# BÖLÜM I:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Süre | 40 dakika ( 4 HAFTA) | 02 /31 Aralık arası 2024 |
| DERS | GÖRSEL SANATLAR |
| SINIF | 6.Sınıflar A/B/C/D/E/F/G |
| ÖĞRENME ALANI | 1-Görsel iletişim ve Biçimlendirme 2-Kültürel Miras 3-Sanat Eleştirisi ve Estetik |
| ALT ÖĞRENME ALANI | **Türk El Sanatlarımız** |

# BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KONUSU | **Şal Ebrusu, Taraklı Ebru, Bülbül Yuvası, Kumlu - Kılçıklı Ebrular, Hafif Ebru, Çift Baskılı Ebrularvb…** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | **Anlatım, örnek gösterim, araştırma ve uygulama.** |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ebru teknesi, saman kağıdı, ebru toz boylar veya tinerle inceltilmiş yağlı boyalar, şekillendirme bizleri veya çubukları, kitre, öd vb.. malzemeler. |
| DERS ALANI | Görsel sanatlarda iletişim ve biçimlendirme |
| ETKİNLİK ÖRNEK RESİMLER |  |
| images (7)images (8)images (9)indir (14)indir (16) |
| Bireysel Öğrenme Etkinlikleri(Ödev, deney, problem çözme vb.) | Ebru sanatı ve hüsnü hat sanatına dair ön araştırma yapmak örnek resimler bulmak bu bulgular ışığında ebru sanatını icra etmek ve şablon tekniği uygulamasıyla karışık ebru uygulamasını yapmak. Gelgit, tarama, bülbül yuvası, kılçık ve çift baskı çeşitleri. |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri(Proje, gezi, gözlem vb.) | Yapılacak çalışmanın iki kişilik gruplar halinde yapılması. |

# BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme:Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-DeğerlendirmeÖğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri**14/18 Kasım 1. Dönem Ara Tatil****DEĞERLER: İyilik yapmak,Çalışkanlık,Paylaşımcı olmak****Temel beceriler: Matematiksel yetkinlik****23/27 Kasım 2. Ders içi Performans değerlendirme** |  **KAZANIMLAR** |
| **G.6.2.3. Toplumda geleneksel sanatların rolünü açıklar.** (KM)**G.6.1.8. Görsel sanat çalışmasında farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullanır.**Görsel sanat çalışması oluşturulurken ebru ile kaligrafi, ebru ile katı’, takı ile örme vb. farklı geleneksel Türk sanatları alanları bir arada kullanılabilir. (GİB)**G.6.2.5. Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini açıklar. (KM)** |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | ***Sosyal bilgiler, Türk Osmanlı Sanatı vb.*** |

#  BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar | Ebru Çalışmasının mümkün oldukça ebru toz boya kullanılarak yapılması önlük giyilmesi, bu çalışmanın atölye ortamında yapılması değilse sınıfta ortamın kirlenmeye mahal bırakılmadan sanatsal düzene tertip edilmesi vb. |

**Not:** 2024/2025 Eğitim ve Öğretim yılı Görsel Sanatlar zorunlu eğitim planında özellikle ders saatlerinin tek saat olması nedeniyle konuların öğrencilerin **motor becerileri ve yetenekleri acısından** ve diğer derslerin aksamaması düşünülerek, verilen **konunun evde değil de derste tamamlanması** prensibinden hareketle belirtilen her kazanım için bir aylık yani 4 haftalık zamana yayılmıştır. Bu sebeple günlük planların lüzum görüldüğünde konu içeriğinde bir açıklama çeşitlemesi yapılacaksa bu günlük plana yansıtılacaktır. Günlük planlar bu sebepten yıllık plana göre aylık plan çerçevesinde hazırlanmıştır.

#