

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ŞUBAT AYI GÜNLÜK PLAN

ETKİNLİK ADI: OKULUMU ÖZLEDİM

ALAN ADI: Hareket ve sağlık alanı

TARİH: 03.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1 Bulmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D4. Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mor renk

Sözcükler: Karışım

Materyaller: Mavi ve kırmızı parmak boyası ya da grapon kağıdı, pet şişe, su, mor renkte fon kartonu, makas, zımba

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Mor renkte bulunan eşyalar sınıfta çocukların dikkatini çekecek yere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen tatil dönüşü okula gelen çocukları tek tek karşılar. Minderlere oturulur ve tatilde neler yaptıkları nasıl vakit geçirdiklerini anlatmalarına fırsat verilir (**SDB2.1.SB2**). Çocukların tek tek duygu ve düşüncelerini anlatmalarına zaman tanınır. Okulda en çok neleri yapmayı özledikleri sorulur. Arkadaşlarıyla en çok hangi oyunları oynamaktan keyif aldıkları ve en çok hangi oyunu özledikleri sorulur (**D4.4.1**). Çocukların özlediği bir oyun oynanır ve masalara geçilir (**D4.4.2**)

Öğretmen tatilde neler yaptık hatırlayalım ve bir fotoğraf albümü yapalım der. Fotoğraf makinası etkinliği için kalıplar hazırlanarak çocuklara dağıtılır. Çocuklarla birlikte tatil neler yaptıkları tek tek resmedilerek sohbet edilir. Tamamlanan resimler sergilenir.

Öğretmen ve çocuklar o gün mor renkte giyinmişlerdir. Öğretmen üzerinde ki renge dikkat çekerek hangi renk olduğunu sorar çocuklardan mor cevabı geldikten sonra sınıftan mor renkte eşyalar bulunur(**KB1**). Mor renk deneyi için evden getirilen boş bir pet şişeye mavi ve kırmızı parmak boyası katılarak karışım da hangi renk çıktığı gözlemlenir. Bu renk deneyi boş şişenin içine mavi ve kırmızı grapon kağıdı koyulup üzerine su dökülerek de denenebilir. Daha sonra öğretmen mor renkte fon kartonlarını getirir ve bu kartonları 3 parmak kalınlığında şeritler olarak keser. Kesilen bu şeritler 4 5 parçaya bölünür ve halka şeklinde kıvrılarak zımbalanır(**HSAB.2.a**). Diğer şeritlerde buna eklenerek zincir şekline getirilir ve şekillendirilir (**HSAB.2.b**). Çocuklar bunu yaparken öğretmen de yapacakları ahtapotun kafa kısmını yapar. Çocukların hazırladığı zincirlerde öğretmenin hazırladığı bu kafaya zımbalanır ve mor ahtapot hazırlanır(**HSAB.2.c**). Dilerseniz ahtapot yerine benzer kıvrırma tekniği olan mor üzüm etkinliğini de yapabilirsiniz(**HSAB.2.ç**). Öğretmen önceden hazırladığı mor renkte dev turpu sınıfa getirir. Çocukların dev turpu daha yakından incelemeleri için masanın etrafında yuvarlak oluşturmaları istenir(**OB4.2.SB1**). Çocuklara bunun ne olduğu sorulur(**E1.1**). Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra öğretmen bunun turp olduğunu ve bugün mor rengini öğrendikleri için bu mor turpla bir oyun oynayacaklarını söyler. Aksakallı dede şarkısı açılır ve dinlenir. Öğretmen bu aksakallı dedenin bir çiftçi olduğunu ve tarlasında bu mor turplardan yetiştirdiğini ama bir gün turplardan birini topraktan çıkaramadığını söyler. Bunun için başkalarından yardım isteyerek bu turpu çıkarmaya çalıştığını söyleyerek şarkının hikayesini çocuklara anlatır. Çocuklara roller için gerekli hazırlıklar yapılarak herkese bir rol verilir ve şarkı açılarak şarkılı drama oyunu oynanır.

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi renkte kıyafet giydik?

Mor rengi elde etmek için hangi renkleri karıştırdık?

Ahtapot etkinliğinde zorlandın mı?

Sınıfımızda mor renkte neler var?

Sınıfa getirdiğim turpu doğru tahmin ettiniz mi?

Turpumuz ne renkti?

Şarkımız neyi anlatıyordu?

Turpu kim çıkaramıyordu ve kimlerden yardım istiyordu?

Sen dramamız da hangi rolü almıştın?

Bu rolü canlandırırken neler hissettin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Turptan yola çıkarak diğer sebzelerin renkleri de incelenebilir.

Destekleme: Fon kartonları kesmede zorlanan öğrencilere, öğretmen yardımcı olabilir. Ahtopot etkinliğinde zorlanan öğrencilere mor üzüm etkinliğini yaptırılabilir. Drama oyununda rollerinde zorlanan öğrencilere, öğretmen yardımcı olur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evinizde bulunan mor renkte eşyaları bulma oyunu oynayabilir. Renk karışımları üzerinde sohbet edebilir birlikte renk deneyleri yapabilirsiniz.

Toplum Katılımı: Bir Pazar yeri ya da manava ziyaret düzenlenerek meyve sebzelerin renkleri araştırılır.

ETKİNLİK ADI: 10 KATLI DONDURMAM

ALAN ADI: Matematik alanı

TARİH:04.02.2025

YAŞ GRUBU:60-72 AY

ALANBECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

MAB3.Matematiksel Temsil

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Saymak çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Değerler:

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:10 sayısı

Sözcükler: Külah

Materyaller: Boya kalemleri, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları:0-10 arası sayılar tahtaya renkli kalemlerle yazılarak çocukların dikkat çekmesi sağlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen o güne kadar öğrenilen rakamları fon kartonlarına yazar ve çocuklar gelmeden masalara koyar. Sınıfa gelen çocukların bu kağıtları incelemesi istenir(**E3.1**). Öğrenilen rakamlar ve kaç nesneye karşılık geldiğine sınıfta ki eşyalarla bakılır. Örneğin bu 3 rakamı bunun üzerine 3 tane kalem koyalım gibi (**SDB1.1.SB1**). Daha sonra öğretmen sınıftan 10 tane olan nesnelere sayar ve tahtaya geçerek 10 rakamını yazar. Daha önce öğrenilen 1 ve 0 rakamlarının yan yana gelmesiyle 10 rakamının oluştuğu söylenir (**OB1.3.SB1**). Çocuklardan da sıra ile 10 rakamını tahtaya yazmaları istenir. Daha sonra parmaklarla havaya masaya yere 10 sayısı yazılır (**KB1**). Öğretmen 10 rakamı sayfalarını dağıtır ve yönergelere uygun olarak yapmalarını ister (**D12.2.1.**). 10 rakamını parmakla havaya, masaya, yere ve tahtaya yazdıktan sonra birer ritmik saydırılır (**MAB.1.a**). Çocuklardan 10 tane eşya saymaları istenir. Her çocuk sınıftan 10 tane eşya sayar (**MAB.1.b.1**). Daha sonra öğretmen tahtaya karışık sayılar yazar ve sorduğu sayıyı çocukların göstermesini bekler (**MAB.9.b**). Öğretmen, çocuklardan sınıftaki nesnelere kullanarak 10 sayısını oluşturmasını ister (**MAB.9.ç**). Öğretmen çocuklara dondurma sevip sevmediklerini sorar.

Yaz mevsiminde bol bol dondurma yiyebileceklerini söyler. Herkesin neyli dondurma sevdiğini söylemesini ister. 10 katlı bir dondurmamız olsa nasıl olurdu diye sorar. Şimdi sizler kendi 10 katlı dondurmalarınızı tasarlayacaksınız der (**MAB.9.c**). 10 katlı dondurmanı tasarla sayfaları çocuklara dağıtılır. Her çocuğun kendi 10 katlı dondurmasını neyli olduğunu nasıl gözüktüğünü düşünmesi ve yapması istenir. Yapılan dondurmalar panoya asılır. Öğretmen şimdide dondurmalarla eğlenceli matematik oyunu oynayalım denir. Dondurma külahları ile dondurma üzerinde noktaları olan materyal çıktı alınır. Daha sağlam olması için pvc ile kaplanabilir. Eşleştirme çalışmaları yapılır.

İkinci etkinlik olarak bu yıl dilimizin zenginlikleri kapsamında etkileşimli kitap okumadan öğrendiğimiz bütün kelimeler, kelime duvarında toplanır. Öğretmen, çocuklara kelimeleri sorar ve hangi kelimeleri hatırlayıp hatırlamadıklarını öğrenir. Kelimelerle ilgili söyle çiz çalışması yapılır. Çocukların hatırladıkları kelimeleri çizmesini sağlayarak kelimeleri pekiştirelim.

DEĞERLENDİRME

Hangi sayısı öğrendik?

10 rakamını yazmak için daha önce öğrendiğimiz hangi rakamları kullandık?

10 şarkımızı sevdiniz mi?

Tekrar söyleyelim mi?

Hangi sayıyı öğrendik?

Dondurmanı neyli yaptın?

Dondurmamız kaç katlı oldu?

Rakam ve dondurma eşleştirme kartlarını oynarken zorlandın mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öğretmen sınıfa bir sözlük getirerek meraklı olan öğrencilere yeni sözcükleri öğretebilir.

Destekleme: 10 rakamını yazmada zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile katılımı: Evde 10 sayısı tekrar edilir ve evde 10 tane eşya bulma oyunu oynanır.

Toplum katılımı: Sınıfa bir masal anlatıcısı davet edilerek kelimeler, sözcükler, masallar hakkında sohbet edilir.

ETKİNLİK ADI: OTOBÜSÜM

ALAN ADI: Matematik alanı-Müzik alanı

TARİH:05.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

MAB3.Matematiksel Temsil

Müzik alanı:

MDB1.Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.3 Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E2.Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB6.Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

Müzik alanı:

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-20 arası sayılar kalabalık تنها sıra sayısı ön arka

Sözcükler: Motor, toplu taşıma, durak, trafik

Materyaller: Otobüste kimi gördün çalışma sayfaları boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen otobüs etkinlikleri için sınıf ortamında sandalyeleri arka arkaya dizerek otobüs draması yaptırmak üzere hazırlayabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline

getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen dinozorlarla ilgili hazırladığı oyun hamuru matlarını çocuklara göstererek isteyen çocukların bunlarla oynayabileceklerini söyler. Etkinlik masalarına bırakılan dinozor matları çocuklara tanıtılır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen, çocuklara başına gelenleri anlatmaya başlar.

"Sabah okula gelmek için evden çıktım. Arabaya bindim. Arabayı çalıştırdım (Arabayı çalıştırma sesi çıkarılır). Hareket ettim, yolda devam ederken araba birden durdu (Acaba neden durmuş olabilir? Sorusu çocuklara yöneltilir) (KB3.3.SB1). Arabayı tekrar çalıştırdım biraz daha gittim fakat arabanın motorundan değişik sesler geldiğini fark ettim. Tekrar bozulur diye düşünerek yolun kenarına park ettim. Okula gelmek için ne yapacağımı düşünmeye başladım (Nasıl gelebilirdim? Sorusu yöneltilir) (KB3.3.SB2). Yürüdüm ve otobüs durağını gördüm. Durakta üç tane otobüs vardı. Okula gideceğim otobüs hangisi acaba, diye düşünmeye başladım (Nasıl anlayabiliriz? Sorusu sorulur. Amaç otobüsün üzerinde gideceği yeri yazan yazıyı hatırlatmaktır). Otobüse bindim boş olan koltuğa oturdum. O sırada bir telefon çaldı ve telefonu açan kişi yüksek sesle konuşmaya başladı (Sizce otobüste yüksek sesle konuşmak doğru mu? Neden?). Sonra birden bire bir çocuk ağlayarak "istiyorum işt!" diye bağırmağa başladı. (Neden ağlamaya başlamış olabilir, nasıl davranılması gerekiyordu?) Ben neler olduğunu anlamaya çalışırken ineceğim durağa geldiğimi fark ettim. Arka kapıya doğru yürüdüm ve düğmeye basarak bekledim. Otobüs durunca inerek okula geldim."

"Sizce otobüste uyulması gereken kurallar nelerdir? (OB6.1.SB2). Doğru yanlış davranışlar nelerdir? Toplu taşıma araçlarında nasıl davranmamız gerekiyor? (D5.1.1). Toplu taşıma araçlarında yaşlı veya özel gereksinimli birey olduğu zaman onların hayatını kolaylaştırmak için neler yapmalıyız? (D5.1.3). Otobüsün nereye gideceğini belirten yazılar nerede bulunur? Bu yazılar neden önemlidir? Hiç kimse okuma ve yazma bilmeseydi neler olurdu?" vb. sorular sorulur. otobüste nasıl davranılması gerektiğinden bizim yaptığımız hatalarda yada yanlış davranışlarda başkalarını nasıl hissedeceğinden bahsedilerek empati becerisine yönelik sohbet edilir (SDB2.3.SB3). Bahçeye çıkarak otobüsle yolculuk yapacakları söylenir(E2.5). Otobüslerin nereye gideceklerini belirten yazılar çocukların söylediği duraklar doğrultusunda yazılır. Şoför olan çocukların başına durak isimleri yazan şapkalar takılır. Ellerine oyuncak direksiyon verilir.

Öğretmen çocukların eline plastik tabak ya da direksiyon olarak kullanabilecekleri farklı bir materyal verilir. Dosyalarda bulunan yol ve ritm çalışması birlikte yapılır. Oyun çocukların ilgisi yönünde tekrar tekrar oynanabilir. Daha sonra dosyalarda bulunan otobüsün tekerleği yuvarlak şarkısı açılır ve çocuklara öğretilir (MDB.2.a).

Çocukların dinledikleri şarkıya dair duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır (MDB.2.b).

Dosyalarda verilen arkadaşlarını otobüse yerleştirme etkinliği kalıpları çıkarılır. Öncelikle 1-20 arası sayılar hep beraber sayılarak tekrar edilir (MAB.1.a). Otobüse kaç tane arkadaşını yerleştireceğini belirler ve söyler. (MAB.1.b). Örnekte ki gibi otobüs etkinliği tamamlanır. Daha sonra 1-10 arası sayılardan hangisi daha büyük hangisi daha küçük etkinliği yapılır (MAB.10.b). Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakamlardan rastgele 2 tane seçerek hangisinin daha büyük hangisinin daha küçük olduğunu sorar. Çocukların cevaplarına göre yeni ikili rakamlar seçilerek büyük küçük önce ki rakam sonra ki rakam çalışmaları yapılır (MAB.10.b).

Otobüsün tekerleği yuvarlak yuvarlak yuvarlak

Otobüsün tekerleği yuvarlak dönüyor

Çocuklar otobüse bindiler bindiler bindiler. Çocuklar otobüse bindiler oturdular

Otobüs zıpladı zıp zıp zıp, zıp zıp zıp, zıp zıp zıp

Otobüs zıpladı zıp zıp zıp, zıııı zıp zıp zııııı

Yağmur yağdı şıp şıp şıp, şıp şıp şıp, şıp şıp şıp

Yağmur yağdı şıp şıp şıp, şııı şıp şıp şıııı
Korna çaldı düüt düüt düüt, düüt düüt düüt, düüt düüt düüt
Korna çaldı düüt düüt düüt, düüüüt düüt düüt düüüüt
Bebek ağladı vauv vau va, vauv vauv va, vauv vauv va
Bebek ağladı vauv vauv va, vauuuu vauv vauv vauuuu
Annesi bebeği salladı pış pış pış, pış pış pış
Annesi bebeği salladı pııış pış pış pııış
Paralar kutuya atıldı çin çin çin, çin çin çin
Paralar kutuya atıldı, çiiin çin çin çiiin
Otobüsün motoru bağırdı rın rın rın, rın rın rın
Otobüsün motoru bağırdı rııın rın rın rııın
Otobüsün kapısı açıldı, kapandı, açıldı
Otobüsün kapısı kapandı ve açıldııı
Otobüsün tekerleği yuvarlak yuvarlak yuvarlak
Otobüsün tekerleği yuvarlak dönüyor.

DEĞERLENDİRME

Okula gelirken yürüyerek mi yoksa bir taşıtla mı geliyorsun?

Hangi taşıtla geliyorsunuz?

Toplu taşıma ne demektir?

Başka hangi toplu taşıma araçları vardır?

Hangi toplu taşıma aracı ile yolculuk yapmak istersiniz? Neden?

Evinizin bulunduğu yerde durak var mı? O durağın adı nedir?

Araba oyunumuzu sevdiniz mi?

Şarkımızı sevdiniz mi?

Otobüs hangi sesle başlıyor? Bu sesle başlayan hangi kelimeler var?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Arkadaşlarını otobüse yerleştirme etkinliğini bahçede kendi aralarında deneyebilirler.

Destekleme: Arkadaşlarını otobüse yerleştirme etkinliğini yapmada zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile katılımı: Ailelerin çocuklarıyla birlikte yolda gördükleri taşıtları sayma oyunu oynamaları istenebilir.

O sesiyle başlayan kelimeleri bulma oyunu oynayabilirsiniz. Toplu taşıma araçlarında uyulması gereken kuralları dramatize edebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Belediye ile iletişime geçilerek belediye otobüslerini kullanan bir şoför sınıfta misafir edilebilir ve toplu taşımada uyulması gereken kuralları çocuklara anlatarak birlikte uygulama yapılabilir.

ETKİNLİK ADI: TARİHİ KÖPRÜLERİMİZ VE MİMAR SİNAN

ALAN ADI: Matematik alanı-Sosyal alan

TARİH:06.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB1.Matematiksel Muhakeme

MAB2.Matematiksel Problem Çözme

MAB3.Matematiksel Temsil

Sosyal alan:

SBAB7.Mekansal Düşünme Becerisi

SBAB10.Harita Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1.Problemleri tanımlayıp çözmek

Değerler:

D20.Yardımseverlik

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7.Veri okuryazarlığı

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.b. Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

Sosyal alan:

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15.a Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15.b Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanıır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümlerebilme

SAB.16.a Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir

SAB.16.b Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

SAB.16.c Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir.

SAB.17. Yakın çevresinde bulunan belirli bir kişi/ nesne/mekânın konumunu gösteren kendi krokisini oluşturabilme

SAB.17. a. Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir.

SAB.17.b.Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağ sol, ileri geri, yukarı aşağı, Önünde-Arkasında Altında-Ortasında-Üstünde Arasında Yanında Yukarıda-Aşağıda

Sözcükler: Kroki, hazine, küre, atlas, pusula

Materyaller: Sınıftaki oyuncaklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen çocuklar gelmeden bilmece kavanozunu saklar ve çocukların bulmasını ister.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen o günkü etkinlik için bilmeceleri kullanarak etkinliği ilgi çekici ve merak uyandırıcı hale getirir (E1.1). Çocuklar gelmeden önce bilmeceleri ve Mimar Sinan'ın resmini çıktı olarak bir kavanoz veya sandığa koyar. Bu hazine sandığa olarak nitelendireceğimiz bilmece kutusunu sınıfta veya okulda uygun bir yere saklar. Daha sonra sakladığı bu konuma ulaştıracak şekilde kabataslak bir kroki çizer. Çocuklara bu krokiyi göstererek ne olduğunu sorar (SAB.15.b). Daha önce hiç kroki görüp görmediklerini krokinin ne demek olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Çocukların incelemesi için fırsat verilir. Daha sonra bu krokiyi kullanarak gizlenen hazineye ulaşabilecekleri söylenir. Krokinin üzerinde ki işaretler çocuklarla birlikte çözümlenerek adımlar takip edilir (MAB.3.c, MAB.6.b). Çocuklara bu krokiyi takip ederek bir hazine bulacaklarını söyler. (SAB.16.b) Çocukların hazineyi bulabilmeleri için öğretmen krokide yön, konum terimlerini kullanarak çocuklara yardım eder. (SAB.9.a, SAB.9.b, MAB.6.b) Çocukların hazineyi daha kolay bulabilmesi için kroki üzerinde basit sembol ve renklerin isimlerinin söylenmesi istenir. (SAB.16.a, SAB.15.a, MAB.9.b, OB7.2.SB2). Çocukların merak duygusunu pekiştirdikten sonra birlikte krokideki adımları takip ederek saklanmış olan hazineye ulaşılır (OB7.2. SB2, MAB.9.ç). Hazine sandığı birlikte açılır. İçinden çıkan bilmeceler incelenerek çocuklar yönlendirilir. Eğer burada ki tüm bilmeceleri doğru bilerseniz burada ki resmi açacağız diyerek katlanmış olan mimar Sinan resmi bir köşeye kaldırılır. Birlikte bilmeceler cevaplandırılır. Daha sonra mimar Sinan'ın resmini açarak bu kişinin kim olduğu hakkında tahmin yürütmelerini istenir (KB2.10.SB1). Çocukların tahminleri dinlendikten sonra öğretmen hadi gelin bu kişiyi daha yakından tanıyalım diyerek Mimar Sinan hakkında bilgi verilir. Mimar Sinan eserleri incelenir. Ülkemizdeki köprülerin yer aldığı resimler birlikte incelenir (E3.1). Mimar Sinan'ın eserleri nasıl yaptı üzerinde sohbet edilerek sınıfta köprü

kurma denemeleri yapılır bu çalışma sırasında tüm sınıfın yardımlaşacağına vurgu yapılır (D20.1.2). Her çocuğun deneme yanılma yöntemi ile sınıftaki eşyaları kullanarak köprü denemeleri yapmasına fırsat verilir daha sonra bir mimar olsalardı ne gibi binalar inşa edecekleri hakkında sohbet edilir ve kendi evlerini yapmaları istenir (E3.2, SDB3.3.SB1). Daha sonra çocuklarının kendi krokilerini tasarlamaları istenir. Kroki tasarlarırken varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade etmelerine olanak sağlanır (MAB.3.c, MAB.9.c). Tasarladıkları kroki doğrultusunda seçtiği uygun görsel ve sembolleri kroki üzerinde yerleştirmeleri istenir (SAB.17.a). Tasarlamış olduğu krokiyi kullanarak nesnenin yerini tarif etmeleri ve nesneyi bulma oyunları oynanır (SAB.17.b, SAB.9.c, SAB.16.c).

DEĞERLENDİRME

Bugün birlikte nasıl bir hazine bulduk?
Daha önce hiç kroki ile bir şey bulmuş muydun?
Kroki kullanmak senin için kolay mı oldu zor mu?
Krokiler bize neyi tarif eder?
Bilmelerden kaç tanesini doğru tahmin ettin?
Sınıfta köprü denemelerini nasıl yaptın? Nelere dikkat ettin?
Sen bir mimar olsaydın neler yapmak isterdin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Kroki tasarlayıp nesne bulma oyununu daha kolay yapan öğrenciler için daha karışık olan kroki çizilip nesneyi bulmaları sağlanır.

Destekleme: Kroki tasarlamada zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder. Hazineyi bulmaya çalışırken yönergelere uymada zorluk yaşayan öğrencilere, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Evde kroki çizilip nesne bulma oyunu oynanabilir.

Toplum katılımı: Belediye ile iletişime geçilerek bulunduğunuz şehrin krokisi haritası vb. konularda yetkililerde görüşerek sohbet edebilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: BEN NEREDE YAŞIYORUM?

ALAN ADI: Matematik alanı-Sosyal Alan

TARİH:07.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB1.Matematiksel Muhakeme

MAB2.Matematiksel Problem Çözme

MAB3.Matematiksel Temsil

Sosyal alan:

SBAB7.Mekansal Düşünme Becerisi

SBAB10.Harita Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2.Tümden gelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel okuryazarlık

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3. c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.b. Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. Ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

Sosyal alan:

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelere/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15.a Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15.b Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanıır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümlayebilme

SAB.16.a Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir

SAB.16.b Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

SAB.16.c Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir.

SAB.17. Yakın çevresinde bulunan belirli bir kişi/ nesne/mekânın konumunu gösteren kendi krokisini oluşturabilme

SAB.17. a. Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir.

SAB.17.b.Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Şehir inşa Dünya küresi, kroki, harita, il mahalle

Materyaller: Yol ve ev kalıpları makas yapıştırıcı beyaz fon kartonu boyalar Dünya küresi, Türkiye haritası Kraft kağıdı kalem, nerede yaşıyorum kalıpları pastel boya makas zımba

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen öğrenciler gelmeden okulun bir yerini kroki çizerek bulmalarını ister.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duysal temalı oyun kurulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları etkinlik alanına alır ve çocuklara krokinin ne demek olduğu sorulur (**SAB.15.b**). Tahtaya kroki ne demek diye yazar ve çocuklardan gelen tahminleri alt alta yazarak herkesin düşüncesini söylemesine fırsat tanır (**E3.6**). Daha sonra cevaplar gözden geçirilerek doğru cevap var mı ya da doğru cevaba yaklaşan cevaplar hakkında konuşulur. Öğretmen kroki ve haritanın ne demek olduğunu anlatır (**KB2.16.2.SB1**). Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir (**SAB.16.c**). Öğretmen daha önceden okul ile ilgili bir kroki çizerek okulun bir yeri çocuklar tarafından bulunmasını istediği dünya küresini koyar (**SAB.16.a**). Çocuklara hazırladığı krokiyi vererek bu krokide size gitmeniz gereken yer basitçe tarif edilir (**SAB.9.c**). Şimdi hepiniz kalkın ve sizin için bıraktığım o sürpriz eşyayı kroki kullanarak bulun der (**SDB2.2.SB4, SAB.9.a**). Çocuklarla birlikte ellerde kroki ile sınıftan çıkılır. Çocukların krokiyi yorumlaması anlamlandırmasına yardımcı olunur (**MAB.6.b**). Öğrenci yön bulmada ki nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder ve öğretmen gerekli durumlarda destek olur (**MAB.3.c**). Sürpriz eşyayı bulabilmek için krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler (**SAB.15.a**). Öğretmen gerekli durumlarda küçük müdahaleler yapar ve çocukların krokiyi etkin olarak kullanarak hedefe ulaşmalarını sağlar (**D3.2.1, MAB.3.c, SAB.9.b, SAB.16.b**). Hedefte öğretmenin bıraktığı dünya küresi alınır ve sınıfa getirilir. Haritanın ne demek olduğu üzerine sohbet edilir. Dünya küresi ve ülkeler incelenir (**OB4.3.SB1**). Eğer varda okulda ki Türkiye haritasında sınıfa getirilir ve hem dünya haritasından hem Türkiye haritasından yaşadığımız ülke yaşadığımız il komşularımız uzak komşularımız yakın komşularımız vs. incelenir. Türkiye haritasından yaşadığımız ili göstermeleri istenir (**MAB.9.b**). Daha sonra kraft kağıdı ve kalemler

verilerek hem dünya haritasına bakarak hem Türkiye haritasına bakarak çocukların kendi haritalarını çizmeleri istenir. Öğretmen harita etkinliğinden sonra daha detaya girerek biz nerede yaşıyoruz diye sorar. Biz dünyada yaşıyoruz, dünyada Türkiye ülkesinde yaşıyoruz, Türkiye'de ilinde yaşıyoruz,, ilde ise İlçede yaşıyoruz, ilçemizde, mahallede yaşıyoruz şeklinde bütünden parçaya şeklinde yaşadığımız yer hakkında bilgi verilir.

Yerde nereler güvenli oyun alanları için nereleri seçmeliyiz kendimizi nasıl korumalıyız gibi konulara da değinerek yolda sokakta caddede olan temel güvenlik bilgilerinden de bahsedelim. Daha sonra ben nerede yaşıyorum sanat etkinliği için kalıplar çıktı alınır. Kız ve erkek çocuk kalıpları ve başlık kısmı hep birlikte boyanır. Daha sonra öğretmen şimdi bu daireleri sizlere dağıtacağım ve altta yazan bilgilere uygun olarak resimlerini çizeceksiniz denir. Daire içinde yazan bilgilere göre çocukların resimlerini yapmalarına zaman tanınır. Bütün kalıplar hazır olduktan sonra daireler üst üste gelecek şekilde hazırlanır ve en üstede kapak kısmı getirildikten sonra zımbalanır (**MAB.9.ç**). Her çocuğun etkinliğini incelemesine fırsat verilir. Öğretmen çocuklara şimdi gözlerinizi kapatın ve bir şehir kurduğunuzu hayal edin der. Bu kurduğunuz şehirde neler olurdu? Bu kurduğunuz şehir nasıl bir yer olurdu? Şehrinizde kimler yaşardı? Vb. sorular sorarak çocukların hayal kurmalarını ve düşündüklerini söylemeleri için fırsat yaratır. Daha sonra isterseniz sınıf zemini uygunsa sınıf zeminine uygun değilse büyük boy beyaz fon kartonlarını birleştirilerek bu fon kartonuna beraber şehir kurma etkinliği yapılır (**MAB.9.c**). Öğretmen sınıf mevcuduna göre (eğer kalabalıksa) sınıfı gruplara ayırır. Her grup kendi şehrini kuracaktır. Öğretmen beyaz fon kartonlarını her grup için birleştirip hazırlar ve verir. Dosyalarda bulunan yol kalıpları ev kalıpları vs. çıktı alınarak süreç zenginleştirilebilir. Çocuklara hem bu kalıpları kullanarak hem de boya kalemleriyle çizimler yaparak kendi şehirlerini inşa ederler. Edilen bu şehirlerde sınıfta ki oyuncaklarda dahil edilerek oyun oynanır. Herkese şehirde bir görev verilir. Sen fırınsın ekmek yapıyorsun sen eczacısın hasta insanlara ilaç veriyorsun gibi görevler verilerek şehir oyunu çocukların ilgisi yönünde devam ettirilir (**D3.2.2**). Dilerseniz bu sürece velilerinizi de dahil edip bunu bir projeye dönüştürebilir velilerinizde çocuklarla birlikte maket evler yapıp okula getirmelerini isteyebilirsiniz. Ardından kendilerine özgü kroki oluşturmalı istenir. Tasarladığı krokinin amacının doğrultusunda sembolleri uygun yerlere yerleştirir (**SAB.17.a**).Krokiyi yönergelere uygun takip ederek hedef nesneye ulaşır (**SAB.17.b**).

DEĞERLENDİRME

Krokiyle yer bulmak nasıl bir duyguydu?

Daha önce kroki kullanmış mıydın?

Biz nerede yaşıyoruz?

İlimizin komşuları kimler?

Ülkemizin komşuları kimler?

Kendi şehrini kurarken nelere dikkat ettin?

Birlikte çalışmak nasıl bir duyguydu?

Grup çalışmasının ne gibi avantajları var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Daha karışık bir kroki çizilerek bir eşyanın bulunması sağlanabilir.

Destekleme: Evde kroki çizilerek evin bir odasının bulunması oyunu oynanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğunuzla birlikte yaşadığımız ilin (ilçenin) en belirgin özellikleri hakkında sohbet edebilirsiniz. Birlikte maketten evinizi yapıp okulda arkadaşlarına tanıtmak üzere okula gönderebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Harita vb. konularda uzman kişiler sınıfa davet edilerek haritalar üzerine sohbet edebilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM

ALAN ADI: Türkçe Alanı- Sanat Alanı

TARİH:10.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sanat alanı:

SNAB2.Sanat İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1 Sunmak

EĞİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.e Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

TAKB.2.f Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2.g Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.

TAKB.2.ğ Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

Sanat alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Drama, meslek

Materyaller: Parmak boyası, a4 kağıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen önceden velilerle iletişime geçerek müsait olan velilerle mesleklerine uygun materyaller getirip, sınıfta mesleklerini tanıtmalarını sağlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuşsal temalı oyun kurulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen meslekler konusuna gelmeden önce velileriyle iletişime geçerek meslekler konusunu işleyecekleri günü belirterek velilerinden okula gelip mesleğini tanıtmak isteyenlerin olup olmadığını öğrenir. Müsait olan velilerle anlaşarak o gün veliler sınıfta ağırlanır. Her veli kendi mesleğine dair materyallerde getirerek kendi mesleği hakkında çocuklara detaylı bilgiler verir. Çocukların meslekle ilgili sorularını tek tek yanıtlayarak getirdiği materyalleri daha yakından görmelerine ve tanımlarına izin verir (**OB4.2.SB1, TA0B.1.a**) Meslek tanıtımı bittikten sonra çocuklarla tanıtılan meslekler hakkında ilginç buldukları şeyler hakkında konuşmaları soru sormaları istenir. Sınıfa gelen misafir gönderildikten sonra öğretmende kendi mesleğinden bahseder. Kendisinin de öğretmenlik mesleğini yaptığını ve işini çok sevdiğini anlatır, çocuklarında ilerde aynı şekilde vatanları için çalışacaklarından bahseder (**D19.1.4, D19.1.5**). Sizler büyüyünce ne olmak istiyorsunuz diye sorulur. (**SDB2.1.SB2**). Çocukların cevapları tek tek dinlenir ve neden bu mesleği seçtikleri sorulur (**OB4.2.SB3, TAKB.2.d, TAKB.2.f, TAKB.2.g**). Çocuklarda sırayla hangi meslek sahibi olmak istediğini sırayla tanıtarak arkadaşlarına bilgi verir (**KB1, SDB2.1.SB1, TAKB.2.g**). Konuşan arkadaşlarının görüşlerini önemsemeleri ve dikkatlice dinlemeleri istenir (**TAKB.2.e**). İnsanların birden fazla rolleri olabileceğinden bahsedilir örneğin ben bir anneyim hem de bir öğretmenim gibi açıklamalar yapılır. Daha sonra öğretmen geleceğın meslekleri yazılı olan a4 kağıtlarını çıktı alarak sınıfa getirir. Burada yazan meslekleri çocuklara okur ve daha önce duyup duymadıkları sorulur. Bu okudukları geleceğın meslekleri çocuklar hadi gelin birlikte daha yakından tanıyalım der. Öğretmen geleceğın mesleklerini çocuklara tek tek okur ve içlerinden birini seçmelerini ister (**TA0B.1.b**).

Bütün çocuklar bir tane geleceğın mesleğini seçtikten sonra her çocuk hangi geleceğın mesleğini seçtiğini ve neden onu seçtiğini anlatır (**E2.3**). Her çocuğın seçtiği bu meslek grubunda çalıştığını hayal etmesi istenir (**SNAB.2.f**). Herkesin seçtiği meslekle ilgili drama yapacakları söylenir. Drama hakkında soruları varsa sormaları istenir (**SNAB.2.e**). Sınıfta uygun bir iş alanı hazırlanarak herkese seçtikleri mesleklerle ilgili görevler ve rol dağılımı verilir. Birlikte karar verilen bir senaryo ile küçük bir drama çalışması yapılır. Bu rol dağılımı ile birlikte meslek canlandırma çalışması yapılır. Daha sonra her çocuğa drama esnasında neler hissettikleri duygu ve düşünceleri sorulur (**SNAB.2.h, SNAB.2.i**). Son olarak sıra sende çalışma sayfaları yapılarak gelişim ve öğrenme dosyasına koyulmak üzere kaldırılır. Küçük insanlar büyük hayaller kartları çıkartılarak çocuklara gösterilir. Burada yer alan kişileri tanıyıp tanımadıkları sorulu Çocukların cevapları dinlendikten sonra öğretmen her kişiyi tek tek tanıtarak neler yaptıklarını çocuklara anlatır. Onlarında büyüdüklerinde her şeyi başarabileceklerini söyler. Hayaller kurun ve hayallerinizden vazgeçmeyin çocuklar hayallerinizi gerçekleştirmek için de bol bol çalışın denir. Daha sonra sanat etkinliği için boş bir a4 kağıdı çocuklara dağıtılır. Rengarenk parmak boyaları çıkartılarak bu beyaz a4 kağıdını rengarenk parmak baskısı ile doldurmaları istenir. Bu kağıt etkinliğin zemini olacaktır. Daha sonra küçük insanlar büyük hayaller kartları

çocuklara dağıtılarak her çocuğun bir kişiyi seçmesi istenir. Herkes seçtiği kartı kenarlarından keserek kalıbını çıkarır ve parmak boyasıyla boyadığı a4 kağıdının üzerine yapıştırır. Son olarak küçük insanlar büyük hayaller yazısı çıktı alınarak etkinliğin üzerine yapıştırılır. Sınıf hep birlikte toplanarak kullanılan eşyalar kaldırılır.

DEĞERLENDİRME

Sen büyüünce ne olmak istiyorsun?

Geleceğin meslekleri hangileri?

Sen hangi geleceğin mesleğini seçtin neden?

Annen ve babanın mesleği nedir?

Kartlarımızda hangi meslekler vardı?

Sınıfımızda hangi meslekler tanıtıldı?

Senin ilgini çeken oldu mu hangisi neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İlginç meslek dalları hakkında araştırma yapılarak çocuklara farklı meslekleri tanıtmaya etkinlikleri düzenlenir.

Destekleme: Parmak boyası yapmada zorlanan öğrenciyeye, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile katılımı: Mesleğiniz hakkında ona bilgi verebilir farklı meslek dalları ile ilgili bilgiler verebilirsiniz.

Toplum katılımı: Farklı meslek dallarına sahip bireyler sınıfta ağırlanarak meslek tanıtımı yapmalarını sağlar.

ETKİNLİK ADI: ELİPS ŞEKLİNİ ÖĞRENİYORUM

ALAN ADI: Matematik Alanı- Sosyal Alan

TARİH:11.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB3.Matematiksel Temsil

Sosyal alan:

SBAB11..Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagram becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.2.Gözlemeleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

Sosyal alan:

SAB.19.Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme

SAB.19.a Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

SAB.19.b Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Elips

Sözcükler: Elips, desen

Materyaller: Ama bu inek yumurtlıyor kitap etkinlik sayfaları makas yapıştırıcı sulu boya a4 kağıdı elips çalışma sayfaları kalem karton

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen eğer bulabilirse farklı hayvanlara ait yumurtaları sınıfa getirir ve çocukların incelemesi için ortam oluşturur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara kahvaltıda neler yediklerini sorar. Kahvaltılıklar ve faydaları hakkında sohbet edilir. Çocuklarla nasıl yemek yemeli dışarda ya da evde yemek yerken nelere dikkat etmeli yemeği hazırlayan kişilere yemek sonrasında da ne denmeli vb. konular üzerinde durularak sorular sorulur ve sohbet edilir(**KB2.2.SB1**). Çocuklara yemeklerini bitirmenin onların sağlıklı olup büyümeleri için ne kadar önemli olduğu söylenir. Kahvaltıda neleri yedikleri tekrar sorulur ve yumurta cevabını aldıktan sonra yumurtanın faydalarından bahsedilir. Yumurtanın şeklinin neye benzediği sorulur gelen cevaplardan sonra şeklinin elipse benzediği söylenir(**OB4.2.SB1**). Elips şeklinin özelliklerinden bahsedilir ve daire arasındaki farklara dikkat çekilir(**SDB1.1.SB1**). Çocuklardan sınıfta elips şekline benzeyen eşyalar bulmaları istenir(**KB2.2.SB2, MAB.9.b**). Öğretmen elips şekliyle ilgili çalışma sayfasını çocuklara dağıtır ve birlikte bu şeklin üzerinden geçerek çizerler(**MAB.9.c**). Daha sonra dosyalarda bulunan örnekteki gibi kartonlar elips şeklinde kesilir ve doğaya elips şekli içinden bakılabilirliği için bahçe gezisine çıkılır(**D3.3.1**). Öğretmen bugün öğrendikleri şekli hatırlatır. Elips şeklini neye benzettiklerini sorar(**MAB.9.ç**). Yumurta cevabından sonra ama bu inek yumurtlayan kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın kapağı hep birlikte incelenir. Kitabın kapağından yola çıkarak kitabın ismi ve ne anlatıyor olabileceği tahmin edilir(**E1.1**). Çocukların yanıtları tek tek dinlendikten sonra öğretmen ama bu inek yumurtlayan kitabını çocuklara okur. Kitap hakkında sorular sorar ve birlikte sohbet edilir. Şimdi bizde bu etkinliğimizin sanat etkinliğini yapalım der. Beyaz a4 kağıdı sulu boya ile sadece pembe renkte boyanır bu şekilde kitap kapağında ki gibi zemin elde edilmiş olur. Öğretmen kitap kapağında ki inek resmini çıktı alıp çocuklara dağıtır ve kenarlarından dikkatlice kesmelerini ister. Yumurta kalıpları da çocuklara dağıtılarak onların kesilmesini ister. Son olarak kuryan pembe kağıda beyaz yumurtalar ve inek kalıbı yapıştırılarak etkinlik tamamlanır(**SAB.19.a, SAB.19.b**). Etkinlik bitiminde öğretmen sınıfımız biraz dağılmış çocuklar bu şekilde kalırsa ne olur? Neden yaşadığımız yerleri temiz ve düzenli tutmalıyız konuları hakkında sorular sorarak çocukları yönlendirir. Hep birlikte sınıfta kullanılan eşyalar yerine kaldırılır.

DEĞERLENDİRME

Yemek yerken nelere dikkat etmeliyiz?
Farklı ortamlarda hangi kurallara uymamız gerekir neden?
Yumurta hangi şekle benziyor?
Elips şekline benzeyen eşyalar var mı neler?
Bugün hangi şekli öğrendik?
Yumurtalar elipse benziyor mu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öğrenilen diğer geometrik şekillerde işin içine katılarak geometrik şekiller kullanılarak bir oyuncak tasarımları istenir.

Destekleme: Elips şekline benzeyen eşyaları bulmada zorluk çeken öğrencilere, öğretmen yardım eder. Kartonları elips şeklinde kesmede zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evinizde elips şekline benzeyen eşyalar var mı diye araştırma yapabilirsiniz bu şekli çizerek farklı renk ve desenlerde boyayarak rengarenk yumurtalar oluşturabilirsiniz

Toplum Katılımı: Bir veteriner sınıfa davet edilerek hayvanların yumurtaları vb. konularda daha detaylı bilgi vermesi istenir

ETKİNLİK ADI: KOKULARI KEŞFEDİYORUM

ALAN ADI: Matematik Alanı-Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:12.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D12.Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 11 rakamı

Sözcükler: Rakam ve sayı

Materyaller: Portakal karanfil, lemur etkinliği için kalıplar boya makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen koku görsellerini çıktı alarak sınıfa asar. Ve sınıfa getirdiği koku materyalleri ile bir koku merkezi oluşturur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa koku duyusunu kullanmalarını sağlayacak çeşitli malzemeler getirerek çocukları karşılar. Keskin kokuya sahip olan baharatlar vs incelenerek kokular hakkında sohbet edilir. Kokuların güzel çirkin olduğu hakkında sohbet edilerek çocukların fikirleri alınır daha sonra hikaye etkinliği için çocuklar yarım daire şeklinde oturtulur ormanı kim kokuttu kitabı gösterilerek kapak resminde neler gördükleri sorulur kitabın ismi hakkında tahminde bulunmaları istenir. Kitabın kapağında hangi hayvanı gördükleri sorulur. Lemur hayvanını daha önce duyup duymadıkları sorularak çocukların deneyimlerini aktarmalarına izin verilir. Daha sonra öğretmen lemur hayvanı hakkında bilgiler vererek çocukların tanımalarını sağlar. Etkileşimli kitap okuma yöntemi ile ormanı kim kokuttu kitabı okunur, daha sonra birlikte sanat etkinliği için masalara geçilir. Yapraklar boyanarak sanat etkinliğini zeminini hazırlanır daha sonra dosyalarda bulunan lemur hayvanının resmi kesilerek yaprakların üzerine yapıştırılır. Örnekteki gibi ekstra yaprak eklenerek üç boyutlu hale getirilir (**HSAB.2.ç**). Yapılan etkinlikler hep birlikte panoya asılır. Birlikte oda kokusu yapalım mı diyerek çocukların dikkati sınıfa getirilen Portakallar ve karanfillere çekilir çocukların incelemesi için fırsat verilir. Daha sonra örnekteki gibi her çocuğun kendi oda kokusunu yapmasına rehberlik edilir (**HSAB.2.a, HSAB.2.b, HSAB.2.c**). Yapılan oda kokuları çocuklarla birlikte evlere gönderilir birlikte matematik tekrar çalışması yapılmak üzere dosyalarda bulunan kalıplar çıktı alınır. Her çocuğun öğrendiği rakam ve şekilleri kullanarak örnekteki gibi etkinliği tamamlamaları istenir. Daha sonra yeni öğrenilecek 11 rakamı çalışmasına geçilir. Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakam ve sayıları tekrar eder (**SDB1.2.SB2**). İleri ve geri sayma çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en son 10 sayısını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der (**OB1.3.SB1**). Bir rakamının yanına sıfır koymuştuk ve on olmuştu şimdiye yine ona benzer bir şey yapacağız der (**KB2.4.SB1, KB2.4.SB2**). Bir rakamını tahtaya yazar ve kaç olduğunu sorar. Çocuklar bir rakamı olduğunu söyledikten sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane daha bir yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on bir oldu çocuklar der. Birlikte on bir kadar sayma çalışması yapılır (**D12.2.2, MAB.1.a**). Sınıftan on bir tane nesne bulunarak sayılır. On bir tane sandalye sayılır (**MAB.1.b**). On bir tane çocuk sayılır. On bir tane kalem sayılır. Daha sonra çocukların örnekler vermesi istenir (**E1.3**). On sayısından önce ve sonra gelen sayı hangisi diye sorulur çocukların cevaplaması sağlanır. Sınıf sıraya dizilerek on birinci kim oldu diye bakılır ve sıra sayılarına vurgu yapılır. Öğretmen sınıfta bulunan farklı büyüklükte ki grup eşyayı göstererek çocukların saymadan hızlıca tahmin etmelerini ister. Daha sonra birlikte on bir sayısı ile ilgili çalışma sayfaları yapılarak yeni öğrenilen sayı pekiştirilir (**D12.2.2**).

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

Sınıfta hangi kokular vardı?

Hangi kokular sana ilginç geldi?

Kitabımızda ne anlatıyordu?

Lemur hayvanını daha önce duymuş muydunuz?

Bugün hangi sayıyı öğrendik?

Birlikte 11 e kadar sayalım mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kokular hakkında daha detaylı araştırma yapabilir. Sınıfta geçici bir koku merkezi oluşturabilirsiniz. İlgisi olan çocukların bu merkezde vakit geçirmesini sağlayabilirsiniz.

Destekleme: Kokuları tahmin etmede zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde 11 rakamıyla ilgili oyunlar oynayabilir sayma çalışmaları yapabilirsiniz.

Toplum Katılımı: Bir aktar ziyaret ederek kokular hakkında inceleme yapabilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: SİNEMA GÜNÜ

ALAN ADI: Türkçe Alanı

TARİH:13.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAE0B. Erken okuryazarlık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAE0B.3.Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3ç.c.Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.ç.Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4.Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a.Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Minder, bilet, gösteri, sinema, tiyatro, müze, otobüs, uçak, sergi, konser, tren, maç bileti

Materyaller: Hayvan kartları, bilet, sandalye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen öğrencilere sınıfta bir sinema ortamı oluşturur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen öğrenme merkezine hazırlamış olduğu kulak çubuğunu cımbızla çekme oyununu çocuklara gösterir. Parmak kasları çalıştıracak bu etkinliğin yapılışını çocuklara göstererek isteyen çocukların burada çalışabilecekleri söylenir. Yoğun ilgi olursa çocuklar öğretmenin yönlendirmesiyle dönüşümlü olarak çalışır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Sınıfta bir bilet merkezi oluşturulur ve sinema, tiyatro, müze, otobüs, uçak, sergi, konser, tren, maç bileti vb. bilet çeşitleri yerleştirilir. Çocukların bir süre incelemelerine fırsat verilir (OB4.1.SB1). Üçlü minder grupları hazırlanarak çocuklardan bu minderlere oturmaları istenir. Oluşan her gruba bir bilet verilir. "Biletinde ne var?" oyunu oynanacağı söylenir. "Biletinde sayı olanlar ortaya gelsin. Biletinde yazı olanlar, biletinde resim olanlar, biletinde siyah renk olanlar ortaya gelsin" vb. yönergeler ile oyun oynanır (KB2.5.SB3, E2.5). Oyun esnasında biletlerin benzer, farklı, aynı özelliklerine vurgu yapılır. Ardından gruplara biletlerinin ne bileti olabileceği sorularak fikir yürütmeleri istenir. Biletler çocuklara açıklanır; tarih, saat, yer ve gösteri bilgisi, fiyatı vb. gibi bilgiler olduğu ifade edilir. Sınıf bir sinema ortamına dönüştürülür. Her çocuğun bilet numarasına göre kendi sandalyesini bulup oturması istenir. Sinema izlenirken ne gibi kurallar olduğu hakkında sohbet edilir. Kuralları uyulmazsa ne olacağı başka insanları neden rahatsız edilmemesi gerektiği hakkında sohbet edilir (SDB2.3.SB3). Kurallara uymanın önemine vurgu yapılır (D5.1.5). Kendisinin ve başkalarının haklarından bahsedilir (D5.1.1). Öğretmen şimdi sizinle bir sinema izleyeceğiz der ve eğer hazırlık yapılmışsa çocuklara patlamış mısır verilir ve öğretmenle birlikte seçtikleri bir animasyon izlenir. Film sonrasında da öğretmen filmle ilgili sorular sorar ve siz bir film çekseydiniz nasıl bir film olurdu diye sorar. Film ekibinde kimlerin çalıştığı hakkında sohbet edilir. Film ekibinde görevli olanların isimleri okunarak bu kişinin ne iş yaptığı hakkında tahmin yürütmeleri istenir. Öğretmen sınıfı gruplara ayırarak ya da bütün sınıfın bir film çekeceğini söyler. Çocuklara düşünmeleri için zaman tanır. Gerekli zaman verildikten sonra çocuklarla kısa bir film çekimi yapılır. Öğretmen bunu telefonuna çekebilir. Çekilen film hep birlikte izlenip değerlendirilir. Film ekibinde herkese bir görev verilir verilen bu görevlere uygun olarak da örnekte ki gibi pano hazırlanır. Öğretmen sinema etkinliğinden sonra küçükken bizim oynadığımız bir oyun vardı çocuklar biz akşamları ailecek bu oyunu oynar çok eğlenceli vakit geçirirdik der. Şimdi sizinle bu oyunu oynayacağız der ve çocuklara sessiz sinema oyununu anlatır. Biz şimdi bu oyunu hayvan kartlarını kullanarak oynayacağız der ve dosyalarda bulunan hayvan kartlarını çıktı alır. Ama bu kartları çocuklara göstermez. Şimdi ben içinizden birini seçeceğim ve elimde ki kartlardan birini ona göstereceğim o arkadaşınızda hiç konuşmadan ses çıkarmadan arkadaşlarına anlatmaya çalışacak denir. Öğretmen çocukları sıra ile çağırarak oyuna başlar. Elinizde ki hayvan kartları bittikten sonra çocukların ilgisi devam ediyorsa çocukların kulağına seçtiğiniz belli kelimeleri söyleyerek oyuna devam edebilirsiniz. Oyun bittikten sonra öğretmen eşliğinde karttaki hayvanların taklidi yapılabilir. Kartlarda ki hayvanlar gibi yürürler koşarlar. Öğretmen filmin yanın da olmazsa olmaz ne vardır diye sorar. Çocuklardan mısır cevabı geldikten sonra hadi bugün patlamış mısır üzerine isim farkındalığı çalışmamızı yapalım der. İsim farkındalığı etkinliği için masalara geçilir. Mısır paketi kalıbı örnekte ki gibi kırmızı şeritler yapıştırılarak tamamlanır. Mısır paketinin üst kısmı içinde peçete kullanılabilir. Daha sonra her çocuğun isminde olan harfler mısır taneleri çocuklara verilir ve hazırlanan bu paketin üzerine yapıştırmaları istenir. Yapılan etkinlik sonrası isimler pekiştirilir(TAEOB.4.a).

İsimlerin daima büyük harfle başlayacağını öğrenir böylelikle kelime içinde büyük ve küçük harfi ayırt eder (TAEOB.4.b). Senin isminde kaç harf var aynı harfler var mı vb. sorular sorulabilir.

M sesi farkındalığı çalışması için dosyalarda bulunan M sesiyle başlayan resimler çocuklara gösterilerek resimlerde neler gördükleri sorulur M sesine vurgu yapılarak M sesi ile başlayan kelimeler bulunur (TAEOB.3.c, TAEOB.3.ç). Daha sonra patlamış mısırlarla m sesi sanat etkinliği yapılır patlamış mısır kalıbı boyanarak üzerine m sesiyle başlayan kelimeler yapıştırılarak sanat etkinliği tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

İzlediğimiz animasyonu beğendin mi?

Nasıl bir film çektik?

Filmimizin adı ne olabilirdi?

İsim farkındalığı etkinliğimizi sevin mi?

İsminde kaç harf var saydın mı?

İsminde aynı olan harfler var mı?

Oyunumuzu sevdiniz mi?

Sessiz bir şekilde bir şeyler anlatmak nasıl bir duyguydu?

Sessiz sinema oyununda zorlandın mı neden?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: M sesi hissettirme çalışmalarını destekleyecek alternatif etkinlikler planlanabilir.

Destekleme: Hazırlanan etkinlikte paketin üstüne mısır taneleri yapıştırmada zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evinizde sinema gecesi yapabilir ailecek film izleyebilirsiniz.

Toplum Katılımı: İlinizde veya ilçenizde bulunan bir sinemaya gezi düzenleyebilirsiniz.

ETKİNLİK ADI: SEVGİ GÜNÜ

ALAN ADI: Türkçe Alanı - Müzik Alanı

TARİH:14.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Müzik alanı:

MSB2.Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.15.Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D15. Sevgi

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

D15.4.4. Sevdiği şeye/kişiye karşı sorumlu davranışlar sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

Müzik alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Sevgi, enstrümantal,

Materyaller: Eyvah kalbim kırıldı kitabı, yara bantları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen sınıf düzenini sevgi çemberi oyununa göre ayarlar ve oynarlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinine haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel oynayalım oy oy, denilerek tüm çocukların halka olması teşvik edilir. Müzik eşliğinde "Sevgi Çemberi" oyunu oynanır. Bu oyunda çocukların "sevgi" algısına dikkat çekecek sorular yöneltilir. Hareketli enstrümantal bir müzik açılır ve çocukların birbirine dokunmadan dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda "sevgi çemberiiii" diye seslenilir ve tüm sınıf el ele tutuşup kocaman bir sevgi çemberi oluşturur. Çocuklardan sorulan sorulara sırayla ve sabırla birbirlerini dinleyerek cevap vermeleri istenir (TADB.4.a). Her "sevgi çemberi" dendiğinde çocuklar ellerini bırakmadan halka olurlar ve soruyu cevaplarlar (KB2.15.SB1). Bu sorular çocukların ilgisi doğrultusunda geliştirilebilir. En sevdiğin renk nedir? En sevdiğin oyuncak nedir? en severek katıldığın etkinlik hangisi? Arkadaşınla severek oynadığın oyun nedir? Kendine ait sevdiğin bir özelliğini söyler misin? Öğretmen çocukları maslara alarak sevginin ne demek olduğunu sorar (D15.4.2). Çocukların bu konu hakkında ki düşünceleri dinlenir (KB2.15.SB2, SDB2.1.SB2, TADB.4.b, TAKB.2.f). Öğretmen sevginin çok boyutlu olduğundan bahseder. Anne baba sevgisi kardeş sevgisi bitkilere hayvanlara sevgi gibi örnekler verilir (D15.4.3). Eğer sınıfta varsa sevgi canavarı kitabı ya da eyvah kalbim kırıldı hikaye kitabı okunabilir. Kitap okunduktan sonra birinin kalbini kırdığımızda ne yapmalıyız konusu üzerine sohbet edilir. Kalp kırmak ne demek birinin kalbini kırdığımızda ne yapılabilir konusu üzerinde sohbet edilir ve çocukların görüşleri alınır (KB2.15.SB3, E2.1, TAKB.2.d). Daha sonra örnekteki gibi yara bantları hazırlanır ve kırılan kalbi nasıl tamir ederim sorusu çocuklara sorularak onların cevapları kağıtlara yapıştırılır. Boyanan bu yara bantları öğretmenin hazırladığı büyük kalbin üzerine yapıştırılır (OB4.4.SB1, OB4.4.SB2). Çocuklarla sevginin tanımı ve ne olduğu hakkında sohbet başlatılır (D15.4.4). Çocuklara kimleri çok sevdiklerini ve neden sevdikleri sorulur ve tüm çocuklar tek tek sabırla dinlenir. "Ailemi seviyorum" şarkısı hareketleri ile birlikte söylenir (MSB.3.a, MSB.3.b, MSB.3.c).

Ailemi Seviyorum

Annemi seviyorsan alkışla

Babanı seviyorsan alkışla

Annemi babanı

Babanı annemi

Seviyorsan hep alkışla

Teyzenizi seviyorsan alkışla

Halanızı seviyorsan alkışla

Teyzenizi halanızı

Halanızı teyzenizi

Seviyorsan hep alkışla

Dayınızı seviyorsan alkışla

Amcanızı seviyorsan alkışla

Dayınızı amcanızı

Amcanı dayını
Seviyorsan hep alkışla

DEĞERLENDİRME

Sevgi ne demek?

Sen en çok neleri seviyorsun?

Sevgi neden önemlidir?

Yara bandına neler yazdırmıştın?

Birinin kalbini kırdığında neler yaparsın?

Senin kalbini açan sihirli sözcükler neler?

Birbirimize hangi güzel sözcükleri söyleyebiliriz?

Sevgi nedir?

Sevdiğimiz insanları kırmamak için neler yapabiliriz?

Yapmayı en çok sevdiğin şey nedir?

Kendine ait en beğendiğin özelliğin nedir?

Çevrendeki insanlar seni çok sevdiğinde ne hissedersin?

Arkadaşın çok sevdiğin bir oyuncuğu senden aldığında ne hissedersin?

Evde severek oynadığın oyuncuğun hangisi?

Anne ve babanla severek yaptığın bir etkinlik söyler misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sevgi projesi başlatılarak kimsesiz çocuklar için yardım kampanyası düzenlenir.

Destekleme: Öğretmen sevgi ile ilgili sorduğu sorularda yanıt vermekte zorlanan öğrencilere yardım eder. Sevgi çemberi oyununa dahil olmakta zorlanan öğrencilere yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Sevgi hakkında sohbet edebilir bir yakınızı ziyaret edebilir ya da sokakta hayvanları besleyebilirsiniz. Sevgini çok boyutu olduğu hakkında konuşabilirsiniz. Ailelere, çocuklarının sevdikleri özelliklerini, çocukları ile paylaşarak sohbet etmelerinin istendiği bir not gönderilebilir.

Toplum Katılımı: Huzur evi veya kimsesiz çocuklar kurumu ziyaret edilir.

ETKİNLİK ADI: GERİ DÖNÜŞÜM DÜNYAMIZI KORUYALIM-1

ALAN ADI: Matematik Alanı

TARİH:17.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB2.Matematiksel Problem Çözme

MAB4.Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4.Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

Okuryazarlık Becerileri

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.a Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.6.b Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

MAB.7.d Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener.

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11.a Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11.b Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Eski yeni

Sözcükler: Geri dönüşüm, çevre, doğa

Materyaller: Temiz deniz kitabıyla bütünleştirilerek yapılacak olan akvaryum ve balık kalıpları makas yapıştırıcı boya kalemleri, farkındalık panosu için kalıplar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen sınıfta temiz deniz kitabını okuyabilmek için bir düzen oluşturur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen bu iki gün boyunca geri dönüşüm ve çevre hakkında sohbet edip etkinlikler yapacaklarından bahseder. Çevremiz hakkında konuştuğuktan sonra çevremizde olan problemler tanımlanır (**MAB.11.a, KB3.2.SB1**). Konuştuğumuz problemler özetlenir, çocuklarında bu çevre problemlerini kendi ifadeleriyle anlatmaları istenir (**MAB.11.b, MAB.6.a, MAB.6.b, KB3.2.SB2**). Bu konuşulan problemlerin çözümüne yönelik beyin fırtınası yapılır ve değerlendirilir (**MAB.7.a, KB3.2.SB3**). Çevre kaynaklarını korumak geri dönüşüm üzerine çözüm önerileri sunmaları için çocuklara zaman tanınır. Birlikte çözüm önerileri üzerine sohbet edilir ve fikir alışverişi yapılır (**MAB.7.b, MAB.7.c, MAB.7.ç, MAB.7.d, KB3.2.SB4**). Geri dönüşüm ve doğayı koruma ile sürdürülebilir ve sürdürülemeyen kaynaklar hakkında kısaca sohbet edilir (**OB8.1.SB1, OB8.2.SB1**). Öğretmen temiz deniz kitabını çocuklara göstererek onlara bir hikaye okuyacaklarını söyler etkinlik için çocuklar hikaye köşesine alınarak yarım daire şeklinde oturtulur temiz deniz kitabı çocuklara gösterilerek kapağında neler gördüklerini incelemelerini ve söylemeleri istenir çocukların görüşleri alındıktan sonra öğretmen kitabın ismini söyler. Kitabı okuduktan sonra geri dönüşümle alakalı dünyamızda çevremizi temiz tutma ile alakalı çocuklarla sohbet edilir doğayı neden korumamız gerektiği hakkında detaylı bilgiler verilir temiz deniz kitabıyla bütünleştirilerek akvaryum etkinliği yapılır (**E2.2**). Daha sonra çocuklarla birlikte geri dönüşüm ve dünyayı koruma ile ilgili bilgilendirici videolar izlenir çocukların videolarla ilgili görüşleri alınır. Çevresel sürdürülebilirliğinin sağlanabilmesi için atık yönetiminin gerekliliğinin farkına vargu yapılır (**D5.2.3, D5.2.4**). Birlikte farkındalık panosu hazırlanarak okul girişine asılır. Farkındalık panosunda atıkların dünyadan ne kadar yıl sürede yok oldukları üzerine vurgu yapılır bu atıklar nasıl geri dönüştürülebilecekleri hakkında sohbet edilir. Dünyamızı korumazsak neler olur geri dönüşüm önem vermezsek dünyada ne gibi değişiklikler olur gibi sorular üzerinde çocukların fikirleri alınır. (**SDB2.3.SB4**) Çevreye karşı duyarlı davranışları dile getirirler ve bunu sürdürülebilir hale getirmeye çalışılır (**D5.2.1, D5.2.2**). Yapılan farkındalık panosu okul girişine asılarak sosyal farkındalık oluşturulur.

DEĞERLENDİRME

Geri dönüşüm ne demek?

Çevre problemleri nelerdir?

Bu çevre problemlerine karşı önlem almazsak neler olur?

Çevremizi dünyamızı korumak için neler yapmamız gerekiyor?

Temiz deniz kitabında ne anlatıyordu?

FARKLI LAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Geri dönüşüm projesi başlatılarak atık pil atık yağ vb. konularda sınıf projesi yapılır.

Destekleme: Sorulan sorulara yanıt vermekte zorluk çeken öğrencilere, öğretmen yardımcı olur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Bir hafta sonu ormanlık alanda ailecek çevreyi kirleten, geri dönüşümde kullanılacak nesnelere toplanabilir.

Toplum Katılımı: Atık pil atık yağ vb. konularda sınıfça veya okul olarak bir proje çalışması başlatılır. Velilerde sürece dahil edilerek proje çalışması yürütülür. Toplanan atıklar belediye ile iletişime geçilerek ilgili yerlere götürülür.

ETKİNLİK ADI: GERİ DÖNÜŞÜM DÜNYAMIZI KORUYALIM-2

ALAN ADI: Matematik Alanı- Fen alanı

TARİH:18.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen alanı:

Sınıflandırma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Model Oluşturma

Kanıt Kullanma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek

Değerler:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11.a Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11.b Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

Fen alanı:

FAB.2. Fen'e yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.c Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.3.ç İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

FAB.3.d Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fen'e yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

FAB.4.ç Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB. 8. Fen'e yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.8.a Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.8.b Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Dünya, çevre kirliliği, geri dönüşüm, temiz enerji

Materyaller: Geri dönüşüm işareti olan etkinlik kalıpları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen sınıfta öğrencilerle birlikte geri dönüşüm kutusu hazırlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen bugün de geri dönüşüm etkinliklerine devam edeceklerini söyler. Geri dönüşümün önemi hakkında bilgiler verilir. Geri dönüşüm ve çevre sorunları hakkında bugünde konuşup etkinlikler yapacaklarından bahsedilir (**MAB.11.a, MAB.11.b**). Çöplerin doğada ne kadar sürede yok oldukları doğada geçirdikleri değişimler hakkında sohbet edilir (**FAB.3.c**). İnsanların bu çöpler ve geri dönüşüm üzerine eğer bir şeyler yapmazlarsa dünyamız için ne gibi sorunlar çıkabileceği üzerine konuşulur (**FAB.3.ç, FAB.3.d**). Doğal kaynakları nasıl kullanmalıyız konusunu üzerine yoğunlaşılır birlikte internetten araştırma yapılarak yayınlanan veriler çocuklarla birlikte incelenir (**FAB.4.b**). Doğal kaynakların bilinçsizce kullanımı devam ederse ileride ne gibi sorunlar yaşanacağı konuşularak çocukların görüşleri alınır (**FAB.4.c, FAB.4.ç**). Bu konuda nasıl projeler yapılabilir insanlar nasıl bilinçlendirilebilir birlikte düşünülür ve fikir alış verişi yapılır (**FAB.8.a, FAB.8.b**). Elde edilen bilgiler ve fikirlerle birlikte çalışma yapacakları söylenir (**FAB.9.a, FAB.9.b**).

Dünyamızı nasıl koruyabileceğimiz hakkında çocuklarla sohbet edilir. (**KB3.3.SB1**).Günlük hayatta karşımıza çıkabilecek problemler konuşulur ve her çocuk kendi cümleleriyle ifade eder. (**MAB.11.a, MAB.11.b**).Sınıfta geri dönüşüm kutusu oluşturmak üzere sınıfa getirilen boş kutular atık türlerine göre ayrılır. (**FAB.2.ç**).Daha az çevre kirliliği, daha az atık olabilmesi için neler yapılabilir konuşulur. (**KB3.3.SB2, KB3.3.SB3, D5.2.1**). Eğer doğayı güzel kullanmazsak neler olabileceğinizi konuşuruz. (**SDB3.3.SB2, FAB.3.ç, FAB.4.c**). Çevresel sürdürülebilirliğinin devam edebilmesi için özverili olunması gerektiğine vurgu yapılır (**E2.2, D5.2.3, D5.2.4, OB8.1.SB1, OB8.2.SB1**).Temiz enerji kaynaklarının önemini ve bunları bilinçli tüketmenin öneminden bahsedilir (**D5.2.2**). Hangi kutuya hangi atık yapılacağı çocuklarla birlikte karar verilerek geri dönüşüm kutuları hazırlanır ve sınıfın uygun bir yerine koyulur dünyamıza nasıl yardım ederim sanat etkinliği için çocuklar etkinlik masalarına alınır

örnekteki gibi dünya resmi boyanır. Geri dönüşüm işareti olan etkinlik kalıpları içindeki yazılar hakkında sohbet ettiler onlar da boyanarak örnekteki gibi dünya resminin altına yapıştırılır. Geri dönüşüm şarkısı söylenerek hep birlikte öğrenilir.

Eskidi eskidi hiç bir işe yaramaz

Atsam mı tutsam mı artık benle kalamaz

Bölüştür bölüştür

Dönüştür dönüştür

Yeşil kutu camlar

Mavi kutu kağıtlar

Sarı Kutu plastikler

Gri kutu metaller

DEĞERLENDİRME

Geri dönüşüm ne demek?

Çevre problemleri nelerdir?

Bu çevre problemlerine karşı önlem almazsak neler olur?

Çevremizi dünyamızı korumak için neler yapmamız gerekiyor?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Geri dönüşüm kutuları hazırlanarak okul çevresinde dikkat çekecek yerlere koyularak okul çevresinde ki halkta sürece dahil edilir.

Destekleme: Geri dönüşüm hakkında yapılan konuşmalarda geri planda kalan çocuklara öğretmen destek verir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Velilere bilgi notu gönderilerek evde de geri dönüşüm kutuları hazırlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Müsait olan birkaç veli ile okul bahçesinde atıklar toplanır ve geri dönüşüm kutusuna atılır.

ETKİNLİK ADI: FASULYE ÇİMLENDİRİYORUM

ALAN ADI: Matematik Alanı- Fen Alanı

TARİH:19.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB6.Sayma

Fen alanı:

Bilimsel Gözlem Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1 Saymak

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB7.Veri Okuryazarlığı

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Fen alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yüksek alçak aşağıda yukarıda Sert yumuşak ıslak kuru

Sözcükler: Çimlendirme

Materyaller: Bardak ya da kavanoz fasulye taneleri, pamuk su, etiket ve yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen çimlenmiş ya da yeni kök salmış bitkiler getirerek geçici bir merkez oluşturur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Birlikte 12 rakamını öğrenmek üzere etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakamları tekrar eder çocuklarla birlikte ritmik sayma çalışması yapılır (**MAB.1.a**). Sınıftan 12 tane eşya bulma çalışması yapılarak nesne sayı kavrama üzerinde çalışılır (**KB1, MAB.1.b**). Öğretmen tahtaya karışık olarak öğrenilen rakamları ve sayıları yazarak hangi sayı olduğunu göstermelerini ister. Birlikte sınıfta bulunan legolardan veya ahşap bloklardan 12 sayısını oluşturma çalışmaları yapılır daha sonra dosyalarda bulunan çalışma sayfaları kullanılarak 12 rakamı yazma çalışmaları yapılarak öğrenilen rakam pekiştirir. Öğretmen sınıfa getirdiği fasulyeleri çocuklara göstererek incelemeleri için fırsat verir bugün birlikte fasulye çimlendirme etkinliği yapacaklarından bahseder. Öncelikle bu konu hakkında çocukların merak ettiği sorular var ise sormalarını ister ardından soruları cevaplanır ve etkinliğe geçilir (**KB2.8.SB1, KB2.8.SB2, KB2.8.SB3, E3.5**). Fasulye çimlendirme hakkında arkadaşları ile kendi aralarında araştırma yaparlar (**OB7.2.SB1, OB7.2.SB2**). Daha sonra çimlendirme işleminin sadece toprakla olmadığı pamukla da olabileceği hakkında sohbet edilir. Öğretmen detayları anlatarak birlikte fasulye çimlendirme çalışması yapılır ve fasulyenin değişimi kontrol edilmek üzere hazırlanan fasulyeler sınıfın uygun bir köşesine koyulur (**FAB.1.c, SDB1.2.SB5, D3.4.3**). Öğretmen çocuklara bugün biz neyi çimlendirme deneyi yaptık? Neleri kullandık? Diye sorar çocuklardan gelen cevaplardan sonra öğretmen fasulye büyüdü adıyla bir şarkı ve oyunu olduğunu söyler ve çocukları oyun alanına alır ve fasulye büyüdü şarkısını açar ve çocuklardan da eşlik etmesini ister. Şarkı sınıftan çocukların isimleri söylenerek yapılır ve sözcüklere göre hareketler yapılarak oyun çocukların ilgisine göre oynanır.

Fasulye büyüdü,

Fasulye büyüdü, fasulye büyüdü

Bulutlara kadar.

Ömer tırmandı, Ömer tırmandı,

Tam üstüne kadar

Üstünde dev var, üstünde dev var,

Kahkahalar atar.

Ha ha ha ha ha ha,ha ha ha ha

Şarkının sözleri üzerine konuşulur. Yüksek alçak kavramına dikkat çekilir. Fasulyenin nasıl büyüdüğünü ve yükseldiğinden bahsedilir. Sınıfta ki eşyalardan yüksek alçak kavramına uygun olacak örnekler verilir. Öğretmen sınıfta ki eşyalardan söyler çocuklarında yüksekte alçakta diyerek yanıtlamasını ister. Örneğin Atatürk resmi yüksekte sandalye alçakta gibi. Çocukların ilgisi yönünde oyun devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

Fasulyelerle bugün ne yaptık?

Çimlendirme için ne kullandık?

Daha önce hiç pamukta bir tohum ya da benzeri bir şey çimlendirmiş miydiniz?

Şarkımızı sevdimiz mi?

Daha önce hiç fasulye çimlendirme yapmış mıydınız?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çimlendirme etkinlikleri genişletilerek bahçe için fide çimlendirme çalışmaları yapılır ve uygun zamanda bahçeye ekilir.

Destekleme: Öğretmen tahtaya karışık olarak yazdığı rakamları bulmada ve söylemede güçlük çeken öğrenciye yardım eder. Fasulye çimlendirme etkinliğinde zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte tohum çimlendirme bitki yetiştirme çalışmaları yapıp gelişimini gözlemleyebilirsiniz

Toplum Katılımı: Bir çiftçi veya tarımla uğraşan veli varsa sınıfa davet edilerek etkinlik süresince destek alınır. Okul bahçesi müsaitse yine yeşillendirme ve çimlendirme konusunda veliden destek alınarak bahçe öğrencilerle birlikte bahara hazırlanır.

ETKİNLİK ADI: SAATLER

ALAN ADI: Sosyal Alan

TARİH: 20.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal alan:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal alan:

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: İleri geri

Sözcükler: Huysuz akrep yelkovan Akrep, yelkovan, saat, dakika, zaman

Materyaller: Saat zemini için fon kartonundan yapılmış bir daire, küçük sayı kartları, kartondan yapılmış akrep-yelkovan, maşalı raptiye, yapıştırıcı, ritim aletleri Akrep ve yelkovan kuklaları, duvar saati, boya kalemleri, yapıştırıcı, kalem ileri geri kavramı için çalışma sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen bulabildiği farklı türde saatleri sınıfa getirerek çocukların incelemesi için ortam hazırlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Önceden hazırlanan akrep belirteci kuklası çocuklarla tanıştırılır.

"Merhaba çocuklar beni tanıyor musunuz? Aranızda beni daha önce gören var mı? Nerede? Benim adım Akrep. Ben ablamlarla birlikte yaşıyorum. Nerede mi? Birazdan söyleyeceğim ama önce size ablamdan bahsetmek istiyorum. Onun adı Yelkovan. İkimiz birbirimize benziyor olsak da biraz farklıyız. Mesela o uzundur, ben ise kısa. O hızlı hareket eder, ben ise yavaş. Ama yine de ona, arada bir yetişiyorum. Hadi çağıralım o da gelsin buraya. Yelkovan... Merhaba çocuklar, kardeşimle birbirimize benziyor muyuz? Aynı olan özelliklerimiz var mı sizce? Peki benzer özelliklerimiz neler? Zaten farklı özelliklerimizi kardeşim size anlatmıştı. Sevgili kardeşim, çocuklara arkadaşlarımızdan da söz ettin mi? Durun size isimlerini sayalım. Bir, iki, üç...on iki Evet çocuklar bizim arkadaşlarımız sayılar. Bizim hem çok eğlenceli hem de çok önemli görevlerimiz var. Biz nerede yaşıyoruz biliyor musunuz? Birazdan öğretmeniniz size evimizi gösterecek. Şimdi biz eve dönelim de bizi bir de evimizde görün. Hoşça kalın. "

D.Özdemir

Geçmişteki ve günümüzde saatler hakkında konuşulur ardından benzerlik ve farklılıklarını öğrencilerden söylenmesi istenir (**SAB.3.a, SAB.7.b**). Sınıfa getirilen saatler incelenerek özellikleri hakkında bilgi verilir (**SAB.7.a, OB4.3.SB1, SDB2.1.SB1**). Getirilen duvar saati çocuklara gösterilerek "İşte akrep ve yelkovanın evi" denir. Özellikleri tekrar hatırlatılır (uzun-kısa, hızlı-yavaş). Saatin içindeki sayılar sayılır. "Akrep, yelkovan ve sayıların önemli görevleri ne olabilir?" sorusu sorularak saatlerin ne işe yaradığı ile ilgili fikirleri alınır (**OB4.3.SB1**). Akrebin saati, yelkovanın ise dakikaları gösterdiği ifade edilir. Zamanı gösterdikleri konuşulur."Peki saatin kaç olduğunu nasıl anlarız?" sorusunun yanıtları alındıktan sonra saat yedi olacak şekilde akrep ve yelkovan ayarlanır. Yelkovan, on iki sayısının üzerindeyken akrep yediye gösteriyorsa saatin yedi olduğu ifade edilir. Yelkovan bir tur döndürülür ve akrebin sekizin üzerine geldiği gösterilir. Tüm sayılar bu şekilde gösterilirken günün aktivitelerine de vurgu yapılır (Sabah oldu, okul zamanı geldi, eve gidiş zamanı, öğlen yemeği zamanı, akşam oldu hava karardı vb.). "Okula geldiğimiz zamandan eve gitme zamanımıza kadar neler yapıyoruz?" sorusu sorularak cevapları alınır. "Haydi şimdi bu yaptıklarımızı saatlerle gösterelim." denir. Birlikte saat kalıpları kullanılarak saatler yapılır ve aktiviteler saat üzerinde konuşulur (**KB2.6.SB1**). Çocukların dikkati duvara asılan kartondan hazırlanmış daireye çekilir. Daireyi ne için kullanabilecekleri sorulur (**E1.1**). İpuçları verilerek saat cevabı vermeleri sağlanır. "Saatin neleri eksik?" diye sorulur."Belki de sınıfa saklanmışlardır." denerek önceden sınıfın çeşitli yerlerine saklanan sayıları, akrep ve yelkovanı müzik eşliğinde bulmaları sağlanır (**KB2.6.SB2**). Bulunan sayılar öğretmen rehberliğinde saat üzerinde uygun yerlere yapıştırılır. Akrep ve yelkovan da maşalı raptiye ile takılır. Tamamlanan saat üzerinde sohbet edilir."Saat ne işe yarar?" "Saat olmasaydı ne olurdu?" gibi sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır.Saat çocukların gün içinde yaptıkları rutin etkinliklere göre ayarlanarak bu saatlerde neler yaptıkları sorulur. Bu saatlerde yaptıklarını canlandırmaları istenir. Zorlandıkları yerlerde rehber olunur. "Saat sabah sekiz, bu saatte ne yaparız? Saat sabah on, bu saatte ne yaparız? Saat öğlen bir, bu saatte ne yaparız? Saat akşam dört, bu saatte ne yaparız?" Canlandırmanın sonrasında "Saatim Çaldı" şarkısı ritim aletleri ile eşlik edilerek söylenir.

Saatim Çaldı

Saatim çaldı bipbipbip

Yüzümü yıkadım şap şupşup

Dişimi fırçaladım faş fuşfuş

Kahvaltı yaptım ham hum hum

La lalalalala

Servisim geldi dütdütdüt
Okul gidiyoruz hop hophop
Arkadaşım la kihkihkih
Hostes dedi ki şşştşştşşt
La lalalalala

Okula geldik hey heyhey
Servisten indik rap raprap
Sınıfın kapısı tak tak tak
Herkes birden günaydın
La lalalalala

B. Kanıbelli

Öğretmen bugün öğrenilen saatler hakkında çocuklara birkaç soru sorar ve çocuklarında düşüncelerini açıklamasına fırsat vererek bugün öğrenilen konu kısa süreli pekiştirilir. Zamanı verimli kullanmak neden önemlidir konusu üzerine çocuklarla kısaca sohbet edilerek görev ve sorumlulukları zamanında yapmanın önemine vurgu yapılır (**D3.2.3**). Huysuz uğur böceği kitabı okunmak üzere getirilir. Kitap sınıfta yoksa dosyalarda bulunan videodan etkinliğe devam edilir huysuz uğur böceği kitabı okunduktan sonra sohbet edilerek etkinlikleri yapılır. Bugün bir saat oyunu oynayacaklarını ama saat oyunun da bir tilki olduğunu söyler. Öğretmen oyunu anlatır. Bir arkadaşınız tilki olacak ve arkasını dönerek duvara yaslanacak. Bizde karşı tarafa sıraya geçeceğiz ve tilki tilki saatin kaç diyeceğiz. Tilki bize bir sayı söyleyecek bir de ileri veya geri diyecek. Örneğin saat 4 ileri bizde 4 adım ileri gideceğiz. Ya da saat 5 geri derse 5 adım geri gideceğiz. Tilkinin yanına geldiğimizde ise sırtına dokunacağız ve kaçımaya başlayacağız tilki de bizi yakalamaya çalışacak denir. Oyun da ileri ve geri kavramlarına dikkat çekilir ve oyun çocukların ilgili yönünde tekrar oynanabilir. Daha sonra yorulan çocuklar masalara alınarak dinlenmenin öneminden bahsedilir ve ileri geri kavramı çalışma sayfası yapılır.

DEĞERLENDİRME

Saatler ne işe yarar?
Saat çeşitleri nelerdir?
Saatler olmasa hayatımızda ne gibi zorluklar olurdu?
Akrep ve yelkovan ne işe yarar?
Saatler ne işe yarar?
Saat çeşitleri nelerdir?
Saatler olmasa hayatımızda ne gibi zorluklar olurdu?
Akrep ve yelkovan ne işe yarar?
İleri ve geri giderken zorlandın mı?
Tilkiden nasıl kaçtın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Akrep ve yelkovanı pekiştiren ve iyi olan öğrencilere, öğretmen daha zorlu saat örnekleri verir.

Destekleme: Akrep ve yelkovanı tam pekiştiremeyen öğrencilere, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Saatler hakkında sohbet edebilir tam saatleri öğrenmesi için destekleyebilirsiniz. Birlikte bir saat tasarlayabilirsiniz. Ailelerden evdeki rutin aktivitelerinin görsellerini saatlerindeki uygun sayının yanına çocuklarıyla birlikte yapıştırmaları ve zaman kavramını pekiştirmeleri istenebilir. Ailelerden çocuklarıyla günün belli zaman dilimlerinde (sabah, öğle, akşam, gece) neler yaptıkları ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir

Toplum Katılımı: Çevrede bulunan bir saat dükkanı ziyaret edilerek saatler incelenir.

ETKİNLİK ADI: VÜCUDUMUZU TANIYORUZ- İÇ ORGANLARIMIZ

ALAN ADI: Matematik Alanı- Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH:21.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik alanı:

MAB1.Matematiksel Muhakeme

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Değerler:

D13.Sağlıklı yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlenebilme

MAB.2.a Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/iliskisizlik durumlarını açıklar.

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a Bedenin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b Bedenin farkında olarak hareket eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.b Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.c İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8.ç Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: İnsan maketi, iç organlarımız

Materyaller: İnsan maketi, bant, tebeşir, akciğer kalıpları, pipet, bant buzdolabı, poşeti

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen sınıfa insan maketi getirerek iç organlarımız hakkında bilgilendirme yapar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinim haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

İnsan maketi temin edilir. Çocukların incelemesi için fırsat tanınır (**E1.1**).Gördükleri ve inceledikleri hakkında düşünceleri alınır (**KB2.8.SB1**). Maket gösterilerek "Çocuklar maketimizde gördükleriniz iç organlarımızdır. Vücudumuzun içinde bulunurlar. Dışarıdan görünmezler ama bir makine gibi durmadan sağlığımız için çalışırlar" denir. Vücudumuzu oluşturan parçalar incelenir (**MAB.2.a, MAB.2.b**). Organlarımız ve işlevleri hakkında sohbet edilir (**OB1.3.SB1**). (Kalbimiz vücudumuzun her yerine kan pompalar, akciğerlerimiz nefes almamızı sağlar, yediğimiz yiyecekler midemize gider, orada öğütülür vb) (**OB1.3.SB2**). Bedenin bölümlerini gösterir (**HSAB.4.a**). Çocukların merak ettiği soruları öğretmen dinler ardından cevaplar ve kaldığı yerden devam ederler (**KB2.8.SB2, KB2.8.SB3**). Çocuklardan derin bir nefes almaları istenir. İçimize aldığımız nefesin nereye gittiği sorulur. Çocuklardan bir de elleri göğüslerinin üzerinde iken nefes almaları istenir. Göğüs kafesinin şiştiği gözlemlenir. Soluduğumuz havanın akciğerlerimize gittiği açıklanarak akciğerlerin nefes almamızı sağlayan organ olduğu tekrarlanır (**SDB1.1.SB1**).

Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için ne kadar önemli olduğuna vurgu yapılır (**D13.3.2**).Yere bant veya tebeşir ile büyük bir insan şekli çizilir. Çocuklardan elleri ile kalp atışlarını hissetmeleri istenir. Sıra ile insan şeklinin etrafında yürümeleri, hızlanmaları ve koşmaları istenir (**HSAB.4.b**). Daha sonra çocuklardan durmaları ve kalplerinin ritimlerini dinlemeleri istenir. "Biz ne kadar hızlı olursak kalbimiz de çabuk kan pompalamak ve vücudumuzun her yerine kanımızı göndermek ister." denir. "İç organlarımızın sağlıklı çalışması için ne tür yiyecekler yemeliyiz?" sorusu çocuklara yöneltilerek sohbet edilir (**OB1.3.SB3**).Öğretmen sınıfa balonlar getirir. Balonları birlikte şişirirler ve müzik açılarak belli bir süre serbestçe oynamaları ve dans etmelerine olanak sağlanır. Daha sonra yorulduklarında dinlenmeleri için masalara geçilir (**HSAB.8.a, HSAB.8.c**). Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklamalarını destekleyecek yönlendirmeler yapılır (**HSAB.8.ç**). Vücut sağlığımız için doğru duruş ve oturuş pozisyonlarının da çok önemli olduğuna vurgu yapılarak, çocuklara doğru duruş ve oturuş pozisyonları uygulamalı olarak gösterilir (**HSAB.8.b**).Öğretmen balonu nasıl şişirdiklerini sorar. Hava üfleyerek balonu şişirdikleri cevabını alınca peki akciğerlerimizin de aynı bu balonlar gibi şişip indiğini biliyor musunuz der. Hadi birlikte akciğerlerimiz nasıl havayla dolup boşalıyor bir deneyle gözlemleyelim der. Akciğer sayfalarından biri çıktı alınır. Öğretmen iki tane pipeti birbirine yapıştırır ve ikisinin de uç kısımlarına birer poşet takarak onların da bağlantı kısmını pipete yapıştırarak sabitler. Hazırlanan bu aparat çıktı alınan akciğerlerin üzerine koyulur ve bu poşetlerin akciğerlerimizi simgelediği söylenir. Pipete üflenerek poşetlerin havayla nasıl dolduğu izlenir. Akciğerlerimizin de aynı bu sistemle çalıştığı söylenir ve aynı sistemden de her çocuk için yapılarak onların denemesine fırsat verilir.

Birlikte dik dur kardeşim söylenerek öğrenilir.

Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline

Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine

Kolları öne uzat sonra da yukarıya,
Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine
Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya
Hadi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada.
Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline
Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine
Kolları yana uzat sonra da yukarıya,
Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine
Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim
Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.

DEĞERLENDİRME

Bugün sınıfımızda ne inceledik?
Sağlıklı beslenmek için neler yemeliyiz?
Ne yaptığımız zaman kalbimiz hızlı atar?
Vücudumuzdaki başka hangi organların adlarını biliyorsun?
Bundan sonra sağlıklı olmak için neler yaparsın?
Bugün sınıfta nelerle oynadık?
Balonları nasıl şişirdik?
Akciğerlerimiz nasıl havayla doluyor?
Deneyimizde neler kullandık?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İç organlar hakkında daha detaylı araştırmalar yapılabilir.

Destekleme: Akciğer deneyinde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde çocukların aileleri ile birlikte iç organları hakkında sohbet etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Bir sağlık görevlisi olan veli sınıfa davet edilerek bilgilendirme yapması istenir

ETKİNLİK ADI: VÜCUDUMUZU TANIYORUZ- İSKELETİMİZ

ALAN ADI: Hareket ve Sağlık Alanı- Müzik Alanı

TARİH:24.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik alanı:

MHB4.Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Değerler:

D13.Sağlıklı yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a Bedenin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b Bedenin farkında olarak hareket eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.b Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

Müzik alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c Hareket ve dansı müzikli dramatisasyonda kullanır.

MHB.3.ç Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: İskelet, iç organlar

Materyaller: Siyah fon kartonu makas yapıştırıcı kulak çubuğu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen sınıfı sandalye oyununda rahat dans edebilecekleri şekilde ayarlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

İskeletlerle sandalye oyunu oynamak üzere çocuklarla birlikte sandalyeler daire şeklinde ortaya dizilir oyun kartlarındaki iskelet görselleri kesilerek her sandalye bir görsel yapıştırılır. Çocuklara oyun anlatılır ben şimdi müzik açacağım siz sandalyelerin etrafında dans edeceksiniz müzik durduğunda hangi sandalyenin karşısında durduysanız o sandalyede bulunan iskelet resminde iskeletin yaptığı hareketin aynısını yapacaksınız diyerek çocuklara oyunu anlatır (**HSAB.1.a, HSAB.1.b, MHB.3.a**). Daha sonra hareketli bir müzik açılarak çocukların sandalyeleri etrafında dans ederek dönmesi sağlanır. (**E2.5**). Öğretmen uygun gördüğü bir anda müziği durdurarak çocukların bir sandalye seçmesini sağlar sandalye üzerindeki iskeletin yaptığı hareketin aynısını çocukların yapmasını ister oyun çocukların ilgisi yönünde devam edilerek tekrarlanır. (**HSAB.1.a, HSAB.4.b, MHB.3.b**). Çocuklar etkinlik sırasında yorulduklarını, nefes alıp verişlerinin değiştiklerini dile getirmeleri konusunda yönlendirilir (**HSAB.8.a**). Yorulduğundan dinlenmenin önemine vurgu yapılarak dinlenmek isteyen çocuklar uygun alana alınır. Bu sırada dün öğrenilen doğru duruş ve doğru oturuş pozisyonları çocuklara sık sık hatırlatılır (**HSAB.8.b**). Dans etkinliği tamamlandıktan sonra sanat etkinliği için tüm çocuklar masalara yönlendirilir. Ekstra etkinlik olarak iskeletimizi kanımızı kalplerle doldur etkinliği yapılabilir iskelet görselleri çocuklara dağıtılır her çocuğun kırmızı kalp kalpler keserek iskelet resminin etrafına yapıştırmaları istenir isteyen çocuklar boya kalemleri ile kendileri de kalpler çizerek etkinliğini tamamlayabilir (**SDB1.1.SB1, OB1.3.SB1**). Öğretmen dün yaptıkları akciğer deneyi hatırlatır ve akciğerimiz gibi diğer iç organlarımızın içimizde nasıl durduğunu sorar. Daha sonra öğretmen iç organlarımızı iskeletimize asılı olduğunu iskeletimizin bir askılık görevi gördüğünü söyler. İskeletimizin başka hangi görevleri olabileceğini söyler ve çocukların tahmin yürüterek fikirlerini anlatmasına fırsat verilir (**KB2.8.SB1**). İç organlarımıza iyi bakmamızın öneminden bahseder (**D13.3**) İskelet hakkında merak ettikleri sorular varsa çocuklar sorularını sorar. (**KB2.8.SB2, KB2.8.SB3**). Öğretmen iskeletimizin görevlerini sayar ve daha hiç iskelet dansı yapıp yapmadıklarını sorar. İskelet dansı videosunu açar ve birkaç kez birlikte İskelet dansı yapılır (**MHB.3.c, MHB.3.ç**) Yorulan çocuklar masalara alınır ve hadi kendi iskeletlerimizi yapalım denir. Siyah fon kartonları dikdörtgen şeklinde kesilir ve çocuklara dağıtılır. Örnekte ki gibi kulak çubukları ve iskeletin baş kısmı çocuklara dağıtılarak kendi iskeletlerini yapmalarına fırsat tanınır (**HSAB.4.a, HSAB.1.c**). Yapılan çalışmalar panoya asıldıktan sonra iskelet ve kemikleri ve rakamlar pdf si çıktı alınır ve rakamlarla eşleştirme çalışmaları yapılır. Dosyalarda bulunan kalıp ve panolarla iskeletimiz panoları hazırlanabilir.

DEĞERLENDİRME

Bugün sınıfımızda ne inceledik?
İskeletimizin görevleri nelerdir?
İskelet dansımızı sevdiniz mi?
İskeletimiz olmasa neler olurdu?
Kendi iskeletini yaparken zorlandın mı?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Hayvanların iskeletlerini araştırabilecekleri etkinlikler tasarlanarak iskelet konusu genişletilir.

Destekleme: Kendi iskeletini oluşturmada zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde çocukların aileleri ile birlikte iç organları ve iskelet sistemimiz hakkında sohbet etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Bir sağlık görevlisi olan veli sınıfa davet edilerek bilgilendirme yapması istenir.

ETKİNLİK ADI: DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ- UYAKLI KELİMELER

ALAN ADI: Türkçe Alanı-Müzik Alanı

TARİH:25.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe alanı:

TAKB. Konuşma

Müzik alanı:

MDB1.Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.5.Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

Değerler:

D3.Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe alanı:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2.g Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.

TAE0B.3.Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.b Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

Müzik alanı:

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Uyaklı kelimeler

Materyaller: Siddik ile fındık kitabı, kedi kalıbı makas yapıştırıcı boya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen uyaklı kelimeleri çocuklar gelmeden çıktı olarak masalara karışık şekilde dağıtarak çocukların geldiklerinde incelemeleri için olanak sağlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen Siddik ile fındık kitabını okunmak üzere çocukların uygun şekilde oturmalarını sağlar. Öğretmen kitabın kapağını göstererek birlikte kapak resmi incelenir (E1.1). Kapakta neler gördükleri sorulur (TAKB.2.d, TAKB.2.g). Konuşurken nefesini doğru ayarlamaya çalışmaları konusunda küçük yönlendirmeler yapılır (TAKB.2.f). Çocukların anlatmalarına fırsat verilir (SDB1.2.SB2). Öğretmen kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte Siddik ile fındık kitabını okuyacağız der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitaptaki uyaklı kelimeler vurgulu şekilde okunur (TAEOB.3.b). Kitap bittikten sonra birlikte sayfalar karıştırılarak burada ne yazıyordu burada ne olmuştur gibi kısa hatırlamalarla kitap tekrar edilir (KB2.5.SB2). Öğretmen kitapta geçen bilinmeyen kelimelere dikkatleri çeker. Anlamları hakkında fikir yürütülerek yeni kelimeler öğrenilir (D3.3.2, OB1.3.SB1). Kitapta geçen uyaklı kelime kartları çıktı alınarak uyaklı kelime eşlerini bulma oyunu oynanır (KB2.5.SB3, OB1.3.SB2). Öğretmen uyaklı kelimelerin çok eğlenceli olduğundan bahseder. Bizde bu yıl dilimizin zenginlikleri ile bir ok kelime öğrendik onlarla da biraz oyun oynayalım denir. Proje için hazırlanan kelime kartları getirilir. Bu kartlarla düşün bul uyaklı kelime söyle eş anlamlısını söyle zıt anlamlısını söyle vb. oyunlar oynanır. Öğretmen okuduğumuz kitapta hangi kahramanalar vardı diye sorar. Çocuklarda Siddik ile fındık yanıtı alınır. Bugün bizde fındık gibi çok tatlı kediler yapalım mı denir. Kedi sanat etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. Kedi kalıpları çocuklara dağıtılarak çocukların örnekteki gibi boyayıp kesmeleri istenir. Yapılan kedi sanat etkinlikleri panoya asılır. Öğretmen mırnav mırnav kedi parmak oyunu için çocukları kendisini görebilecekleri şekilde oturtur. Parmak oyununu önce öğretmen hareketlerine uygun olarak yapar. Daha sonra da çocukların tekrar etmesi istenir (MDB.2.a). Parmak oyunu çocukların ilgisi yönünde oynanır (MDB.2.b).

Mırnav mırnav iki kedi

Biri çıkmış üst odaya

Biri inmiş alt odaya

Biraz sonra buluşmuşlar

Mırnav mırnav konuşmuşlar

"Ben bir fare yakaladım"

" Ben tabakları yakaladım"

"Offfff" demişler çok yorulduk

"İşte koltuk" hemen koşmuşlar oraya

Ev sahibi çıkagelmiş

"Kalkın miskin kediler." demiş

"Kalkın miskin kediler." demiş

DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabımızı okuduk?

Kitabımızda hangi uyaklı kelimeler vardı?

Uyaklı kelimeleri sevdin mi?

Senin bulduğun uyaklı kelimeler var mı neler?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Uyaklı kelimelere zıt kelimelerde eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.

Destekleme: Parmak oyununda zorlanan öğrencilere ğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Birlikte uyaklı kelimeler bulma tekerleme söyleme çalışmaları ve oyunları oynayabilirsiniz

Toplum Katılımı: Kelime duvarı projesi kapsamında öğrenilen kelimeler okul duvarına asılarak evre duyarlılığı sağlanır.

ETKİNLİK ADI: YEDİ TAŞ HAFTANIN GÜNLERİ

ALAN ADI: Hareket ve Sağlık Alanı- Sanat Alanı

TARİH:26.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

Değerler:

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Haftanın günleri, dün bugün yarın

Sözcükler: Eksik, fotoğraf, parça

Materyaller: Sınıfta öğretmen ve tüm çocukların beraber olduğu fotoğraf çıktısı, torba, mukavva, yapıştırıcı, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen daha önceden getirdiği taşları sınıfta dikkat çekecek bir yere koyarak çocukların incelemelerini sağlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen hikaye etkinliği için çocuklara uygun alana alır. Yedi taş kitabı gösterilerek kapakta neler gördükleri sorulur kitabın içeriği hakkında tahminde bulunmaları istenir (E3.1, SDB2.1.SB3). Daha sonra öğretmen bu kitabın günler hakkında olduğunu söyler haftanın günleri hep birlikte sayılır daha sonra yedi taş kitabı birlikte okunur haftanın günlerini pekiştirmek amacıyla hazırlanan görseller sınıfta uygun bir alana yapıştırılır. Kitapla bütünleştirilmiş olarak haftanın günleri etkinliği için taş kalıpları ve üzerinde yazan günler çocuklara okunarak kalıplar hakkında bilgi verilir. Çocukların bu taşları kitapta geçen terimlere uygun olarak boyamaları istenir (HSAB.2.b). Boyanan kalıplar kesilerek Kraft kağıdına yapıştırılır. Daha sonra öğretmenin sınıfa getirdiği Taşlar incelenir (HSAB.2.a) taşlarla neler yapabilecekleri hakkında düşünceleri istenir (SNAB.4.a). Sınıfa getirilen taşlarla çizgi çalışmaları mandala eşleştirme gibi çalışmalar yapılır taşlarla belirli bir süre oynandıktan sonra taş boyamayı nasıl yapıldığı hakkında çocuklara bilgi verilir (OB1.1.SB1). Gerekli materyaller seçilerek etkinlik için hazırlık yapılır (SNAB.4.b). Her çocuğun boya fırçalarıyla taşları istediği gibi boyamasına şekillendirmesine rehberlik edilir (HSAB.2.c, HSAB.2.ç, D16.3.1). Çocukların taşları hayal güçlerine göre istedikleri gibi şekillendirip boyayabileceklerine vurgu yapılarak etkinliklerini tamamlamaları sağlanır (SNAB.4.ç, SNAB.4.d). Zeminde üç bölümlü bir alan oluşturulur. Bölümlerden birine bir önceki gün okulda çekilen bir fotoğraf, diğerine bugün ifade eden bir fotoğraf, üçüncü bölüme de soru işareti koyularak yarına ait bir bölüm oluşturulur.Çocuklarla oluşturulan oyun alanı hakkında sohbet edilir. Her çocuk sırayla oyun alanına gelip öğretmen tarafından çalınan ritme veya açılan müziğe uygun olarak hareket eder/dans eder(SNAB.4.ç). Ritim/Müzik durunca çocuk hangi zaman bölümünde kaldıysa o bölüme uygun bir cümle kurar. Dün evimizde misafir vardı, bugün kırmızı kazak giydim, yarın pikniğe gideceğim vb.)Cümlelerin olumsuz yapıları da kurulur. Oyun her çocuk cümle kurana kadar devam eder. Cümleler her çocuk tarafından kurulunca sandalyelere geçilir. Bugün hangi gün olduğu sorulur. Haftanın günleri hakkında sohbet edilir ve "Günler" şiiri hep birlikte söylenir.

Günler

Yedi gün vardır haftada

Yaşarız hepsini peşi sıra

Pazartesi ilk gündür

Salı gelir arkadan gümbür gümbür

Hafta ortasıdır çarşamba

Perşembe takılır arkasına

Cuma günü işler biter

Cumartesi çocuklar parka gider

Pazar okula hazırla kendini

İşte yine geldi pazartesi

Unutma günlerin ismini

Günler hep birlikte sayılır. Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, cumartesi, pazar

DEĞERLENDİRME

Dün evde ne yaptınız?
Dün okulda ne yaptık?
Bugün okulda neler yaptık?
Bir hafta kaç gündür?
Haftanın günleri hangileridir?
Bugün günlerden ne?
Haftanın günlerini bilirsek bu bilgi ne işimize yarayabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Haftanın günlerini pekiştirmek için sınıf materyalleri hazırlanarak rutin şekilde günler tekrar edilir.

Destekleme: Taş boyama yaparken zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Haftanın günleri hakkında sohbet edebilirsiniz. Bugünden sonra her gün ona minik hatırlatmalar yapabilirsiniz. Yarın Salı ve biz şuraya gideceğiz. Yarın cumartesi ve okulun tatil olacak gibi.

Ailelerden çocuklarıyla "dün, bugün ve yarın" resimleri yapmaları, her gün haftanın hangi günü olduğunu konuşmaları istenebilir

Toplum Katılımı: Taş boyamada usta olan birisi veya resim alanında yetenekli biri sınıfa davet edilerek taş boyama etkinliği birlikte yapılır.

ETKİNLİK ADI: AÇ TIRTIL- HAFTANIN GÜNLERİ

ALAN ADI: Hareket ve Sağlık Alanı - Sanat Alanı

TARİH: 27.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat alanı:

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

Değerler:

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c.Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e.Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Haftanın günleri, dün bugün yarın

Sözcükler: Yumurta, larva, pupa, kelebek, koza, yaşam döngüsü

Materyaller: Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, yaşam döngüsü şablonu, yapıştırıcı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Aç tırtıl haftanın materyali kalıpları çıktı alınarak haftanın günleri rutin olarak her gün saymak üzere sınıf materyali hazırlanarak sınıfa asılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

"Aç Tırtıl" isimli hikâye okunur (SDB2.1.SB3). "Güzel mi güzel bir gece, ay ışığı bir yaprağın üzerindeki küçücük bir yumurtayı aydınlatıyordu. Güneşin sınımsız doğduğu bir pazar günü bu yumurtadan minicik bir tırtıl çıktı. Karnı çok açtı bu minik tırtılın. Hemen kendine yiyecek bir şeyler aramaya başladı. Pazartesi günü kocaman bir elmayı başından sonuna kadar yedi ama karnı doymadı. Salı günü iki kocaman armut yedi ama karnı yine doymadı. Çarşamba günü tam üç erik yedi ama karnı hâlâ açtı. Perşembe günü dört tane çilek yedi ama karnı yine doymadı. Cuma günü ise beş tane portakal yedi ama karnını yine doyuramadı. Cumartesi günü bir çikolatalı pasta, bir dondurma, bir salatalık, bir dilim kaşar peyniri, bir dilim salam, bir lolipop, bir dilim meyveli kek, bir sosis, bir üzümlü kek ve bir dilim karpuz yedi. O gece tırtılın karnı çok ağrıdı! Ertesi gün yine pazardı. Tırtıl yemyeşil, taze bir yaprak yedi. Karnının ağrısı geçti. Artık karnı aç değildi. Üstelik minik bir tırtıl da sayılmazdı. Kocaman ve şişman bir tırtıldı. Kendisine, koza denilen bir ev yaptı. Kozanın içinde iki haftadan fazla kaldı. Sonra kozada bir delik açıp çıktı ve çok güzel bir kelebek oldu!" Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur. Tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir. Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurtalarva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır (E1.1, OB4.1.SB1). "Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım" denir ve geniş bir alana geçilir (SNAB.4.c SNAB.4.ç, SNAB.4.e). Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır). Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır). Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır) (SNAB.4.c). Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağızının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır). Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır). Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Eviden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırpılarak uçuş hareketi yapılır)... (SNAB.4.e) Masalara geçilir. Her çocuğa kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller, üzerinde ok işaretleri bulunan yaşam döngüsü şablonu ve yapıştırıcı dağıtılır (HSAB.2.a, HSAB.2.b, HSAB.2.ç). Yaşam döngüsü, aşamaları dikkate alınarak şablona yapıştırılır ve panoda sergilenir (D16.3.1). Haftanın günleri şarkısı hep birlikte söylenerek öğrenilir.

Pazartesi, Salı, Çarşamba

Perşembe, Cuma,

Cumartesi, Pazar

Haftanın günleri,

Haftanın günleri,

Yedi tane

DEĞERLENDİRME

Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi?

Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin?

Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün?

Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin?

Dün evde ne yaptınız?
Dün okulda ne yaptık?
Bugün okulda neler yaptık?
Bir hafta kaç gündür?
Haftanın günleri hangileridir?
Bugün günlerden ne?
Haftanın günlerini bilirsek bu bilgi ne işimize yarayabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Haftanın günleri rutin çalışması yapılarak günler ve zaman kavramı pekiştirilir.

Destekleme: Şimdi hepimiz kelebek olalım oyunu oynarken zorlarken öğrencilere, öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Haftanın günleri hakkında sohbet edebilirsiniz. Bugünden sonra her gün ona minik hatırlatmalar yapabilirsiniz. Yarın Salı ve biz şuraya gideceğiz. Yarın cumartesi ve okulun tatil olacak gibi.

Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlenmeleri istenebilir.

Ailelerden çocuklarıyla "dün, bugün ve yarın" resimleri yapmaları, her gün haftanın hangi günü olduğunu konuşmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Bir takvim basım yeri ziyaret edilerek zaman kavramı hakkında araştırmalar yapılır.

ETKİNLİK ADI: HOŞGELDİN RAMAZAN AYI

ALAN ADI: Hareket ve Sağlık Alanı

TARİH: 28.02.2025

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

Değerler:

D19. Vatanseverlik

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Ramazan, oruç, sahur, iftar

Materyaller: Hoş geldin ramazan yazısı ve kalıpları makas yapıştırıcı

2 tane kavanoz kapağı çubuk ip boncuk ya da zil silikon tabancası Takvim kalıpları makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen ramazan ayının gelişine dikkat çekmek için yöresel kıyafet giyerek çocukları karşılar. Hoş geldin ramazan panosu hazırlar.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNEBAŞLAMAZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmelerine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

ETKİNLİKLER

Öğretmen Müslümanların iki tane dini bayramı olduğunu söyler (E1.1). Bunlardan birinin Ramazan bayramı olduğu diğerinin ise Kurban bayramı olduğu söylenir (D19.2.1). Bu bayramların ülkemiz için çok önemli olduğu ve coşkuyla kutlandığından bahsedilir (D19.2.2). Ramazan ayının başlayacağı söylenir. Ramazan bayramından önce Müslümanlar bir ay boyunca kendilerine farz olan oruç ibadetlerini yerine getirdikleri söylenir (OB5.1.SB1). Sahurda kalkılıp yemek yendiğini ve o gün için oruç tutmaya niyet edildiği söylenir. Oruç tutan kişiler akşam ezanına kadar bir şey yemez ve içmez denir. Bu şekilde 30 gün boyunca oruç tutulur otuz günün sonunda Ramazan Bayramının kutlandığı anlatılır (SDB2.3.SB4, D19.2.1, D19.2.2, OB5.1.SB2, OB5.1.SB3). Şimdi bizde sizinle bir ramazan panosu hazırlayacağız denir. Birlikte yazı kalıpları kesilerek hazırlanır (HSAB.2.a, HSAB.2.b). Hoş geldin ramazan yazısı için sınıfta uygun bir köşe belirlenir. Birlikte pano hazırlanarak ramazan ayı başlangıcı yapılmış olur. Öğretmen sınıfta ki müzik aletlerinden varsa davulu alarak davulcu kılığına girer ve mani söyleyerek çocukların dikkatini çeker. Gündüz yiyip içmemek, Sahurda pilav yemek, Ramazanda hoş olur, Gece mani söylemek. Amca sen Tatar mısın? Kayısı satar mısın? mani desem sana, şeker atar mısın?

Ramazan sultan ayı, Almalıyız duayı! Hoca, akşama hazır, Rize'nin nefis çayı. Hem mani söyler hem de güm güm davula vurur. Hatta kısa bir uygulamada yapabilirler. Çocuklar uyuyor gibi yapar ve öğretmen ramazan davulcusu olarak onları manilerle davulla uyandırır. Daha sonra öğretmen Ramazan ayında davulcuların görevleri olduğundan bahseder. Ramazan davulcularının gece mahallesinde ki insanları sahura kaldırmakla görevli olduğundan bahseder. Şimdi bizde sizinle minik ramazan davulu yapalım der (HSAB.2.ç). Örnek video izlenerek birlikte ramazan davulu yapılır ve çocukların oynamasına fırsat verilir (HSAB.2.c). Etkinlik yaparken zorlanan çocuklara yardım isteyen çocuklara yardım edilir. Çocukların birbirlerini de yardım etmesi sağlanarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen birlikte ramazan takvimi hazırlayacaklarını söyler. Öncelikle çocuklarında fikirleri alınarak takvim için sınıfta uygun bir alan belirlenir. Çocuklar takvimimizi nereye asalım sınıfımızda neresi sizce daha uygun diye sorularak sorarak çocukların sınıf düzenlemesi hakkında görüş ve fikirleri alınır. Daha sonra hep birlikte ortak karar alınarak bir köşe belirlenir. Öğretmen takvim kalıplarını çıktı alarak getirir ve her çocuğun yardım etmesi sağlanarak kalıplar rakamlar kesilerek takvim kullanılmak üzere hazır hale getirilir. Bayrama kaç gün kaldı yazısı çıktı alınarak takvimin başına bu yazı yapıştırılır. Daha sonra takvim sayıları sıralanarak yapıştırılır ve takvim oluşturulur. Öğretmen şimdi bu takvimi nasıl kullanacağız onu konuşalım der. Gül kalıpları çıkartılarak ramazan boyunca her bitirdiğimiz günün sonunda burada ki takvime bir gül yapıştıracağız bu şekilde hangi günleri bitirdiğimizi ve kaç günümüzün kaldığını hesaplayabileceğiz denir. Bayrama kaç gün kaldığını takvimimizi sayarak bulacağız denir. Bayram geldiğinde de sınıfta hep birlikte bayramlaşacağız denir. Takvim üzerinde birlikte ilk sayma çalışması yapılarak etkinlik tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Biz bugün ne için hazırlık yaptık?
Ramazan bayramında neler oluyor?
Ramazan bayramı sonunda ne var?
Ramazan davulu yapmayı sevdim mi?
Takvim yapmak seni heyecanlandırdı mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ramazan ayına ait sözcükler hakkında araştırmalar yapılır.

Destekleme: Ramazan davulu yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Maniler evlere gönderilecek çocuklara öğretmeleri istenebilir. Okulda yapılan ramazan takvimi hakkında ailelere bilgi verilir. İsterlerse evde de bu tarz bir takvim hazırlayabilecekleri söylenir. Ezberlenen maniler okulda okunmak üzere tekrar gönderilir.

Toplum Katılımı: Bir cami ziyaretinde bulunulur. Bir ramazan kolisi hazırlanarak ihtiyaç sahibi aileye ulaştırılır.