

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

60-72 MART AYI PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

TA0B. Okuma

Matematik alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB6. Sayma

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sosyal alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat alanı:

SNAB1. Sanatlanma

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Fen alanı:

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Operasyonel Tanımlama Yapma

Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Çıkarım

Müzik alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek

Okumak

Seçmek

KB2.2. Gözlemeleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

KB2.16.2. Tümden gelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB5.İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB4.Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB3.Gerekçeli yargıda bulunmak

Değerler

D2. Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D4. Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D7. Estetik

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D15. Sevgi

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2.2.SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2.2.SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2.2.SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.1. Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nitelendirmek)

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3.ç Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.4 Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b Uygun okuma şeklini bilir.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c 1 ile 5 arasında nesnelere/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b Örüntü oluşturur.

MAB.6. Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.a Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.6.b Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.ç Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

MAB.13. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.13.a Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.

MAB.13.b Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.

FEN ALANI

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.3.c Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.ç Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işe vuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.7.b Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.7.c Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.7.Günlükhayattakarşılaştığınesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen /değişmeyen özelliklerini açıklar.

SAB.20.Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.aTürk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.2.Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.8.Aktifvesağlıklıyaşamıçin gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a Hareket etkinlikleri esnasında solunum/kalp atışı/terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8.ç Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.13.Hareketli oyunlara özgül basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve strateji ile önerir.

HSAB.13.ç Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.c Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.d Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.e Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.ğ Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.h Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a Ritimleri/ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Canlı, cansız, ıslak kuru, Kolay zor, Eski-yeni, 14 sayısı Önceki-Sonraki, Sıra sayısı (birinci-ikinci...), Gri renk, Siyah renk, sarı kırmızı yeşil mavi turuncu mor pembe beyaz, 15 sayısı, Yaşlı genç, Sesli-sessiz, Daire kare üçgen dikdörtgen

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuk Yönünden Değerlendirme

Çocuklar beceri edinim süreçleri Mart ayı boyunca gözlemlenmiştir. Mart ayı boyunca çocuklar gözlemlenerek gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınmıştır. Çocukların hazırladıkları ürünler, etkinliklerde tasarladıkları çalışmalar çocuklarla birlikte incelenerek birlikte karar verilmiş ve portfolyo dosyalarına koyulmuştur. Çocukların yaptıkları bu etkinlikler değerlendirildiğinde bu ay ele alınan becerilerin çoğunun karşılandığı görülmektedir. Görev ve sorumluklarını yerine getirerek aktif katılım sağlıyor ve öğrenmekten keyif alır duruma gelmişlerdir. Çocuklar etkinliklere severek katılmışlardır.

Program Yönünden Değerlendirme

Çocuklar Mart ayı boyunca ele alınan bireysel ve grup etkinliklerine aktif olarak katılım göstermiştir. Bu ay ele alınan tohum ve bitki yetiştirme, Teknoloji haftası etkinlikleri, 12 Mart istiklal Marşının kabulü, 18 Mart Çanakkale destanı anma, yaşlılar haftası, orman haftası, kütüphane haftası gibi süreçlerde eğlenerek katılım sağlamışlardır. Etkinlikler çocukların ilgi istek ve gelişim özellikleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Etkinlikler için verilen süre yeterli gelmiştir ama bazı etkinlikler proje olarak bile ele alınabilirdi süreç yoğun ve güzeldi. Günlük ve aylık planlarda tasarlanan etkinlikler uyumlu idi. Programda aralık ayı için ele alınan beceriler için etkinlik çeşitleri alternatifli olarak hazırlanmış ve uygulanmıştır. Etkinlikler kullanılan araç ve gereçler öğrenme çıktıları ve planda yazılanlarla uyumlu olarak seçilmiştir.

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

Çocukların gelişimleri takip edilerek önce aylık planda ele alınacak olan alan becerileri belirlenmiştir. Daha sonra aylık plan dikkate alınarak günlük olarak yapılacak etkinlikler tasarlanmıştır. Günlük plan hazırlanırken hangi becerilerin hangi etkinliklerle daha kolay verileceği planlanmış ve etkinlikler buna göre yazılmıştır.

Günlük planları hazırlarken program arası bileşenlere dikkat edilerek yer verilmiş her ay en az dört değere yer verilmiştir. Bunun yanı sıra verilecek olan kavramlar becerilerle uyumlu olarak planlarda ele alınmıştır. Çocukların ele alınan becerilere ulaşip ulaşmadıklarını kontrol etmek için farklı değerlendirme metotlarına yer verilmiştir. Etkinlikler uygulanırken çocukların dikkatini çekecek anlatım tarzı ve ses tonu kullanmaya özen gösterilmiştir. Mart ayı belirli gün ve haftalarından olan Teknoloji haftası, orman haftası, kütüphane haftası, tiyatro günü, milli bayramlar gibi etkinliklere yer verilmiş olup bunlarla ilgili çocukların yaş ve seviyelerine uygun etkinlikler hazırlanmıştır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamalar

TÜRKÇE ALANI

Daha sonra çocuklar birlikte tekrar seslere vurgu yapılarak söylenir, s sesiyle başlayan görseller çocuklara gösterilerek isteyenlerin boyama yapabilecekleri söylenir (TAEOB.3.c), ve birlikte s sesi panosu oluşturulur. Bu şekilde çocuklar görsel olarak da s sesiyle başlayan içerikleri görmüş olur. Öğretmen çocuklardan da aynı sesle başlayan kelimeler veya isimler bulmalarını ister (TAEOB.3.ç). Öğretmen çocuklara ses hissettirmeye çalışması yapmak üzere s sesi posterlerini göstererek neler gördüklerini sorar. Çocukların posterleri inceleyerek resimde gördüklerini söylemesini ister. Bu görsellerin ortak bir özelliğinin olduğundan bahseder çocukların tahmin etmesini ister. Daha sonra öğretmen vurgulu bir şekilde hepsini söyleyerek hepsinin aynı sesle başladığını dikkat çeker (TAEOB.4.a). Her çocuğa söz hakkı verildikten sonra daha ses hissettirme çalışmaları yapılır. Bu

sırada büyük küçük harf farkındalığı da verilerek çocuklara gösterilir (TAEOB.4.b). Öğretmen bugün kadınlar günü dünyada bazı şeyleri ilk defa başaran kadınların tarihe geçmesinden bahsedilir. Dünyaya iz bırakan kadınlardan (Sabiha Gökçen, Frida Kahlo gibi) ve onların neler yaptıklarının bahsedilebilir (TAOB.1.a). Öğretmen çerçeve kalıplarını çocuklara dağıtır ve herkes kendi annesini düşünsün ve onun portresini bu çerçevelere çizsin ve boyasın denir (KB1, TAOB.1.b). Bugün annelerimizin kadınlar gününü kutlamak için bazı etkinlikler yapacağız denir (TAOB.2.a). Öğretmen eğer sınıfta varsa dedemin adası kitabını çocuklara okur yoksa dosyalardan sesli hikaye açılır ve bu hikaye dinlenir. Kitap okunmadan önce kitap nasıl okunur nasıl tutulur, kitabın ismi nerede yazıyor, bu kitabın yazarı kim vb. kitabın temel unsurlarına mutlaka vurgu yapılarak kitap okuma etkinliği gerçekleştirilir (TAEOB.5.a, TAEOB.5.b). Mozaik kitabını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Daha sonra bu kitabın neyden bahsediyor olabileceği hakkında fikirler yürütülür. Öğretmen tüm çocuklara yeterli söz hakkı verdikten sonra kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte bu güzel mozaik kitabını okuyacağız der (SDB1.2.SB2, TAEOB.5.a). Öğretmen etkileşimli kitap okuma etkinliği için önceden gerekli hazırlıkları yaparak çocukları karşılar. Sınıfın dikkat çeken bir yerine vazoda çiçekler koyularak sınıfa gelen çocukların dikkati o yöne çekilir (E3.1). Çocuklarla vazo incelenir ve vazoda hangi çiçeklerin olduğu sorulur. Çocukların en sevdiği çiçekler hakkında sohbet başlatılır. Öğretmen mozaik kitabını okumak üzere çocukları hikaye alanına alarak yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar (TAEOB.5.b). Kitapta yazı nerede resim nerede, yazının yönü ne tarafa doğru okunuyor vb. sorular sorularak gerekli erken okuryazarlık bilgileri verilir (TAEOB.1.a, TAEOB.1.b). Kitap nasıl tutulur, okurken nelere dikkat etmeliyiz çocuklar bilgilendirilir (TAEOB.5.a, TAEOB.5.b).

MATEMATİK ALANI

Hep birlikte bahçeye çıkılarak birlikte doğa gözlemi yapılır. Bahçede ki değişimler baharın değişimlerinin olup olmadığı incelenir (MAB.6.a). Matematikte yeni sayıya geçmek üzere çocuklar masalara alınır. Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakam ve sayıları tekrar eder. İleri ve geri sayma çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en son 12 sayısını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bir rakamının yanına iki koymuştuk ve on iki olmuştu şimdiye yine ona benzer bir şey yapacağız der. Bir rakamını tahtaya yazar ve kaç olduğunu sorar. Çocuklar bir rakamı olduğunu söyledikten sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane daha üç yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on üç oldu çocuklar der (MAB.1.a). Birlikte on üçe kadar sayma çalışması yapılır. Sınıftan on üç tane nesne bulunarak sayılır. On üç tane sandalye sayılır. On üç tane çocuk sayılır. On üç tane kalem sayılır (MAB.1.b). Daha sonra masalara geçilerek labirent sayfaları çocuklara verilir. Labirent sayfalarında ki yollar denenerek hangi yolun doğru olduğu bulunur (KB3.2.SB4, SDB3.3.SB1, D3.2.2, MAB.6.a). Burada öğretmen bir problem durumu da belirleyebilir. Örneğin tavşanın havuca gitmesi için nasıl bir yol izlemesi gerekiyor gibi (KB3.2.SB2, OB1.3.SB2, MAB.6.b). Kartonlar sert olduğu için kesme işini öğretmen yapabilir. Ya da derseniz çocukların kendileri kesebileceği fon kartonları kullanabilirsiniz. Robot materyalleri çocuklara verilir ve her çocuğun kendi robotu yapması sağlanır (MAB.13.a, E3.2, KB2.8.SB4, SDB2.2.SB4, D3.3.1). Yapılan robotlar tamamlandıktan sonra her çocuk robotunun ismini ve ne işe yaradığını açıklar (MAB.13.b, MAB.14.a). Öğretmen bugün kendimize çok güzel robotlar yaptık der. Her çocuğun robotunun ismi ve ne işe yaradığı tekrar edilir (OB4.3.SB1, MAB.14.b). Bir rakamını tahtaya yazar ve kaç olduğunu sorar. Çocuklar bir rakamı olduğunu söyledikten sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane daha dört yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on dört oldu çocuklar der. Birlikte on dörde kadar sayma çalışması yapılır (MAB.1.a). Sınıftan on dört tane nesne bulunarak sayılır. On dört tane sandalye sayılır. On dört tane çocuk sayılır. On dört tane kalem sayılır (MAB.1.b). Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakam ve sayıları tekrar eder. İleri ve geri sayma çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en son 13 sayısını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bir rakamının yanına üç koymuştuk ve on üç olmuştu şimdiye yine ona benzer bir şey yapacağız der (MAB.10.b). Daha sonra sınıfta ki oyuncaklar eşyalar kullanılarak birlikte örüntü çalışmaları

yapılır (**KB2.16.1.SB2, OB7.7.SB2, MAB.4.b**). Bütün çalışma sayfaları tamamlanana kadar oyun devam edilir (**MAB.1.a**). Öğretmen müzik açar çocuklar istedikleri şekilde dans eder. Öğretmen müziği durdurduğunda herkes hızlıca kendi masasına giderek grup zarını havaya atar. Zarda hangi rakam geldiyse grup o çalışma sayfası üzerinde bir çalışma yapar (örneğin zarı attık altı geldi grupta ki herkes 6 çalışma sayfasından bir çizgi çalışması yapar) (**MAB.1.b**). Etkinlik çocukların ilgisi yönünde devam ettirilir. Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakam ve sayıları tekrar eder (**MAB.1.a**). İleri ve geri sayma çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en son 14 sayısını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bir rakamının yanına dört koymuştuk ve on dört olmuştü şimdiye yine ona benzer bir şey yapacağız der. Bir rakamını tahtaya yazar ve kaç olduğunu sorar. Çocuklar bir rakamı olduğunu söyledikten sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane de beş yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on beş oldu çocuklar der. Birlikte on beşe kadar sayma çalışması yapılır. Sınıftan on beş tane nesne bulunarak sayılır. On beş tane sandalye sayılır. On beş tane çocuk sayılır. On beş tane kalem sayılır (**MAB.1.b**). Her çocuğun kartı hazır olduktan sonra önünüzde bulunan tangram şekillerini dikkatlice incelemenizi istiyorum der. Sizce bu şekilleri bir araya getirerek neler oluşturabiliriz diye sorar (**MAB.9.b**). Her çocuk elinde ki kartı yaptıktan sonra yanında ki arkadaşıyla değiştirerek diğer kartı tamamlar (**KB2.16.2.SB2, SDB3.3.SB3, OB1.3.SB2, MAB.9.ç**). Kesilen bu dikdörtgen kalıp tam ortasından katlanarak kart oluşturulur. Boyanan kız ve erkek çocuk resimleri bu kartın üzerine yapıştırılır. İçine de bayram tebrik mesajı yazılır. Kartlar çantaya koyulur. Bir bakışta söyle etkinliği için öğretmen çocuklara masalara alır önce sınıftaki eşyalardan yola çıkarak bir bakışta sayıyı tahmin etme etkinliği yapılır (**E1.1, MAB.1.a**). Öğretmen çocukların arkasını dönmesini ister daha sonra masaya beş tane kalem koyar. Çocuklara ben size komut verdiğimde aynı anda döneceksiniz ve masada kaç tane kalem olduğunu bir bakışta bana söyleyeceksiniz der (**MAB.1.b**). Öğretmenin komutuyla çocuklar döner ve hızlı tahminler yapılmaya çalışılır bu şekilde sınıftaki farklı materyallerle alıştırmalar yapılır (**MAB.1.c**).

FEN ALANI

Ağaçlar otlar incelenir. Bahçemizde bulunan bu ağaçlar yakında çiçek açacak bahçemizde çimler ve çiçekler olacak şeklinde mevsimle birlikte yakın zamanda neler olacağı konuşulur (**KB2.2.SB1, KB2.2.SB2, FAB.3.a, FAB.3.c**) Birlikte yorumlanarak değişimler varsa ya da yoksa üzerine sohbet edilir (**SDB2.1.SB1, FAB.3.b**). Bakımlarına dikkat etmediklerinde neler olacağı sorulur. Bu konuya dikkat çekilerek uygun köşeye kaldırılır (**FAB.5.c, FAB.4.ç**). Kendi tohumlarının büyümesi için ellerinden geleni yapmaları gerektiği ve bakımını üstlenip ara arada gözlemlerini kaydederek (tohumun büyüme aşamalarını resim çizmek gibi) gelişimini gözlemleyecekleri söylenir (**FAB.7.a, FAB.7.c**). Bitkilerin büyümesi için gerekli olan hava toprak güneş su gibi maddeler olmadığında ne olabileceği sorularak cevapları alınır (**FAB.7.b**). Onları büyütürken ileride anne babamızın yapacağı salataya kendi soğanlarımızı götürelim denir. Birlikte yardımlaşarak soğan dikme çalışmaları yapılır (**KB2.11.SB1, E2.2, SDB2.2.SB4, D16.3.1, FAB.5.c**). Daha sonra biz de sınıfımızda soğan bahçesi hazırlayalım ve onların gelişimini gözlemleyelim denir (**OB7.2.SB2, FAB.4.ç**). Öğretmen hazırlanan bu soğanların bakımının ve büyümesinin sorumluluğunun onlara ait olduğunu hatırlatır. İhtiyaçları oldukça soğanlarını sulamaları gerektiği güneş görmesi gerektiğini pencerenin güneş alan kısmına koymaları gerektiğini söyler (**FAB.7.a, FAB.7.b**). Zaman zaman da büyümesini takip ederek gelişimini düzenli takip edeceklerini söyler (**FAB.7.c**). Okul bahçesinde uygun bir alana bir sınıf fidanı dikilerek bakımının çocuklar tarafından üstlenilmesi ve gelişiminin takip edilmesi istenir (**FAB.4.ç**). Çocuklara farklı orman görselleri (temiz ve kirli orman) gösterilerek sohbet edilir. Ormanlarda birçok ağacın olduğu, içerisinde hayvanların yaşadığı anlatılır (**FAB.5.c**). Ormanları korumanın aslında hem insanlar için çok önemli olduğuna hem de orman da yaşayan hayvanların yaşam alanlarını korumak olduğuna vurgu yapılır (**D5.2.5, FAB.5.c**). Öğretmen ormanların hayvanlara yuva olduğundan bahseder. Biz ormanlara zarar verirken hayvanlarından yuvalarına zarar vermiş oluruz diye açıklama yapılır (**SDB2.3.SB4, D5.2.1, FAB.7.a, FAB.7.c**). Çocuklara en sevdikleri hayvanlar sorulur (**KB2.10.SB3, FAB.7.b**).

SOSYAL ALAN

Öğretmen telefonun icadından bahseder. Eğer imkan varsa sınıfa eski teknolojiden kalma telefonlar getirilir ve çocukların incelemesi istenir. Telefonda yıllar içinde teknoloji nasıl gelişmiş neler değişmiş neler aynı kalmış üzerinde sohbet edilir (**SAB.7.a, SAB.7.b**). İstiklal marşı okunurken uymamız gereken kurallar vardı bunlar nelerdi diye sorar ve çocuklar açıkladıktan sonra öğretmen istiklal marşı okunurken nasıl davranılması gerektiğini tekrar anlatır (**SDB1.1.SB1, D19.1.2, OB5.1.SB2, SAB.1.b**). Öğretmen çocukları masalara alarak bugünün 18 Mart olduğunu ve Çanakkale şehitlerini anma günü olduğunu söyler (**D19.2.1, OB5.1.SB1, SAB.1.b**). Çanakkale savaşında askerlerin yemek olarak bazen sadece bir dilim ekmek ve hoşaf yediklerinden bahsedilir (**SAB.20.a**). Çanakkale savaşı Çanakkale de neler olduğunu askerlerimizin ve Atatürk ün neler yaptığını ülkemizi nasıl kurtardıklarını anlatır (**D19.2.3, OB5.1.SB2, SAB.20.b**). Öğretmen kütüphane görevlisi rolünü üstlenir ve kütüphane kuralları dikkate alınarak okuma çalışmaları yapılır. Ardından kütüphane ziyareti yapılabilir (**SAB.7.a**). Çocuklar o ortamın içinde kurallara uymaya dikkat eder. Sınıf ve kütüphanenin farklarından konuşulur (**SAB.7.b**). Çocukların yanıtları dinlendikten sonra bu kişilerin ülkemizin sanatçıları olduğu ve birçok tiyatro sinema vs. eserler ürettikleri söylenir. Birlikte resimler incelenir. Bu kişilerin tiyatrosu filmi izlenmişse üzerine sohbet edilir. Daha sonra sulu boya ile boş bir a4 kağıdı rengarenk boyanarak etkinlik için zemin oluşturulur. Daha sonra Yeşilçam ünlülerin resimleri çıktı alınır ve kenarlarından kesilerek bu zemine yapıştırılır. Son olarak simli evadan ya da sarı fon kartonundan taç yapılarak başlarına yapıştırılır. İmkanlar dahilinde il veya ilçede bulunan bir tiyatroya çocuklar götürülür (**SAB.12.a, SAB.12.b, D7.2.1, SAB.7.a, SAB.7.b**). Bu gezi sırasında çocukların uyması gereken kurallar gezi kuralları hakkında sohbet edilerek nelere dikkat etmeleri hakkında bilgi verilir (**SAB.13.a, SAB.13.b, SDB3.1.SB4, D7.2.2**). Hikâyenin ardından çocuklarla hikâye hakkında sohbet edilir. Bayramların bizim kültürümüzdeki öneminden bahsedilir (**D19.2.1, OB5.1.SB1, SAB.1.b**).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Öğretmen çocukları yanına alarak bugün kadınlar günü olduğu için annelerimize küçük bir hediye hazırlayalım mı denir. Çocuklarında onayı alındıktan sonra birlikte annelerimize çiçekler hazırlayalım ve yanında annemize kahve ikram edelim denir (**HSAB.2.a, HSAB.2.c**). İz bırakan kadınlar için kalıplar kullanılarak örnek etkinlik yapılır (**HSAB.2.b**). Çocuklar anneleri için resimleri tamandıktan sonra kahve hediyesi için kalıplar çıktı alınır ve her çocuğun annesi için bir tane kart seçmesi istenir. Daha sonra seçilen bu kartın üzerine anneler için alınan kahveler yapıştırılır (**HSAB.2.ç**). Daha sonra bizde bir telefon deneyi yapalım denir. Bardağa tıg ile 1 kere delin. İpi oradan geçirin. Düğmedeki deliklerden de geçirdikten sonra 2 defa düğüm atın. Diğer bardağı da aynı şekilde ipin diğer ucuna bağlayın. (eğer ip gergin olmazsa telefonunuz çalışmaz.) telefon deneyi çocuklarla birlikte yapılır (**SDB2.2.SB1, HSAB.2.a, HSAB.2.b, HSAB.2.c**). Çocukların kendisine ait özellikleri ve aileleri hakkındaki bilgiler sorulur. Her çocuğun ailesi ile ilgili özellikler dinlenir. Öğretmen iletişim araçlarının neler olduğunu sorar. Hep birlikte iletişim araçlarının neler olduğu ve ne işe yaradıkları söylenir. Fon kartonu makas kutu karton yapıştırıcı vb. malzemeler verilerek her çocuğun bir iletişim aracı yapacağı söylenir (**HSAB.2.ç**). Daha sonra çocuklar karşı karşıya getirilir ve birbirlerinin arkasında ki şekli veya rengi görmeye çalışır. İlk önce gören oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisi yönünde devam ettirilir. Her çocuk en az bir kere oynadıktan sonra yorulup yorulmadıkları sorulur. Yorulduklarında vücutlarında meydana gelen değişim sorulur (**HSAB.8.a**). Neden dinlenmeleri gerektiği hakkında sohbet edilerek dinlenmenin önemi açıklanır (**HSAB.8.c, HSAB.8.ç**). Seçilen iki kişi ortaya geçer ve öğretmenin söylediği rakamın üzerine önce zıplayarak kapmaya çalışırlar (**D4.4.2, HSAB.13.a, HSAB.13.b, HSAB.13.ç**). Daha sonra öğretmen 10 dan 100 e kadar 10 ar 10 ar hazırlanmış kartları çıktı alır ve çocukların yanına getirir. Çocuklarla birlikte 10 ar 10 ar sayma çalışmaları yapılır. Bu kartlar sınıfta oyun alanına yere yapıştırılır. Yırtılmasını diye pvc ile kaplanabilir ya da şeffaf dosyaya

koyularak öylede yapıştırılabilir. Pvc ile kaplanırsa daha uzun süreli kullanılabilir. Yere yapıştırılan bu kartlarla sayıları kapma oyunu oynayacakları söylenir (HSAB.13.c).

SANAT ALANI

Çocuklara çerçeve kalıpları dağıtılır (SNAB.4.b). Her bir çerçeveye Bob gibi farklı bir sanat yapımları gerektiği söylenir (SNAB.4.ç). Her çerçeve farklı desen ve resimlerle tamamlandıktan sonra hepsi bir kağıtta birleştirilerek etkinlik tamamlanır (KB1, D3.2.1, D3.2.2, SNAB.4.d). Drama da en çok hangi rolü sevdikleri hangi rolde zorlandıkları sorulur. Bu rollerde o kişinin yerinde olduğunun da neler hissettiklerine vurgu yapılarak çocuklarında ifade etmesi teşvik edilir (SDB3.1.SB2, D5.1.2, SNAB.1.ç, SNAB.2.c, SNAB.4.e, SNAB.2.d). Canlandırmalar tamamlandıktan sonra çocukların duygu ve düşünceleri alınır (SNAB.2.e, SNAB.2.ğ, SNAB.4.c). Dramanın konusunun onlara neler hissettirdiği sorulur (SNAB.2.h). O gün imkan varsa sınıfa babaanneler dedeler anneanneler davet edilip ağırlanabilir, onlardan masal anlatmaları şarkı söylemeleri istenebilir. Her çocuğa roller verilerek yaşlıların otobüste yolculuğu yaşlıların lokantaya gitmesi vb. senaryolar üretilerek birlikte canlandırmalar yapılır. Her çocuğun yaşlı kılığına en az bir kez girmesi sağlanarak empati yapması sağlanır (SNAB.4.ç). Daha önce nergis çiçeği gördünüz mü? Acaba nasıl kokuyor? Daha önce hiç mozaik çalışması yaptınız mı? Gibi sorularla öğretmen çocukların deneyimlerini fikirlerini anlatmasına fırsat verir (SNAB.3.a). Öğretmen daha önceden çıktı aldığı kitapta geçen kelime kartlarını sınıfa getirerek bu resimlerde neler görüyorsunuz anlamlarını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der. Bu kelimeler birlikte öğrenilir. Öğretmen kitapta çocuklar nasıl bir çalışma yapıyorlardı diye sorar (SNAB.3.b). Sınıf hep birlikte toparlanarak etkinlikler panoya asılır (SNAB.3.c,SNAB.4.ç). Çocuklardan mozaik cevabı alındıktan sonra çocuklara mozaik hakkında bilgi verilir. Mozaik, küçük renkli parçaları bir araya getirerek güzel resimler yapma sanatıdır. Tıpkı yapboz gibi, ama parçaları sen kesip yapıştırıyorsun! Mesela, renkli kağıtları küçük parçalara ayırıp bir balık veya çiçek resmi oluşturabilirsin. Mozaik yaparken sabırlı olmak önemli, çünkü küçük parçalar birleşince harika bir sanat eseri ortaya çıkıyor denir örnek olan mozaik resimlerini incelemeleri istenir (OB1.1.SB2, SNAB.3.ç). Hadi bizde bugün bir mozaik çalışması deneyelim denir (SNAB.4.a). Kırmızı elma kalıbı çocuklara dağıtılarak el işi kağıtları koparılarak elmanın ayrılmış parçalarına yapıştırılarak etkinlik tamamlanır (SNAB.4.b). Daha sonra farklı yazı stilleriyle mozaik yazılı a4 kağıdına yapıştırılır etkinlikler tamamlanır (SNAB.4.d).

MÜZİK ALANI

Öğretmen bugün ilkbahar mevsimine giriş yaptık bundan sonra havalar yavaş yavaş ısınmaya başlayacak bizde mevsimlerde ki bu değişimi gözlemleyeceğiz der. Şimdi birlikte bir ilkbahar şarkısı öğrenelim der (MÇB.3.a, MÇB.3.b). Çocuklardan sadece çocuk resmini boyamaları istenir. Boyanan çocuk resimlerinin üzerine her çocuğun kendi fotoğrafı kesilerek kafa kısmına yapıştırılır. Yapılan çalışmalar panoya asılır ve öğretmen istiklal marşını açar hep birlikte hazır ola geçilerek istiklal marşı dinlenir (MSB.2.a, MSB.2.b). Öğretmen şimdi de size bir parmak oyunu öğreteceğim der ve şarkıyı sözler çocuklardan da kendisine bakarak öğrenmeye çalışmalarını ister (E2.5, MDB.2.a, MDB.2.b).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Daha karmaşık labirent oyunu oynanabilir. Hava durumunun iyi olduğu bir günde bahçede soğan dikme yapılabilir. Daha farklı etkinlik oluşturmak isteyen öğrencilere fırsat tanınır. İletişimle ilgili daha farklı etkinlikler yapılabilir. Daha farklı bir robot tasarlanabilir. Kartlarla sayı kapma oyunu daha karmaşık hale getirilebilir. Özgün ürünler oluşturulabilir. Hafta sonu Çanakkale ilgili farklı müzelere gidilebilir. Daha farklı tangram etkinliği yapılabilir. Parmak oyunu daha karmaşık oynanabilir. Farklı mozaik çalışmaları yapılabilir. Birkaç tane kütüphane gezilebilir. Orman gezisi yapılabilir. Farklı bir ritim çalışması daha yapılabilir. Hafta sonu tekrar tiyatro etkinliğine

gidilebilir. Kart etkinliğini seven öğrenciler kendileri yeni bir kart tasarlayabilir. Drama yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

Destekleme: Etkinliklerde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Tohum ekmede zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Labirent oyununda zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder. Soğan dikmede zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Özgün etkinlik oluşturmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Robot yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Erzak etkinliğinde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. 15 sayısıyla nesne bulmakta zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Drama da zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Sen yazar olsaydın etkinliğinde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Ağaç yapma etkinliğinde zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Rol yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/ TOPLUM KATILIMI

Çocukların okulda neler yaptıklarını bilmeleri ve ailelerin çocuklarının gelişimine destek olmaları için düzenli olarak **'haftalık bülten'** **'aylık bülten'** hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve **"portfolyo dosyasına"** eklenmeye devam edilir. **"Toplum katılımı"** için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. Okulda aylık ve günlük planlar doğrultusunda uygulanan etkinlikler ve süreçlerden veliler bilgilendirilir ve her konuyla ilgili evde destek olabilecekleri bilgi notları paylaşılır. **TEKNOLOJİ HAFTASI, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULU, 18 MART ÇANAKKALE DESTANI, YAŞLILAR HAFTASI, ORMAN HAFTASI, DÜNYA TİYATRO GÜNÜ, MİLLİ BAYRAMLAR** ile ilgili etkinlikleri planlanır. **Toplum katılımı** kapsamında teknoloji haftasında il veya ilçede bulunan imkanlar varsa gezi düzenlenir. Orman haftası kapsamında il veya ilçede uygun alanlara ağaçlandırma çalışmaları yapılır. Okul etrafında ki bir park bahçeye gidilerek mevsimsel değişimler gözlemlenir. Dünya tiyatro günü için imkanlar dahilinde tiyatro izlemeye gidilir. Kütüphane haftası kapsamında kütüphaneye gidilerek üyelik kartları oluşturulur ve çocuklar bu konuda bilinçlendirilir.