

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

60-72 AY ŞUBAT AYI PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB6. Sayma

Fen Alanı:

Sınıflandırma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Model Oluşturma

Bilimsel Gözlem Yapma

Kanıt Kullanma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi

SBAB10. Harita Becerisi

SBAB11. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagram becerisi

Hareket ve sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1 Sunmak

KB1 Bulmak

KB1. Saymak çizmek

KB2.2. Gözlemeleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümünden gelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

KB3.3 Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek

Değerler

D3. Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D4. Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D13. Sağlıklı yaşam

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

D15. Sevgi

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

D15.4.4. Sevdiği şeye/kişiye karşı sorumlu davranışlar sergiler.

D16.Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D19.Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D20.Yardımseverlik

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4.Görsel okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB6.Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

OB7. Veri okuryazarlığı

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.e Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

TAKB.2.f Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2.g Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.

TAKB.2.ğ Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

TAEOB.3.Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.b Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

TAEOB.3.c.Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3.ç.Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.4.Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a.Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3. c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.b. Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.a Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.6.b Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

MAB.7.d Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11.a Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11.b Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

FEN ALANI**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2. ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.c Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.3.ç İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

FAB.3.d Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4. b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4. c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

FAB.4.ç Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB. 8.b Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

SOSYAL ALANI**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3.a Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15.a Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15.b Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16.a Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir

SAB.16.b Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

SAB.16.c Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir.

SAB.17. Yakın çevresinde bulunan belirli bir kişi/ nesne/mekânın konumunu gösteren kendi krokisini oluşturabilme

SAB.17. a. Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir.

SAB.17.b. Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder.

SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme

SAB.19.a Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

SAB.19.b Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a Bedenin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b Bedenin farkında olarak hareket eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.b Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.c İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8.ç Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

SANAT ALANI

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c.Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
SNAB.4.e.Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

MÜZİK ALANI

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3. a Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.ç Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Mor renk, 10 sayısı, 1-20 arası sayılar, kalabalık تنها sıra sayısı ön arka sağ sol, ileri geri, yukarı aşağı, kalabalık تنها sıra sayısı, ön arka, Önünde-Arkasında. Altında-Ortasında-, Arasında Yanında Yukarıda-Aşağıda, Elips, 11 rakamı, Eski yeni, Yüksek alçak aşağıda yukarıda Sert yumuşak ıslak kuru, İleri geri, Haftanın günleri, dün bugün yarın.

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuk Yönünden Değerlendirme

Çocuklar beceri edinim süreçleri Şubat ayı boyunca gözlemlenmiştir. Şubat ayı boyunca çocuklar gözlemlenerek gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınmıştır. Çocukların hazırladıkları ürünler, etkinliklerde tasarladıkları çalışmalar çocuklarla birlikte incelenerek birlikte karar verilmiş ve portfolyo dosyalarına koyulmuştur. Çocukların yaptıkları bu etkinlikler değerlendirildiğinde bu ay ele alınan becerilerin çoğunun karşılandığı görülmektedir. Görev ve sorumluklarını yerine getirerek aktif katılım sağlıyor ve öğrenmekten keyif alır duruma gelmişlerdir. Çocuklar etkinliklere severek katılmışlardır.

Program Yönünden Değerlendirme

Çocuklar Şubat ayı boyunca ele alınan bireysel ve grup etkinliklerine aktif olarak katılım göstermiştir. Bu ay ele alınan geri dönüşüm vücudumuz saatler haftanın günleri meslekler vb. süreçlerde eğlenerek katılım sağlamışlardır. Etkinlikler çocukların ilgi istek ve gelişim özellikleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Etkinlikler için verilen süre yeterli gelmiştir ama bazı etkinlikler proje olarak bile ele alınabilirdi süreç yoğun ve güzeldi. Günlük ve aylık planlarda tasarlanan etkinlikler uyumlu idi. Programda Şubat ayı için ele alınan beceriler için etkinlik çeşitleri alternatifli olarak hazırlanmış ve uygulanmıştır. Etkinlikler kullanılan araç ve gereçler öğrenme çıktıları ve planda yazılanlarla uyumlu olarak seçilmiştir.

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

Çocukların gelişimleri takip edilerek önce aylık planda ele alınacak olan alan becerileri belirlenmiştir. Daha sonra aylık plan dikkate alınarak günlük olarak yapılacak etkinlikler tasarlanmıştır. Günlük plan hazırlanırken hangi becerilerin hangi etkinliklerle daha kolay verileceği planlanmış ve etkinlikler buna göre yazılmıştır.

Günlük planları hazırlarken program arası bileşenlere dikkat edilerek yer verilmiş her ay en az dört değere yer verilmiştir. Bunun yanı sıra verilecek olan kavramlar becerilerle uyumlu olarak planlarda ele alınmıştır. Çocukların ele alınan becerilere ulaşip ulaşmadıklarını kontrol etmek için farklı değerlendirme metotlarına yer verilmiştir. Etkinlikler uygulanırken çocukların dikkatini çekecek anlatım tarzı ve ses tonu kullanmaya özen gösterilmiştir. Şubat belirli gün ve haftalarından olan Ramazan ayı ile ilgili çocukların yaş ve seviyelerine uygun etkinlikler hazırlanmıştır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamalar

TÜRKÇE ALANI:

Müsait olan velilerle anlaşarak o gün veliler sınıfta ağırlanır. Her veli kendi mesleğine dair materyallerde getirerek kendi mesleği hakkında çocuklara detaylı bilgiler verir. Çocukların meslekle ilgili sorularını tek tek yanıtlayarak getirdiği materyalleri daha yakından görmelerine ve tanımalarına izin verir (OB4.2.SB1, TAOB.1.a). Burada yazan meslekleri çocuklara okur ve daha önce duyup duymadıkları sorulur. Bu okuduklarını geleceğin meslekleri çocuklar hadi gelin birlikte daha yakından tanıyalım der. Öğretmen geleceğin mesleklerini çocuklara tek tek okur ve içlerinden birini seçmelerini ister (TAOB.1.b). Çocukların cevapları tek tek dinlenir ve neden bu mesleği seçtikleri sorulur (OB4.2.SB3, TAKB.2.d, TAKB.2.f, TAKB.2.g). Konuşan arkadaşlarının görüşlerini önemsemeleri ve dikkatlice dinlemeleri istenir (TAKB.2.e). Çocuklarda sırayla hangi meslek sahibi olmak istediğini sırayla tanıtarak arkadaşlarına bilgi verir (KB1, SDB2.1.SB1, TAKB.2.g). Senin isminde kaç harf var aynı harfler var mı vb. sorular sorulabilir. M sesi farkındalığı çalışması için dosyalarda bulunan M sesiyle başlayan resimler çocuklara gösterilerek resimlerde neler gördükleri sorulur M sesine vurgu yapılarak M sesi ile başlayan kelimeler bulunur (TAEOB.3.c, TAEOB.3.ç). Çocuklardan mısır cevabı geldikten sonra hadi bugün patlamış mısır üzerine isim farkındalığı çalışmamızı yapalım der. İsim farkındalığı etkinliği için masalara geçilir. Mısır paketi kalıbı örnekte ki gibi kırmızı şeritler yapıştırılarak tamamlanır. Mısır paketinin üst kısmı içinde peçete kullanılabilir. Daha sonra her çocuğun isminde olan harfler mısır taneleri çocuklara verilir ve hazırlanan bu paketin üzerine yapıştırmaları istenir. Yapılan etkinlik sonrası isimler pekiştirilir(TAEOB.4.a). İsimlerin daima büyük harfle başlayacağını öğrenir böylelikle kelime içinde büyük ve küçük harfi ayırt eder (TAEOB.4.b). Hareketli enstrümantal bir müzik açılır ve çocukların birbirine dokunmadan dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda "sevgi çemberiiii" diye seslenilir ve tüm sınıf el ele tutuşup kocaman bir sevgi çemberi oluşturur. Çocuklardan sorulan sorulara sırayla ve sabırla birbirlerini dinleyerek cevap vermeleri istenir (TADB.4.a). Çocukların bu konu hakkında ki düşünceleri dinlenir (KB2.15.SB2, SDB2.1.SB2, TADB.4.b, TAKB.2.f). Eğer sınıfta varsa sevgi canavarı kitabı ya da eyvah kalbim kırıldı hikaye kitabı okunabilir. Kitap okunduktan sonra birinin kalbini kırdığımızda ne yapmalıyız konusu üzerine sohbet edilir. Kalp kırmak ne demek birinin kalbi kırıldığında ne yapılabilir konusu üzerinde sohbet edilir ve çocukların görüşleri alınır (KB2.15.SB3, E2.1, TAKB.2.d). Kapakta neler gördükleri sorulur (TAKB.2.d, TAKB.2.g). Konuşurken nefesini doğru ayarlamaya çalışmaları konusunda küçük yönlendirmeler yapılır (TAKB.2.f). Öğretmen kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte Siddık ile fındık kitabını okuyacağız der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitaptaki uyaklı kelimeler vurgulu şekilde okunur (TAEOB.3.b).

MATEMATİK ALANI:

10 rakamını parmakla havaya, masaya, yere ve tahtaya yazdıktan sonra birer ritmik saydırılır (MAB.1.a). Çocuklardan 10 tane eşya saymaları istenir. Her çocuk sınıftan 10 tane eşya sayar (MAB.1.b.1). Daha sonra öğretmen tahtaya karışık sayılar yazar ve sorduğu sayıyı çocukların

göstermesini bekler **(MAB.9.b)**. Yaz mevsiminde bol bol dondurma yiyebileceklerini söyler. Herkesin neyli dondurma sevdiğini söylemesini ister. 10 katlı bir dondurmamız olsa nasıl olurdu diye sorar. Şimdi sizler kendi 10 katlı dondurmalarınızı tasarlayacaksınız der **(MAB.9.c)**. Öğretmen, çocuklardan sınıftaki nesnelere kullanarak 10 sayısını oluşturmasını ister **(MAB.9.ç)**. Dosyalarda verilen arkadaşlarını otobüse yerleştirme etkinliği kalıpları çıkarılır. Öncelikle 1-20 arası sayılar hep beraber sayılarak tekrar edilir **(MAB.1.a)**. Otobüse kaç tane arkadaşını yerleştireceğini belirler ve söyler.

(MAB.1.b). Örnekteki gibi otobüs etkinliği tamamlanır. Daha sonra 1-10 arası sayılardan hangisi daha büyük hangisi daha küçük etkinliği yapılır **(MAB.10.b)**. Daha önce hiç kroki görüp görmediklerini krokinin ne demek olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Çocukların incelemesi için fırsat verilir. Daha sonra bu krokiyi kullanarak gizlenen hazineye ulaşabilecekleri söylenir. Krokinin üzerinde ki işaretler çocuklarla birlikte çözümlenerek adımlar takip edilir **(MAB.3.c, MAB.6.b)**. Çocukların hazineye daha kolay bulabilmesi için kroki üzerinde basit sembol ve renklerin isimlerinin söylenmesi istenir. **(SAB.16.a, SAB.15.a, MAB.9.b, OB7.2.SB2)**. Daha sonra çocuklarının kendi kroki tasarımlarını istenir. Kroki tasarlarken varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade etmelerine olanak sağlanır **(MAB.3.c, MAB.9.c)**. Çocukların merak duygusunu pekiştirdikten sonra birlikte krokideki adımları takip ederek saklanmış olan hazineye ulaşılır **(OB7.2. SB2, MAB.9.ç)**. Öğrenci yön bulmada ki nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder ve öğretmen gerekli durumlarda destek olur **(MAB.3.c)**. Çocuklarla birlikte ellerde kroki ile sınıftan çıkılır. Çocukların krokiyi yorumlaması anlamlandırmasına yardımcı olunur **(MAB.6.b)**. Eğer varsa okulda ki Türkiye haritasında sınıfa getirilir ve hem dünya haritasından hem Türkiye haritasından yaşadığımız ülke yaşadığımız il komşularımız uzak komşularımız yakın komşularımız vs. incelenir. Türkiye haritasından yaşadığımız ili göstermeleri istenir **(MAB.9.b)**. Daha sonra isterseniz sınıf zemini uygunsa sınıf zeminine uygun değilse büyük boy beyaz fon kartonlarını birleştirilerek bu fon kartonuna beraber şehir kurma etkinliği yapılır **(MAB.9.c)**. Daire içinde yazan bilgilere göre çocukların resimlerini yapmalarına zaman tanınır. Bütün kalıplar hazır olduktan sonra daireler üst üste gelecek şekilde hazırlanır ve en üstede kapak kısmı getirildikten sonra zımbalanır **(MAB.9.ç)**. Çocuklardan sınıfta elips şekline benzeyen eşyalar bulmaları istenir **(KB2.2.SB2, MAB.9. b)**. Öğretmen elips şekliyle ilgili çalışma sayfasını çocuklara dağıtır ve birlikte bu şeklin üzerinden geçerek çizerler **(MAB.9. c)**. Öğretmen bugün öğrendikleri şekli hatırlatır. Elips şeklini neye benzettiklerini sorar **(MAB.9.ç)**. Çocuklar bir rakamı olduğunu söyledikten sonra şimdi bir rakamının yanına bir tane daha bir yazıyorum ve şimdi yeni oluşan bu sayımız on bir oldu çocuklar der. Birlikte on bire kadar sayma çalışması yapılır **(D12.2.2, MAB.1.a)**. Sınıftan on bir tane nesne bulunarak sayılır. On bir tane sandalye sayılır **(MAB.1.b)**. Konuştuğumuz problemler özetlenir, çocuklarında bu çevre problemlerini kendi ifadeleriyle anlatmaları istenir **(MAB.11.b, MAB.6.a, MAB.6.b, KB3.2.SB2)**. Bu konuşulan problemlerin çözümüne yönelik beyin fırtınası yapılır ve değerlendirilir **(MAB.7.a, KB3.2.SB3)**. Çevre kaynaklarını korumak geri dönüşüm üzerine çözüm önerileri sunmaları için çocuklara zaman tanınır. Birlikte çözüm önerileri üzerine sohbet edilir ve fikir alışverişi yapılır **(MAB.7.b, MAB.7.c, MAB.7.ç, MAB.7.d, KB3.2.SB4)**. Öğretmen bu iki gün boyunca geri dönüşüm ve çevre hakkında sohbet edip etkinlikler yapacaklarından bahseder. Çevremiz hakkında konuştuktan sonra çevremizde olan problemler tanımlanır **(MAB.11.a, KB3.2.SB1)**. Öğretmen bugün de geri dönüşüm etkinliklerine devam edeceklerini söyler. Geri dönüşümün önemi hakkında bilgiler verilir. Geri dönüşüm ve çevre sorunları hakkında bugünde konuşup etkinlikler yapacaklarından bahsedilir **(MAB.11.a, MAB.11.b)**. Birlikte 12 rakamını öğrenmek üzere etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen şimdiye kadar öğrenilen rakamları tekrar eder çocuklarla birlikte ritmik sayma çalışması yapılır **(MAB.1.a)**. Sınıftan 12 tane eşya bulma çalışması yapılarak nesne sayı kavrama üzerinde çalışılır **(KB1, MAB.1.b)**. Maket gösterilerek "Çocuklar maketimizde gördükleriniz iç organlarımızdır. Vücudumuzun içinde

bulunurlar. Dışarıdan görünmezler ama bir makine gibi durmadan sağlığımız için çalışırlar" denir. Vücudumuzu oluşturan parçalar incelenir (MAB.2.a, MAB.2.b).

FEN ALANI:

Sınıfta geri dönüşüm kutusu oluşturmak üzere sınıfa getirilen boş kutular atık türlerine göre ayrılır. (FAB.2.ç). Çöplerin doğada ne kadar sürede yok oldukları doğada geçirdikleri değişimler hakkında sohbet edilir (FAB.3.c). İnsanların bu çöpler ve geri dönüşüm üzerine eğer bir şeyler yapmazlarsa dünyamız için ne gibi sorunlar çıkabileceği üzerine konuşulur (FAB.3.ç, FAB.3.d). Doğal kaynakları nasıl kullanmalıyız konusunu üzerine yoğunlaşılır birlikte internetten araştırma yapılarak yayınlanan veriler çocuklarla birlikte incelenir (FAB.4.b). Doğal kaynakların bilinçsizce kullanımı devam ederse ilerde ne gibi sorunlar yaşanacağı konuşularak çocukların görüşleri alınır (FAB.4.c, FAB.4.ç). Bu konuda nasıl projeler yapılabilir insanlar nasıl bilinçlendirilebilir birlikte düşünülür ve fikir alış verişi yapılır (FAB.8.a, FAB.8.b). Elde edilen bilgiler ve fikirlerle birlikte çalışma yapacakları söylenir (FAB.9.a, FAB.9.b). Daha sonra çimlendirme işleminin sadece toprakla olmadığı pamukla da olabileceği hakkında sohbet edilir. Öğretmen detayları anlatarak birlikte fasulye çimlendirme çalışması yapılır ve fasulyenin değişimi kontrol edilmek üzere hazırlanan fasulyeler sınıfın uygun bir köşesine koyulur (FAB.1.c, SDB1.2.SB5, D3.4.3).

SOSYAL ALAN

Çocukların hazineyi bulabilmeleri için öğretmen krokide yön, konum terimlerini kullanarak çocuklara yardım eder. (SAB.9.a, SAB.9.b, MAB.6.b). Tasarlamış olduğu krokiyi kullanarak nesnenin yerini tarif etmeleri ve nesneyi bulma oyunları oynanır (SAB.17.b, SAB.9.c, SAB.16.c). Çocukların hazineyi daha kolay bulabilmesi için kroki üzerinde basit sembol ve renklerin isimlerinin söylenmesi istenir. (SAB.16.a, SAB.15.a, MAB.9.b, OB7.2.SB2). Çocuklar gelmeden önce bilmeceleri ve Mimar Sinan'ın resmini çıktı alarak bir kavanoz veya sandığa koyar. Bu hazine sandığa olarak niletelendireceğimiz bilmece kutusunu sınıfta veya okulda uygun bir yere saklar. Daha sonra sakladığı bu konuma ulaştıracak şekilde kabataslak bir kroki çizer. Çocuklara bu krokiyi göstererek ne olduğunu sorar (SAB.15.b). Çocuklara bu krokiyi takip ederek bir hazine bulacaklarını söyler. (SAB.16.b). Tasarladıkları kroki doğrultusunda seçtiği uygun görsel ve sembolleri kroki üzerinde yerleştirmeleri istenir (SAB.17.a). Tasarlamış olduğu krokiyi kullanarak nesnenin yerini tarif etmeleri ve nesneyi bulma oyunları oynanır (SAB.17.b, SAB.9.c, SAB.16.c). Şimdi hepimiz kalkın ve sizin için bıraktığım o sürpriz eşyayı kroki kullanarak bulun der (SDB2.2.SB4, SAB.9.a). Öğretmen gerekli durumlarda küçük müdahaleler yapar ve çocukların krokiyi etkin olarak kullanarak hedefe ulaşmalarını sağlar (D3.2.1, MAB.3.c, SAB.9.b, SAB.16.b). Çocuklara hazırladığı krokiyi vererek bu krokide size gitmeniz gereken yer basitçe tarif edilir (SAB.9.c). Sürpriz eşyayı bulabilmek için krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler (SAB.15.a). Öğretmen çocukları etkinlik alanına alır ve çocuklara krokinin ne demek olduğu sorulur (SAB.15.b). Öğretmen daha önceden okul ile ilgili bir kroki çizerek okulun bir yeri çocuklar tarafından bulunmasını istediği dünya küresini koyar (SAB.16.a). Öğretmen gerekli durumlarda küçük müdahaleler yapar ve çocukların krokiyi etkin olarak kullanarak hedefe ulaşmalarını sağlar (D3.2.1, MAB.3.c, SAB.9.b, SAB.16.b). Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir (SAB.16.c). Dilerseniz bu sürece velilerinizi de dahil edip bunu bir projeye dönüştürebilir velilerinizde çocuklarla birlikte maket evler yapıp okula getirmelerini isteyebilirsiniz. Ardından kendilerine özgü kroki oluşturmalı istenir. Tasarladığı krokinin amacının doğrultusunda sembolleri uygun yerlere yerleştirir (SAB.17.a). Krokiyi yönergelere uygun takip ederek hedef nesneye ulaşır (SAB.17.b). Beyaz a4 kağıdı sulu boya ile sadece pembe renkte boyanır bu şekilde kitap kapağında ki gibi zemin elde edilmiş olur. Öğretmen kitap kapağında ki inek resmini çıktı alıp çocuklara dağıtır ve kenarlarından dikkatlice kesmelerini ister. Yumurta kalıpları da çocuklara dağıtılarak onların kesilmesini ister. Son olarak kuryan pembe kağıda beyaz yumurtalar ve inek kalıbı yapıştırılarak etkinlik tamamlanır (SAB.19.a, SAB.19.b). Geçmişteki ve günümüzde saatler hakkında konuşulur ardından benzerlik ve farklılıklarını öğrencilerden söylenmesi istenir

(SAB.3.a, SAB.7.b). Sınıfa getirilen saatler incelenerek özellikleri hakkında bilgi verilir (SAB.7.a, OB4.3.SB1, SDB2.1.SB1).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI:

Mor renk deneyi için evden getirilen boş bir pet şişeye mavi ve kırmızı parmak boyası katılarak karışım da hangi renk çıktığı gözlemlenir. Bu renk deneyi boş şişenin içine mavi ve kırmızı grapon kağıdı koyulup üzerine su dökülerek de denenebilir. Daha sonra öğretmen mor renkte fon kartonlarını getirir ve bu kartonları 3 parmak kalınlığında şeritler olarak keser. Kesilen bu şeritler 4 5 parçaya bölünür ve halka şeklinde kıvrılarak zımbalanır(HSAB.2.a). Diğer şeritlerde buna eklenerek zincir şekline getirilir ve şekillendirilir (HSAB.2.b). Çocuklar bunu yaparken öğretmen de yapacakları ahtapotun kafa kısmını yapar. Çocukların hazırladığı zincirlerde öğretmenin hazırladığı bu kafaya zımbalanır ve mor ahtapot hazırlanır(HSAB.2.c). Dilerseniz ahtapot yerine benzer kıvrıma tekniği olan mor üzüm etkinliğini de yapabilirsiniz(HSAB.2.ç). Yapılan etkinlikler hep birlikte panoya asılır. Birlikte oda kokusu yapalım mı diyerek çocukların dikkati sınıfa getirilen Portakallar ve karanfillere çekilir çocukların incelemesi için fırsat verilir. Daha sonra örnekteki gibi her çocuğun kendi oda kokusunu yapmasına rehberlik edilir (HSAB.2.a, HSAB.2.b, HSAB.2.c). Etkileşimli kitap okuma yöntemi ile ormanı kim kokuttu kitabı okunur, daha sonra birlikte sanat etkinliği için masalara geçilir. Yapraklar boyanarak sanat etkinliğini zeminini hazırlanır daha sonra dosyalarda bulunan lemur hayvanının resmi kesilerek yaprakların üzerine yapıştırılır. Örnekteki gibi ekstra yaprak eklenerek üç boyutlu hale getirilir (HSAB.2.ç). Bedenin bölümlerini gösterir (HSAB.4.a). Yere bant veya tebeşir ile büyük bir insan şekli çizilir. Çocuklardan elleri ile kalp atışlarını hissetmeleri istenir. Sıra ile insan şeklinin etrafında yürümeleri, hızlanmaları ve koşmaları istenir (HSAB.4.b). Öğretmen sınıfa balonlar getirir. Balonları birlikte şişirirler ve müzik açılarak belli bir süre serbestçe oynamaları ve dans etmelerine olanak sağlanır. Daha sonra yorulduklarında dinlenmeleri için masalara geçilir (HSAB.8.a, HSAB.8.c). Vücut sağlığımız için doğru duruş ve oturuş pozisyonlarının da çok önemli olduğuna vurgu yapılarak, çocuklara doğru duruş ve oturuş pozisyonları uygulamalı olarak gösterilir (HSAB.8.b). Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklamalarını destekleyecek yönlendirmeler yapılır (HSAB.8.ç). İskeletlerle sandalye oyunu oynanmak üzere çocuklarla birlikte sandalyeler daire şeklinde ortaya dizilir oyun kartlarındaki iskelet görselleri kesilerek her sandalye bir görsel yapıştırılır. Çocuklara oyun anlatılır ben şimdi müzik açacağım siz sandalyelerin etrafında dans edeceksiniz müzik durduğunda hangi sandalyenin karşısında durduysanız o sandalyede bulunan iskelet resminde iskeletin yaptığı hareketin aynısını yapacaksınız diyerek çocuklara oyunu anlatır (HSAB.1.a, HSAB.1.b, MHB.3.a). Yorulan çocuklar masalara alınır ve hadi kendi iskeletlerimizi yapalım denir. Siyah fon kartonları dikdörtgen şeklinde kesilir ve çocuklara dağıtılır. Örnekteki gibi kulak çubukları ve iskeletin baş kısmı çocuklara dağıtılarak kendi iskeletlerini yapmalarına fırsat tanınır (HSAB.4.a, HSAB.1.c). Öğretmen uygun gördüğü bir anda müziği durdurarak çocukların bir sandalye seçmesini sağlar sandalye üzerindeki iskeletin yaptığı hareketin aynısını çocukların yapmasını ister oyun çocukların ilgisi yönünde devam edilerek tekrarlanır. (HSAB.1.a, HSAB.4.b, MHB.3.b). Çocuklar etkinlik sırasında yorulduklarını, nefes alıp verişlerinin değiştiklerini dile getirmeleri konusunda yönlendirilir (HSAB.8.a). Yorulduğundan dinlenmenin önemine vurgu yapılarak dinlenmek isteyen çocuklar uygun alana alınır. Bu sırada din öğrenilen doğru duruş ve doğru oturuş pozisyonları çocuklara sık sık hatırlatılır (HSAB.8.b). Boyanan kalıplar kesilerek Kraft kağıdına yapıştırılır. Daha sonra öğretmenin sınıfa getirdiği Taşlar incelenir (HSAB.2.a). Daha sonra öğretmen bu kitabın günler hakkında olduğunu söyler haftanın günleri hep birlikte sayılır daha sonra yedi taş kitabı birlikte okunur haftanın günlerini pekiştirmek amacıyla hazırlanan görseller sınıfta uygun bir alana yapıştırılır. Kitapla bütünleştirilmiş olarak haftanın günleri etkinliği için taş kalıpları ve üzerinde yazan günler çocuklara okunarak kalıplar hakkında bilgi verilir. Çocukların bu taşları kitapta geçen terimlere uygun olarak boyamaları istenir (HSAB.2.b). Her çocuğun boya fırçalarıyla taşları istediği gibi boyamasına şekillendirmesine rehberlik edilir (HSAB.2.c, HSAB.2.ç, D16.3.1). Masalara

geçilir. Her çocuğa kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller, üzerinde ok işaretleri bulunan yaşam döngüsü şablonu ve yapılandırıcı dağıtılır (HSAB.2.a, HSAB.2.b, HSAB.2.ç). Şimdi bizde sizinle bir ramazan panosu hazırlayacağız denir. Birlikte yazı kalıpları kesilerek hazırlanır (HSAB.2.a, HSAB.2.b). Örnek video izlenerek birlikte ramazan davulu yapılır ve çocukların oynamasına fırsat verilir (HSAB.2.c). Daha sonra öğretmen Ramazan ayında davulcuların görevleri olduğundan bahseder. Ramazan davulcularının gece mahallesinde ki insanları sahura kaldırmakla görevli olduğundan bahseder. Şimdi bizde sizinle minik ramazan davulu yapalım der (HSAB.2.ç).

SANAT ALANI:

Herkesin seçtiği meslekle ilgili drama yapacakları söylenir. Drama hakkında soruları varsa sormaları istenir (SNAB.2.e). Her çocuğun seçtiği bu meslek grubunda çalıştığını hayal etmesi istenir (SNAB.2.f). Sınıfta uygun bir iş alanı hazırlanarak herkese seçtikleri mesleklerle ilgili görevler ve rol dağılımı verilir. Birlikte karar verilen bir senaryo ile küçük bir drama çalışması yapılır. Bu rol dağılımı ile birlikte meslek canlandırma çalışması yapılır. Daha sonra her çocuğa drama esnasında neler hissettikleri duygu ve düşünceleri sorulur (SNAB.2.h,SNAB.2.ı). Taşlarla neler yapabilecekleri hakkında düşünceleri istenir (SNAB.4.a). Gerekli materyaller seçilerek etkinlik için hazırlık yapılır (SNAB.4.b). Çocukların taşları hayal güçlerine göre istedikleri gibi şekillendirip boyayabileceklerine vurgu yapılarak etkinliklerini tamamlamaları sağlanır (SNAB.4.ç, SNAB.4.d). Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım" denir ve geniş bir alana geçilir (SNAB.4.c SNAB.4.ç,SNAB.4.e).

MÜZİK ALANI:

Öğretmen çocukların eline plastik tabak ya da direksiyon olarak kullanabilecekleri farklı bir materyal verilir. Dosyalarda bulunan yol ve ritm çalışması birlikte yapılır. Oyun çocukların ilgisi yönünde tekrar tekrar oynanabilir. Daha sonra dosyalarda bulunan otobüsün tekerleği yuvarlak şarkısı açılır ve çocuklara öğretilir (MDB.2.a). Çocukların dinledikleri şarkıya dair duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır (MDB.2.b). Çocuklara kimleri çok sevdiklerini ve neden sevdikleri sorulur ve tüm çocuklar tek tek sabırla dinlenir. "Ailemi seviyorum" şarkısı hareketleri ile birlikte söylenir (MSB.3.a, MSB.3.b, MSB.3.c). Çocuklara oyun anlatılır ben şimdi müzik açacağım siz sandalyelerin etrafında dans edeceksiniz müzik durduğunda hangi sandalyenin karşısında dur duysanız o sandalyede bulunan iskelet resminde iskeletin yaptığı hareketin aynısını yapacaksınız diyerek çocuklara oyunu anlatır (HSAB.1.a, HSAB.1.b, MHB.3.a). Öğretmen uygun gördüğü bir anda müziği durdurarak çocukların bir sandalye seçmesini sağlar sandalye üzerindeki iskeletin yaptığı hareketin aynısını çocukların yapmasını ister oyun çocukların ilgisi yönünde devam edilerek tekrarlanır. (HSAB.1.a, HSAB.4.b, MHB.3.b). Öğretmen iskeletimizin görevlerini sayar ve daha hiç iskelet dansı yapıp yapmadıklarını sorar. İskelet dansı videosunu açar ve birkaç kez birlikte İskelet dansı yapılır(MHB.3.c ,MHB.3.ç). Kedi sanat etkinliği için çocuklar masalara yönlendirilir. Kedi kalıpları çocuklara dağıtılarak çocukların örnekte ki gibi boyayıp kismeleri istenir. Yapılan kedi sanat etkinlikleri panoya asılır. Öğretmen mırnav mırnav kedi parmak oyunu için çocukları kendisini görebilecekleri şekilde oturtur. Parmak oyununu önce öğretmen hareketlerine uygun olarak yapar. Daha sonra da çocukların tekrar etmesi istenir (MDB.2.a). Parmak oyunu çocukların ilgisi yönünde oynanır(MDB.2.b).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Turptan yola çıkarak diğer sebzelerin renkleri de incelenebilir. Öğretmen sınıfa bir sözlük getirerek meraklı olan öğrencilere yeni sözcükleri öğretebilir. Arkadaşlarını otobüse yerleştirme etkinliğini bahçede kendi aralarında deneyebilirler. Kroki tasarlayıp nesne bulma oyununu daha kolay yapan öğrenciler için daha karışık olan kroki çizilip nesneyi bulmaları sağlanır. Daha karışık bir kroki çizilerek bir eşyanın bulunması sağlanabilir. İlginç meslek dalları hakkında araştırma yapılarak çocuklara farklı meslekleri tanıtmaya etkinlikleri düzenlenir. Öğrenilen diğer geometrik şekillerde işin

içine katılarak geometrik şekiller kullanılarak bir oyuncak tasarımları istenir. Kokular hakkında daha detaylı araştırma yapılabilir. Sınıfta geçici bir koku merkezi oluşturabilirsiniz. İlgisi olan çocukların bu merkezde vakit geçirmesini sağlayabilirsiniz. M sesi hissettirme çalışmalarını desteleyecek alternatif etkinlikler planlanabilir. Sevgi projesi başlatılarak kimsesiz çocuklar için yardım kampanyası düzenlenir. Geri dönüşüm projesi başlatılarak atık pil atık yağ vb. konularda sınıf projesi yapılır. Geri dönüşüm kutuları hazırlanarak okul çevresinde dikkat çekecek yerlere koyularak okul çevresinde ki halkta sürece dahil edilir. Çimlendirme etkinlikleri genişletilerek bahçe için fide çimlendirme çalışmaları yapılır ve uygun zamanda bahçeye ekilir. Akrep ve yelkovanı pekiştiren ve iyi olan öğrencilere, öğretmen daha zorlu saat örnekleri verir. İç organlar hakkında daha detaylı araştırmalar yapılabilir. Hayvanların iskeletlerini araştırabilecekleri etkinlikler tasarlanarak iskelet konusu genişletilir. Uyaklı kelimelere zıt kelimelerde eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir. Haftanın günlerini pekiştirmek için sınıf materyalleri hazırlanarak rutin şeklinde günler tekrar edilir. Haftanın günleri rutin çalışması yapılarak günler ve zaman kavramı pekiştirilir. Ramazan ayına ait sözcükler hakkında araştırmalar yapılır.

Destekleme:

Fon kartonları kesmede zorlanan öğrencilere, öğretmen yardımcı olabilir. Ahtopot etkinliğinde zorlanan öğrencilere mor üzüm etkinliğini yaptırılabilir. Drama oyununda rollerinde zorlanan öğrencilere, öğretmen yardımcı olur. 10 rakamını yazmada zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder. Arkadaşlarını otobüse yerleştirme etkinliğini yapmada zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder. Kroki tasarlamada zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder. Hazineyi bulmaya çalışırken yönergelere uymada zorluk yaşayan öğrencilere, öğretmen yardım eder. Evde kroki çizilerek evin bir odasının bulunması oyunu oynanabilir. Parmak boyası yapmada zorlanan öğrenciye, öğretmen yardım eder. Elips şekline benzeyen eşyaları bulmada zorluk çeken öğrencilere, öğretmen yardım eder. Kartonları elips şeklinde kesmede zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder. Kokuları tahmin etmede zorlanan çocuklara öğretmen destek olur. Hazırlanan etkinlikte paketin üstüne mısır taneleri yapıştırmada zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder. Öğretmen sevgi ile ilgili sorduğu sorularda yanıt vermekte zorlanan öğrencilere yardım eder. Sevgi çemberi oyununa dahil olmakta zorlanan öğrencilere yardım eder. Sorulan sorulara yanıt vermekte zorluk çeken öğrencilere, öğretmen yardımcı olur. Geri dönüşüm hakkında yapılan konuşmalarda geri planda kalan çocuklara öğretmen destek verir. Öğretmen tahtaya karışık olarak yazdığı rakamları bulmada ve söylemede güçlük çeken öğrenciye yardım eder. Fasulye çimlendirme etkinliğinde zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder. Akrep ve yelkovanı tam pekiştiremeyen öğrencilere, öğretmen yardım eder. Akciğer deneyinde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur. Kendi iskeletini oluşturmada zorlanan öğrencilere, öğretmen yardım eder. Parmak oyununda zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder. Taş boyama yaparken zorlanan çocuklara öğretmen yardım eder. Şimdi hepimiz kelebek olalım oyunu oynarken zorlarken öğrencilere, öğretmen yardım eder. Ramazan davulu yapmada zorlanan öğrencilere öğretmen yardım eder.

AİLE/ TOPLUM KATILIMI

Çocukların okulda neler yaptıklarını bilmeleri ve ailelerin çocuklarının gelişimine destek olmaları için düzenli olarak 'haftalık bülten' 'aylık bülten' hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve "portfolyo dosyasına" eklenmeye devam edilir. "Toplum katılımı" için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. Okulda aylık ve günlük planlar doğrultusunda uygulanan etkinlikler ve süreçlerden veliler bilgilendirilir ve her konuyla ilgili evde destek olabilecekleri bilgi notları paylaşılır. Ramazan ayına giriş etkinlikleri planlanır. Toplum katılımı kapsamında meslek tanıtımı amacıyla uygun olan veliler sınıfa davet edilir. Geri dönüşüm etkinlikleri kapsamında velilerle birlikte atık projeleri başlatılarak doğayı koruma sürdürülebilirlik kapsamında etkinlikler planlanır. Bu etkinlikler için belediyelerle görüşülerek

onlarla iř birliği yapılır. Sevgi günü kapsamında bir sevgi yuvası huzur evi ziyareti düzenlenir. Ramazan ayı başlangıcı olarak planlanan etkinlikle birlikte Ramazan kolileri hazırlanarak çocuklarla birlikte ihtiyaç sahiplerine ulaştırılır.