".

Tohum demiş "Yalnız mıyım?". Yeryüzü demiş "Benim kadar".

Tohum demiş "Uykum geldi". Gece demiş "İyi uykular".

Tohum demiş. "Ben neredeyim?". Ay demiş. "Bu bir rüya".

Tohum demiş. "Ben kimim", Toprak demiş "Bekle!"

S. Bardaie

Tohumun kimlerle konuştuğu, hangi soruları sorduğu, hangi cevaplar aldığı üzerine konuşulur **KB2.8.SB2**). Daha sonra çocuklara farklı tohumlar gösterilir. Her çocuğun tohumları incelemesine, karşılaştırmasına fırsat verilir **(KB2.8.SB1, KB2.8.SB3.)**

Tohumların incelenmesinin ardından tohum ekimine geçilir **(KB2.8.SB4, KB2.8.SB5.)**. Her bir çocuğa karton bardak, toprak ve tohum verilir. Çocuklar toprakları bardaklarına koyar, toprağın üzerine tohum yerleştirir, tohum üzerine bir miktar daha toprak koyar, üzerine de biraz su dökerler **(D12.2.1)**. Her çocuğun kendi bitkisinin bakımını üstlenmesi gerektiği söylenir **(D12.2.2)**. Kendi tohumlarının büyümesi için ellerinden geleni yapmaları gerektiği ve bakımını üstlenip ara arada gözlemlerini kaydederek (tohumun büyüme aşamalarını resim çizmek gibi) gelişimini gözlemleyecekleri söylenir **(FAB.7.a,FAB.7.c)**. Bitkilerin büyümesi için gerekli olan hava toprak güneş su gibi maddeler olmadığında ne olabileceği sorularak cevapları alınır **(FAB.7.b)**. Çocuklara kendi bitkilerini nasıl ayırt edebilecekleri sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Ardından çocuklara küçük kâğıtlar dağıtılır, üzerine istedikleri bir resim, şekil, sembolü çizmeleri istenir. Hazırlanan etiketler çubuğun

ucuna yapıştırılarak isim etiketleri hazırlanmış olur. Çocuklar hazırladıkları etiketi tohum ektikleri bardağa yerleştirirler. Bardaklar ışık alan bir alana yerleştirilir. Çocukların takip eden günlerde tohumlarını kontrol etmeleri, toprağını kurutmadan yeterince su vermeleri ve bakımını yapmaları hatırlatılır (**OB1.3.SB1**). Bakımlarına dikkat etmediklerinde neler olacağı sorulur. Bu konuya dikkat çekilerek uygun köşeye kaldırılır (**FAB.5.c, FAB.4.ç**). Bütün çocuklar bedeni ile ilgili el yıkama işlemlerini tamamladıktan sonra diğer etkinliğe geçilir. Öğretmen canlı cansız yazan sayfaları çıktı alır ve tahtaya ya da sınıfta uygun bir yere yapıştırır. Çocukları yerlerine alır ve bir oyun oynayacaklarını söyler. Öncelikle tahtada ki kağıtlardan ne yazıyor olabileceğini tahmin etmelerini ister (**E3.5**). Yazının yönünün ne taraf doğru olduğu hakkında bilgi verilir. Öğretmen gerekli açıklamaları yaparak anlatır. Şimdi ben size kelime söyleyeceğim sizde bana söylediğim şeyin canlı mı cansız mı olduğunu söyleyeceksiniz der. Bende canlı ise canlı yazan kağıdın altına cansız ise cansız yazan kağıdın altına yazacağım der ve oyunu başlatır. Kalem canlı mı cansız mı? Ağaç canlı mı cansız mı? Köpekler canlı mı cansız mı şeklinde öğretmen aklına gelen kelimeleri söyler ve canlı cansız kavramı hakkında bilgi verilir. Daha sonra öğretmen canlı cansız kavramı ile ilgili çalışma sayfasını dağıtır ve çocukların yönergelere uygun olarak yapmasını ister. Canlı varlıklara neden saygı gösterilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir (**SDB3.3.SB3**). Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynaklarımızın (su gibi) verimli kullanılmasının öneminden bahseder. Daha sonra biz bugün tohumlar ektik peki bu bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyaçları var diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra bitkinin ihtiyaçları sanat etkinliği yapılır.

DEĞERLENDİRME

Tohum ne işe yarar, neden tohumlara ihtiyacımız var?
Tohum ekerken nasıl hissettin?
Evimizde nasıl bitki yetiştirebiliriz?
Tohum olsan nasıl bir bitkinin tohumu olmak isterdin?
Aslı bahçelerinde fasulye yetiştirmek istiyor. Sence bunun için neler yapabilir?
Canlı mı cansız mı oyununu sevdiniz mi?
Canlı ya da cansız olduğuna şaşırduğunuz şeyler oldu mu?
Çim tohumlarımızı nasıl ektik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çeşit çeşit tohumlar sınıfa getiriler büyüklükleri renkleri vb. incelenip sınıflandırılabilir.

Destekleme: Tohum ekmeye zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile katılımı: Birlikte bir ağaç dikebilir ya da evde bir saksıya tohum ekebilirsiniz.

Ailelerin evde çocuklarıyla sebze yetiştirmeleri istenebilir.

Toplum katılımı: Gönüllü veya bu konularda bilgili bir veli sınıfa davet edilerek birlikte tohum ekme çalışması yapılır.

ETKİNLİK ADI: ÇİÇEKLİ PASTA

ALAN ADI: Matematik Alanı

TARİH:05.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

MAB2.Matematiksel Problem Çözme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.a Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.6.b Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kolay zor

Sözcükler: Labirent

Materyaller: Çiçekli pasta hikayesi ve çiçekli pasta sanat etkinliği için kalıplar makas yapıştırıcı boya

Üst bilişsel beceri için hazırlanan labirent sayfaları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kitap okuma etkinliği için çocukların oturma düzeni önceden hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen dinozorlarla ilgili hazırladığı oyun hamuru matlarını çocuklara göstererek isteyen çocukların bunlarla oynayabileceklerini söyler. Etkinlik masalarına bırakılan dinozor matları çocuklara tanıtılır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çiçekli pasta kitabını okunmak üzere çocukların uygun şekilde oturmalarını sağlar. Öğretmen kitabın kapağını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Öğretmen kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte çiçekli pasta kitabını okuyacağız der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitaptaki dinozor ve kelebeğin hikayesi olduğu merakla okunur. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikayeye dahil eder. Kitap bittikten sonra birlikte sayfalar karıştırılarak burada ne yazıyordu burada ne olmuştur gibi kısa hatırlamalarla kitap tekrar edilir. Öğretmen kitapta geçen bilinmeyen kelimelere dikkatleri çeker. Anlamları hakkında fikir yürütülerek yeni kelimeler öğrenilir. Çiçekli pasta nasıldı acaba sizde merak ettiniz mi der. Hadi bizde kendi çiçekli pastalarımızı yapalım diyerek çocuklara gerekli malzemeleri dağıtır. Her çocuk pastasını boyar daha sonra üzerine rengarenk çiçekler boyayıp keser ve yapıştırır. İsteyen gruplar renkli kalıpları da kullanabilir. Yapılan etkinlikler panoya asılır. Sınıf birlikte toparlanarak diğer etkinliğe geçilir. Öğretmen üst bilişsel becerileri geliştirmek için ele aldığı kazanım göstergeler için çocuklarla bugün labirent çalışması yapar. Hazırladığı labirent sayfalarını çıktı alarak çocuklara gösterir. Labirentin ne demek olduğu çözüm yollarının nasıl bulunduğu üzerine sohbet edilir(**KB3.2.SB1, OB1.3.SB1**). Sınıfta ki eşyaları kullanarak kendilerine bir labirent oluşturmaya çalışırlar(**D3.2.1**). Burada öğretmen bir problem durumu da belirleyebilir. Örneğin tavşanın havuca gitmesi için nasıl bir yol izlemesi gerekiyor gibi(**KB3.2.SB2, OB1.3.SB2, MAB.6.b**). Çocuklarla düşünerek labirent yolları yapma çalışması yapılır (**KB3.2.SB3, E3.4, OB1.3.SB3**). Daha sonra masalara geçilerek labirent sayfaları çocuklara verilir. Labirent sayfalarında ki yollar denenerek hangi yolun doğru olduğu bulunur (**KB3.2.SB4, SDB3.3.SB1, D3.2.2, MAB.6.a**). Matematikte yeni sayıya geçmek üzere çocuklar masalara alınır. Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakam ve sayıları tekrar eder. İleri ve geri sayma çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en son 12 sayısını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bir rakamının yanına iki koymuştuk ve on iki olmuştu şimdide yine ona benzer bir şey yapacağız der. Bir rakamını tahtaya yazar ve kaç olduğunu sorar. Çocuklar bir rakamı söylediikten sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane daha üç yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on üç oldu çocuklar der (**MAB.1.a**). Birlikte on üçe kadar sayma çalışması yapılır. Sınıftan on üç tane nesne bulunarak sayılır. On üç tane sandalye sayılır. On üç tane çocuk sayılır. On üç tane kalem sayılır (**MAB.1.b**). Daha sonra çocukların örnekler vermesi istenir. On üç sayısından önce ve sonra gelen sayı hangisi diye sorulur çocukların cevaplaması sağlanır. Sınıf sıraya dizilerek on üçüncü kim oldu diye bakılır ve sıra sayılarına vurgu yapılır. Öğretmen sınıfta bulunan bir grup eşyayı göstererek çocukların saymadan hızlıca tahmin etmelerini ister. Daha sonra birlikte on üç sayısı ile ilgili çalışma sayfaları yapılarak yeni öğrenilen sayı pekiştirilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabımızı okuduk?

Kitabımızda ki kelebek nasıl bir pasta yapıyordu?

Sen çiçekli pasta yapmayı sevdi mi?

Labirent alışması yaparken zorlandın mı?
Bir labirent tasarlamak nasıldı?
Labirent çalışmasının zor ve kolay yanları var mı neler?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha karmaşık labirent oyunu oynanabilir.

Destekleme: Labirent oyununda zorlanan çocuklara ğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile katılımı: ocuğunuzla birlikte st biliŐle becerileri geliştirecek labirent tangram vb. oyunlar oynayabilirsiniz.

Toplum Katılımı: İl veya ilçede bulunan halk eğitimle iletiŐime geçilerek halk eğitimde aŐçılık bölümünde birlikte pasta yapma çalışması yapılabilir.

ETKİNLİK ADI: SOĞAN DİKELİM

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Fen Alanı

TARİH:06.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Fen alanı:

Operasyonel Tanımlama Yapma

Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Çıkarım

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler:

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.c Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.ç Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4 Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Fen alanı:

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işe vuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.ç Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.7.b Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.7.c Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Bitki, gözlemeleme

Sözcükler: Soğan

Materyaller: Soğan dikmek için gerekli kalıplar materyaller soğanlar, sanat etkinliği için soğan kalıpları boya makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen daha önceden yetiştirdiği bir bitki varsa sınıfa getirerek dikkat çekmek için kullanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara ses hissettirmeye çalışması yapmak üzere s sesi posterlerini göstererek neler gördüklerini sorar. Çocukların posterleri inceleyerek resimde gördüklerini söylemesini ister. Bu görsellerin ortak bir özelliğinin olduğundan bahseder çocukların tahmin etmesini ister. Daha sonra öğretmen vurgulu bir şekilde hepsini söyleyerek hepsinin aynı sesle başladığını dikkat çeker (**TAEOB.4.a**). Daha sonra çocuklar birlikte tekrar seslere vurgu yapılarak söylenir, s sesiyle başlayan görseller çocuklara gösterilerek isteyenlerin boyama yapabilecekleri söylenir (**TAEOB.3.c**) ve birlikte s sesi panosu oluşturulur. Bu şekilde çocuklar görsel olarak da s sesiyle başlayan içerikleri görmüş olur. Öğretmen çocuklardan da aynı sesle başlayan kelimeler veya isimler bulmalarını ister (**TAEOB.3.ç**). her çocuğa söz hakkı verildikten sonra daha ses hissettirme çalışmaları yapılır. Bu sırada büyük küçük harf farkındalığı da verilerek çocuklara gösterilir (**TAEOB.4.b**). Çalışma sayfaları yapıldıktan sonra soğanın s sesiyle başladığına dikkat çekilerek fen etkinliğine geçiş yapılır. Daha önceden öğretmenin yaptığı bir bitki büyütme çalışması vs. varsa çocuklara bunu göstererek giriş etkinliği yapılabilir (**KB2.11.SB2, OB7.2.SB1**). Daha sonra biz de sınıfımızda soğan bahçesi hazırlayalım ve onların gelişimini gözlemleyelim denir (**OB7.2.SB2, FAB.4.ç**). Onları büyüterek ileride anne babamızın yapacağı salataya kendi soğanlarımızı götürelim denir. Birlikte yardımlaşarak soğan dikme çalışmaları yapılır (**KB2.11.SB1, E2.2, SDB2.2.SB4, D16.3.1, FAB.5.c**). Bu çalışma bahçe mümkünse bahçede bahçe mümkün değilse örnekteki gibi sınıfta uygun bir alanda yapılabilir hep birlikte soğan dikme çalışması yapıldıktan sonra soğan sanat etkinliği için masalara geçilir (**KB2.11.SB3**). Zemin sulu boya ile sarı renkte boyanarak kurumaya bırakılır daha sonra soğan kalıpları boyanır ve kesilerek bu kuruyan zemin kağıdının üzerine yapıştırılarak sanat etkinliği tamamlanır dileyen öğrencilerle yeşil soğan sanat etkinliği örnekteki gibi çalışmalarda yapılabilir

SOĞAN DİKME VE GÖZLEMLEME

Soğanı sınıfta çimlendirmek, hem eğlenceli bir deneyim hem de doğal bir yetiştirme sürecini gözlemeleme fırsattır. Aşağıda, soğan çimlendirme işlemini detaylı adımlarla anlatan bir yöntem bulabilirsiniz:

Gerekli Malzemeler

- * Sağlıklı, taze bir soğan (alt kısmında henüz filizlenme başlamış olabilir)
- * Temiz su
- * Küçük bir saksı veya derinliği az bir kap
- * Saksı toprağı (gerekirse hafif gübrelili)
- * Bıçak veya makas (opsiyonel)

Yöntem 1: Su Yöntemiyle Çimlendirme

1. Soğanı Hazırlama:

Öncelikle soğanı hafifçe yıkayın ve kurulayın. Eğer soğanın alt kısmında küçük filizler oluşmaya başladıysa, bu işlem daha hızlı ilerleyecektir.

2. Su Kabına Yerleştirme:

Bir kaba ya da genişçe bir bardağa yeterince su koyun.

Soğanın alt kısmını (sap kısmının bulunduğu kısım) suya değecek şekilde yerleştirin. Dikkat edin; soğanın üst kısmı (filizlenecek kısım) suya değmemelidir. Bu, filizlerin hava alarak sağlıklı bir şekilde büyümesini sağlar.

3. Işığa ve Sıcaklığa Dikkat:

Kabı, direkt güneş ışığından uzak, ancak aydınlık bir yerde konumlandırın. Yaklaşık 7-10 gün içerisinde soğanın üst kısmından yeşil filizler çıkmaya başlayacaktır. Bu süreçte suyun temiz kalması için her günde bir suyunu değiştirmeyi unutmayın.

Yöntem 2: Toprakta Ekim

1. Saksıyı Hazırlama:

Küçük bir saksıya hafif nemli, iyi drene olan toprak yerleştirin. Eğer toprak hazır değilse, bahçe toprağına biraz gübre ekleyerek karıştırabilirsiniz.

2. Soğanın Dikimi:

Soğanı, çimlenmeye başladığı kısmı (filizlenen üst kısım) yukarı bakacak şekilde saksıya yerleştirin. Soğanın tamamını toprağına gömmek yerine, alt kısmını toprakla kaplayın ve üst kısmının (filizlenecek kısım) havada kalmasını sağlayın. Böylece filizler, toprağın sıcaklığını hissederek yukarı doğru çıkmaya başlar.

3. Sulama ve Bakım:

Saksıyı aydınlık bir pencere önüne veya ilik bir ortama yerleştirin. Toprağın sürekli nemli kalmasına dikkat edin, ancak suyun içinde kalmasını engellemek için aşırı sulamaktan kaçının. Filizlerin sağlıklı bir şekilde büyümesi için düzenli olarak sulama yapın.

4. Gözlem:

Birkaç gün içinde, özellikle su yöntemi uygulandıysa, soğanın üst kısmından yeşil filizlerin çıktığını göreceksiniz. Toprakta ekilen soğan için de benzer bir büyüme süreci geçecektir. Çimlenme ilerledikçe filizlerin uzunluğu artacak, ve dilediğiniz zaman bu filizleri salatalarınızda veya yemeklerinizde kullanabilirsiniz.

Ek ipuçları

* Soğanın Seçilmesi:

Çimlendirmek için kullandığınız soğanın taze ve sağlıklı olması önemlidir. Alt kısmında henüz çürüme belirtileri olmayan, canlı bir soğan tercih edin.

* Ortam Sıcaklığı:

Soğan çimlendirme işlemi için ortam sıcaklığı genellikle 18-25 °C aralığında olduğunda daha hızlı sonuç verir.

* Hijyen:

Hem su yönteminde hem de toprakta ekim yaparken, kullanılan malzemelerin temiz olmasına dikkat edin. Bu, filizlerin sağlıklı büyümesine katkı sağlayacaktır.

Öğretmen hazırlanan bu soğanların bakımının ve büyümesinin sorumluluğunun onlara ait olduğunu hatırlatır.

İhtiyaçları oldukça soğanlarını sulamaları gerektiği güneş görmesi gerektiğini pencerenin güneş alan kısmına koymaları gerektiğini söyler (FAB.7.a, FAB.7.b). Zaman zaman da büyümesini takip ederek gelişimini düzenli takip edeceklerini söyler (FAB.7.c).

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi ses ile ilgili çalışmalar yaptık?

S Sesiyle başlayan neler var?

Soğanlarımızı nasıl çimlendirdik?

Daha önce hiç soğan çimlenmiş miydin?

Soğanının büyümesi için nelere dikkat etmen gerekiyor

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hava durumunun iyi olduğu bir günde bahçede soğan dikme yapılabilir.

Destekleme: Soğan dikmede zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Hafta sonu ailecek bahçesi olanlar için soğan dikme etkinliği yapılabilir.

Toplum katılımı: Tarımla uğraşan bir veli varsa sınıfa davet edilerek işin püf noktaları öğrenilir.

ETKİNLİK ADI: İLKLERE İMZA ATAN KADINLAR

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:07.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAOB. Okuma

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek

Seçmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D15. Sevgi

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sevgi, hediye

Sözcükler: İmza

Materyaller: Annelere hediye için kahve kart çiçekler, İlklere imza atan kadınlar etkinlik sayfaları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen evde kendi hazırladığı bir portreyi örnek göstermek için okula getirerek çocukların dikkatini çekecek bir yere asar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuşsal temalı oyun kurulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları yerlerine alarak bugünün bir önemi olduğundan bahsedilir. Bugünün kadınlar günü olduğu kadınların ne kadar emekçi olduğu ve neler yaptığından bahsedilir (E1.1). Anne olmuş ya da olmamış bütün kadınların çok kıymetli olduğu hakkında konuşulur (SDB2.1.SB2). Bugün annelerimizin kadınlar gününü kutlamak için bazı etkinlikler yapacağız denir (TAOB.2.a). Öğretmen çerçeve kalıplarını çocuklara dağıtır ve herkes kendi annesini düşünsün ve onun portresini bu çerçevelere çizisin ve boyasın denir (KB1, TAOB.1.b). Öğretmen çerçeve kalıplarını her çocuğa farklı çerçeve modeli gelecek şekilde dağıtır ve çocuklara da etkinlik sırasında rehberlik eder. Annelerinin neleri sevdiği neleri sevmediği hakkında da sohbet edilebilir (D15.4.2). Öğretmen bugün kadınlar günü dünyada bazı şeyleri ilk defa başaran kadınların tarihe geçmesinden bahsedilir. Dünyaya iz bırakan kadınlardan (Sabiha Gökçen, Frida Kahlo gibi) ve onların neler yaptıklarını bahsedilebilir (TAOB.1.a). İz bırakan kadınlar için kalıplar kullanılarak örnek etkinlik yapılır (HSAB.2.b). Yapılan çalışmalar panoya asılarak kadınlar günü panosu hazırlanır (OB4.1.SB1, OB4.2.SB1). Öğretmen çocukları yanına alarak bugün kadınlar günü olduğu için annelerimize küçük bir hediye hazırlayalım mı denir. Çocuklarında onayı alındıktan sonra birlikte annelerimize çiçekler hazırlayalım ve yanında annemize kahve ikram edelim denir (HSAB.2.a, HSAB.2.c). Çocuklardan anneleri için bir resim ve çiçekler yapmalarını ister (D15.4.3). Çocuklar anneleri için resimleri tamandıktan sonra kahve hediyesi için kalıplar çıktı alınır ve her çocuğun annesi için bir tane kart seçmesi istenir. Daha sonra seçilen bu kartın üzerine anneler için alınan kahveler yapıştırılır (HSAB.2.ç). Çocuklarında yaptığı resimler bu hediyeye eklenerek annelere hediye verilmek üzere bir köşeye koyulur çıkışta her çocuğun annesine vermesi için evlere gönderilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün ne günüymüş?

Kadınlar günü ne demek?

Annelerimiz neden çok güçlü?

Onlar için biz neler yapabiliriz?

Bugün ne günüymüş?

Kadınlar günü ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha farklı etkinlik oluşturmak isteyen öğrencilere fırsat tanınır.

Destekleme: Özgün etkinlik oluşturmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Bugün birlikte emekçi kadınlardan bahsedebilirsiniz

Toplum katılımı: Kadınlar günü için okul çevresinde olan bir kurum varsa bu kurum ziyaret edilerek orada çalışan kadınların kadınlar günü kutlanarak çiçek verilebilir.

ETKİNLİK ADI: TEKNOLOJİ HAFTASI-1
ALAN ADI: Sosyal Alan - Hareket ve Sağlık Alanı
TARİH:10.03.2025
YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7.Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB2.Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.7.Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen /değişmeyen özelliklerini açıklar.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2.Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükte ki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Eski-yeni

Sözcükler: Teknoloji, icat, Graham Bell

Materyaller: Karton bardak ip

Fon kartonu makas rafya boyalar

Klavye için kalıplar, boya, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Teknolojik aletler sınıfta herkesin görebileceği yerlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuşsal temalı oyun kurulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları masalara alarak teknoloji haftası hakkında bilgi verir. Çocuklar bu hafta çok özel bir haftayı kutluyoruz: Teknoloji Haftası! Peki, teknoloji nedir diye hiç merak ettiniz mi? Teknoloji, hayatımızı kolaylaştıran, eğlenceli ve bazen de sihirli gibi görünen aletlerdir. Mesela, sabah uyanınca odanızdaki ışığı açan düğme, çizgi film izlediğiniz televizyon, hatta minik parmaklarınızla oynadığınız tablet, hepsi teknolojidir (**OB2.2.SB1**).

Eskiden insanlar mektuplarla haberleşirken, bugün telefonlar ve bilgisayarlar sayesinde birbirleriyle hemen konuşabiliyorlar (**OB2.2.SB2**). İşte teknoloji, insanların bir arada olmasını ve birbirlerine daha kolay ulaşmasını sağlıyor (**OB2.1.SB1**).

Bugün birlikte teknoloji dünyasını daha yakından tanıyacağız. Renkli resimler çizecek, basit deneyler yapacak ve eğlenceli oyunlar oynayarak teknolojinin nasıl çalıştığını keşfedeceğiz (**KB2.7.SB1**). Mesela, küçük robot oyuncaklarımızın nasıl hareket ettiğini gözlemleyeceğiz (**D3.3.1**).

Işık ve sesle ilgili aktiviteler yaparak, ışığın neden parladığını ve sesin nasıl yayıldığını öğrenmeye çalışacağız. Her şey çok eğlenceli olacak, merak ettiğiniz tüm soruları sorabilirsiniz (**E3.5**).

Ayrıca, geçmişte insanların nasıl yaşadığını, teknolojinin hayatımızı nasıl değiştirdiğini öğreneceğiz. Eskiden evlerimizde telefon yoktu, insanlar haberleşmek için posta yolunu kullanırdı (**KB2.7.SB3**). Şimdi ise, internete bağlanıp dünyanın dört bir yanından arkadaşlar edinebiliyoruz. Böylece teknoloji, hem eğlenceli hem de insanların yaşamını kolaylaştıran bir araç haline geldi. Sizler de gelecekte yeni teknolojiler keşfederek, dünyayı daha da güzelleştirebilirsiniz (**D3.3.2, D.3.3.3**).

Hazır mısınız? Gelin hep birlikte teknolojiyle dolu bu büyülü dünyaya adım atalım! Her adımda yeni şeyler öğrenecek, eğlenecek ve keşfedeceğiz. Unutmayın, her biriniz geleceğin büyük mucitleri olabilir. Şimdi, teknoloji dünyasında macera dolu bir yolculuğa çıkıyoruz! Diyerek teknoloji haftası hakkında bilgi verir. Öğretmen çocukların çember şeklinde oturmalarını ister. Uzakta ki tanıdıkları ile akraba ve arkadaşları ile nasıl konuşabildikleri sorulur. Telefon cevabı aldıktan sonra öğretmen grahambelin fotoğrafını gösterir ve telefonu icat edenin bu kişi olduğunu söyler. Daha önce grahambeli görüp görmediklerini sorar. Telefonun nasıl bulunduğu hakkında kısa sohbetler yapılır. Telefon bulunmasaydı nasıl daha pratik bir iletişim kurabilirdik diye sorulur ve çözüm önerileri üretmelerini ister (**KB2.7.SB2**). Daha sonra bizde bir telefon deneyi yapalım denir. Bardağa tığ ile 1 kere delin. İpi oradan geçirin. Düğmedeki deliklerden de geçirdikten sonra 2 defa düğüm atın. Diğer bardağı da aynı şekilde ipin diğer ucuna bağlayın. (eğer ip gergin olmazsa telefonunuz çalışmaz.) telefon deneyi çocuklarla birlikte yapılır (**SDB2.2.SB1, HSAB.2.a, HSAB.2.b, HSAB.2.c**). Neler hissettikleri hakkında konuşulur. Ardından teknolojik aletlerin telefon tablet vs. belli teknolojik ürünlerin çocuklar için belli bir sürede oynanması gerektiğini öğretmen vurgular (**OB2.2.SB3**). Öğretmen telefonun icadından bahseder. Eğer imkan varsa sınıfa eski teknolojiden kalma telefonlar getirilir ve çocukların incelemesi istenir. Telefonda yıllar içinde teknoloji nasıl gelişmiş neler değişmiş neler aynı kalmış üzerinde sohbet edilir (**SAB.7.a, SAB.7.b**). Daha sonra ailelerinin

telefon numaralarını bilip bilmedikleri sorulur. Aileden birinin telefonu bilmenin ne gibi faydaları olacağı hakkında sohbet edilir. Zor durumda kaldığımız zamanlar olabilir yalnız kalmış olabiliriz bu durumlarda ailemize ulaşmak için adres veya telefon bilmenin çok faydası olacağı anlatılır. Çocuk kendisi için riskli olan durumları söyler. Temel güvenlik kurallarından bahsedilerek çocuklarında örnekler vermesi istenir. Dışarda oyun oynadıklarında nerelerin güvenli olup olmadığı hakkında konuşulur. Dışarda herhangi bir olumsuz yaşadığında hangi acil numarayı araması gerektiği anlatılır ve 112 yi gereksiz durumlarda aranmaması gerektiği söylenir. Ama acil bir durumda mutlaka 112 aranarak yardım istenmesi gerektiğine vurgu yapılır. Çocukların kendisine ait özellikleri ve aileleri hakkındaki bilgiler sorulur. Her çocuğun ailesi ile ilgili özellikler dinlenir. Öğretmen iletişim araçlarının neler olduğunu sorar. Hep birlikte iletişim araçlarının neler olduğu ve ne işe yaradıkları söylenir. Fon kartonu makas kutu karton yapıştırıcı vb. malzemeler verilerek her çocuğun bir iletişim aracı yapacağı söylenir (HSAB.2.ç). İsteyen çocuklara kalıplarda verilebilir. Telefon kalıbı radyo kalıbı tv kalıbı gibi. Bütün çocuklara çalışmalarını bitirmeleri için yeterli zaman verildikten sonra her çocuk kendi çalışmasını arkadaşlarına anlatır. Öğretmen bilgisayarlar ve teknoloji den bahsederek bilgisayarın parçaları hakkında bilgi verir daha önce hiç klavye görüp görmediklerini klavyenin ne demek olduğunu sorar çocukların fikirleri alındıktan sonra öğretmenin getirdiği klavyeler birlikte incelenir üzerinde neler yazdığı hakkında tahminler yürütülür. Erken okuryazarlık kapsamında da eğer çocuğun kendi baş harfini bulması ya da ismini yazabilen çocuklarla ismindeki harfleri bulması istenebilir daha sonra bu klavyelere bakarak kendi klavyeler yapacakları söylenir gerekli yönergeler çocuklara verilerek örnekteki getirilen klavyeler incelenerek her çocuğun kendi klavyesini tasarlaması istenir.

DEĞERLENDİRME

Günümüzde en çok kullandığımız iletişim araçlarından biri nedir?

Telefonu kim bulmuştur?

Telefon deneyimizi nasıl yaptık?

Sesi iletmesi için bardaklarımıza ne bağladık?

Ailemizin numarasını ezberlemek neden önemlidir?

Zor bir durumda kalsanız ailenize ulaşmak için neler yapmanız gerekirdi?

İletişim araçları nelerdir?

İletişim araçları ne işe yarar?

İletişim araçları olmasa hayatımızda neler değişirdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfa getirilebilecek eski ve teknoloji aletleri incelenir.

Destekleme: Etkinlikler de zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Çocuğunuza zor durumda kaldığında ya da aile bireylerinden birine ulaşamadığın da kaybolduğunda neler yapması gerektiğini anlatın ve evden birinin telefon numarasını ezberlemesine yardımcı olun.

Toplum katılımı: Teknolojik gelişmeler konusunda bilgili olan bir veli veya teknoloji tamirinde iyi olan bir veli sınıfa davet edilerek o günkü etkinliklere katılımı rica edilir.

ETKİNLİK ADI: TEKNOLOJİ HAFTASI-2 ROBOTLAR

ALAN ADI: Matematik Alanı

TARİH:11.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB4.Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.13. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.13.a Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.

MAB.13.b Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Karton, robot, kodlama

Materyaller: Karton kutu robot kalıpları makas yapıştırıcı boya kalemleri, kodlama kartları sayfaları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Örnek robot yapılarak çocukların daha kolay robotlarını tasarlamaları sağlanabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa karton kutudan kutudan yaptığı robot ile gelir. Çocukların ilgileri robota çekilerek robot hakkında sorular sormaları için incelemeleri için onları cesaretlendirir(**KB2.8.SB2**). Daha sonra robotların günlük yaşamımızda ne işe yaradığı gelişen teknoloji ile robotların hangi alanlarda kullanıldığı hakkında sohbet edilir(**KB2.8.SB1, D3.3.2**). Bir robotunuz olsaydı neler yapmasını isterdiniz gibi sorularla onların duygu durumlarını ve fikirlerini açıklamalarına fırsat verin. Daha sonra hadi bizde bugün bir robot yapalım deyin ve birlikte robotlarla ilgili kalıpları alarak masalara geçin(**KB2.8.SB3 D.3.3.3**). Sınıfa getirilen kartonlar çocuklarla birlikte nasıl robotlar yapılırsa birlikte şekillendirilir(**KB2.8.SB5**). Kartonlar sert olduğu için kesme işini öğretmen yapabilir. Ya da derseniz çocukların kendileri kesebileceği fon kartonları kullanabilirsiniz. Robot materyalleri çocuklara verilir ve her çocuğun kendi robotu yapması sağlanır (**MAB.13.a, E3.2, KB2.8.SB4, SDB2.2.SB4, D3.3.1**). Yapılan robotlar tamamlandıktan sonra her çocuk robotunun ismini ve ne işe yaradığını açıklar (**MAB.13.b, MAB.14.a**). Öğretmen bugün kendimize çok güzel robotlar yaptık der. Her çocuğun robotunun ismi ve ne işe yaradığı tekrar edilir (**OB4.3.SB1, MAB.14.b**). Daha sonra peki robotlarınız dans etseydi nasıl dans ederler diye sorulur (**OB4.3.SB2**). Çocukların düşünceleri için süre verildikten sonra biz robot olsak nasıl dans ederdik deneyelim mi denir. Birlikte robot gibi yürüme ve dans etme çalışmaları yapılır (**OB4.3.SB3**). Daha sonra dosyalarda bulunan robot dansı müzikleri açıkarak birlikte robot dansları yapılır. Öğretmen kodlama etkinliği için çıkardığı sayfaları çocuklara gösterir. Peynire ulaşmak isteyen farenin denediği kodlar hakkında sohbet edilir. Şimdi biz burada ki yön oklarını kullanarak her kartta farenin ne tarafa gitmesi gerektiğini söyleyeceğiz ve fareyi peynire ulaştıracağız denir. Çalışma sayfalarında ki yönlere göre fare şimdi hangi tarafa gidecek hangi oku kullanmalıyız şeklinde sorular sorulara fare doğru kodlarla peynire ulaştırılır. Sınıfta zemine aynı kareli ortam çizilerek çocukların fare olması sağlanabilir ve diğer arkadaşlarının onu doğru yönlendirerek peynire ulaştırması istenebilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün sınıfa ne getirdim?

Birlikte robotlarımızı nasıl yaptık?

Robotlar ne işe yarar?

Senin robotunun ismi neydi?

Senin robotunun görevi neydi?

Robot dansı yapmak nasıldı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha farklı bir robot tasarlanabilir.

Destekleme: Robot yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte robot tasarlayabilirsiniz.

Toplum Katılımı: İlinizde ilçenizde robotik kodlama atölyesi vs. varsa ziyarette bulunabilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULÜ

ALAN ADI: Sosyal Alan- Müzik Alanı

TARİH:12.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

Müzik alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Değerler:

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri

karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

Müzik alanı:

MSB.2.Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Marş, çengel şönil

Materyaller: Çocukların fotoğrafı boya makas yapıştırıcı, oyun için; Şönil sopa ip bardak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: İstiklal marşı dinlemeleri için uygun ortam oluşturulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları masalara alarak bugünün ülkemiz için önemli bir gün olduğu söylenir. Bugün istiklal marşımızın kabulünün yıl dönümü. İstiklal marşımızı yazan kişi Mehmet Akif Ersoy'dur diyerek açıklamada bulunur (OB5.1.SB1). İstiklal marşı okunurken uymamız gereken kurallar vardı bunlar nelerdi diye sorar ve çocuklar açıkladıktan sonra öğretmen istiklal marşı okunurken nasıl davranılması gerektiğini tekrar anlatır (SDB1.1.SB1, D19.1.2, OB5.1.SB2, SAB.1.b). Türk bayrağımızın renginden şeklinden de tekrar bahsedilerek etkinliğe geçiş yapılır (D19.1.1). Şimdi bugün bizde bir etkinlik yapacağız der. Çocuklara Mehmet Akif Ersoy ve çocuk fotoğrafının olduğu sayfa dağıtılır ve incelemeleri istenir (OB5.1.SB3). Çocuklardan sadece çocuk resmini boyamaları istenir. Boyanan çocuk resimlerinin üzerine her çocuğun kendi fotoğrafı kesilerek kafa kısmına yapıştırılır. Yapılan çalışmalar panoya asılır ve öğretmen istiklal marşını açar hep birlikte hazır ola geçilerek istiklal marşı dinlenir (MSB.2.a, MSB.2.b). İstiklal marşının ülkemiz için ne kadar önemli olduğundan tekrar bahsedilir. Ülkemizin kıymetini bilmenin ve ülkemiz için faydalı birer vatandaş olmak istiyorsak ülkemiz için çok çalışmamız gerektiğinden bahsedilir (D19.1.4, D19.1.5). Daha sonra oyun etkinliğine geçilir. Öğretmen farklı renklerdeki şönileri getirerek yere koyar. Çocuklarla birlikte bu şöniler incelenir, ellerle şekiller verilir, farklı figürler yapılır. Öğretmen bu şönileri renklerine göre ayırılım rengi açıktan koyuya doğru ayarlayalım şeklinde yönergeler verir. Daha sonra şöniler çengel gibi yapılır ve neye benzediği sorulur (E1.1). Bunla bir oyun oynayalım denir. Sınıfta çocuklarında fikirleri alınarak bir parkur kurulur. Aşağıda ki yönergelere uygun olarak sınıfta ki eşyalar kullanılarak engeller oluşturulur. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar. Bu yönergeleri yerine getirerek finale gelen çocuklar sopaya bağlanan ip ve ucunda ki çengel şönille bardakta diğer çengel şönileri almaya çalışır ve oyun tamamlanır. Oyun çocukların ilgisi yönünde tekrar oynanabilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün neden önemli bir gün?

Mehmet Akif Ersoy kimdir?

Bizim için ne yapmıştır?

İstiklal marşını duyduğumuzda neler yapmalıyız?

Şönilden ne yaptık?

Hangi engeli geçmek senin için zordu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mehmet Akif Ersoy'un hayatını daha derinlemesine ele alarak daha detaylı bilgiler verilebilir.

Destekleme: İstiklal marşının okumakta ezberlemekte zorlanan çocuklara önce bir dörtlük ezberletilerek adım adım gitmelerine yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: İstiklal marşının ilk iki kıtasını çocuğunuza ezberletebilirsiniz

Toplum Katılımı: Okulda yapılan bayrak törenine katılım sağlanır.

ETKİNLİK ADI: LEYLANIN RENKLİ DÜNYASI

ALAN ADI: Matematik Alanı

TARİH:13.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

MAB3.Matematiksel Temsil

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.8.Aktifve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a Hareket etkinlikleri esnasında solunum/kalp atışı/terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8.ç Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

İÇERİK GERÇEVESİ:

Kavramlar: 14 sayısı Önceki-Sonraki

Sıra sayısı (birinci-ikinci...)

Sözcükler:

Materyaller: Başka gözle bak çalışma sayfaları boya kalemleri, sınıfa getirilen pipetler ve diğer malzemeler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kitap okuma etkinliği için uygun oturma düzeni sağlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen öğrenme merkezine hazırlamış olduğu kulak çubuğunu cımbızla çekme oyununu çocuklara gösterir. Parmak kasları çalıştıracak bu etkinliğin yapılışını çocuklara göstererek isteyen çocukların burada çalışabilecekleri söylenir. Yoğun ilgi olursa çocuklar öğretmenin yönlendirmesiyle dönüşümlü olarak çalışır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen o gün sınıfa getirilen pipetlerle biraz oyun oynayacaklarını gruplama sıralama çalışmaları yapacaklarını söyler. Hep birlikte pipetlerle oyunlar oynanır. Renklerine ayrılır. Boyutlarına göre sıralama yapılır. Yere dizilerek şekiller yapılır vb. daha birçok çalışma yapıldıktan sonra öğretmen şimdi kitabımızı okuyalım daha sonra pipetlerle olan çalışmalarımıza devam edeceğiz der (**SDB1.2.SB2**). Öğretmen Leyla'nın dünyası kitabını okunmak üzere çocukların uygun şekilde oturmalarını sağlar. Öğretmen kitabın kapağını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Öğretmen kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte Leyla'nın dünyası kitabını okuyacağız der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikayeye dahil eder. Kitap bittikten sonra birlikte sayfalar karıştırılarak burada ne yazıyordu burada ne olmuştur gibi kısa hatırlamalarla kitap tekrar edilir. Öğretmen kitapta geçen bilinmeyen kelimelere dikkatleri çeker. Anlamları hakkında fikir yürütülerek yeni kelimeler öğrenilir. Öğretmen kitapta ki kızın neleri farklı gördüğünü sorar. Sizlerin de bu tarz benzettiği şeyler var mı diye sorar. Daha sonra pipetle ilgili olan başka gözle bak sayfaları çocuklara dağıtılır ve bu sayfada ki pipet neye benziyor neyin parçası olabilir diye sorar (**KB3.3.SB1, OB4.4.SB1**). Çocuklardan bu resimleri benzettikleri şeye tamamlamaları istenir (**E3.2, OB4.4.SB2**). Öğretmen sınıfa getirilen pipetlerle oyunlar oynayacaklarını söyler (**KB3.3.SB2, D12.2.2**). Pipetler çubuk şeklinde kesilerek kaselere doldurulur. Öğretmen her çocuğa ip vererek bu pipet çubuklarını iplere takmalarını ister (**D12.2.1**). Öğretmen zorlana çocuklara yardım eder (**D12.2.3**). Bunun dışında sayı kadar pipet tak vb. çalışmalar da eklenerek matematik çalışmaları da dahil edilebilir. Dosyalarda bulunan diğer pipetli oyun ve etkinliklerde denenir (**KB3.3.SB3**). Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakam ve sayıları tekrar eder. İleri ve geri sayma çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en son 13 sayısını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bir rakamının yanına üç koymuştuk ve on üç olmuştuk şimdiye yine ona benzer bir şey yapacağız der (**MAB.10.b**). Bir rakamını tahtaya yazar ve kaç olduğunu sorar. Çocuklar bir rakamı olduğunu söyledikten sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane daha dört yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on dört oldu çocuklar der. Birlikte on dörde kadar sayma çalışması yapılır (**MAB.1.a**). Sınıftan on dört tane nesne bulunarak sayılır. On dört tane sandalye sayılır. On dört tane çocuk sayılır. On dört tane kalem sayılır (**MAB.1.b**). Daha sonra çocukların örnekler vermesi istenir. On dört sayısından önce ve sonra gelen sayı hangisi diye sorulur çocukların cevaplaması sağlanır. Sınıf sıraya dizilerek on dördüncü kim oldu diye bakılır ve sıra sayılarına vurgu yapılır.

Öğretmen sınıfta bulunan bir grup eşyayı göstererek çocukların saymadan hızlıca tahmin etmelerini ister. Daha sonra birlikte on dört sayısı ile ilgili çalışma sayfaları yapılarak yeni öğrenilen sayı pekiştirilir. Arkamdakini gör oyunu oynanır. İki çocuk seçilir. Çocukların arkasına birbirlerinin arkasını görmeyecek şekilde kare şeklinde renkli kağıtlar yapıştırılır. Ya da geometrik şekiller yapıştırılır. Daha sonra çocuklar karşı karşıya getirilir ve birbirlerinin arkasında ki şekli veya rengi görmeye çalışır. İlk önce gören oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisi yönünde devam ettirilir. Her çocuk en az bir kere oynadıktan sonra yorulup yorulmadıkları sorulur. Yorulduklarında vücutlarında meydana gelen değişim sorulur (**HSAB.8.a**). Neden dinlenmeleri gerektiği hakkında sohbet edilerek dinlenmenin önemi açıklanır (**HSAB.8.c**, **HSAB.8.ç**).

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

Kitapta Leyla neleri farklı görüyordu?

Sende bu şekilde gördüğün şeyler var mı?

Pipetlerle neler yaptık?

Bugün hangi sayıyı öğrendik?

Hadi 14 'e kadar dayalım mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Pipetle daha yaratıcı etkinlikler yapılabilir.

Destekleme: Zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte farklı materyaller kullanarak oyunlar oynayabilirsiniz. Öğrendiğimiz sayıları tekrar edebilir sayma çalışmalarını yapabilirsiniz.

Toplum Katılımı: Tasarım konusunda iyi olan veliler sınıfa davet edilerek pipetler tasarımlar yapma konusunda sürece dahil olmaları istenir.

ETKİNLİK ADI: BENEKLİ FAREMİ GÖRDÜNÜZ MÜ?

ALAN ADI: Matematik Alanı - Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:14.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB1.Matematiksel Muhakeme

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB3.Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.16.1.Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

Değerler:

D4.Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7.Veri Okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nitelendirmek)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.4.Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b Örüntü oluşturur.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.13.Hareketli oyunlara özgül basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b Gözlemediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve strateji ile önerir.

HSAB.13.ç Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Gri renk

Sözcükler: Benekli, benek, örüntü

Materyaller: Fare kalıpları boya makas yapıştırıcı, Benekli fare çalışma sayfaları örüntü çalışma sayfası sınıftaki eşyalar boya kalemleri, rakam kartları yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların dikkatini çekmek için sınıfta geçici bir gri renk merkezi oluşturulabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmelerine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen kitap etkinliği için çocukları uygun alana alır. Benekli faremi gördünüz mü kitabı eğer sınıfta varsa kitaptan yoksa dosyalarda ki videodan etkinliğe devam edilir. Öğretmen kitabı çocuklara göstererek kitabın kapak resmini incelemelerine fırsat verir. Kapak resmi incelendikten sonra sizce bu kitap ne anlatıyor olabilir kitabın ismi ne olabilir şeklinde sorular sorulur. Çocukların tahminleri dinlendikten sonra öğretmenin kitabının ismini benekli faremi gördünüz mü olduğu söylenir. Öğretmen kitabı çocuklara okur ve kitap hakkında sorular sorarak kitabın değerlendirmesi yapılır (**SDB2.1.SB3**). Öğretmen farelerin genel olarak hangi renk olduğunu sorar. Gri cevabını aldıktan sonra başka gri renkte neler var diye sorar. Sınıftan gri renge örnekler bulunur. Öğretmen şimdi bizde bir fare etkinliği yapalım der ve dosyalarda ki kalıplar kullanılarak fare sanat etkinliği yapılır. Gri çalışma sayfaları yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen benekli faremi gördünüz mü kitabını sevip sevmediklerini sorar. Daha önce hiç benekli fare görüp görmediklerini sorar. Şimdi bizde kitabımızda ki gibi farelere benekler çizelim der. Benekli fare çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır ve benekler çizmelerini ister. Beneklerle örüntü çalışma sayfası çocuklara dağıtılarak daha önce örüntü çalışması yapmıştı hatırlıyor musunuz der. Şimdi yine beneklerle bir örüntü çalışması yapalım der (**E3.1**). Çocuklara örnek olarak beneklerle örüntü çalışma sayfasını yaptırır (**OB7.7.SB1**). Daha sonra sınıfta ki oyuncaklar eşyalar kullanılarak birlikte örüntü çalışmaları yapılır (**KB2.16.1.SB2, OB7.7.SB2, MAB.4.b**). Öğretmen bugün yine sayılarla ilgili bir oyun oynayacağız der. 1 den 20 ye kadar ileri ve geri sayma çalışmaları yapılır.

Daha sonra öğretmen 10 dan 100 e kadar 10 ar 10 ar hazırlanmış kartları çıktı alır ve çocukların yanına getirir. Çocuklarla birlikte 10 ar 10 ar sayma çalışmaları yapılır. Bu kartlar sınıfta oyun alanına yere yapıştırılır. Yırtılmasın diye pvc ile kaplanabilir ya da şeffaf dosyaya koyularak öylede yapıştırılabilir. Pvc ile kaplanırsa daha uzun süreli kullanılabilir. Yere yapıştırılan bu kartlarla sayıları kapma oyunu oynayacakları söylenir (**HSAB.13.c**). Seçilen iki kişi ortaya geçer ve öğretmenin söylediği rakamın üzerine önce zıplayarak kapmaya çalışırlar (**D4.4.2, HSAB.13.a, HSAB.13.b, HSAB.13.ç**). Oyun ikiyeşerli olarak bütün çocuklar oynayana kadar devam eder (**D4.4.1**).

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

Daha önce benekli fare gördünüz mü?

Etkinliğimizi nasıl yaptık?

Örüntü çalışmasında hangi eşyalarla örüntü yaptık?

Oyun etkinliğinde sayı kapma nasıl bir duyguydu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kartlarla sayı kapma oyunu daha karmaşık hale getirilebilir.

Destekleme: Zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evinizde gri renkte olan eşyaları bulma ve gruplama oyunu oynayabilirsiniz.

Toplum Katılımı: Okul çevresinde yürüyüşe çıkılarak gri renklere dikkat çekilir.

ETKİNLİK ADI: BOB VE GAGA SANATI

ALAN ADI: Matematik Alanı - Sanat Alanı

TARİH:17.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Sanat alanı:

SNAB.4.Sanatetkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Siyah renk

Sözcükler: Zar, şans

Materyaller: Çerçeve kalıpları boya kalemleri

1 2 3 4 5 6 çalışma sayfaları, zar kalıbı, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen etkinlik harici farklı birkaç tekerleme söyleyip çocukları heyecanlandırır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline

getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları hikaye okumak üzere uygun bir alana alır. Okumak üzere Bob ve gaga sanatı kitabını getirir. Eğer kitap sınıfta yoksa dosyalarda ki videodan etkinliğe devam edilir. Öğretmen kitabı göstererek kitabın kapağında hangi resmi gördüklerini sorar çocukların konuşmaları dinlendikten sonra kitabın kapağından da yola çıkarak kitabın ismi ve ne anlatıyor olabileceği tahmin edilir (**E3.2, OB4.2.SB1**). Daha sonra öğretmen kitabı çocuklara okur ve kitap hakkında sorular sorarak çocuklarla kitap hakkında sohbet ederler. Bob'un nasıl gaga sanatı yaptığı ile ilgili yorumlar alınır. Daha sonra bizde Bob gibi gaga sanatı yapalım mı denir(**SDB1.2.SB2, D3.3.1**). Çocuklara çerçeve kalıpları dağıtılır (**SNAB.4.b**). Her bir çerçeveye Bob gibi farklı bir sanat yapmaları gerektiği söylenir (**SNAB.4.ç**). Her çerçeve farklı desen ve resimlerle tamamlandıktan sonra hepsi bir kağıtta birleştirilerek etkinlik tamamlanır (**KB1, D3.2.1, D3.2.2, SNAB.4.d**). Öğretmen hikayemizde kim vardı diye sorar. Çocuklardan karga olduğu cevabı alındıktan sonra kargalarla ilgili bir tekerleme bildiğini söyler. Hadi birlikte bu tekerlemeyi öğrenelim denir. Tekelerleme birlikte söylenir ve sonra canlandırması yapılır. Karga karga gak dedi

Çık şu dala bak dedi

Çıktım baktım şu dala

Şu karga ne budala

Karga fındık getirdi

Fare yedi bitirdi

Onu tuttu bir kedi

Miyav dedi av dedi

Sınıfı 6 gruba ayırır. Her gruba 1 2 3 4 5 6 çalışma sayfalarından birer tane verir. Sınıfta ki masalar 6 tane olacak şekilde ayrılır. Her grup için bir masa belirlenir ve her grup kendi masasına geçer. Verilen çalışma sayfaları masalara koyulur. Her masada 1 2 3 4 5 6 çalışma yaprakları olur. Öğretmen her masaya bir tanede zar kalıbı verir. Şimdi hem dans edeceğiz hem de matematik çalışacağız der. Öğretmen müzik açar çocuklar istedikleri şekilde dans eder. Öğretmen müziği durdurduğunda herkes hızlıca kendi masasına giderek grup zarını havaya atar. Zarda hangi rakam geldiyse grup o çalışma sayfası üzerinde bir çalışma yapar (örneğin zarı attık altı geldi grupta ki herkes 6 çalışma sayfasından bir çizgi çalışması yapar) (**MAB.1.b**). Bütün çalışma sayfaları tamamlanana kadar oyun devam edilir (**MAB.1.a**). Çalışma sayfalarını en düzgün en nizami şekilde bitiren gruplar alkışlanır.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

Kitapta Bob nasıl sanat yapıyordu?

Sen çerçevelere nasıl resimler çizdin?

Tekerlememizi sevdi mi?

Oyunda birlikte çalışmak nasıldı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Özgün ürünler oluşturulabilir.

Destekleme: Zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte farklı sanat dallarını araştırabilirsiniz

Toplum Katılımı: Bir resim öğretmeni sınıfa davet edilerek ondan teknik bilgiler öğrenilerek denenir.

ETKİNLİK ADI: ÇANAKKALE DESTANI

ALAN ADI: Sosyal Alan

TARİH:18.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Değerler:

D19.Vatanseverlik

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20.Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.aTürk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Çanakkale erzak destan

Materyaller: Asker kalıbı boyalar karton bardak oynar göz krafon kağıdı yapıştırıcı

Kuru üzüm ekmek şeffaf poşet etiket zımba

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çanakkale şehitleri ile ilgili uygun görseller sınıfa getirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları masalara alarak bugünün 18 Mart olduğunu ve Çanakkale şehitlerini anma günü olduğunu söyler (D19.2.1, OB5.1.SB1, SAB.1.b). Çanakkale savaşı Çanakkale de neler olduğunu askerlerimizin ve Atatürk ün neler yaptığını ülkemizi nasıl kurtardıklarını anlatır (D19.2.3, OB5.1.SB2, SAB.20.b). Çanakkale'ye savaşına giden askerlerin o günkü zorlu şartlarından bahsedilir (KB2.6.SB1, SDB1.1.SB1). Bugün bizde onları anmak için bir etkinlik yapacağız denir. Asker çocuk kalıbı yeşil ve kahverengi boya kalemleri kullanılarak örnekte ki gibi boyanır. Daha sonra askerin şapka kısmı için yeşil krapon kağıtları elle koparılarak buruşturulur ve yuvarlak yapılarak bu kısmı yapıştırılır. Askerin şapka kısmı bu buruşturulan krapon kağıtları ile tamamlandıktan sonra son olarak iki tane karton bardak askerin gözlerine yapıştırılarak dürdün yapılır. Bu bardakların içine oynar göz takılarak gözlerde yapılır. Çanakkale ile ilgili bilgilendirici animasyon izlenir (KB2.6.SB2, KB2.6.SB4). Seyit onbaşının kim olduğu neler yaptığından bahsedilir ve sınıf toparlanarak etkinlikler panoya asılır (KB2.6.SB3, OB5.1.SB3). Dosyalarda bulunan diğer sanat etkinlikleri de yapılabilir. İkinci etkinlik olarak Çanakkale erzakı hazırlanır (OB5.2.SB1). Öğretmen Çanakkale zaferinden ve bu zaferin ülkemiz için neden önemli olduğundan bahseder. Çanakkale savaşında askerlerimizin ne gibi zorluklar yaşadığı yoksulluklarla mücadele etmelerine rağmen bu savaşı kazandıklarından bahseder (D19.2.4). Çanakkale savaşında askerlerin yemek olarak bazen sadece bir dilim ekmek ve hoşaf yediklerinden bahsedilir (SAB.20.a). Çocuklara da söz hakkı verilerek bu konular hakkında duygu ve düşüncelerine açıklamaların fırsat verilir (E3.5). Öğretmen bugün bizde o zaman bizim için mücadele eden askerlerimizin yediği bir öğünü hazırlayacağız der. Çocukların önce ellerini yıkamaları gerektiğinden bahsedilir ve hepsi sıra ile ellerini yıkamaya gider. Bu sıra kısmında başkasının sırasının almamanın neden önemli olduğunu başkasının yerine geçerse o arkadaşımızın neler hissedeceğini bahsedilir. Ellerini yıkayıp gelen çocuklara şeffaf poşetler dağıtılır ve her çocuğun bu poşetlerin içine bir avuç kuru üzüm ve bir dilim ekmek koymalarını ister. Her çocuk bu erzakları hazırlar ve üzerine hazırlanan etiket yapıştırılarak okul çıkışı farkındalık yaratmak adına evlere gönderilir. Öğretmen çocuklara daha önce hiç müze gezip gezmediklerini sorar çocukların bu konu hakkında deneyimleri varsa dinlenir daha sonra öğretmen ilçe veya ildeki bulunan müzelerden bahseder müze gezerken nelere dikkat edilmesi gerektiğinden bahsederek online müze gezeceklerini söyler online Müze linkine tıklayarak çocuklarla birlikte ÇANAKKALE ile ilgili müzeler gezilerek keşif yapılır

DEĞERLENDİRME

Bugün neden önemli?

18 Mart Çanakkale destanı ne demek?

Çanakkale de neler olmuş?

Seyit onbaşı kimdir?

Çanakkale destanında neler olmuştu?

Askerlerimizin yaşadığı zorluklar nelerdi?

Bir öğün yemeklerinde neler vardı?

Biz neler hazırladık?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hafta sonu Çanakkale ilgili farklı müzelere gidilebilir.

Destekleme: Erzak etkinliğinde zorlanan öğrencilere ğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: anakkale destanı ile ilgili belgesel animasyon izleyebilirsiniz.

Toplum Katılımı: İl veya ilçenizde Çanakkale ile ilgili bir müze vs. varsa ziyaret düzenlenir.

ETKİNLİK ADI: RENKLİ ÇİZMELER

ALAN ADI: Matematik Alanı

TARİH:19.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

MAB3.Matematiksel Temsil

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.16.2.Tümden gelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3.Gerekçeli yargıda bulunmak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılana uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.ç Ele alınan/ulaşılana uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sarı kırmızı yeşil mavi turuncu mor pembe beyaz, 15 sayısı

Sözcükler: Tangram

Materyaller: Çizme kalıpları boya Tangram kartları, makas On beş sayısı çalışma sayfaları ve boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen etkinlik öncesi örnek tangram yapıp gösterir. Tangram parçalarını incelemeleri için olanak tanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen renkli çizmeler kitabını okunmak üzere çocukları kitap okumak üzere uygun şekilde oturmalarını sağlar. Öğretmen kitabın kapağını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur.

Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Öğretmen kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte renkli çizmeler kitabını okuyacağız der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikayeye dahil eder. Kitapta geçen renklere dikkat çekilerek hangilerinin öğrenilmiş olduğu hangilerinin daha öğrenilmediğine vurgu yapılabilir. Öğrenilen renklere sınıftan örnekler verilebilir. Öğretmen kitapta geçen bilinmeyen kelimelere dikkatleri çeker. Anlamaları hakkında fikir yürütülerek yeni kelimeler öğrenilir. Kitap sonrasında yağmurlu havalarda neler giyildiğinden bahsedilir. Baharda bol bol yağmur yağacağı anlatılır. Hadi bizde çizme sanat etkinliğimizi yapalım diyerek örnek etkinlikte ki gibi çizmeler yapılır. Bugün dilimizin zenginlikleri projesi için birlikte kültürel şarkılar ninniler şiirler seçilir ve öğrenilmek üzere çocuklara dağıtılır. Öğretmen çocuklara bugün üst bilişsel becerilerimizi geliştirecek bir oyun oynayacağız der. tangram şekilleri kartlarını çıktı alarak çocuklara gösterir. Daha önce tangram oyununu duymadıklarını, oynayıp oynamadıklarını sorar. Bugün hep birlikte oynayacağız dikkatlice düşüneceğiz ve yeni şekiller oluşturacağız der. Öğretmen her çocuk için çıktı aldığı kartları çocuklara dağıtır. Renkli parçaları işaretli yerlerden dikkatlice kesilerek tangram kartları oluşturulur(D3.3.1). Her çocuğun kartı hazır olduktan sonra önünüzde bulunan tangram şekillerini dikkatlice incelemenizi istiyorum der. Sizce bu şekilleri bir araya getirerek neler oluşturabiliriz diye sorar(MAB.9.b). Çocukların düşünmesi için zaman tanır. Öğretmen örnek olarak kendi bir tane yapar.

Örneğin kedi tangramını seçer ve nasıl yaptığını nasıl düşündüğünü çocuklara gösterir. Bu parçaları bir araya getirmek için izlediği stratejileri sesli olarak aktarır. Daha sonra sıra çocuklara gelir. Her çocuğa bir tangram kartı verilir. Çocukların tangramı nasıl oluşturacaklarını düşündüklerini stratejilerini uyguladıkları adımları sesli olarak aktarmaları istenir (KB2.16.2.SB1, E3.4, OB1.3.SB1, OB1.3.SB3). Her çocuk elinde ki kartı yaptıktan sonra yanında ki arkadaşıyla değiştirerek diğer kartı tamamlar (KB2.16.2.SB2, SDB3.3.SB3, OB1.3.SB2, MAB.9.ç). Etkinlik çocukların ilgisi yönünde devam ettirilir. Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakam ve sayıları tekrar eder (MAB.1.a). İleri ve geri sayma çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en son 14 sayısını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bir rakamının yanına dört koymuştuk ve on dört olmuştu şimdide yine ona benzer bir şey yapacağız der. Bir rakamını tahtaya yazar ve kaç olduğunu sorar. Çocuklar bir rakamı söylediğinden sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane de beş yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on beş oldu çocuklar der. Birlikte on beşe kadar sayma çalışması yapılır. Sınıftan on beş tane nesne bulunarak sayılır. On beş tane sandalye sayılır. On beş tane çocuk sayılır. On beş tane kalem sayılır (MAB.1.b). Daha sonra çocukların örnekler vermesi istenir. On beş sayısından önce ve sonra gelen sayı hangisi diye sorulur çocukların cevaplama sağlanır. Sınıf sıraya dizilerek on beşinci kim oldu diye bakılır ve sıra sayılarına vurgu yapılır. Öğretmen sınıfta bulunan bir grup eşyayı göstererek çocukların saymadan hızlıca tahmin etmelerini ister. Daha sonra birlikte on beş sayısı ile ilgili çalışma sayfaları yapılarak yeni öğrenilen sayı pekiştirilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

Kitabımızda hangi renk çizmeler vardı?

Bugün hangi sayıyı öğrendik?

Birlikte 15 e kadar sayalım mı?
Tangram etkinliğini sevdin mi?
Hangi stratejileri kullandın?
Zorlandığın oldu mu sence neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha farklı tangram etkinliği yapılabilir.

Destekleme:15 sayısıyla nesne bulmakta zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte Şimdiye kadar öğrendiğimiz sayıları sayma çalışmalarını yapabilirsiniz. Evde tangram labirent vb. etkinlikler yaparak üst bilişsel beceri gelişimini evde destekleyebilirsiniz

Toplum Katılımı: Akıl ve zeka oyunları atölyesi varsa ziyarette bulunulur.

ETKİNLİK ADI: YAŞLILARA SAYGI

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sanat Alanı- Müzik Alanı

TARİH: 20.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sanat alanı:

SNAB1.Sanatlanma

SNAB2.Sanat İnceleme

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik alanı:

MDB1.Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAE0B.5.Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat alanı:

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.c Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.d Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.e Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.ğ Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.h Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik alanı:

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yaşlı genç

Sözcükler: Gözlük nine

Materyaller: Boya makas yapıştırıcı kart için kalıplar, Hikaye ve şarkı için bilgisayar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocuklar okula gelmeden önce öğretmen kendini yaşlandırarak çocukları bu şekilde karşılayarak onların dikkatini konuya çekerek eğlenceli bir giriş ortamı hazırlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara yaşadığı bir anıyı anlatır ya da böyle bir anı yaşamış gibi bir hikaye oluşturabilir (**KB2.15.SB3**). Çocuklar bugün okula gelirken otobüse yaşlı bir amca bindi ayakta durmakta çok zorlanıyordu. Otobüste ki bütün koltuklarda doluydu bende ayaktaydım ama ben daha genç olduğum için ayakta durabiliyordum. Neyse ki düşünceli bir çocuk kalktı ve bu yaşlı amcaya yer verdi diyerek konu bağlanır ve yaşlılara nasıl davranmalıyız neden onlara karşı saygılı olmalıyız konuları üzerinde durulur (**KB2.15.SB1, KB2.15.SB2, E2.1, D5.1.1, D5.1.3**). Otobüste ya da hayatın herhangi bir yerinde onlara karşı yapılan sözlü ya da sözsüz şiddetin yanlış olduğunu vurgular (**D5.1.4**). İleride yaşlanacağımız ve kendimize yapılmasını istemediğimiz davranışların neler olduğu sorulur ardından bu hareketlerin bizim de yapmamız gerektiği söylenir (**D5.1.5**). O gün imkan varsa sınıfa babaanneler dedeler anneanneler davet edilip ağırlanabilir, onlardan masal anlatmaları şarkı söylemeleri istenebilir. Her çocuğa roller verilerek yaşlıların otobüste yolculuğu yaşlıların lokantaya gitmesi vb. senaryolar üretilerek birlikte canlandırmalar yapılır. Her çocuğun yaşlı kılığına en az bir kez girmesi sağlanarak empati yapması sağlanır (**SNAB.4.ç**). Canlandırmalar tamamlandıktan sonra çocukların duygu ve düşünceleri alınır (**SNAB.2.e, SNAB.2.đ, SNAB.4.c**). Dramanın konusunun onlara neler hissettirdiği sorulur (**SNAB.2.h**). Drama da en çok hangi rolü sevdikleri hangi rolde zorlandıkları sorulur. Bu rollerde o kişinin yerinde olduğunun da neler hissettiklerine vurgu yapılarak çocuklarında ifade etmesi teşvik edilir (**SDB3.1.SB2, D5.1.2, SNAB.1.ç, SNAB.2.c, SNAB.4.e, SNAB.2.d**). Daha sonra öğretmen bugün değerli büyüklerimiz için bir kart hazırlayalım ve eve gidince evde yaşayan büyüklerimiz varsa onlara verelim ve onları mutlu edelim denir. Öğretmenin verdiği kalıpları boyayan çocuklar iç kısmı için hazırlanan yazıyı da kenarlarından keserek katladığı kartın ortasına yapıştırır ve kartlar tamamlanarak giderken eve götürmek üzere uygun alana alınır. Öğretmen eğer sınıfta varsa dedemin adası kitabını çocuklara okur yoksa dosyalardan sesli hikaye açılır ve bu hikaye dinlenir. Kitap okunmadan önce kitap nasıl okunur nasıl tutulur, kitabın ismi nerede yazıyor, bu kitabın yazarı kim vb. kitabın

temel unsurlarına mutlaka vurgu yapılarak kitap okuma etkinliği gerçekleştirilir (TAE0B.5.a, TAE0B.5.b). Daha sonra yaşlılara saygı konusu ile ilgili sohbet edilir. Dosyalar da ki yaşlı genç kavramına uygun fotoğraflar çocuklara g0sterilir ve hangilerinin yaşlı hangilerinin genç olduğu hakkında sohbet edilir (0B4.2.SB1). 0đretmen Şimdi de size bir parmak oyunu 0đreteceđim der ve Şarkıyı s0zler çocuklardan da kendisine bakarak 0đrenmeye çalışmalarını ister (E2.5, MDB.2.a, MDB.2.b).

Ninem kocaman g0zluğlu,}2

izgili izgili 0nl0kl0,

Her zaman başı y0kl0 (2)

Çok kızgınım halama}2

Y0z veriyor ablama

K00đe verir mama (2)

Bana gelince der,

Yok, yok,

Sen bebek misin?

Amcam sivri sakallı,

Hem kaskatı yakalı,

Bakışından korkmalı. (2)

DEĞERLENDİRME

Size anlattığım anıda neler olmuştu?

Yaşlılara karşı nasıl davranmalıyız?

Onlara karşı neleri yapıp neleri yapmamalıyız?

Yaşlılara karşı nasıl davranmalıyız?

Hikayemizde neler olmuştu?

Parmak oyunumuzu sevdiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: sınıfa aile b0y0kleri davet edilerek onların çocukken oynadıkları oyunları birlikte oynayabilirsiniz.

Destekleme: Dramada zorlanan 0đrencilere 0đretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile b0y0klerini ziyaret edebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Bir huzur evi ziyareti planlayabilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: MOZAIK

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sanat Alanı

TARİH: 21.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sanat alanı:

SNAB3.Sanata Değer Verme

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D19.Vatanseverlik

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAE0B.5.Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat alanı:

SNAB.3.Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Mozaik vazo nergis

Materyaller: Hikaye kartları, renkli el işi kağıtları veya renkli fon kartonları makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Ülkemizde bulunan mozaik eserleri incelemeleri için sınıfın uygun yerlerine asar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen etkileşimli kitap okuma etkinliği için önceden gerekli hazırlıkları yaparak çocukları karşılar. Sınıfın dikkat çeken bir yerine vazoda çiçekler koyularak sınıfa gelen çocukların dikkati o yöne çekilir (E3.1). Çocuklarla vazo incelenir ve vazoda hangi çiçeklerin olduğu sorulur. Çocukların en sevdiği çiçekler hakkında sohbet başlatılır. Öğretmen mozaik kitabını okumak üzere çocukları hikaye alanına alarak yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar (TAEOB.5.b). Mozaik kitabını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Daha sonra bu kitabın neyden bahsediyor olabileceği hakkında fikirler yürütülür. Öğretmen tüm çocuklara yeterli söz hakkı verdikten sonra kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte bu güzel mozaik kitabını okuyacağız der (SDB1.2.SB2, TAEOB.5.a). Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyenini yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikayeye dahil eder. Kitapta geçen farklı kelimelere gelindiğinde mutlaka vurgu yaparak bu kelime ne demek? Daha önce duymuş muydunuz gibi sorular sorar. Kitapta geçen vazo nergis mozaik gibi sözcükler çocuklarla birlikte irdelenerek ne anlama geldikleri sorulur (OB1.1.SB1). Daha önce nergis çiçeği gördünüz mü? Acaba nasıl kokuyor? Daha önce hiç mozaik çalışması yaptınız mı? Gibi sorularla öğretmen çocukların deneyimlerini fikirlerini anlatmasına fırsat verir (SNAB.3.a). Öğretmen kitabı okurken bazı cümleleri yarım bırakarak çocukların tamamlamasını ister. Örneğin kitapta geçen "annem işten eve gelince olanları anlattık. Vazosu kırıldığı için üzüldüğünü söyledi. Bundan sonra daha dikkatli olun dedi." bu cümle tam okunmaz ve çocuklardan tamamlamaları beklenir. Sizce annesi ne söylemiş olabilir gibi. Öğretmen gerekli gördüğü bazı yerlerde duraklamalar yaparak cümleleri çocuklara tamamlattırır. Kitap süreci boyunca hep çocuklarla diyalog halinde kalınarak kitabın sonuna gelinir sonunda yine kitabın sonunda ne olmuş olabilir bize ne söylüyor olabilir şeklinde sorularla kitap etkinliği tamamlanır. Kitap bittikten sonra birlikte sayfalar karıştırılarak burada ne yazıyordu burada ne olmuştur gibi kısa hatırlamalarla kitap tekrar edilir. Öğretmen daha önceden çıktı aldığı kitapta geçen kelime kartlarını sınıfa getirerek bu resimlerde neler görüyorsunuz anlamlarını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bu kelimeler birlikte öğrenilir. Öğretmen kitapta çocuklar nasıl bir çalışma yapıyorlardı diye sorar (SNAB.3.b). Çocuklardan mozaik cevabı alındıktan sonra çocuklara mozaik hakkında bilgi verilir. Mozaik, küçük renkli parçaları bir araya getirerek güzel resimler yapma sanatıdır. Tıpkı yapboz gibi, ama parçaları sen kesip yapııştırıyorsun! Mesela, renkli kağıtları küçük parçalara ayırıp bir balık veya çiçek resmi oluşturabilirsin. Mozaik yaparken sabırlı olmak önemli, çünkü küçük parçalar birleşince harika bir sanat eseri ortaya çıkıyor denir örnek olan mozaik resimlerini incelemeleri istenir (OB1.1.SB2, SNAB.3.ç). Hadi bizde bugün bir mozaik çalışması deneyelim denir (SNAB.4.a). Kırmızı elma kalıbı çocuklara dağıtılarak el işi kağıtları koparılarak elmanın ayrılmış parçalarına yapıştırılarak etkinlik tamamlanır (SNAB.4.b). Daha sonra farklı yazı stilleriyle mozaik yazılı a4 kağıdına yapıştırılır etkinlikler tamamlanır (SNAB.4.d). Sınıf hep birlikte toparlanarak etkinlikler panoya asılır (SNAB.3.c, SNAB.4.ç).

DEĞERLENDİRME

Bugün sınıfımızda ki değişiklik neydi?

Sınıfımızda hangi çiçekler vardı?

Sen en çok hangi çiçeği seviyorsun?

Kitabımızın adı neydi?

Sen daha önce mozaik çalışması denemiş miydin?

Kitapta ne oluyordu?

Kırılan vazonun yerine ne yaptılar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı mozaik çalışmaları yapılabilir.

Destekleme: Zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte mozaik çalışması deneyebilirsiniz.

Toplum Katılımı: İlçe veya ilde bulunan bir müzeye gezi düzenlenir.

ETKİNLİK ADI: KÜTÜPHANE HAFTASI

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sosyal Alan

TARİH: 24.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sosyal alan:

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler KB1

Okumak

EĞİLMELER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

Değerler:

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

Okuryazarlık Becerileri:

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.1. Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1.a Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.1.b Yazı yönünü gösterir.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b Uygun okuma şeklini bilir.

Sosyal alan:

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b Günlük hayatta karşılaştığı nesnelere ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sesli-sessiz

Sözcükler: Yazar Kütüphane, raf, kütüphane görevlisi, teslim etmek

Materyaller: Kütüphane görselleri, kitaplar

Sen bir yazar olsaydın etkinlik kalıpları boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kütüphaneye ilgili görseller veya videolar getirip sınıfta çocuklara gösterilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Kütüphanelere ait görseller incelenir. "Daha önce böyle bir yere gittiniz mi? Araştırma yapıp sakin bir ortamda kitap okumamızı sağlayan bu yere ne denir?" soruları sorularak kütüphane cevabına ulaşılır. Eskiden kütüphanelerde yalnızca kitapların yer aldığı ancak günümüzde internetten araştırma yapılmasını sağlamak amacıyla kütüphanelerde bilgisayarların da bulunduğu görseller üzerinden anlatılır. Kütüphanelerde kitapların türlerine göre (masal, hikâye, macera, araştırma-inceleme, bilim, gezi vb.) farklı raflarda bulunduğu, bu sayede çok fazla seçeneğin arasından aranan kitaplara kolaylıkla ulaşılabilirdiği söylenir (**OB6.1.SB1**). Kitap nasıl tutulur, okurken nelere dikkat etmeliyiz çocuklar bilgilendirilir (**TAE0B.5.a, TAE0B.5.b**). Kitapta yazı nerede resim nerede, yazının yönü ne tarafa doğru okunuyor vb. sorular sorularak gerekli erken okuryazarlık bilgileri verilir (**TAE0B.1.a, TAE0B.1.b**). Kitap merkezindeki kitaplar türlerine göre ayrılır ve sınıfın farklı bölümlerine yerleştirilerek kütüphane ortamı oluşturulur. "Şimdi sınıfımızı bir kütüphane gibi düşünelim, sizce uymamız gereken kurallar nelerdir?" sorusuyla çocukların tahminleri alınır.

Ardından kitap okuyan ve araştırma yapan kişilere karşı saygılı olunması, gürültü yapmamaya özen gösterilmesi ve kitapların okunduktan sonra alındığı bölüme bırakılması gerektiği söylenir (**SDB2.3.SB2, D5.1.1, D5.1.5, OB6.1.SB2**). Ayrıca kütüphanedeki kitapların evlere de götürülebileceği ancak kütüphane görevlisinin bizlere belirttiği süre dolduğunda kitapların kütüphaneye teslim edilmesi gerektiği bilgisi aktarılır (**SDB2.3.SB3, D5.1.2**). Öğretmen kütüphane görevlisi rolünü üstlenir ve kütüphane kuralları dikkate alınarak okuma çalışmaları yapılır. Ardından kütüphane ziyareti yapılabilir (**SAB.7.a**). Çocuklar o ortamın içinde kurallara uymaya dikkat eder. Sınıf ve kütüphanenin farklarından konuşulur (**SAB.7.b**).

Öğretmen siz bir yazar olsaydınız nasıl bir kitap yazmak isterdiniz diye sorulur. Çocukların fikirleri alındıktan sonra sen bir yazar olsaydın etkinliği yapılmak üzere masalara geçilir. Çocuklardan kendi hikayelerini düşünmelerini ve resimlerini çizmelerini istenir (**E1.5.**) Çocukların kendi hikaye kitaplarına yazmak istediği şeyler varsa öğretmen bu konuda onlara yardımcı olarak istediklerini yazar. Çocuklara yeterli kadar süre verildikten sonra her çocuk sıra ile arkadaşlarına kendi hikayesini anlatır (**KB1**). Kütüphane tavşanı kitabı okunarak tavşan etkinlikleri yapılır. Çocuklarla birlikte kitap adam şarkısı öğrenilir ve söylenir.

Kitap adam, hey heyhey

Sayfayı çevir, fış fış fış

Bilgi verir, hmmhmmhmm

Eğlendirir, hah hah hah

Rengarenktir, bim bam bom

Rafta oturur, tik tak tok

Kitap adam okunur, laylaylom x2

DEĞERLENDİRME

Daha önce hiç kütüphaneye gittin mi? Neler gördün?

Kütüphanede uyulması gereken kurallar nelerdir?

Kütüphanede okuduğumuz bir kitabı aldığımız rafa tekrar yerleştirmesek ne olur?

Kütüphaneden aldığımız kitapları neden belirtilen süre içerisinde teslim etmeliyiz?

Kütüphane görevlisi olmak ister miydin? Neden?

Sen yazar olsaydın etkinliğinde neler yaptın?

Kitabının ismi neydi? Kitabında ne anlattın?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Birkaç tane kütüphane gezilebilir.

Destekleme: Sen yazar olsaydın etkinliğinde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla kütüphaneye giderek seçtikleri kitapları almaları ve süresi dolduğunda kitapları kütüphaneye teslim etmeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: İlçe veya ilde bulunan bir kütüphane ziyaret edilir.

ETKİNLİK ADI: ORMANLARI KORUYALIM

ALAN ADI: Fen Alanı

TARİH: 25.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Fen alanı:

Operasyonel Tanımlama Yapma

Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Çıkarım

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

Değerler:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen alanı:

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.ç Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işe vuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Engel, orman, fayda, yangın, tepetaklak

Materyaller: Renkli fon kartonları makas yapıştırıcı, şarkı için bilgisayar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Orman hikayesini anlatabilmek için sınıfta uygun ortam oluşturulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNEBAŞLAMAZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENMEMERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Çocuklara farklı orman görselleri (temiz ve kirli orman) gösterilerek sohbet edilir. Ormanlarda birçok ağacın olduğu, içerisinde hayvanların yaşadığı anlatılır (FAB.5.c). Ormanın faydaları hakkında sohbet edilir (Ormanın havayı temizlediği, birçok hayvanın evi olduğu, çok yağmur yağdığında sel olmasını önlediği vb.). Ormanları korumak için neler yapılması gerektiği hakkında tartışılır.

Sohbetten sonra çocuklara orman ile ilgili bir hikâye anlatılır.

Ormanımı Koruyorum

Hayvanlar ormanda oyun oynuyorlar ve çok eğleniyorlardı. Kuşlar uçuyor, kelebekler havada dans ediyor,

tavşanlar zıplıyor, sincaplar ağaçtan ağaca geziyordu. Oyun oynarken aniden bir gürültü geldi, hepsi bir yana kaçışıp ağaçların arkasına saklandılar. Sesin nereden geldiğini anlamaya çalıştılar. Aaaa! O da ne? Bir grup insan arabalarıyla ormana gelmiş, piknik sepetlerini çıkarıp yemeklerini yiyorlardı. Bu insanlar bağıra çağıra oyun oynuyor, ağaçların üzerine resimler yapıyor ve sağa sola çöplerini atıyorlardı. Hava kararmak üzereyken piknik yaptıkları alandan çöpleri toplamadan ayrıldılar. Arkalarında büyük bir çöp yığını bırakmışlardı. O güzelim ormanın görüntüsünden geriye çirkin bir orman görüntüsü kalmıştı.

Ormanda yaşayan hayvanlar saklandıkları yerden çıkarak neler olduğunu anlamaya çalıştılar. Çevrede bırakılan çöplere bakarak üzgün bir şekilde ormanı temizlemeye başladılar. (Çocuklara hayvanların neden üzülükleri sorulur?)

Günler geçti... Bir gün yine ormanda hayvanların alışık olmadığı sesler gelmeye başladı. Hayvanlar (çocuklarda olan maskelerin isimleri söylenir) insanların geldiğini anlayıp tekrar ormanın görüntüsünün çirkin hale gelmesini istemedikleri için onlara güzel bir ders vermek istediler. Neler yapabiliriz diye düşünmeye başladılar. (neler yapabilirler, sorulur). Ormanın girişine geldiler ve insanlar tam girmek üzereyken tüm hayvanlar el ele tutuşarak girmelerine engel oldular. İnsanlar karşılarında hayvanları görünce çok şaşırdılar ve neden girmelerine engel olduklarını merak ederek sordular; Bizi niçin ormana almıyorsunuz? Hayvanlar da "Daha önce geldiğinizde arkanızda çöplerinizi bırakıp güzel ormanımızı yani bizim evimizi kirlettiniz? " dediler. İnsanlar yaptıkları hatayı fark ettiler. Çok üzülüklerini söylediler. Bundan sonra daha saygılı davranacaklarını, hatta başka insanların da aynı hatayı yapmamaları için 'ormanda uyulması gereken kuralları' yazarak ormanın girişine asacaklarını söylediler. Hayvanlarla birlikte hemen kuralları yazmaya başladılar (Kuralların neler olabileceği çocuklara sorulur). Ağaçlara ve hayvanlara zarar vermemek, onları korumak, çöpleri toplamak, ormanda yangın çıkarsa hemen 177'yi aramak vb.

Hayvanlar, insanların hatalarını anladığını görünce, ormana girmelerine izin verdiler. Birlikte oynadılar, eğlendiler, yemek yediler, çöplerini topladılar, hayvanlarla vedalaşıp ormandan ayrıldılar. E. Dönmezler

Hikâye anlatıldıktan sonra, hikâyede geçen karakterlerin (ağaç, hayvan ve insan) rol dağılımı çocukların istekleri doğrultusunda yapılır, ardından hikâyeye canlandırılır. Ormanların faydaları ile ilgili orman dostu videosu ve ağaç videosu izletilir. Çocuklarla ormanların önemi, ağaçların faydaları, ormanda yaşayan hayvanlar, ormanları korumazsak neler olabileceği ve ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği gibi konularla ilgili sohbet edilir.

"Ormanın Faydaları" isimli şiir okunur.

Ormanın Faydaları

Çevreyi güzelleştiren,

Erozyonu önleyen,

Bizi dinlendiren,

Benim güzel ormanım

Hayvanlara yuvasın,

Havamızı temizlersin,

Sana olan borcumu ben,

Ne yapsam ödeyemem,

Yangın görürsem ben

177'yi ararım hemen

T. Demir

Şiir birlikte söylendikten sonra çocuklara sorular yöneltilir (Şiirde ormanın ne gibi faydalarının olduğundan bahsediliyor? Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor? (KB2.10.SB5). Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir? Ormanların korunması için neler yapmalıyız? (KB2.10.SB1, KB2.10.SB4, SDB2.3.SB4, D5.2.7, OB8.1.SB1). Ormana pikniğe vs. gittiğimiz oyun için hangi alanları seçmeliyiz? (KB2.10.SB3). Doğayı canlıları korumak niçin önemli? Vb.(D5.2.1, D5.2.2, D5.2.5). Doğayı hangi atıklardan korumamızın gerekiyor neden? (D5.2.3, D5.2.4, OB8.2.SB1). Bu konular üzerine çocuklarla sohbet edildikten sonra çocuklara bizde birlikte ağaçlar yapalım denir. Ağaç etkinliği için gerekli malzemeler dağıtılarak örnekte ki gibi ağaçlar yapılır ve panoya asılır (E2.2). Öğretmen bugün orman haftasının başlangıcı diğer etkinliğimizde de konuşmuştuk kısaca tekrar edelim mi? Ormanların bizim için neden önemli olduğunu saymak ister misiniz denir. Çocuklarla kısa bir sohbetten sonra bumbum şarkısı açılır ve hareketlerine uygun olarak oynanır.

Bumbum çika çika eşkali benga

Bum bum çika çika eşkali benga

Baleluşibaleluşieşgalibenga

Baleluşibaleluşibum.

Ormanda bir ayı varmış, bir gün sırtı kaşınmış

Gitmiş ağaca yaslanmış, bir o yana bir bu yana sallanmış.

Ağaç bundan gıdıklanmış, koşmuş uzağa kaçmış,

Ayı onu yakalamış, yukarıya yukarıya tırmanmış.

Ağaç bundan çok huylanmış, birden bire hapsürmüş

Ayının ayağı kaymış, tepetaklak yuvarlanmış.

Okul bahçesinde uygun bir alana bir sınıf fidanı dikilerek bakımının çocuklar tarafından üstlenilmesi ve gelişiminin takip edilmesi istenir (FAB.4.ç).

DEĞERLENDİRME

Ormanda hangi hayvanlar vardı?

Ormanda uyulması gereken kurallar nelerdir?

Gitmek istediğin bir yere seni almazlarsa ne yaparsın?

Evinizde uyulması gereken kurallar var mı? Bunlar nelerdir?

Sınıfta uyulması gereken kurallar nelerdir?

Ormanın insanlara, hayvanlara, doğaya faydaları nelerdir?

Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir?

Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor?

Ormanlar neden önemlidir?

Ormanları tehlikeye sokan durumlar nelerdir?

Ormanları korumak için neler yapmalıyız?

Orman yangınlarında aramızda gereken telefon numarası nedir?

Ormanlara zarar veren insanlara ne söylemek isterdin?

Ormanlar olmasaydı ne olurdu?

Ormana karşı sorumluluklarımız nelerdir?

Daha önce ormana gittin mi? Neler gördün?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Orman gezisi yapılabilir.

Destekleme: Ağaç yapma etkinliğinde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Bahçenize ya da çevrenizde uygun bir alana fidan dikebilir ormanları ağaçların önemi hakkında sohbet edebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Birlikte ormanda piknik yaparak ardından çevre temizliği yapabilirler.

ETKİNLİK ADI: ŞEKİLLER ORMANIM

ALAN ADI: Fen Alanı

TARİH: 26.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Fen alanı:

Operasyonel Tanımlama Yapma

Bilimsel Çıkarım

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

Değerler:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB8. Sürdürülebilirlik

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen alanı:

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işe vuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.7.b Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.7.c Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Daire kare üçgen dikdörtgen

Sözcükler: Müzisyen, orkestra, ritim, agogo, kastanyet, tef, marakas, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen

Materyaller: Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul, torba, kumaş parçası vb. Renkli fon kartonları makas yapıştırıcı a4 kağıdı Kraft kağıdı boya kalemleri

Şarkı için bilgisayar ve ritim için çubuklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen çocuklar gelmeden önce şekillerden ağaçlar tasarlayarak sınıfa asabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Önceden hazırlanan, içinde sınıf mevcut sayısı kadar ritim aletleri (Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul vb.) olan torba sınıfa getirilir. "Acaba içinde ne var?" diye çocukların dikkati çekilerek cevaplar alınır. Bir çocuk gelir. Bir ritim aletini torbadan çıkarmadan eliyle inceleyerek ne olduğunu tahmin eder. Sonra torbadan çıkarıp çalar ve yere bırakır. Öğretmen ritim aletinin ismini söyler. Çocukların her biri sırayla gelir ve aynı şekilde devam eder. Ritim aletlerinin hangi malzemelerden yapılmış oldukları sorulur. Metal, tahta, plastik olanlar diye gruplama yapılır. Ardından aletlerin tek tek isimleri söylenerek tekrar torbanın içine konulur. Çocuklara "Şimdi sizinle orman oyunu oynayalım, hepimiz güzel bir ormanı oluşturan ağaçlarıdır" denilerek her çocuğun sınıf ortasında kollarını açarak ağaç gibi durması sağladıktan sonra öğretmen elinde torbasıyla çocukların arasında dolaşarak. "Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde bir orman varmış, bu ormanın çok güzel ağaçları varmış, günün birinde torbasının içinde birçok müzik aleti olan müzisyen ormandan geçiyormuş, ağaçlara birer müzik aleti hediye etmek istemiş. (Her çocuğa sırayla bir müzik aletinin ismi söylenerek verilir.)

Bu arada rüzgâr kardeş o aletlerin nasıl ses çıkarttığını merak etmiş ve esmeye başlamış. (Öğretmen çocukların arasında rüzgâr sesi çıkararak bir eşarpı veya kumaş parçası vb. ile rüzgâr gibi esinti yapar.) Rüzgâr yavaş estiğinde ritim aletleri ile az ses, kuvvetli estiğinde çok ses çıkartacağı söylenir. Öğretmen rüzgâr gibi hangi ağacın etrafında dönerse o ağaç elindeki aleti çalarak aletin ismini söyler, diğer ağaçlar ses çıkarmazlar. Her çocuğun solo olarak ritim aletini çalmasına fırsat verilir. Bütün çocuklar ellerindeki aletlerle yavaş ve hızlı ritim tutarak dans adımları ve çeşitli hareketler yaparak yürürler. Çocuklara "Sınıfımızın orkestrasını kurup şarkılar söyleyelim." denerek çocukların istedikleri şarkılar ritim aletleri kullanılarak söylenir. Öğretmen orman haftası için çocukları masalara alarak eğitici animasyonları izletir. Ormanlarla ilgili sorular sorularak çocukların izlediklerini aktarmasına fırsat verilir (**KB2.10.SB1**). Bugün hep beraber şekillerden ağaçlar yapıp ormanımızı oluşturacağız der (**E2.2**). Öğretmen çocuklara farklı renklerde fon kartonları verir. Bu fon kartonlarını öğrendikleri kare daire dikdörtgen üçgen şekillerinde kesmelerini ister. Daha sonra kesilen bu şekiller Kraft kağıdına yapıştırılır. Ağaçların gövdelerini yapmak için her çocuğa beyaz a4 kağıdı verilir. Çocuklar uzun dikdörtgen şeklinde keserek ağaçların gövdelerini yaparlar. Etkinlik sırasında yardım isteyen çocuklar desteklenir. Son olarak boya kalemleri alınarak bu ağaç kalıpları üzerinde çizgiler yapılarak (örnekte ki gibi) etkinlikler tamamlanır ve panoda sergilenir (**KB2.10.SB4, KB2.10.SB5**). Öğretmen ormanların hayvanlara yuva

olduğundan bahseder. Biz ormanlara zarar verirsek hayvanlarından yuvalarına zarar vermiş oluruz diye açıklama yapılıır (SDB2.3.SB4, D5.2.1, FAB.7.a, FAB.7.c). Ormanların temizliğinin hayvanlar içinde doğa içinde ne kadar önemli olduğuna vurgu yapılıır (D5.2.2, D5.2.3, D5.2.4, OB8.1.SB1). Ormanları korumanın aslında hem insanlar için çok önemli olduğuna hem de orman da yaşayan hayvanların yaşam alanlarını korumak olduğuna vurgu yapılıır (D5.2.5, FAB.5.c). Bu konuda herkesin üzerine düşen sorumluluğu alması gerektiği söylenir (D5.2.7, OB8.2.SB1). Çocuklara en sevdikleri hayvanlar sorulur (KB2.10.SB3, FAB.7.b). Öğretmen benimde en sevdiğim hayvanlardan biri ağaç kakanlar bununla ilgilide hatta bir şarkı biliyorum size söyleyeyim ve birlikte ritm tutalım der. Çocukların eline şarkı sırasında ritm tutabilecekleri çubuklar verilir. Öğretmen şarkıyı söylemeye başlar çocuklardan kendisine eşlik etmesini ister.

Ormanda geziyordum tak tak taak tak tak taak
Bir çekiç sesi duydum tak tak tak tak taak tak
Sesi aradım durdum tak tak taak tak tak taak
Bir dala konmuş buldum tak tak tak tak taak tak
Merakla bana bakan tak tak taak tak tak taak

DEĞERLENDİRME

Orman haftasını ne için kutluyoruz?
Ağaçları korumak ne için önemlidir?
Birlikte çalışmak ne için önemlidir?
Yardımlaşmazsak neler olur?
En çok hangi hayvanı seviyorsunuz neden?
Ağaçkakan şarkımızı sevdiniz mi?
Ritm çalışması yapmayı sevdiniz mi?
Zorlandığınız yerler oldu mu?
Şarkımızı öğrendik mi tekrar söyleyelim mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı bir ritim çalışması daha yapılabilir.

Destekleme: Etkinliklerde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broşürler ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir.

Toplum Katılımı: İl veya ilçede ki bir ormana gezi düzenlenebilir.

ETKİNLİK ADI: TİYATRO HAFTASI

ALAN ADI: Sosyal Alan

TARİH: 27.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB9.Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

SBAB4.Değişim ve Sürekliliği Algılama

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

Değerler:

D7.Estetik

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme

SAB.12.a Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.

SAB.12.b Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.

SAB.13.Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.13.a Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b Günlük hayatta karşılaştığı nesnelere ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler:

Materyaller: Yapıştırıcı, karton, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Önceden hazırlanmış Yeşilçam oyuncularının resimleri sınıfta dikkat çeken bir yere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara "Ayşe dedi ki terzi olalım" denir. Çocuklardan söylenenin taklidini yapmaları, taklit yaparken onlar gibi konuşmaları veya onların seslerini çıkartarak canlandırma yapmaları istenir (**E2.3**). Sınıftaki çocukların isimlerini kullanarak (Oğuz dedi ki kedi olalım, Emel dedi ki palyaço olalım, yılan olalım, futbolcu olalım, aşçı olalım vb.) oyun devam ettirilir. Yönergeler arasında birkaç dakika serbest dans edilmesine fırsat verilir. Çocuklar rahat bir şekilde oturur. "Oyunumuzda kimleri canlandırdık? Onları nasıl canlandırdık? Başka kimler rol yapar?" sorularından yola çıkarak tiyatronun bir sahne sanatı olduğu, insanları eğittiği, eğitirken düşündürdüğü, güldürdüğü ve hüzünlendirdiği söylenir. Bütün dünya ülkelerinde tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiği söylenir. 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde ücretsiz gösteriler düzenlenerek tiyatroyu halka sevdirmeye çalışıldığıyla ilgili sohbet edilir. Tiyatro şiiri birkaç kez okunur. Çocukların da katılımıyla tekrar edilir.

Tiyatro

Tiyatro bir oyundur.

Eğlendirir, güldürür

Bazen de düşündürür.

Açılıp kapanan perdesiyle,

Sahnede oyuncusu,

Dekoru kostümüyle.

Tiyatro bir oyundur.

İnsanları eğiten bir okuldur.

E. Yıldızhan

Ardından "Paf ile Puf " adlı hikâyeye okunur. Hikâyeye sonunda çocuklara "Biz de bu hikâyeyi sınıfımızda canlandıralım mı?" diye sorularak çocukların da fikirleri alınır. Çocukların da yardımıyla sınıfın uygun bir yerine sahne ve seyirci oturma yerleri hazırlanır. İstekli çocuklar arasında rol dağılımı yapılır. Dramatik oyun merkezinden hangi kostümleri kullanacaklarına karar vermeleri için çocuklara yeterli zaman tanınır. Çocuklar hazır olduklarında yerlerini alır ve hikaye canlandırılır.

HİKAYE (PAF İLE PUF)

Bugün cumartesi... Pınar'ın en sevdiği gün, çünkü hafta içinde Pınar anaokuluna gidiyor. Annesi de iş yerine... Akşamları ise Pınar erkenden yatmak zorunda olduğu için öyle çok uzun birlikte olamıyorlar.

Bu cumartesi annesi Pınar'ı tiyatroya götürecekti ama Pınar'ın bundan haberi yoktu. Şehirlerine çocuk oyunları oynayan bir tiyatro grubu gelmişti. Annesi Pınar'a sürpriz yapmak için bilet almıştı. Pınar daha önce hiç tiyatroya gitmemişti. Bakalım tiyatroyu beğenecek mi diye düşündü annesi ve Pınar'a sordu:

—Pınar bu cumartesi ne yapmak istersin?

—Anneciğim sinemaya gidelim. Şöyle kocaman bir paket patlamış mısır alalım ve koltuklarımıza yaslanıp filmi izleyelim diyerek gününü nasıl geçirmek istediğini söyledi.

—Pınar 'çiğim sana bir sürprizim var. Bugün tiyatroya gidiyoruz, dedi annesi.

—Tiyatro mu?

—Evet, seninle daha önce hiç tiyatroya gitmedik; bakalım beğenecek misin?

—Anneciğim tiyatro nasıl bir yer? Mısır da alacak mıyız?

Pınar sinemaya gittiklerinde patlamış mısır yiyerek filmi izlemekten çok keyif alırdı.

—Pınar 'çiğim mısır da alırız ama tiyatrodaki oyunu izlerken yiyemeyiz. Çok istersen oyundan sonra alıp yiyebilirsiniz.

—Oyun mu oynayacağız orada?

—Hayır tatlım biz oynanan oyunu izleyeceğiz, koltuklarımıza oturarak.

—Yani sinema gibi mi?

—Pınar 'çiğim sinemada daha önceden çekilmiş olan filmi beyaz perde üzerinde izliyoruz. Tiyatrodaki ise perde açılıyor ve oyuncular bizim karşımızda oyunlarını oynuyorlar. Oyuncuların dikkatini dağıtmamak için mısır gibi yiyecekler yenilmez ve içecek içilmez.

Bu arada hemen hazırlanıp çıkmamız lazım. Geç kalırsak oyun başlayınca tiyatroya giremeyiz, salona almazlar.

Pınar iyice merak etmeye başlamıştı. Hemen üzerini giyindi, annesi de hazırlanınca yola çıktılar. Tiyatronun önüne geldiklerinde herkesin sıra ile biletlerini verdiğini ve içeriye girdiğini gördüler. Onlar da sıraya girip biletlerini vererek

içeriye girdiler ve yerlerini bulup oturdular.

Eveeeeet... Oyun başlıyordu, salonun ışıkları kapandı. Sadece o kocaman kırmızı perdelerde ışık vardı. Perde yavaş yavaş açılmaya başladı. Şimdi sadece sahne aydınlanıyordu. Dekor ev ortamında çocuk odası gibi hazırlanmıştı. Çocuk kostümlü iki oyuncu müzik eşliğinde dans ederek sahneye girdi. Oyunun adı Paf ile Puf 'tu. Kısa bir süre dans ettiler, müzik durunca birisi:

—Merhaba çocuklar ben Paf, çalışmayı çok seviyorum. Odamı, oyuncaklarımı toplarım, aileme yardım ederim, dedi.

—Merhaba çocuklar ben de Puf dedi diğeri. Paf gibi çalışmayı sevmiyorum, yatmak çok güzel. Her şeyden çok çabuk canım sıkılıyor, of... luyorum, puf... luyorum. Çalışmak da neymiş. Siz çalışmayı seviyor musunuz? Diye sordu. İzleyen bütün çocuklar, "Evet! seviyoruz" diye yüksek sesle cevap verdiler. Pınar iyice şaşırılmıştı. Sinemada hiç böyle olmuyordu. Ne kadar eğlenceli diye düşündü.

Paf sahnenin önüne gelerek:

—Çocuklar ne yaptırıyım Puf'u oflamaktan puflamaktan vazgeçiremiyorum. Ne dersiniz ne yapmalıyım bana akıl verir misiniz diye en önde oturan Pınar'ı işaret ederek sordu. Pınar çok heyecanlandı. Şaşkınlıktan ne diyeceğini bilemedi.

Paf:-Hadi güzel kız sen olsaydın ne yapardın diye tekrar sorduğunda, Pınar alçak bir sesle çekinerek:

— Sevdigi oyuncagi almaz, gezmeye götürmezdim, dedi.

Paf:- Duymadım bir daha söyler misin dediğinde Pınar'ın heyecanı biraz yatışmıştı. Kocaman sesiyle tekrar etti

Pınar:- Sevdigi oyuncagi almaz, gezmeye götürmezdim.

Paf : -Duydun mu Puf, bak arkadaşımız ne dedi. Her şeyden sıkılırsan oflarsan puflarsan, gezmeye gidemeyecek, yeni oyuncaklar alamayacaksın.

Puf: -...Of... olur mu? Kabul etmiyorum. Başka bir çocuğa daha sorar mısınız? Of...puf.. diye cevap verdi. Paf başka bir çocuğa daha sordu. Alınan cevaplara göre oyun devam ediyordu. Oyunda komikliklerde oluyor bütün izleyici çocuklar kahaahalarla gülüyorlardı. Oyunun içinde bazen de değişik sorular sorarak izleyici çocukları düşündürüyorlardı.

Oyunun sonunda Puf çalışmanın iyi olduğunu anladı ve oflayıp puflamayacağına söz verdi. Oyun bitiminde oyuncular eğilerek selam verdiler. Çocukların çok hoşuna gitmişti. Alkışların sonu gelmiyordu. Perde kapanıp tekrar tekrar açılıyor; oyuncular tekrar tekrar selam veriyorlardı. Artık salonun ışıkları açılmış, perde de kapanmıştı. Bütün çocukların yüzünde bir gülümseme vardı. Hepsi çok eğlenmişlerdi.

Pınar: "Anneciğim çok teşekkür ederim; tiyatro çok güzelmiş, her zaman gelelim mi?" diye sordu.

—Tabii ki Pınar 'çığım, çocuk oyunları sahnelenince geliriz, dedi annesi.

Akşam eve döndüklerinde Pınar babasına tiyatroyu anlata anlata bitiremedi. Pazar günü ailece kahvaltılarını yaptılar. Pınar kahvaltıdan sonra hemen odasına çekildi. Hiç sesi çıkmıyordu, oysa "bugün ne yapacağız" diye mutlaka annesine babasına sorardı. Pınar'ın annesi ve babası bu sessizliği merak ettiler, odaya gidip baktıklarında, Pınar annesinin şalını dolamış, yanaklarına kırmızı elmalar yapmış, saçını da iki yandan tepeden tutturmuş, aynanın karşısında rol yapıyordu. Pınar öyle dalmıştı ki, sanki sahnede oyun oynuyordu, annesi ve babası onu alkışlayınca geldiklerini fark etti.

—Anneciğim ben de tiyatro oyuncusu olmak istiyorum, dedi.

— Niçin olmasın, tabi ki olabilirsin. Bunun için tiyatro eğitimi alman gerekiyor. Tiyatro oyuncusu olabilmen için liseyi bitirdikten sonra konservatuar adı verilen bir okulu başarıyla bitirmelisin. dedi annesi.

Pınar tekrar aynaya döndü. Kararını vermişti. Tiyatro oyuncusu olmak istiyordu. Okula gidince bu kararını öğretmenine de söylemek için sabırsızlıkla sabahın olmasını istedi.

V. Kavacık

Canlandırdıkları hikaye hakkında sohbet edilir.

Hikayede hangi karakterler vardı? Rollerini nasıldır? Sen oynasaydın hangi karakter olmak isterdin? Neden? Vb. sorularla çocukların canlandırma etkinliği sonrası düşünceleri alınır.

Daha sonra boş bir a4 kağıdı verilerek canlandırdıkları hikayeyi resmetmeleri istenir.

Yeşilçam artistlerinin fotoğrafları çıktı alınarak bu kişileri tanıyıp tanımadıkları sorulur (**OB4.1.SB1, OB4.1.SB2**). Çocukların yanıtları dinlendikten sonra bu kişilerin ülkemizin sanatçıları olduğu ve birçok tiyatro sinema vs. eserler ürettikleri söylenir. Birlikte resimler incelenir. Bu kişilerin tiyatrosu filmi izlenmişse üzerine sohbet edilir. Daha sonra sulu boya ile boş bir a4 kağıdı rengarenk boyanarak etkinlik için zemin oluşturulur. Daha sonra Yeşilçam ünlülerin resimleri çıktı alınır ve kenarlarından kesilerek bu zemine yapıştırılır. Son olarak simli evadan ya da sarı fon kartonundan taç yapılarak başlarına yapıştırılır. İmkanlar dahilinde il veya ilçede bulunan bir tiyatroya çocuklar götürülür (**SAB.12.a, SAB.12.b, D7.2.1, SAB.7.a, SAB.7.b**). Bu gezi sırasında çocukların uyması gereken kurallar gezi kuralları hakkında sohbet edilerek nelere dikkat etmeleri hakkında bilgi verilir (**SAB.13.a, SAB.13.b, SDB3.1.SB4, D7.2.2**).

DEĞERLENDİRME

Daha önce tiyatroya gittiniz mi? Oyunun ismi neydi? Kiminle, ne zaman gittiniz?

Tiyatroda nasıl davranmalısınız?

Tiyatro ile sinema arasındaki fark nedir?

Kostüm ve dekor nerelerde kullanılmıştır? Ne anlama geliyordu?

Tiyatroda oyun oynayan rol yapan kişilerin mesleğine ne ad veriliyor?

Tiyatro oyununda hangi rolü aldınız? Başka hangi rolde oynamak isterdiniz? Neden?

Yeşilçam ne demek?

Bu sanatçıları tiyatrocuları daha önce görmüş müydünüz?

Sen bir tiyatrocucu olmak ister miydin? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Drama hocası sınıfa davet edilerek çocuklarla kısa bir çalışma yapması sağlanabilir.

Destekleme: Rol yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte bir çocuk tiyatrosu izlemeye gidebilirsiniz.

Toplum Katılımı: İmkanlar dahilinde ilçe veya ilde bulunan bir tiyatroya gidilir.

ETKİNLİK ADI: BAYRAMLAŞALIM

ALAN ADI: Matematik Alanı- Sosyal Alan

TARİH: 28.03.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

Sosyal alan:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlene yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5.İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

Değerler:

D2. Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D19.Vatanseverlik

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sosyal alan:

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Bayram, bayramlaşma, gelenek, kültür, bakış, tahmin

Materyaller: renkli fon kartonu makas boyalar yapıştırıcı, şeker kartları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen kendi çocukluğuna ait bayram görselleri varsa çocuklara göstermek için okula getirir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Bayram ile ilgili bir şarkı açılarak çocukların dikkati çekilir.

Şarkı eşliğinde bir süre serbest dans edildikten sonra çocuklardan hikâyeye okuma düzeninde oturmaları istenerek "Bayramlaşma" isimli hikâyeye okunur.

"Efelerin evinde günlerdir tatlı bir telaş vardı. Annesi bir taraftan evi temizliyor, bir taraftan da tatlılar pişiriyordu. Babası eve şeker ve çikolata paketleri getiriyordu. Yaşasın! Bayram geliyordu. Bayram sabahı herkes en temiz ve en sevdiği kıyafetleri giyerdi. Efe her bayram biraz daha büyüdüğü için eski kıyafetleri küçük gelirdi. Bu yüzden bayramdan birkaç gün önce ona yeni kıyafetler alınırdı. Kahvaltıdan hemen sonra aile büyüklerine ziyarete gidilirdi. Bu ziyaretlerde Efe, şeker, çikolata ve harçlık toplardı. Annesi hepsini aynı anda yememesi için Efe'yi uyarırdı. Çok şeker tüketmek hem iştahı kapatırdı hem de dişlere zararlıydı. Bazen de Efelere misafir gelirdi. En çok Eceler onlara geldiğinde eğlenirlerdi. Birlikte harçlık ve şekerlerini sayarlar, annesinin yaptığı tatlı ve limonatadan tadarlardı. Harçlıkları ile neler alacaklarını konuşurlardı. Bazen de mahalledeki bütün çocuklar toplanıp komşuların kapılarını çalarlar, onların bayramını kutlardı. Ev sahipleri çocuklar için özel bir şeker kâsesi hazırlamış olurdu. Rengarenk ve farklı tatlardaki bu şekerler onlara sunulurdu. Efe bayramda dedesi ile lunaparka gitmeyi çok severdi. Uygun olduğunda Ece'yi de yanlarında götürürlerdi. Dönme dolaba, atlıkarıncaya, çarpışan arabaya binerlerdi. Topladıkları harçlıklar ile kendi jetonlarını kendileri almaya kalksalar da Efe'nin dedesi buna pek izin vermez, "Bayramda hesabı dedeler öder." derdi. Bir de torunlarıyla Efe ve dedesi kadar sık buluşamayan dede ve nineler vardı. Onlar huzurevi denen özel bir yerde yaşardı. Efeler lunaparktan çıkınca Efe'nin dedesi ile huzurevine uğrarlardı. Oradaki yaşlıların bayramlarını kutlardı. Hepsi de çok sevinirdi bu ziyarete. Gülen gözlerle bakarlardı Efe ile Ece'ye. Harçlıklarının bir kısmıyla da harçlığı olmayan arkadaşlarına dondurma ısmarlarlardı. Biriktirdikleri şekerleri de onlarla paylaşmak hem mutluluk verici hem de daha sağlıklıydı. Bu kadar şekeri tek başına yemek doğru olmazdı. Efe ile Ece bayramları çok seviyordu. İyi ki bayramlar vardı."

Hikâyenin ardından çocuklarla hikâyeye hakkında sohbet edilir. Bayramların bizim kültürümüzdeki öneminden bahsedilir (D19.2.1, OB5.1.SB1, SAB.1.b). Şeker ve harçlık toplamak, temiz kıyafetler giymek, aile büyüklerimizi ziyaret ederek ellerini öpmek, gelen misafirlere kolonya ve tatlı ikram etmek gibi bayram geleneklerimiz olduğundan söz edilir (D2.2.1, D2.2.2, D2.2.3, D19.2.2, OB5.1.SB2, OB5.2.SB3). Birlikte bayramlaşma draması yapılır (KB2.3.SB1, OB5.2.SB1, OB5.2.SB2). Çocuklara bayramlarda neler yapmayı planladıkları sorulur (KB2.3.SB3, SDB2.1.SB5, OB5.1.SB3, OB5.1.SB4). Öğretmen çocukları masalara alarak

bayram geldiği için bizde evdeki büyüklerimizin bayramını kutlamak için bir bayram kartı hazırlayalım denir. Çocuklara bayram kartı için hazırlanmış kız ve erkek çocuk sayfaları dağıtılır ve çocuklardan sevdikleri renklerde boyamaları istenir. Öğretmen çocuklar için fon kartonları dikdörtgen şeklinde önceden hazırlar ve çocuklardan bu dikdörtgenleri kenarından kesmeleri istenir. Kesilen bu dikdörtgen kalıp tam ortasından katlanarak kart oluşturulur. Boyanan kız ve erkek çocuk resimleri bu kartın üzerine yapıştırılır. İçine de bayram tebrik mesajı yazılır. Kartlar çantaya koyulur. Bir bakışta söyle etkinliği için öğretmen çocuklara masalara alır önce sınıftaki eşyalardan yola çıkarak bir bakışta sayıyı tahmin etme etkinliği yapılır (**E1.1, MAB.1.a**). Öğretmen çocukların arkasını dönmesini ister daha sonra masaya beş tane kalem koyar. Çocuklara ben size komut verdiğimde aynı anda döneceksiniz ve masada kaç tane kalem olduğunu bir bakışta bana söyleyeceksiniz der (**MAB.1.b**). Öğretmenin komutuyla çocuklar döner ve hızlı tahminler yapılmaya çalışılır bu şekilde sınıftaki farklı materyallerle alıştırmalar yapılır (**MAB.1.c**). Çocuklar tahmin ettikten sonra sayılarak doğru olmadığı kontrol edilir. Öğrenilen rakamlarla çocukların seviyesine göre çalışmalar devam ettirilir. Somut materyallerle çalıştıktan sonra öğretmen şeker kartlarını göstererek yine aynı çalışmayı bu sefer kartlar üzerinden yapacaklarını söyler arkanızı döneceksiniz ben size söylediğim anda döneceksiniz ve size gösterdiğim karta kaç tane şeker olduğunu bir bakışta söyleyeceksiniz der. Etkinlik çocukların ilgisine göre devam ettirilir

DEĞERLENDİRME

Efelerin evinde neden bir telaş vardı?

Efeler bayram için ne gibi hazırlıklar yaptı?

Efeler bayramda neler yaptı?

Siz bayramda neler yapıyorsunuz?

Bayramda sizi kimlerin ziyaret etmesini isterdin?

Bayramda kimleri ziyaret etmek isterdin?

Yeni bir bayram kutlanacak olsaydı bu bayramın adı sence ne olurdu?

Arkadaşlarıyla bayramlaşırken neler hissettin?

Tebrik kartı için yaptığın resimde neler anlattın?

Bayramda sana bir kart gönderilseydi içinde neler yazmasını isterdin?

Bayramda büyüklerimize karşı nasıl sorumluluklarımız var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kart etkinliğini seven öğrenciler kendileri yeni bir kart tasarlayabilir.

Destekleme: Drama yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla eskiden bayramlarda neler yaptıkları ile ilgili sohbet etmeleri, eski bayramlara ait video ve fotoğraflar varsa bunları incelemeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Okul içinde diğer sınıflarla öğretmenlerle idarecilerle bayramlaşma merasimi yapılır.