

# 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

## ARALIK AYI GÜNLÜK PLAN

ETKİNLİK ADI: DÖRT MEVSİM

ALAN ADI: Fen alanı-Sosyal alan

TARİH: 02.12.2024

YAŞ GRUBU:60-72 AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Fen Alanı:

Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme

#### Sosyal Alan:

SBAB8.Coğrafi becerisi

SBAB11.Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagram becerisi

### KAVRAMSAL BECERİLER:

#### KB2.2. Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

### EĞİLİMLER:

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1 Başkalarını etkin şekilde dinlemek

#### Değerler:

#### D3. Çalışkanlık

#### D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

#### Okuryazarlık Becerileri:

#### OB4. Görsel Okuryazarlık

#### OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

#### OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Fen Alanı:

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3. a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3. b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

#### Sosyal Alan:

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11. a. Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme

SAB.18.a Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

SAB.18.b Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Aylar, Mevsimler

**Sözcükler:** Mevsim

**Materyaller:** Dört mevsim sanat etkinlikleri kalıpları boya makas yapıştırıcı, yapay kar: Bir çay bardağı nişasta, bir çay bardağı karbonat, göz kararı tıraş köpüğü ya da beyaz krem şanti ya da beyaz saç kremi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce dosyalarda bulunan dört mevsim ağaçlarını çıktı alarak sınıfa asabilir ve çocukların dikkatini bu ağaçlara çekerek dört mevsim hakkında sohbet başlatabilir

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinim haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukların üzerini ve ayakkabılarını giymesini ister. Birlikte bahçeye çıkılarak doğa gözlemlenir (**FAB.3.b, KB2.2.SB1, KB2.2.SB2**). Öğretmen bugün aralık ayına girdik ve bu ay ile birlikte kış mevsimi başlamış oldu. Tabi daha kar ve çetin soğuklar başlamadı ama bu ay ile artık kış mevsimindeyiz dememiz gerekiyor denir. Çocuklarla birlikte etraf incelenir. Hangi mevsimde hangi kıyafetler giyilmesi gerektiği hakkında konuşulur (**FAB.3.a,KB2.2.SB3**). Ağaçlar yazın nasıldı sonbaharda nasıl olmuştu şimdi nasıl olmuşlar konuşulur ve tekrar içeri girilir. Sınıfa giren çocuklar ellerini yıkamaları için lavabolara gönderilir. Daha sonra öğretmen ve çocuklar kışa merhaba demek için hoş geldin kış köşesini hazırlarlar ve kış ile ilgili sohbet ederler. Öğretmen bir yılda dört mevsim olduğundan bahseder. Birlikte bu dört mevsim sayılır ve özellikleri hakkında sohbet edilir. İlkbahar mevsiminin özellikleri nelerdir? Yaz mevsiminin özellikleri nelerdir? Sonbahar mevsiminin özellikleri nelerdir? Kış mevsiminin özellikleri nelerdir şeklinde tek tek sorularak mevsim değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. Mevsim kartları çıktı alınarak sınıfın uygun bir alanına asılır. Öğretmen bir yılda kaç mevsim olduğunu sorar. İlkbahar yaz sonbahar kış şeklinde dört mevsim sayılır. Bu dört mevsim bir rengi simgeleseydi bu renkler hangileri olurdu diye sorulur. Çocuklarla beyin fırtınası yapılarak hangi rengin hangi mevsimi simgeleyebileceği hakkında konuşulur.

Daha sonra hep birlikte öğretmeninde yönlendirmeleriyle beyaz ve mavi renk kışa, sarı turuncu kahverengi rengi sonbahara, pembe rengi ilkbahara ve yeşil renk yaz mevsimine verilir. Öğretmen şimdi sizinle bir etkinlik yapacağız der. Bir ağaç kalıbı vereceğim size. Bu ağaç kalıbı dörde bölünmüş şekilde. Bu dört bölüm bizim dört mevsimimizi simgeliyor. Sizler parmak boyasıyla parmak baskısı yaparak her mevsimin kendi alanını az önce belirlediğimiz renklere göre dolduracaksınız der. Çocuklara parmak boyaları hazırlanarak verilir. Parmak baskısıyla bu ağacın dört bölümü de mevsim renklerine uygun olarak doldurulur. Etkinlikler kuruması için panoya asılır ve sınıf birlikte toplanılarak eller yıkanır. Öğretmen hava olaylarının olduğu resimleri çocuklara gösterir ve incelemelerini ister. (**SAB.11.a, OB4.1.SB1, OB4.2.SB1**) Hangi hava olaylarının en çok hangi mevsimde görüldüğü hakkında sohbet edilir ve birlikte gruplama çalışması yapılır. (**SAB.18.a, SAB.18.b, D3.2.1**) Öğretmen çocukların mevsimler hakkında kafalarına takılan kısımlar olup olmadığını ve kendisine merak ettiklerini sorabileceklerini söyler. (**E3.5**) Bu soru cevap sohbet esnasında birbirlerini saygıyla dinlemeleri gerektiğine vurgu yapılır. (**SDB2.1.SB1**) Öğretmen bugün birlikte dört mevsimi öğrendik şimdi size dört mevsim marmelat kitabını okumamı ister misiniz bakalım kitabımız ne anlatıyormuş denir. Çocuklara dört mevsim marmelat kitabı okunur kitap sınıfta yoksa dosyalarda bulunan video ile etkinliğe devam edilir. Kitap okunduktan sonra birlikte yorumlanarak sohbet edilir. Öğretmen kış mevsimine yeni girdik henüz kar yağmayabilir ama ben size kar yapabilirim. Yapacağım yapar kar ile oynamak ister misiniz der. Daha sonra yapay kar tarife göre hazırlanarak çocukların ilgisi yönünde oynamasına rehber olunur. Bir çay bardağı nişasta, bir çay bardağı

karbonat, göz kararı tıraş köpüğü ya da beyaz krem şanti ya da beyaz saç kremi tüm malzemeler karıştırılarak hazırlanan duyuşal oyun ile çocukların oynamasına ortam yaratılır.

### **DEĞERLENDİRME**

Hangi mevsime girdik?

Bir yılda kaç mevsim var?

Kış mevsiminin özellikleri nelerdir?

Kışın hangi kıyafetleri giyeriz?

Bahçemizde neler gözlemledik?

Bir yılda kaç mevsim var?

Yapay kar ile oynamak nasıl bir duyguydu?

### **FARKLI LAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen mevsimler hakkında detaylı proje ödevi verebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara destek olunur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Birlikte doğa yürüyüşüne çıkabilir mevsimsel değişiklikleri inceleyebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Çevrede bulunan bir park doğa alanına gezi düzenlenerek değişimler gözlemlenir.

**ETKİNLİK ADI: DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ 'MEMLEKETİM RİZE'**

**ALAN ADI: Türkçe alanı-Sosyal alan**

**TARİH:03.12.2024**

**YAŞ GRUBU:60-72 AY**

### **ALANBECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

#### **Sosyal Alan:**

SBAB16.Eleştirel ve sosyolojik düşünme

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

### **EĞİLİMLER:**

#### **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2 Motivasyonunu ayarlamak

#### **Değerler:**

#### **D9.Merhamet**

#### **D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB5. Kültür Okuryazarlığı**

#### **OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

#### **Sosyal Alan:**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yeşil renk

**Sözcükler:** Mıhlama, tulum, hamsi

**Materyaller:** Ağaç kalıpları boya makas yapıştırıcı dilimizin zenginlikleri proje kartları, Hikâye kartları, imkân varsa hikâyede geçen tulum yöresel çoraplar çay yaprağı vs. incelemek üzere sınıfa getirilebilir.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen bugün hem dilimizin zenginlikleri proje çalışması için hem de yeşil renk için sınıfta hazırlık yapabilir. Sınıfı buna uygun düzenleyebilir.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen **DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ** kapsamında uygulanacak olan etkileşimli kitap okuma etkinliği için önceden gerekli hazırlıkları yaparak çocukları karşılar. Çocuklarla sohbet başlatarak kendisinin nereli olduğundan yöresine özgü ürünlerden bahseder. Çocuklardan da başka şehirde olanlar varsa onların nereli olduğu o yöreye ait nelerin olduğundan bahsedilir. Öğretmen hikâye etkinliği için çocukları yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Memleketim Rize kitabını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Daha sonra bu kitabın neyden bahsediyor olabileceği hakkında fikirler yürütülür. Öğretmen tüm çocuklara yeterli söz hakkı verdikten sonra kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte Rize şehri hakkında yeni bir şeyler öğreneceğiz der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikâyeye dâhil eder. Kitapta geçen farklı kelimelere gelindiğinde mutlaka vurgu yaparak bu kelime ne demek? Daha önce duymuş muydunuz gibi sorular sorar(**TADB.3.b, E1.1**).Kitapta geçen mıhlama tulum hamsi taka gibi sözcükler çocuklarla birlikte irdelenerek ne anlama geldikleri sorulur. Daha önce hiç mıhlama yediniz mi? Acaba tadı neye benziyor? Daha önce hiç tulum dinlediniz mi? Tulum nasıl bir müzik aleti? Gibi sorularla öğretmen çocukların deneyimlerini fikirlerini anlatmasına fırsat verir. Tulum mıhlamanın Türk kültürüne ait öğeler olduğundan bahseder (**SAB.20.a, OB5.1.SB1, OB5.1.SB2, OB5.1.SB3**).Öğretmen kitabı okurken bazı cümleleri yarım bırakarak çocukların tamamlamasını ister. Örneğin kitapta geçen "babam elinde hamsilerle denizden döner bende babamı kapıda karşılarım " bu cümle tam okunmaz ve çocuklardan tamamlamaları beklenir. Öğretmen gerekli gördüğü bazı yerlerde duraklamalar yaparak cümleleri çocuklara tamamlattırır. Kitap süreci boyunca hep çocuklarla diyalog halinde kalınarak kitabın sonuna gelinir sonunda yine kitabın sonunda ne olmuş olabilir bize ne söylüyor olabilir şeklinde sorularla kitap etkinliği tamamlanır. Kitap bittikten sonra birlikte sayfalar karıştırılarak burada ne yazıyordu burada ne olmuştur gibi kısa hatırlamalarla kitap tekrar edilir. Öğretmen daha önceden çıktı aldığı kitapta geçen kelime kartlarını sınıfa getirerek bu resimlerde neler görüyorsunuz anlamlarını öğrenmiştik hatırlıyor musunuz der(**TADB.3.a, KB2.4.SB1, KB2.4.SB2**). Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler. Bu kartlardan fazla çıktı alarak sınıfın her yerine dağıtır. Müzik açar ve çocukların dans etmelerini ister. Özellikle Karadeniz müziğine yer verilebilir. Daha sonra öğretmen müziği durdurur ve yeni öğrenilen kelimelerden birinin anlamını söyler ve çocuklardan yerde ki bu resmi bulup getirmelerini söyler. Örneğin müzik durduğunda öğretmen tereyağı mısır ve peynirden yapılır Karadeniz yöresel lezzetidir peki bu nedir der. Çocuklardan mıhlama cevabı alınarak yerden mıhlama resimleri toplanır. Oyuna çocukların ilgisi yönünde devam edilir. Daha sonra öğretmen Karadeniz'in bol yağış aldığından ve çok sık ormanların olduğundan bahsederek Karadeniz yeşili tabirine vurgu yapar. Yeşil rengi bilip bilmediklerini sorar. Sınıfta yeşil renkte olan eşyalara örnek gösterilir. Daha sonra parmak boyası ile sarı ve mavi renkler karıştırılarak yeşil renk karışımı elde edilir. Karadeniz'in yeşil ormanlarından bahsedilerek hadi bizde Karadeniz

yeşili ağaçlar yapalım denir. Etkinlikler sırasında ormanları ve ağaçları korumanın öneminden bol bol bahsedilir (D9.3.1, D9.3.2). Karadeniz yeşili yazan boş sayfa sulu boya sarı renge boyanarak kurumaya bırakılır. Daha sonra ağaç kalıplarından biri seçilerek yeşil renge boyanır ve kesilir. Kesilen bu ağaçlar kuruyan sulu boya kâğıdının üzerine yapıştırılarak etkinlikler tamamlanır. Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara destek olunarak motivasyon sağlanır ve etkinlikleri bitirmeleri desteklenir (SDB1.2.SB2). Bilinmeyen kelimeler dilimizin zenginlikleri projesi panosuna asılarak etkinlik tamamlanır.

### DEĞERLENDİRME

Ben nereliyim hatırlıyor musun?  
Peki, sen nereliydin? Yöreye has hangi ürünler vardı?  
Kitabımızın adı neydi?  
Rize'ye daha önce gittin mi?  
Bugün Karadeniz bölgesine has neler öğrendik?  
Bugün öğrendiğin kelimeler neydi?  
Sana en farklı gelen hangisiydi?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Etkinlikler kapsamında bir mutfak etkinliği yapılarak mıhlama tarifi birlikte denenebilir ve çocukların tatması sağlanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI

**Aile katılımı:** Evinizde Türkiye'nin farklı yörelerini tanıtan belgeseller izleyebilirsiniz.

**Toplum katılımı:** Karadeniz yöresinden olan bir veli varsa sınıfa davet edilerek yöreyi tanıtmaya etkinliklere katılımı sağlanır

**ETKİNLİK ADI: DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ 'MEMLEKETİM BURSA'**

**ALAN ADI: Türkçe alanı-Sosyal alan-Matematik alanı**

**TARİH:04.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALANBECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken okuryazarlık

#### **Sosyal Alan:**

SBAB1. Zamanı algılama ve kronolojik düşünme

SBAB16. Eleştirel ve sosyolojik düşünme

#### **Matematik Alanı:**

MAB2. Matematiksel problem çözme

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### **EĞİLİMLER:**

#### **E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4 Grup iletişimine katılmak

#### **Değerler:**

#### **D12. Sabır**

#### **D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB5. Kültür Okuryazarlığı**

#### **OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3.Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3a. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.3b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

#### **Sosyal Alan:**

**SAB.3.Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3.a Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

#### **Matematik Alanı:**

**MAB.6. Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.6.b Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok

**Sözcükler:** Hacivat- Karagöz, kestane, İskender, soba, ipek

**Materyaller:** Sınıfa getirilen kestaneler, etkinlikler için kestane kalıbı sulu boya fırça makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen daha önceden kestane pişirerek sınıfa gelebilir ve kestane yiyerek güne başlanabilir. Daha sonra kestanenin nereden geldiği şeklinde sohbetle etkinliklere giriş yapılır.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen dinozorlarla ilgili hazırladığı oyun hamuru matlarını çocuklara göstererek isteyen çocukların bunlarla oynayabileceklerini söyler. Etkinlik masalarına bırakılan dinozor matları çocuklara tanıtılır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen **DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ** kapsamında uygulanacak olan etkileşimli kitap okuma etkinliği için önceden gerekli hazırlıkları yaparak çocukları karşılar. Çocuklara dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında bu dört gün boyunca ülkemizin farklı yörelerini tanıtan kitaplar okuyacağından bahsederek bu konularda soruları varsa mutlaka kendisine sormalarını söyler (**OB5.1.SB2, KB2.8.SB1**). Öğretmen hikâye etkinliği için çocukları yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Memleketim Bursa kitabını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Daha sonra bu kitabın neyden bahsediyor olabileceği hakkında fikirler yürütülür. Öğretmen tüm çocuklara yeterli söz hakkı verdikten sonra kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte Bursa şehri hakkında yeni bir şeyler öğreneceğiz der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikâyeye dâhil eder. Kitapta geçen farklı kelimelere gelindiğinde mutlaka vurgu yaparak bu kelime ne demek? Daha önce duymuş muydunuz gibi sorular sorar. Öğretmen kitapta geçen ipek kumaş, kestane soba, Hacivat karagöz, İskender vb. kelimelere odaklanmalarını ister (**E3.1**). Daha önce hangilerini görüp duyduklarını sorar. Çocukların deneyimleri dinlenir. Daha sonra bizim kültürümüze ait olan İskender yemeği Hacivat karagöz oyunundan bahsedilir (**SAB.20.a, OB5.1.SB1, OB5.1.SB3**). Hacivat ve karagözün nasıl konuştuklarına dikkat çekilir. Sözcüklerin uyaklı olmasına dikkat çekilir. Kitapta ki uyaklı konuşmalar tekrar edilerek uyaklı sözcüklere örnekler verilir (**TAE0B.3.b**). Dosyalarda bulunan hece çalışmaları ile de desteklenerek sözcükleri hecelerine ayırma çalışması yapılır varsa konu ile ilgili çocukların soruları cevaplandırılır (**TAE0B.3.a, KB2.8.SB2**). Hece çalışmaları tek heceli sözcüklerden başlanarak çocukların hazırbulunmuşluk düzeylerine göre hece sayısı arttırılır. Kitapta geçen soba kelimesi ve görseline dikkat çekilerek ne işe yaradığı ve daha önce görüp görmedikleri sorulur. Geçmişte daha çok soba kullanıldığının ama giderek azaldığının vurgusu yapılarak hala ülkemizde birçok evde ve okulda soba ile ısınma sağlandığına dikkat çekilir (**SAB.3.a**). Öğretmen sınıfa getirdiği kestaneleri çocuklara göstererek incelemeleri için belli bir süre tanır. Kestanelerle sayma çalışması ve çizgi çalışmaları yapılır. Daha sonra kestaneleri maşa ile tutarak nasıl şişelere doldurabilecekleri sorulur (**MAB.6.a, MAB.6.b, SDB2.1.SB4**). Çocukların denemeler yaparak kestaneleri şişelere doldurmaları istenir (**D12.2.1, D12.2.2**). Tüm çocukların odaklanarak çalışması sağlanır. Doldurulan kestaneler sayılarak kimin ne kadar doldurabildiğine bakılır. Burada az çok kavramına vurgu yapılarak şişeler kıyaslanır ve kavram



pekiştirilir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra kestane sanat etkinliği yapılır. Boş bir a4 kâğıdı sulu boya ile rengârenk boyanır. Üzerine pastel boya ile boyanan kestaneler kesilerek yapıştırılır. Son olarak sınıfa getirilen kestaneler pişirilerek çocuklarla yenir ve varsa Hacivat karagöz tiyatrosu videosu animasyonu izlenir.

## DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

Bugün ilk defa duyduğun kelimeler var mıydı?

Daha önce Hacivat karagözü izlemiş miydin?

Hacivat ve karagöz nasıl konuşuyorlar?

Bana uyaklı kelime söyler misin?

Kestaneleri şişelere doldurmak zor muydu?

Kestane sanat etkinliğini sevdi mi?

Daha önce kestane yemiş miydin? Sevdi mi?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kestanenin yaşam döngüsüne girilerek ekoloji alanında etkinlikler tasarlanabilir.

**Destekleme:** Kestaneleri şişelere doldurmakta zorlanan çocuklar olursa daha geniş kaplarla çalışma yapılabilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI

**Aile katılımı:** Birlikte Hacivat karagöz izleyebilir ailecek güzel vakit geçirebilir farklı kültürleri araştırabilirsiniz.

**Toplum katılımı:** Tiyatro alanında uzman kişiler sınıfa davet edilerek birlikte Hacivat karagöz sahne denemeleri yapılabilir bu kişilerden destek alınabilir.

**ETKİNLİK ADI: DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ 'MEMLEKETİM ADANA'**

**ALAN ADI: Türkçe alanı-Sosyal alan**

**TARİH:05.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

#### **Sosyal Alan:**

SBAB16.Eleştirel ve sosyolojik düşünme

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

Temel Beceriler (KB1) saymak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

### **EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

#### **Değerler:**

#### **D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok, ekşi-tatlı

**Sözcükler:** Bici bici, kebab, şalgam, pamuk

**Materyaller:** Grafik çalışması için gerçek Mandalina, mandalina sanat etkinliği için boyalar makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen etkinlik için Adana yöresini tanıttıkları kartları sınıfa asarak çocukların dikkatini çeker.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinine haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

## **ETKİNLİKLER**

Öğretmen **DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ** kapsamında uygulanacak olan etkileşimli kitap okuma etkinliği için önceden gerekli hazırlıkları yaparak çocukları karşılar. Öğretmen hikâye etkinliği için çocukları yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Memleketim Adana kitabını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Daha sonra bu kitabın neyden bahsediyor olabileceği hakkında fikirler yürütülür. Öğretmen tüm çocuklara yeterli söz hakkı verdikten sonra kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte Adana şehri hakkında yeni bir şeyler öğreneceğiz der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikâyeye dâhil eder. Kitapta geçen farklı kelimelere gelindiğinde mutlaka vurgu yaparak bu kelime ne demek? Daha önce duymuş muydunuz gibi sorular sorar. Kitapta geçen adana kebab, bici bici, şalgam gibi yöresel yiyecek ve isimlerin bahsedilir (**TADB.3.a, TADB.3.b**). Bu yiyeceklerin Türk kültürüne ait olduğundan bahsedilir (**SAB.20.a, OB5.1.SB1, OB5.1.SB2, OB5.1.SB3**). Daha sonra adana yöresinde yetişen portakal meyvesinden bahsedilir. Adana'da her yıl portakal çiçeği festivali yapıldığından söz eder. Daha sonra hadi bizde portakal sanat etkinliği yapalım diyerek çocukları etkinlik masasına alır. Portakal çiçeği yazan kalıpta ki portakal çiçekleri boyanır. Daha sonra fon kartonundan turuncu portakallar yapılarak boyanan bu kalıpların üzerine yapıştırılır. Etkinlik tamamlandıktan sonra mandalınamdan kaç dilim çıktı veya portakalımdan kaç dilim çıktı etkinliği yapılmak üzere sınıfta hangi meyve varsa çocuklara dağıtılır (**E1.1**). Her çocuğun mandalinasını soyması istenir. Mandalinasından kaç dilim olduğunu tahmin etmeleri istenir. Daha sonra birlikte grafik çalışması yapılarak en çok mandalina dilimi en az mandalina dilimi sayılarak bulunur (**KB1, KB2.14.SB1, SDB2.2.SB4**). Mandalina portakal gibi meyvelerin c vitamini yönünden ne kadar zengin olduğundan bahsedilir. Sağlıklı besinleri tüketmeye gayret etmeleri gerektiğine vurgu yapılır (**D13.1.1, D13.1.2**). Suda batmayan mandalina deneyi yapılarak etkinlikler tamamlanır. Dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında yeni öğrenilen kelimeler proje panosuna asılır.

## **DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi kitabı okuduk?

Bugün ilk defa duyduğün kelimeler hangisiydi?

Daha önce hiç bici bici gördün mü?

Portakal çiçeği festivali sence nasıl oluyordur? Katılmak ister miydin?

Mandalınandan kaç dilim çıktı?

Tahminin kaçtı?

En çok dilim kimden çıktı kaç dilimdi?

Mandalina neden suda batmıyordu?

## **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Adana yöresine ait şalgam vb. farklı yiyecek ve içecekler araştırması yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile katılımı:** Birlikte c vitamini olan meyvelerden meyve tabağı hazırlayabilirsiniz.

**Toplum katılımı:** Adana yöresinden bir veli veya varsa bir kişi sınıfa davet edilerek Portakal çiçeği festivali ve Adana yöresi hakkında detaylı bilgi alınır.

**ETKİNLİK ADI: DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ 'MEMLEKETİM VAN'**

**ALAN ADI: Sosyal alan-Hareket ve sağlık alanı-Müzik alanı**

**TARİH:06.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Sosyal Alan:**

SBAB16.Eleştirel ve sosyolojik düşünme

#### **Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1.Aktif yaşam için psikomotor beceriler

#### **Müzik Alanı:**

MHB4.Müziksel hareket

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### **EĞİLİMLER:**

#### **E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

#### **Değerler:**

#### **D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB5. Kültür Okuryazarlığı**

#### **OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Sosyal Alan:**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.a Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

#### **Hareket ve sağlık alanı:**

**HSAB.6.Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.a Eşli çalışmalarda hareketi eşiyile aynı yönde yapar.

HSAB.6.b Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

#### **Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.ç Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenleritim)yapar.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-farklı-benzer

**Sözcükler:** Akdamar kilisesi, inci kefali, davul, zurna

**Materyaller:** Kedi kalıbı sulu boya makas yapıştırıcı, oyun için balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen Van yöresini tanıttak gerekli materyallerle sınıfı düzenleyerek çocukları karşılar.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuşsal temalı oyun kurulur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen **DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ** kapsamında uygulanacak olan etkileşimli kitap okuma etkinliği için önceden gerekli hazırlıkları yaparak çocukları karşılar. Öğretmen hikâye etkinliği için çocukları yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Memleketim Van kitabını göstererek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Daha sonra bu kitabın neyden bahsediyor olabileceği hakkında fikirler yürütülür. Öğretmen tüm çocuklara yeterli söz hakkı verdikten sonra kitabın ismini okur ve bugün sizinle birlikte Van şehri hakkında yeni bir şeyler öğreneceğiz der. Öğretmen kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yeri parmağıyla işaret ederek bu kitabı yazan ve resimleyen kişiler şunlarmış diyerek isimleri tek tek okur. Kitabın sayfaları çocuklara dönük olacak şekilde kitap okunmaya başlanır. Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak ne yapıyor ne alıyor şimdi ne yapacak gibi sorularla kitaba çocukların etkin katılımı sağlanır. Bu soruları sormak için kitabın bitirilmesine gerek yoktur. Öğretmen kitabı okurken bu tarz sorular eşliğinde çocuklarla birlikte kitabı okuyarak çocukları sadece pasif dinleyici olmaktan çıkarıp hikâyeye dâhil eder. Kitapta geçen farklı kelimelere gelindiğinde mutlaka vurgu yaparak bu kelime ne demek? Daha önce duymuş muydunuz gibi sorular sorar. Kitapta geçen inci kefali Akdamar adası Van kedisi Van kahvaltısı vb. hakkında deneyimlerini sorar. Çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir. Bunların Türkiye'de Van yöremize ait olduğundan bahsedilir (**SAB.20.a, OB5.1.SB1, OB5.1.SB2, OB5.1.SB3**). Dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan kitapta geçen görseller çocuklara gösterilerek incelemeleri istenir. Daha önce ki günlerde de başka yörelerimizin kitaplarını okuduğumuz hatırlatılarak bu yörelerin hepsini düşünmeleri ve benzerlik ve farklılıkları olup olmadığı sorulur(**KB2.7.SB1, KB2.7.SB2, KB2.7.SB3**).Daha sonra Van kedilerini merak edip etmediklerini sorar. Van kedileri hakkında kısaca bilgi verilir ve Van kedisi görselleri incelenir. Van kedisi sanat etkinliği için boş hazırlanan zemin şeritler halinde sulu boya ile renk renk boyanır. Daha sonra Van kedisi görseli kesilerek boyanıp kuruyan bu kâğıdın üzerine yapıştırılır. Öğretmen bugün Van yöresini tanıdık Van kedisi yaptık şimdi bir ritim çalışması yapalım der. Kedi şarkısı ritim oyununu önce çocuklara izletir. Daha sonra orada ki adımlara dikkat edilerek çocukların hareketleri eşli veya tek olarak yapmalarını istenir (**HSAB.6.a, HSAB.6.b, HSAB.6.c, SDB2.2.SB1**). Bir süre çalışıldıktan sonra tüm sınıf birlikte ritim çalışması yapılır (**MHB.3.ç, D12.2.3, E2.5**).

### **DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi kitabı okuduk?

Bugün ilk defa duyduğün kelimeler var mıydı?

Van kedileri hakkında neler öğrendin?

Etkinliklerde seni zorlayan kısımlar var mıydı?

Ritim çalışması yapmayı sevdi mi?

## **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Birlikte Van yöresi hakkında ekstra araştırma yapılarak tarihi ve kültürel yerleri incelenebilir.

**Destekleme:** Ritim etkinliğinde zorlanan çocuklara ritim çalışması parçalara bölünerek öğretilir.

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Birlikte inci kefali ve Van kedisi hakkında araştırma yapabilirsiniz bulduğunuz bilgileri arkadaşları ile paylaşmasına adına çocuğunuzla birlikte okula gönderebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Van yöresinden bir veli veya varsa bir kişi sınıfa davet edilerek Van yöresi hakkında detaylı bilgi alınır.

**ETKİNLİK ADI: A SESİYLE NELER VAR?**

**ALAN ADI: Türkçe alanı**

**TARİH: 09.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir

**TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme**

TAE0B.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** İyilik kavanozu

**Materyaller:** A sesiyle başlayan görseller, sulu boya pastel boya makas yapıştırıcı, iyilik kavanozu projesi için kavanoz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfa A sesiyle başlayan nesnelerin görsellerini asarak çocukların dikkatini çeker.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline



getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

## ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuşal temalı oyun kurulur.

## BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

## ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa gelen çocukları karşılayarak bugün size başımdan geçen bir olayı anlatacağım der(E1.1). Öğretmen iyilik kavramı üzerine başımdan geçen bir olayı anlatır. Örneğin: çocuklar bugün yolda gelirken yaşlı bir teyze ile otobüse bindik çocuklar ve otobüste hiç boş yer yoktu. Beraber bindiğimiz yaşlı teyzede bacaklarından rahatsızdı ve ayakta durmakta da zorluk çekiyordu. Teyze otobüsün tutunma yerlerine tutunmaya çalışırken bir çocuk teyzeyi gördü ve yerinden kalkarak ona yer verdi. Yaşlı teyze çok mutlu oldu çocuklar. Çocuğun bu davranışı beni ve otobüsteki diğer yetişkinleri de çok mutlu etti der. Çocuklarla iyilik saygılı olma sosyal ilişkilerde sabırlı ve anlayışlı olma kavramları üzerine sohbet edilir. (D5.1.1, D5.1.2, D5.1.3, D5.1.4, D5.1.5, SDB2.3.SB3) Anlatılan bu iyilik hikâyesinden sonra öğretmene iyilik hikâye kitabını göstererek size bu konuyla ilgili bir kitapta getirmiştim size okumamı ister misiniz der. İyilik kitabı çocuklarla birlikte okunarak kitap hakkında sorular sorularak değerlendirilmesi yapılır. İyiliğin neden önemli olduğu hangi davranışların iyilik olabileceği hakkında sohbet edilir. Birlikte aslan sanat etkinliği yapmak üzere masalara geçilir. Öğretmen bugün ki etkinlik için zemini biraz farklı yapacağız der. Krapon kâğıtları kare kare kesilerek beyaz a4 kâğıdının üstüne yan yana gelecek şekilde dikkatlice yerleştirilir. Üzerine su püskürterek ( cam sil kapları ile olabilir) bu renkli krapon kâğıtlarının renklerinin beyaz a4 kâğıdına çıkması sağlanır. Bu kâğıtlar kuruduktan sonra aslan kalıbı boyanarak bu çalışmanın üzerine yapıştırılır ve panoya asılır. Öğretmen okudukları kitap hakkında sohbet ettikten sonra çocuklara önümüzde ki bir haftayı iyilik haftasına çevirelim mi çocuklar denir. Daha önceden velilerden istenen kavanozlar çıkartılarak iyilik kavanozu yapalım ve bir hafta boyunca yaptığımız iyilikleri bu kavanoza atalım. Bir hafta sonra sınıfta bu kavanozlarımızı açalım ve yaptığımız iyilikler nelermiş kimler neler yapmış üzerine konuşalım böylece diğer arkadaşlarımızda fikir olur ve iyiliklerimizi arttırarak yapmaya devam ederiz denir. İyilik kavanozu etiketleri hazırlanarak her çocuğun adı yazılır ve iyilik kavanozları hazırlar. Boş şeritler kavanozun içine koyularak bu boş şeritlere yapılan iyiliklerin yazılarak haftaya okula geri getirileceği söylenir.

Öğretmen bugün birlikte iyilik hakkına çok güzel sohbet ettik. Hikâyemizde hangi hayvan vardı diye sorar. Çocuklardan aslan yanıtı geldikten sonra a sesine dikkat çekilir(TAEOB.3.c). A sesi hissettirme çalışmalarına geçilir. Ardından "A" sesi ile başlayan kelimeler söylenir (TAEOB.3.ç, OB1.3.SB1, OB1.3.SB2, OB1.3.SB3). Armut ayva aslan askı atölye at vb. Çocuklara bu kelimelerin ortak özelliklerinin ne olduğu sorulur (KB2.9.SB1,KB2.9.SB2, KB2.9.SB3). Tahtaya geçilerek kalem alınır ve Öğretmen çocuklardan başka "a" sesi ile başlayan sözcükler bulmalarını ister. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark etmeleri sağlanır (TAEOB.4.a). A sesiyle başlayan ve biten kelimeler bulunur ve bunlar tahtada gruplanır. Daha sonra sınıfta isimlerinin baş harfi "a" sesi ile başlayan kişilerin kimler olduğunu sorar.

Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kuru boya kalemlerini dağıtır. "Sesleri Tanıyalım ("a" sesi) çalışma sayfalarının yapılmasına rehberlik edilir. Büyük küçük harf çalışmaları yapılır (TAEOB.4.b).

Ardından öğretmen çocuklara bilgisayar ortamında "a sesi" videosunu izletir.

Dosyalarda bulunan a sesi çalışmaları tamamlanır. Daha sonra a sesi sanat etkinliği yapılır. Farklı fontlar kullanılarak hazırlanan zemin sulu boya ile boyanır. Daha sonra her çocuğa a sesiyle başlayan görsellerden biri verilerek pastel boylarla boyaması istenir. Boyanan bu resimler örnekte ki gibi a harfinden oluşan zeminin üzer Ne yapıştırılarak etkinlikler tamamlanır.

## DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

İyilik yapan biri kendini nasıl hissedir?

İyilik kavranmasını nasıl yaptık?

Bu kavranmaya yazıp atmak üzere nasıl iyilikler yapmayı planlıyorsun?

A sesi ile başlayan kelimeler neler?

İsminde a harfi olan kimler var?

## FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Öğretmen sınıfta ses kutusu oluşturabilir. Boş bir kutunun üzerine a harfi görselleri yaptırır ve bu kutunun a sesi kutusu olduğunu evde gazeteden dergiden kestikleri a harfiyle başlayan resimleri a harflerini bir hafta boyunca bu kutuya atmalarını söyler. Bir hafta sonunda kutu birlikte incelenir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile katılımı:** A sesiyle başlayan kelimeler bulma oyunu oynayabilirsiniz

Çocuklara rol model olarak iyilik kavranmasını birlikte doldurun ve bir hafta sonra okula gönderin.

**Toplum katılımı:** Çevrede bulunan bir ilkokulun 1. Sınıfına ziyaret yapılabilir.

**ETKİNLİK ADI: DEMOKRASİ HAFTASI**

**ALAN ADI: Sosyal alan-Sanat alanı**

**TARİH:10.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sosyal Alan:**

SBAB2.Kanıtı dayalı sorgulama ve araştırma

**Sanat Alanı:**

SNAB1.Sanat anlama

SNAB2.Sanat inceleme

SNAB4.Sanatsal uygulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15.Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2 Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler:**

**D11.Özgürlük**

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D11.1.3. Hak ve özgürlüklerini kullanma ve korumaya önem verir.

D11.1.4. Gerekliğinde verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

**OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma**

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan:**

**SAB.6.Geçmişteveyagünümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme**

SAB.6.a Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.ç Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.c Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.d Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.e Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.  
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  
SNAB.4.e Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Az-çok

**Sözcükler:** Demokrasi, özgürlük, adalet, eşitlik

**Materyaller:** Demokrasi kalıpları boya makas yapıştırıcı oy pusulaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfı bir seçim ortamı şeklinde hazırlar. Belirlediği seçim pusulalarını hazırlayarak seçim düzenler.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara demokrasi ne demek diye sorar. Çocuklara ülkemizde yapılan seçimleri hatırlayıp hatırlamadıkları anne babalarıyla oy kullanmaya gidenler varsa neler gördüklerini anlatmaları istenir (**SAB.6.a, SAB.6.b, KB2.15.SB1, KB2.15.SB2, KB2.15.SB3**). Demokrasi ve seçimin neden önemli olduğu hakkında çocuklara bilgi verdikten sonra demokrasi ile ilgili eğitici animasyon izlenir. Ormanda bir seçim olsaydı ve başkanlarını seçselerdi buna nasıl karar vermeleri gerekirdi diye sorulur. Her hayvanın başkan olmak istediği ve bu yüzden tartıştıklarından bahsedilir. Çocuklara birer hayvan görevi verilir ve siz olsanız ne yapardınız diye sorulur. Her çocuğun drama için belli bir süre hazırlanması sağlanır (**SNAB.1.ç**). Drama ile ilgili çocukların aklına takılan sorular varsa sormaları istenir. Ormanda gerçekleşecek olan bir seçimi canlandırmaları istenir (**SNAB.2.c, SNAB.2.d, SNAB.2.e**). Drama canlandırılırken çocukların neden başkan olmak istedikleri başkan olursa orman halkı için neler yapacakları vs. sorulur. Çocukların kendi düşüncelerini de dâhil ederek yaratıcı bir çalışma yapmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır (**SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SNAB.4.e**). Dramadan sonra çocukların duyu düşünceleri alınarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen hediye paketi yapılmış üç kitap ile çocukların dikkatini çeker. Çocuklara "Hafta sonu sizler için üç kitap aldım. Üç kitabı da çok sevdim. Kitaplardan hangisini okuyacağıma tek başıma karar vermek istemiyorum. Sizin de fikirlerinizi söylemeye hakkınız var." diyerek fikirleri alınır.

Paketler açılır. Kitaplar kısa bilgilerle tanıtılır. "Hangisini okuyalım?" sorusuyla yanıtlar alınır. Çocuklardan gelen farklı görüşler üzerine bugün yalnızca birinin okunabileceği söylenir. Bu duruma nasıl çözüm bulabilecekleri sorulur. Oylama yapalım, cevabına ulaşılmasına rehberlik edilir. Öğretmen kararın adil ve demokratik olması için seçim yapacaklarını belirtir. Her kitap için bir renk belirlenir. Çocuklara, hangi kitabın okunmasını istiyorlarsa o renk boya kalem ile kâğıda bir kare şekli çizecekleri sonra da zarfa koyacakları söylenir. Önceden kapağına, zarf girecek boyutta delik açılan şeffaf kutu çocuklara gösterilir. Oyların bu seçim kutusunda biriktirileceği söylenerek bütün çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir. Çocukların göremeyeceği bir alanda, oy kullanma masası oluşturulur. Masaya küçük beyaz kâğıtlar, üç renk boya kalem ve zarflar koyulur. Çocuklar, sırayla

seçimlerini yaparken herkesin kararında özgür olması için yalnız ve gizli oy kullandığı, herkesin istediği kararı vermeye hakkı olduğu, buna saygı duyulması gerektiği vurgulanır. Oy kullanma işlemi devam ederken öğretmen, üç bölüme ayırdığı Kraft kâğıdını çocukların görebileceği bir alana yerleştirir ve bölümlerin üzerine kitaplar ayrı ayrı koyulur. Oy kullanma işlemi bittikten sonra çocuklarla birlikte zarflar açılır. Zarftan çıkan oylar temsil ettiği kitabın altına yapıştırılarak grafik oluşturulur. Tüm oylar yapıştırıldığında çocuklarla birlikte sayım yapılarak en çok oy alan kitap belirlenir ve okunur. Oy kullanmanın neden önemli hakkında sorular sorulur. Oy kullanmanın bir vatandaşlık görevi olduğundan bahsedilir (OB6.1.SB1, OB6.1.SB2, OB6.1.SB3). Tüm vatandaşlarında bu sorumluluğu yerine getirmesi gerektiğine vurgu yapılır (OB6.2.SB1, OB6.2.SB2, E2.2). Oy kullanma olmasaydı herkes istediği gibi davransaydı neler olurdu sorusu üzerine sohbet edilir. Başkalarının bizimle aynı düşünmek zorunda olmadığı ve bu yüzden herkesin görüşüne fikirlerine saygı duyulması gerektiği ve seçim yapmanın demokrasinin bu yüzden önemli olduğuna dikkat çekilir (D11.1.2, D11.1.3, D11.1.4, SDB2.3.SB2, E2.1).

## DEĞERLENDİRME

Demokrasi ne demektir?

Demokrasi olmasa neler olurdu?

Demokrasi ne demektir?

Demokrasi olmasa neler olurdu?

Oy kullanırken nelere dikkat ettik?

Seçim yapmak neden önemlidir?

Canlandırdığınız rolde neler hissettiniz?

Hangi kitabı okuyacağıma size sormadan sadece ben karar verseydim ne hissederdiniz? Bu doğru olur muydu? Neden?

Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu?

İstediği kitap seçilmeyen arkadaşların ne hissetmiş olabilir?

Oy başka hangi durumlarda kullanılır?

## FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Sınıfta daha çok seçim çalışmasına yer vererek ara ara çocuklara bu kavram hatırlatarak desteklenir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evinizde akşam izleyeceğiniz bir film için seçim yapabilir bunun üzerinde sohbet edebilirsiniz.

Ailelerden çocuklarına, seçimlerde nasıl oy kullandıklarını anlatmaları istenebilir. Evinizde akşam izleyeceğiniz bir film için seçim yapabilir bunun üzerinde sohbet edebilirsiniz. Ailelerden çocuklarına, seçimlerde nasıl oy kullandıklarını anlatmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Tüm okul ile birlikte bir seçim düzenleyebilirsiniz.

**ETKİNLİK ADI: RAKAMLARDAN ALTI**

**ALAN ADI: Matematik alanı**

**TARİH: 11.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB6.Sayma

MAB3.Matematiksel temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1) Saymak**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3 Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.2. Planlı olmak**

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10. a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10. b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 6 rakamı

**Sözcükler:** Hediye, paket

**Materyaller:** 6 rakamı etkinlik kalıpları makas boya yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar okula gelmeden önce sınıfa bir hediye kutusu resmi asarak giriş etkinliğini hazırlar. Sınıfa gelen çocuklara bu hediye kutusunda ne var diye sorarak beyin fırtınası yapmalarını ister.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklar gelmeden bir hediye paketi hazırlar ve içine 6 rakamının kuklasını koyar. Kuklayı kendi basit çizimle fon kartonundan evadan yapabilir altına çubuk takar ve gözlerini ve ağızını yaparak kutunun içine yerleştirir. Sınıfa gelen çocukların dikkati bu süsle kutuya çekilir(**E1.1**). Öğretmen bütün çocukları yönlendirici sorularla kutunun başına toplar. Sizce bu kutuda ne var diye sorulur?(**OB4.3.SB1, OB4.3.SB2**).Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Herkes tahminini söyledikten sonra dosyalarda bulunan hediye paketinin içinde ne var çalışma yaprağı yapılır. Bütün çocuklar çalışmasını yaptıktan sonra öğretmen hadi gelin birlikte kutuyu açalım ve içinden ne çıkacak birlikte bakalım der. Kutu heyecanla açılır ve içinden süslenmiş 6 kuklası çıkartılır. Öğretmen ses tonunu değiştirerek 6 rakamını konuşturur. Merhaba çocuklarrrrr nasılsınız duydum ki benim küçük kardeşlerim olan 1 2 3 4 5 ile tanışmışsınız ve onları çok sevmişsiniz bu yüzden sizlerle tanışmaya bende geldim denir. 6 rakamı çocuklara tanıtılır birlikte ellerle havaya masa yerler arkadaşının sırtına bacağına vs. yazma çalışmaları yapılır. Sınıftan 6 tane olan nesnelere bulunarak birlikte sayılır. Her sayı ve rakam öğretiminde yaptığımız gibi ileri ve geri ritmik sayma çalışması yapılır. Gösterilen bir grup eşyanın saymadan kaç tane olduğunu söyleme çalışması yapılır daha sonra sayılarak söylenen rakamla karşılaştırılır(**MAB.1.a, MAB.1.b, KB.1**). Öğrenilen rakamlardan önce ve sonra gelen sayılar söylenir. Dileyen çocukların 6 kuklasını konuşturması istenir Öğretmen o güne kadar öğrenilen sayıları tahtaya çizer ve resimlerini çıktı alıp sınıfa getirir. Öğrenilen rakamlar tekrar edildikten sonra bugün bunların üzerine bir yenisini daha ekleyeceğiz der. Öğrenilen rakamlar tekrar yazılır. Öğretmen tahtaya yazdığı rakamları söylemeleri ister. Daha sonra 6 rakamını yazma oluşturma çalışmaları yapılır (**MAB.9.b, MAB.9.c**). Öğretmen sınıftan topladığı eşyaları çocuklarla birlikte sayar. Bunlar ne çocuklar oyun hamuru peki kaç tane sayalım mı şeklinde diyerek 6 tane toplanan eşyalar birlikte sayılır. Parmakla havaya yere arkadaşımızın sırtına 6 rakamı çizilir. Öğretmen 6 rakamını ne kadar nesneyi ifade ettiğini çocuklara sorarak açıklamaları ister (**MAB.10.a MAB.10.b, SDB2.1.SB3**). Öğretmen 6 rakamı ve hediye kalıbı etkinliği için çocukları etkinlik alanına yönlendirir. Rakamların yazıldığı hediye paketi kalıpları çocuklara dağıtılır. Renkli fon kartonu makas ve yapıştırıcılarda verilerek zeminde yazan rakam kadar hediye paketi kesip üst üste yapıştırılmaları gerektiği anlatılır. Uygulama esnasında zorlanan çocuklara yardım edilir. Etkinlik öğretmen rehberliğinde tamamlanır. Öğretmen çocuklara üzerinde bir iki üç dört beş ve altı rakamının olduğu oyun kalıbını verir. Bu oyun kalıbının üzerinde hangi rakamlar yazdığını sorar. Bu rakamlar önce tekrar edilerek hatırlanır. Her çocuğun yanına da sayı yetecek kadar küçük Legolardan koyulur. Şimdi bir oyun oynayacağız denir ve öğretmen oyunu anlatır. Şimdi ben bir şarkı açacağım hepimiz istediğiniz gibi dans edeceksiniz ben şarkıyı durdurduğumda size bir rakam söyleyeceğim sizde hemen kendi oyun kalıbınızın yanına giderek o rakamın üzerine söylediğim sayı kadar lego koyacaksınız der. Öğretmen müziği açar ve çocuklar özgün hareketlerle dans eder öğretmen müziği durdurur ve bir rakam söyler daha sonra bütün çocuklar doğru yapmış mı diye kontrol edilir. Geride kalan çocuklara zamanını etkinli kullanması gerektiği ile ilgili küçük hatırlatmalar yapılır (**D3.2.3**).Oyun çocukların ilgisi yönünde tekrar oynanır. Oyuna dans yerine hayvan taklitleri vs. de eklenebilir. 6 rakamı ile ilgili çalışma sayfaları tamamlanarak etkinlik sonlandırılır.

### **DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

Sınıfımızda 6 tane olan neler var?

Evinizde 6 tane olan neler var hatırlıyor musunuz?

6 rakamını nasıl yazıyoruz?

Oyun kartımızda hangi rakamlar vardı?

Oyunumuzda ki kurallar nelerdi?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Daha önce öğrenilen rakamlarda sürece katılarak rakamlarla ilgili bir proje çalışması verilebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evinizde altı tane olan eşyaları sayabilir birlikte sayma ve 6 rakamını yazma çalışmaları yapabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Bir veli sınıfa davet edilerek 6 rakamı keçeden kukla yapılabilir.



**ETKİNLİK ADI: KARE AĞACIM**

**ALAN ADI: Matematik alanı**

**TARİH: 12.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB3. Matematiksel temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlene yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10. a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10. b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kare, kenar-köşe

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Kare ağaç kalıpları makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen yeni öğrenilecek kare şekli için sınıfa kocaman bir kare çizerek çocukları karşılayabilir.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen öğrenme merkezine hazırlamış olduğu kulak çubuğunu cımbızla çekme oyununu çocuklara gösterir. Parmak kasları çalıştıracak bu etkinliğin yapılışını çocuklara göstererek isteyen çocukların burada çalışabilecekleri söylenir. Yoğun ilgi olursa çocuklar öğretmenin yönlendirmesiyle dönüşümlü olarak çalışır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen yere karelerden oluşan dörde dört bir kutu çizer. Bu yere tahta kalem kullanılarak da yapılabilir renkli bantlarla da yapılabilir. Önce öğretmen bir müzik açar ve bu karelerin içinde üzerinde yanında serbest dans hareketleri yapılır. Daha sonra örnek videodaki gibi çocukların ritim eşliğinde zıplamasını öğretir. Çocuklar arka arkaya geçer ve örnek videodaki gibi zıplayarak kare şekli üzerinde dans edilir. Daha sonra biz yere neler çizdik bu şekiller neye benziyordu der. Çocuklarla birlikte kare yanıtına ulaşılmaya çalışılır. Kare şeklinin özellikleri hakkında sohbet edilir. Karenin dörtkenarı ve dört köşesi olduğu söylenir(MAB.10.a) sınıftan kare şekline örnekler bulunur(MAB.9.b). Diğer öğrendiğimiz şekillerle benzer ve farklılıkları hakkında konuşulur (MAB.10.b).Kare görseli sınıf kapısına asılır. Şekli, kenarları ve köşeleri hakkında bu görsel üzerinde tekrar sohbet edilir. Öğretmen çocuklara üç tane çubuk vererek bu üç çubuğu kullanarak bir kare oluşturup oluşturamayacaklarını sorar (MAB.9.c, SDB3.3.SB1, E3.1).Çevrede bulunan eşyalar ve oyuncaklardan kare şekilleri bulunur. Buldukları nesnelerin kullanım amaçları sorulur. Kartona hazırlanan kare şekiller çocuklara verilerek kesmeleri ve yüz ifadeleri yapmaları istenir. Yapılan karelere ahşap çubuk takılarak kukla çalışması tamamlanır. Çocukların kuklalarını konuşturarak duygularını ifade etmelerine fırsat verilir. "Bahçede kareye benzeyen varlıklar, nesnelere var mıdır?" diye sorularak çocukların ilgisi bahçeye çekilir. Bahçede kare şeklinde olan nesnelere bulunur ve incelenir. Bahçeye kare şekli çizilir. Köşe ve kenar kapmaca oyunu anlatılır. Dört çocuk köşeye, dört çocuk kenara geçer, ortada bir çocuk ebe olur. "Köşeler yer değiştirirsin, kenarlar yer değiştirirsin, köşeler, kenarlar hep birlikte yer değiştirirsin." denir. Ebe olan çocuk verilen yönergeye göre yer kapmaya çalışır. Öğretmen mevsim değişiklikleri hakkında çocuklarla sohbet eder. Hangi mevsimdeyiz bu mevsimin özellikleri nelerdir şeklinde sorular sorarak mevsim özellikleri çocuklarla tekrar edilir. Bugün kare şeklini öğrenmiştik şimdi sizinle hem kare şeklini pekiştireceğimiz hem de kare ağaçlarımızı yapacağız der. Dosyalarda bulunan kare ağacı kalıpları çıktı alınır. Çocukların incelemeleri istenir (OB4.1.SB1, OB4.1.SB2). Ağacımızın üzerine yapıştıracağımız kareleri renkli a4 kâğıtlarına çıktı alalım. Öncelikle ağacın gövdesini hazırlayalım daha sonra kare yaprakları keserek ağacımızın üst kısımları tamamlayalım. En son olarak da ağacımıza göz ve ağız yapıştırarak etkinliğimizi bitirelim(D12.2.2). Birlikte kullandığımız eşyalarımızı kaldırarak sınıfımızı temizleyelim ve etkinliğimizi panomuza asalım. Kare şeklinin hakkında genel bir tekrar yapılır. Kare şekli kaç köşe ve kenardan oluşur sınıfta kare şeklinde neler var genel özetleme yapılır (KB2.3.SB1, KB2.3.SB2, KB2.3.SB3). Öğretmen bugün kare şekli üzerinde çalışıyoruz hem oyun oynadık hem sanat etkinliğimizi yaptık şimdi sizinle karelerle biraz örüntü çalışalım der. Örüntünün ne demek olduğu çocuklara açıklandıktan sonra önce sınıfta ki eşyalarla örüntü yapılır. Örüntüye çocukların hazır bulunuşluk seviyelerine göre başlanır. Önce ikili örüntü sonra üçlü dördü şeklinde ilerlenebilir. Sınıfta ki kalemlerden Legolardan kitaplardan renklerine boyutlarına göre örüntü kuralı oluşturulur ve bu örüntü kuralına dikkat edilerek eşyalar yerleştirilir. Bir sarı lego bir mavi lego gibi ya da bir uzun kalem bir kısa kalem gibi. Bu şekilde çalışma yapıldıktan sonra öğretmen

dosyalarda bulunan hediye paketini çıktı alır. Her çocuğa bu çalışma kâğıdından verilir. Çıktı alınıp kesilen kare renkli kâğıtlarda dağıtılarak örüntü çalışması yapılır.

### **DEĞERLENDİRME**

Karenin kaç köşesi vardır?

Kuklanıza hangi yüz ifadesini çizdiniz? Neden?

Sınıfımızda hangi eşyalar kare şeklindedir?

Karenin kaç tane köşesi var?

Karenin kaç tane kenarı var?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kare kalıpları çocuklara verilerek kare çocuklar oluşturmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bu ritim eşliğinde zıplama oyununu evde aile bireyleri ile oynayabilirsiniz.

Evde kare şekline benzeyen eşyaları bulma oyunu oynayabilirler

**Toplum Katılımı:** Okul yakınında ki bir park ziyaret edilerek parkta kare şekline benzeyen nesnelere bulunur.

**ETKİNLİK ADI: YERLİ MALI YURDUM MALI**

**ALAN ADI: Sosyal alan-Sanat alanı**

**TARİH:13.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Sosyal Alan:**

SBAB17.Finans

#### **Sanat Alanı:**

SNAB4.Sanatsal uygulama yapma

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

### **EĞİLİMLER**

#### **E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3 Gerekçeli yargıda bulunmak

#### **Değerler:**

#### **D17. Tasarruf**

#### **D17.1. Bilinçli tüketici olmak**

D17.1.1. Harcamalarında fiş ya da fatura alındığını fark eder.

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.3. Yerli ve sürdürülebilirliğe katkısı olan ürünlerin tercih edilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

#### **D20. Yardımseverlik**

#### **D20.3. İyiliksever olmak**

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Sosyal Alan:**

#### **SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.22.a. Yapılan mesleklerin karşılığında bir gelir elde edildiğini fark eder.

SAB.22.b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

SAB.22.c. Paranın işlevini söyler.

SAB.22.d. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

SAB.22.e. İstek ve ihtiyaç arasındaki farkı ifade eder.

#### **Sanat Alanı:**

#### **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c.Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş dolu, para

**Sözcükler:** Tasarruf, yerli, bütçe

**Materyaller:** Yerli malı haftası için hazırlanan etkinlik kalıpları makas yapıştırıcı boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** İmkân varsa bir Pazar yeri market ziyaret edilerek nasıl bilinçli bir vatandaş olarak alışveriş yapılır çocuklara uygulamalı olarak gösterilir imkân yok ise sınıfa okula bir Pazar kurularak drama yapılır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Çocuklara üzerinde çeşitli ürünlerin resimleri bulunan market broşürleri verilir. Broşürlerde neler gördükleri sorulur. Sağlıklı yaşayabilmek için ihtiyacımız olan ürünlerin hangileri olduğu sorulur. Her bir çocuğun söylediği ürün broşürden kesilerek çıkarılır. Ardından broşürlerdeki ürünlerden hangilerinin sağlıklı yaşayabilmek için gerekli olmasa da almak istediğimiz ürünler olduğu sorulur (top, pasta vb.). Söyledikleri ürünler broşürlerden kesilerek çıkarılır. Her çocuğun kendini ifade etmesine fırsat verilir. Broşürlerden kesilen ürünler masaya koyulur. Çocuklardan ürünlerin fiyatını tahmin etmeleri istenir. Ürünlerin yaklaşık fiyatları öğretmen tarafından yazılarak fiyat etiketleri hazırlanır ve ürünlerin yanına yerleştirilir. Çocuklara dikdörtgen şeklinde kâğıtlar verilir ve boya kalemleriyle para hazırlamaları istenir. Yapılan paralarla alışveriş yapılacağı söylenir. "Alışveriş yaparken ihtiyaçlarımızdan önce istediklerimizi alırsak ne olur?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Harcamalarında fiş ya da fatura alınması gerektiğine vurgu yapılır (D17.1.1). Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiği söylenir (D17.1.2). Yerli ve sürdürülebilirliğe katkısı olan ürünlerin tercih edilmesi gerektiğinden bahsedilerek israfın zararları üzerine konuşulur (D17.1.3, D17.1.4).

Alışverişin başlangıcında ellerinde toplam ne kadar para olduğunu saymaları istenir ve bu paranın bizim bütçemiz olduğu belirtilir. Çocuklar, broşürlerden kesilen ürünleri istekleri doğrultusunda satın alarak paralarını öderler. Alışverişin sonunda ellerinde kaç lira para kaldığı sayılır. Harcanan paralarla ihtiyaçların mı istenenlerin mi alındığı incelenir. Para kalmadı ise neden kalmadığı sorgulanır (SDB3.3.SB3). Marketlerde birçok ürünün satıldığı, bu ürünlerin hepsini satın almanın mümkün olmadığı belirtilir. İhtiyacımız olmayan bir sürü şeyi satın almanın boş yere para harcamak yani israf olduğu söylenir. Ailelerimizin alışveriş yaparken bütçeye (sahip olduğumuz paraya) ve ihtiyaçlara göre bu ürünleri satın aldıkları ifade edilir. İhtiyaç olan ürünler kırmızı fon kartonuna, istek olan ürünler ise mavi fon kartonuna çocuklarla birlikte yerleştirilir ve sınıfta uygun bir yere asılır. Yapılan mesleklerin karşılığında bir gelir elde edildiğinden bahsedilerek ailelerinde kimleri hangi mesleği yaptığı sorulur (SAB.22.a, SAB.22.b). Ailelerimizin çalışarak kazandıkları bu paraları bizimde doğru şekilde kullanmamız gerektiğine vurgu yapılarak her ürünün bir bedeli olduğuna ve bu yüzden öncelikli olarak istek değil ihtiyaçlarımızı almamız gerektiği söylenir (SAB.22.c, SAB.22.d, SAB.22.e). Okula getirilen sebze ve meyvelerle bir Pazar yeri kurularak çocukların alışveriş Pazar draması yapmalarını sağlar (KB2.11.SB1, KB2.11.SB2, KB2.11.SB3, SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SNAB.4.e).

Öğretmen çocuklara daha önceden yerli malı haftası için ezberlemeleri gereken şiirleri vermiştir. Sınıfa gelen çocuklar hazırlanan yerli malı panosu ile karşılanır ve bugün yerli malı haftasını kutlayacağız ne demek neden önemli bunları öğreneceğiz der. Her çocuk kendisi için hazırlanan meyve kostümlerini boynuna takar ve hazırlanan pano önünde şiirini okur. Şiirini okuyan her çocuk alkışlanır. Çekinen utanan çocuklar olursa kendilerine güvenmeleri için cesaretlendirilir. Bütün çocuklar şiirlerini okuduktan sonra öğretmen yerli üretimin neden önemli olduğu alışveriş yaparken nelere dikkat etmemiz gerektiğini anlatır ve herkese küçük roller verilerek bir alışveriş draması canlandırılır. Alışveriş dramasının da sınıfa getirilen örnek ürünlerin barkotlarına bakılarak yerli

üretim olup olmadığına vurdu yapılır. Sağlıklı beslenmek için nelere dikkat etmeliyiz tehlikeli ve zararlı yiyeceklerden neden uzak durmalıyız konuları çocuklara anlatılır. Yerli üretim olan ürünlerimiz birlikte incelenir. Milli olan yiyeceklerimiz bizi temsil eden şeyler neler birlikte incelenerek minik bir yerli panosu hazırlanır. Öğrencilere "Çok istediğin ama yeterli paran olmadığı için alamadığın bir şey oldu mu? Peki, istediğin o şeyi almak için ne yapabilirsin?" diye sorularak para biriktirme cevabına ulaşmaları sağlanır. "Paramızı nasıl biriktirebiliriz? Elimize geçen bütün parayı harcarsak para biriktirebilir miyiz? O halde para biriktirmek için ne yapabiliriz? Kumbara kullanmanın faydaları nelerdir? Para biriktirmek neden önemlidir?" diye sorulur. "Elimize geçen paranın bir kısmını bir kumbaraya koyup güvenli bir yerde saklayabiliriz, elimize para geçtikçe kumbaraya para eklemeye devam edebiliriz. Karşımıza çok eğlenceli ve güzel şeyler çıkabilir. Ama sabredip para biriktirmeye devam edersek hedefimize daha kolay ve hızlı ulaşabiliriz." "Yetişkinler de gelecekte yapmak istedikleri şeyler(yeni yerler ülkeler görmek, tatile gitmek, yabancı dil öğrenmek, enstrüman çalmak ya da bir hobilerini gerçekleştirmek için), pahalı şeyler almak (ev, araba, tekne, bisiklet, elektronik eşya vb. almak) için para biriktirirler. "Sen paranı ne için biriktirmek istersin?" diye sorulur, küçük beyaz etiketlere resmini yapmaları istenir. Her bir çocuk için boş bir oyun hamuru kutusu alınır, çocukların yaptıkları resimler kutunun üzerine yapıştırılır. Ardından renkli bantlarla kutular süslenir. Kapakları kumbara kapağı olacak şekilde kesilir Tamamlanan kumbaralara çocukların evden getirdiği bozuk paralar konur. "Kısıtlı imkânları olanlar veya ihtiyacı olanlar için neler yapabiliriz?" diye sorulur. Çocukların cevapları doğrultusunda sınıfta kitap yardımı, hayvanlara yem yardımı vb. yardım kumbarası veya kumbaraları oluşturulur (D20.3.1, E2.3).

## DEĞERLENDİRME

Sen hangi şiiri okumuştun?  
Şiirini okurken neler hissettin?  
Yerli malı ne demek?  
Yerli üretim neden önemlidir?  
Yerli üretimi desteklemezsek neler olur?  
En çok hangi sebze/sevdiğin?  
Sağlıklı beslenmek neden önemlidir?  
Takas yöntemi ne demektir?  
Eskiden insanlar nasıl alışveriş yapardı?  
İstekler mi önemlidir? İhtiyaçlar mı?  
İncelediğimiz paraların benzer ve farklı yönleri var mı?  
Hangileri birbirine benziyordu?  
Bütçe ne demek?  
Aldığımız ürünün ihtiyaç mı istek mi olduğuna nasıl karar veririz?  
Alışveriş bölümünde hangi ürünler vardı?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Okulda çocukların el emeği ile yetiştirdikleri bir ürün soğan maydanoz vb. pazarda satılabilir ve geliri ile birlikte çocuklarla bir aktivite yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla birlikte alışverişe çıkabilir yerli üretim hangileri ambalajlı ürünlerin barkotlarına nasıl bakarız gibi konuları uygulamalı olarak gösterebilirsiniz.

Ailelerden alışverişe çıkmadan önce çocuklarıyla birlikte bir bütçe belirlemeleri ve alışverişte bu bütçe doğrultusunda hareket etmeleri istenebilir.

Ailelere yönelik ihtiyaçlarımız ve isteklerimiz konulu bilgilendirme çalışmaları yürütülebilir.

**Toplum Katılımı:** Şehirde kurulan bir halk pazara ziyaret edilir ve alışveriş yapılır.

**ETKİNLİK ADI: BEŞ DUYU ORGANIMIZ**

**ALAN ADI: Türkçe alanı**

**TARİH:16.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

### **EĞİLİMLER**

#### **E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

#### **Değerler:**

#### **D18.Temizlik**

#### **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB7. Veri Okuryazarlığı**

#### **OB7.2. Veri Oluşturma**

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

#### **OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme**

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

#### **OB7.5. Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

#### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Duyu organları

**Materyaller:** Duyu organları kalıpları göz kalıbı makas yapıştırıcı boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar okula gelmeden önce büyük 5 duyu organı panosu hazırlanarak çocukların dikkati çekilir.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklar gelmeden duyu organları ile ilgili dev bir yüz panosu hazırlar. Sınıfa gelen çocuklar karşılanarak panoya dikkat çekilir ve sohbet edilir. Panoda neler var? Göz kulak burun dil ve ellerimiz aslında derimiz bizim 5 duyu organımızdır çocuklar diyerek açıklama yapılır.5 duyu organımızın işlevleri tek tek konuşulur. Gözlerimiz ne işe yarar? Göz sağlığını korumak için neler yapmalıyız? Kulaklarımız ne işe yarar? Kulak sağlığını korumak için neler yapmalıyız? Burnumuz ne işe yarar? Burnumuz için neler yapmalı ya da yapmamalıyız şeklinde sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir (E3.5, Daha sonra öğretmen 5 duyu organım kitapçığının sayfalarını getirerek 5 duyu organımız bir kitapçık haline getirelim ve sınıfımızda uygun bir köşeye koyalım daha sonra tekrar inceleriz denir(TADB.3.a). Ve kitapçığın sayfalarından çocuklara dağıtır. Çocukların aldıkları sayfaları renklendirmesi istenir ve daha sonra bütün sayfalar birleştirilerek zımbalanır ve oluşturulan kitapçıklar sınıfta uygun bir köşeye bırakılır. Her çocuğun bir kitapçığı kendi oluşturması zor olabileceğinden 5 kişi bir kitapçık oluşturacak şekilde grup çalışması yapılabilir(TADB.3.b). Öğretmen 5 duyu organımız ile ilgili bir şarkı öğreneceğiz der ve şarkıyı açar çocuklardan da eşlik ederek şarkıyı öğrenmeye çalışmalarını ister. Duyu organları şarkısı

Ağzım kayboldu eyvah o nerde bulamadım aradım durdum onu aç kaldım doyamadım  
Nerede nerde benim ağzım nerede tek başıma bulamam arayalım el ele  
Burnum kayboldu eyvah o nerde bulamadım aradım durdum onu hiç koku alamadım  
Nerede nerde benim burnum nerede tek başıma bulamam arayalım el ele  
Kulaklarım kayboldu eyvah onları bulamadım aradım durdum ama hiçbir şey duyamadım  
Nerede nerde kulaklarım nerede tek başıma bulamam arayalım el ele  
Gözlerim kayboldu eyvah onları bulamadım aradım durdum ama görmeden bulamadım  
Nerede nerde gözlerim nerede tek başıma bulamam arayalım el ele  
Ellerim kayboldu eyvah onları bulamadım aradım durdum ama hiçbir şey tutamadım  
Nerede nerde ellerim nerede tek başıma bulamam arayalım el ele

Öğretmen bugün duyu organlarımızı öğreniyoruz peki görmemizi sağlayan duyu organımız hangisiydi diye sorar. Çocuklardan göz cevabı geldikten sonra gözleriniz hangi renk sınıfımızda aynı göz rengine sahip olan kimler var? Sınıfımızda mavi göz rengine kaç kişi var sınıfımızda kahverengi göz rengine kaç kişi var diye sorar. Çocuklardan gelen yanıtları dinledikten sonra hadi gelin bunu bir grafiğe dökelim ve daha rahat inceleyelim der. Nasıl bir grafik oluşturacaklarını düşünmeleri istenir (OB7.2.SB1, SDB1.1.SB1). Planlama yapıldıktan sonra her çocuğun göz rengi tabloda işaretlemek üzer belirlenir. Göz kalıplarını çocuklara dağıtarak herkes elinde ki göz kalıbını kendi göz rengine boyayacak der. Öğretmenin de yönlendirmesiyle çocuklar göz kalıplarını kendi göz rengine boyarlar. (OB7.2.SB2, KB2.8.SB2). Toplanan veriler tabloda işaretlenir veya oluşturulur (OB7.4.SB1, KB2.8.SB3, KB2.8.SB4). Oluşturulan grafik hep birlikte yorumlanır. Birlikte gözlerim ne renk grafiği oluşturulur. Daha sonra hangi göz renginden kaç tane olduğu hangi göz renginden hiç olmadığı vs. grafik incelenerek çıkarımlara varılır. (OB7.5.SB1, OB7.5.SB2, KB2.8.SB5).

Duyu organlarımızın sağlığı beden sağlığımız için neler yapılması gerektiğinin hakkında sohbet edilerek etkinlik tamamlanır (D18.1.1, D18.1.2, D18.1.3).



## DEĞERLENDİRME

Kaç tane duyu organımız var?

Duyu organlarımız neler sayalım mı?

Duyu organlarımız neden önemli?

Onları korumak için neler yapmalıyız ya da yapmamalıyız?

Duyu organlarımız kafamızın önünde mi arkasında mı?

Ön arka kavramına uygun neleri örnek verebiliriz?

Şarkımızı sevdiniz mi?

Kaç tane duyu organımız var?

Duyu organlarımızı korumak için neler yapmalıyız ya da yapmamalıyız?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Duyu organları işlevi hakkında diğer duyu organları da sürece dâhil edilerek proje şeklinde ele alınabilir.

**Destekleme:** Grafik oluşturma ve yorumlamada zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Duyu organlarımız hakkında sohbet edebilir onları nasıl korumamız gerektiğinden bahsedebilirsiniz.

Örneğin göz sağlığımız için yakından televizyon izlememek gibi.

**Toplum Katılımı:** Bir sağlık çalışanı göz doktoru vb. sınıfa davet edilerek duyu organları veya genel sağlık hakkında bilgi alınır.

**ETKİNLİK ADI:100 GÜNDÜR ARKADAŞIZ!**

**ALAN ADI: Türkçe alanı-Müzik alanı**

**TARİH:17.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

#### **Müzik Alanı:**

MHB4.Müziksel hareket

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **EĞİLİMLER**

#### **E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

#### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

#### **Değerler:**

#### **D6.Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

#### **D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.4. Zorbalık davranışlarını ayırt eder.

D8.2.5. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Türkçe Alanı:**

**TAKB.2.Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.d Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.e Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

TAKB.2.f Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

#### **Müzik Alanı:**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a Kendisinesunulanseçeneklerarasındanhareketvedansedeceğiritimleri/müzikeserlerininiseçer.

MHB.1.b Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.b

Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b Çocuğauygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

#### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Arkadaşlık

**Materyaller:**100. Gün etkinlikleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen 100. Gün etkinlikleri için sınıfı süsleyerek çocukları karşılar.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinim haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları sohbet için uygun alana alarak sene başında size anlatmıştım hatırlıyor musunuz okula başladığımızdan itibaren 100 gün sayacağız ve 100. Gün arkadaşlığımızı kutlayacağız demiştik. Bugün arkadaşlığımızın 100. Günü çocuklar bugün birlikte 100. Gün etkinlikleri yapacağız der. Çocukların okulda geçirilen 100 gün ile ilgili duygu ve düşünceleri alınır. Okulda en çok sevdiğin gün hangisi olmuştu? Okulda yaşadığın hangi günü unutamıyorsun neden? Okulda en çok üzüldüğün bir gün olmuş muydu hangi gündü? Okulda en çok hangi arkadaşınla kedini daha yakın hissediyorsun vb. sorular sorulur. Çocukların konuşmaları dinlenir(TAKB.2.d).Okulun başından şimdiye kadar geçirilen sürede kim ne hissetmiş dinlenerek başkalarının görüşleri ile kendi görüşlerini değerlendirmeleri için fırsat verilir (TAKB.2.e,D6.2.1). Konuşmalar sırasında çocukların kendini doğru ifade etmesine nefesini doğru kullanmasına destek olunur (TAKB.2.f).Okulda hem çocukların öğretmenden çok şey öğrendiğine hem de okuldaki arkadaşları ile olan sosyal ortam sayesinde birbirlerinden çok şey öğrendiklerine vurgu yapılır(SDB2.2.SB5).

Birlikte 100. Gün pastası kesilebilir. Balonlarla dans edilip parti şeklinde kutlanabilir. Daha sonra 100 rakamı yazan çalışma sayfasını renkli a4 kâğıtları kullanılarak yırtma yapıştırma yöntemi ile doldurulur (OB4.2.SB1,E3.1).100. Gün madalyaları çocukların boynuna takılır. Ve o gün sonunda çocuklara arkadaşlık belgeleri verilir. Çocuklara yapılacak grafik çalışması kısaca anlatılır. Her çocuk fiziksel özelliklerinden bahsederek kendini tanıtır (Ben sarı saçlıyım, mavi gözlüyüm, erkekim vb.).Her birimizin farklı özellikleri olduğundan bahsedilir.

Çeşitli grafik örnekleri gösterilerek birlikte incelenir. Başka nelerden ve hangi malzemeleri kullanarak grafik oluşturulabileceği hakkında konuşulur. Çocukların fotoğrafları çıkartılarak fotokopi ile çoğaltılır. Çocuklar, cinsiyet, saç ve göz rengine göre grafik oluşturmak üzere 3 gruba ayrılır. Ayrılan gruplarla resimler paylaşılır. Grafik oluşturmak için kullanılacak malzemeler (Kraft kâğıdı, yapıştırıcı, boya kalemleri) çocuklara dağıtılır. Her grup kendi grafik özelliğine (cinsiyet, saç rengi, göz rengi) göre grafik oluşturur. Daha sonra oluşturulan grafikler çocuklar tarafından anlatılır. Grafikler çocukların görebileceği bir yere asılarak sergilenir. Öğretmen çocuklara bir yetişkin fotoğrafı gösterilip "Size bir arkadaşımı tanıtmak istiyorum. Bu benim arkadaşım..." denerek çocuklara tanıtılır.

Arkadaş kavramı hakkında çocukların hazır bulunuşluklarını ölçecek sorular yöneltilir. "Arkadaşım dediğime göre ona karşı ne hissediyor olabilirim? Tanımadığınız biri arkadaşınız olabilir mi?" vb. Arkadaşlık değeri ile ilgili konuşulduktan sonra öğretmen daha önce hiç akran zorbalığı diye bir kelime duymuş muydunuz diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra öğretmen akran zorbalığını çocukça terimlerle açıklar. Akran zorbalığının bir öğrencinin başka bir öğrenciyi tekrarlayan zamanlarda sürekli olumsuz etkinliklere maruz bırakması yani onu sürekli olarak rahatsız etmesi dalga geçmesi oyununu bozması ona kötü davranması ona şiddet uygulaması olarak düşünebilirsiniz der. Siz daha önce akran zorbalığına uğradınız mı diye sorar.

Akran zorbalığına uğrayan birinin ne hissedeceği üzerine konuşulur.

Bu konuda çocukların fikirleri alınarak empati yapmaları istenir. Akran zorbalığının neden kötü bir şey olduğundan bahsedilir. Akran zorbalığını önlemek için neler yapılması gerektiğinden bahsedilir. Akran zorbalığına uğrayan birini görürsek ne yapmamız gerektiği konuşulur son olarak arkadaşlığın önemine tekrar vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır (D8.2.4, D8.2.5). Öğretmen bugün 100. Gün olduğu için bol bol dans edip eğleneceklerini söyler. Çocuklardan dans etmek için şarkı seçmeleri ve seçtikleri şarkı isimlerini söylemeleri istenir (MHB.1.a, MHB.1.b). Hep birlikte dans edip oyunlar oynanarak 100. Gün kutlaması yapılır(MHB.3.a, MHB.3.b). Son olarak çocukların dans edip sevdikleri şarkıları dinlediklerinde neler hissettikleri sorularak etkinlikler tamamlanır (MHB.1.b).

## DEĞERLENDİRME

Bugün okulumuzda neyi kutladık?  
Okulda 100 günün nasıl geçti?  
100 gündür arkadaş olmak nasıl bir duygu?  
Arkadaşınla benzer ve farklı yönlerin neler çıktı?  
Grafiği nasıl oluşturduk?  
Farklılıklarımız nelerdi?  
Farklı olduğumuz halde ortak yaptığımız şeyler nelerdir?  
Etkinliği yaparken neler hissettin?  
Sen ailede kime benziyorsun? Hangi özelliklerin benziyor?  
Sizinle tanıştırdığım arkadaşımın adı neydi?  
Arkadaşım ile ilgili aklınızda kalan bir özellik var mı? Nedir?  
Arkadaşlık neden önemlidir?  
Arkadaşlarınızla nasıl vakit geçiriyorsunuz?  
Akran zorbalığı ne demek?  
Akran zorbalığına maruz kalan birisi kendisini nasıl hisseder?  
Akran zorbalığına uğrayan birini görürsek ne yapmalıyız?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** 100. Gün etkinliklerinin ikinci kısmı düzenlenebilir ve ikinci döneme kadar tekrar 100 gün sayılarak yeni bir proje başlatılabilir. Bu projede de çocuklara minik görevler verilebilir. Bu yüz gün boyunca yüz kitap okuyacağız yüz tane hayvanı tanıyacağız yüz tane oyun öğreneceğiz gibi.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI

**Aile Katılımı:**100 gündür arkadaşız günü için çocuğunuzla sohbet edebilir. Arkadaşlığın birlikte vakit geçirmenin oyun oynamanın paylaşmanın ne kadar kıymetli olduğundan bahsedebilirsiniz.

• Ailelerden çocukları ile aile bireyleri arasında da farklılıklar olup olmadığı konusunda konuşmaları istenebilir. Akran zorbalığı hakkında sohbet edebilir bunun ne kadar yanlış bir şey olduğundan bahsedebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Akran zorbalığı zorba davranışlar hakkında bir eğitim vermesi için bir rehber öğretmen sınıfa davet edilir.

**ETKİNLİK ADI: TURUNCU RENK GÜNÜ**

**ALAN ADI: Türkçe alanı**

**TARİH: 18.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1 Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Turuncu renk, önünde arkasında

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Turuncu renk çalışmaları boya yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen turuncu renk farkındalığı içi sınıfta bulunan turuncu renkteki eşyalarla turuncu köşesi oluşturabilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

## ETKİNLİKLER

Sınıfa içerisinde turuncu renkte nesnelere olduğu bir sepetle gelinir. Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur ve sepet çemberin ortasına boşaltılır. Nesnelere rengi sorulur. Turuncu cevabına ulaşıldıktan sonra çocuklardan nesnelere tek tek incelemeleri ve "Turuncu havuç, turuncu bere, turuncu portakal, turuncu fırça vb." şekilde betimlemeleri istenir. Her nesne hakkında betimleme yapılır ve ardından "Turuncu nelerin var oyunu?" oynanır. Müzik açılır. Çocuklardan müzik bitene kadar çemberin ortasındaki nesnelere bir tane almaları ve sınıfta buldukları turuncu başka bir nesnenin yanına gitmeleri istenir. Müzik kapandığında tek tek "Turuncu nelerin var?" diye sorulur. "Turuncu... ve turuncu... var." şeklinde cevaplamaları için rehberlik edilir. Her çocuğun cevabı alındıktan sonra çocuklara çevremizdeki her varlığın bir rengi olduğu, bazı renklerin birbiriyle karıştırılarak başka renkleri oluşturduğu bilgisi verilir. Kırmızı, sarı ve mavi renklerin ana renk olduğu ve bunların karışımıyla oluşan renklere ara renkler denildiği belirtilir. "Hangi iki rengi karıştırarak turuncu rengi elde edebiliriz?" denerek çocukların tahmin etmeleri istenir. "Şimdi hep birlikte turuncu rengin, hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz" denerek masalara geçilir. Daha önceden hazırlanan buz kalıbında dondurulmuş kırmızı ve sarı renkte su-boya karışımı ile plastik tabaklar dağıtılır. Çocuklardan elleriyle buzları eritmeleri ve buzlar eridikçe karışmasını sağlamaları istenir. Elde edilen turuncu renkteki suyla serbest sulu boya çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Öğretmen çocukları hikâye için uygun alana alır. Mutluluk bir tilkidir kitabı eğer sınıfta varsa kendi okur yoksa dosyalarda bulunan video ile etkinliğe devam edilir. Öğretmen kitabı okumada her kitap etkinliğinde yaptığımız gibi önce kapak resmini göstererek neler gördüklerini sorar(E1.1,OB4.2.SB1). Sizce bu kitap ne anlatıyor olabilir diye sorarak çocukların fikirleri alınır. Daha sonra öğretmen hikâye kitabını çocuklara okur. Hikâye sora kitap içeriği ile ilgili çocuklara sorular sorarak kitabın değerlendirmesi yapılır(TAOB.3.a,TAOB.3.b). Kitap okuma sürecinde dikkatlerinin dağılıp dağılmadığı sorulur. Güzel bir kitap okuma süreci için neler gerekli olduğu sorularak çocukların fikirleri alınır (TAOB.4.a). Bundan sonra okunacak kitap süreçlerinde bunlara dikkat edileceğine dair çocuklardan söz alınır (SDB2.1.SB1). Kitap kapağında ki tilkinin rengine dikkat çekilerek hadi bizde bugün turuncu tilkiler yapalım denir. Dosyalarda bulunan tilki kalıpları çocuklara dağıtılarak öğretmenin de rol model olmasıyla turuncu tilkiler tamamlanır ve panoya asılır. Sınıf hep birlikte toplanarak kullanılan eşyalar yerine kaldırılır (D18.2.3). Öğretmen çocuklara bugün hangi rengi öğrendiklerini sorar. Çocuklardan turuncu renk cevabı geldikten sonra turuncu renk nesnelere örnekler vermelerini ister. Verilen örnekler incelenerek uygun olup olmadığı konuşulur. Daha sonra öğretmen bugün öğrendiğimiz renkle daha önceden öğrendiğimiz rakamları birleştirelim ve bir matematik çalışması yapalım der. Bal kabaklı matematik çalışma yaprakları çocuklara dağıtılarak sadece turuncu renk kalem kullanarak matematik çalışmalarını yapmalarını ister. Matematik etkinliğinde zorlanan rakamları tanımakta ve yazmakta zorlanan çocuklar olursa öğretmen tek tek yardımcı olur. Önünde arkasında kavramına dikkat çekilerek sınıfta örnekler verilir. Daha sonra dosyada bulunan arkasında dikkat çalışmaları yapılır.

## DEĞERLENDİRME

Deneyimizde hangi rengi bulduk?  
Turuncu bulacağımızı tahmin etmiş miydiniz?  
Boyaları poşetin içinde karıştırırken neler hissettiniz?  
Sınıfımızda turuncu renkte neler var?  
Turuncu renkte hangi meyveler var sayabilir misin?  
Turuncu rengini hangi renkleri karıştırarak bulduk?

## FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Turuncu renk tilki yerine bal kabaklarıyla verilip detaylı ekoloji projesine dönüştürülebilir ve bal kabağı yaşam döngüsü incelemesi yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evdeki turuncu nesnelere hakkında sohbet etmeleri, turuncu bulma oyunu oynamaları, gazete ve dergilerden turuncu renkteki yiyecek resimlerini kesip turuncu albümü oluşturmaları istenebilir. Yapılan albüm sınıfta sergilenebilir

**Toplum Katılımı:** Bir veli sınıfa davet edilerek bal kabağı ile ilgili ekoloji çalışması yürütülebilir birlikte bal kabağı tatlısı yapılabilir.

**ETKİNLİK ADI: RAKAMLARDAN YEDİ**

**ALAN ADI: Matematik alanı**

**TARİH: 19.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB6.Sayma

MAB3.Matematiksel temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1) Saymak**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1 Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10. a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10. b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 7 rakamı

**Sözcükler:** Rehber

**Materyaller:** 7 rakamı etkinlik kalıpları boya kalemleri makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen yeni öğrenilecek olan 7 rakamını sınıf zeminine bantla ya da tahta kalemle kocaman çizer. Sınıfa gelen çocuklarla bu 7 rakamı üzerinde yürüme çalışmaları yapılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**



Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara bugün sizinle bir drama yapacağız şimdi sizler benim kuklalarım olacaksınız denir(**E1.1**).Yalnız oyunu anlamaları için kendisini dikkatlice dinlemeleri gerektiği söylenir (**SDB2.1.SB1**). Çocuklarla sınıfın uygun bir alanına geçilerek yavaş bir müzik açılır. Öğretmen elinde ki şalı göstererek sizler kendinizi bu şal gibi hayal edeceksiniz. Ben elimde bu şala neler yaptırırsam sizlerde karşıda onun aynısını yapacaksınız denir. İsterlerse ısınma için bazı taklitler veya şarkı ile giriş yapılarak çocukların kendilerini daha rahat ifade etmesi sağlanabilir. Daha sonra öğretmen sınıfın önüne geçer ve çocuklardan da tam karşısına geçmesini ama herkesin arasında biraz boşluk bırakmasını ister. Çünkü herkesin yeteri kadar alanı olması gerektiğini söyler. Açılan müzikle öğretmen elindeki şalı sağa doğru sallarsola sallars yere yatırır kaldırır vs. değişik hareketler yapar. Çocuklardan da bu şal ne yapıyorsa aynısını yapmasını ister. Çocukların ilgisine göre devam edilir daha sonra dramayı değerlendirmek için dinlenme köşesine geçilir. Şimdiye kadar öğrenilen rakam kartları çıkartılır ve eşleştirme gruplama çalışmaları yapılarak öğrenilen rakamlar hatırlanır. Hep birlikte ritmik sayma çalışması yapılır.(**MAB.1.a, KB1**)Öğretmen bugün yeni bir rakam öğreneceklerini söyler ve sınıftan topladığı 7 tane olan eşyaları birlikte sayarlar. (**MAB.1.b**)Sınıftan toplanan kalem lego oyun hamuru vs. eşyalar sayıldıktan sonra öğretmen 7 rakamının yazılışını çocuklara göstererek onlara 7 rakamının yazılış yönünü de göstererek öğretir. (**MAB.9.b,OB4.1.SB2**) Daha sonra her çocuk sırayla öğretmenin yanına gelerek rakamı tahtaya yazar. (**MAB.9.c**) Öğretmen çocuklarla birlikte elleriyle 7 rakamını havaya tahtaya yere duvara yazma çalışması yapar. 7 rakamının ne kadar nesneyi temsil ettiğini göstererek açıklamalarını ister (**MAB.10.a**). Daha önce öğrenilen 6 rakamından ne kadar az ne kadar çok olduğuna bakılarak karşılaştırma yapılır (**MAB.10.b**).Daha sonra 7 rakamı ile ilgili çalışma sayfalarını çocuklara dağıtarak kâğıt üzerinde de yazma çalışmaları yapılır. 7 rakamı desen ve matematik çalışma kâğıdı çocuklara dağıtılır ve her bir bölmeye 7 tane desen yapacakları söylenir. Örnek çalışma çocuklara gösterilerek onların kendi özgün çalışmalarını yapmaları istenir. Çalışmalar sırasında çocukların sabırla etkinliklerini bitirmeleri için telkinlerde bulunur (**D12.2.1**).Öğretmen 7 rakamının bir hayvana benzetseydiniz bu hangisi olurdu diye sorar. Çocukların kendi benzetmelerine göre yanıtlarını vermesi beklenir. Öğretmen bende 7 rakamını bir zürafaya benzetiyorum der(**OB4.1.SB1**). Kendi yaptığı örnek zürafayı göstererek sizlerle de bugün 7 rakamından zürafa yapalım mi denir kalıplar çıktı alınarak çocuklara dağıtılır. 7 rakamı sarı renkli a4 kâğıdına çıktı alınır. Daha sonra kahverengi parmak boyasıyla bu 7 rakamına parmak baskıları yapılır. Öğretmen bu baskılar kuruyana kadar bizde zürafamızın boynuzunu gözlerini burnu kulaklarını yapalım der. 7 rakamı kuruduktan sonra kesilir. Hazırlana kulaklar boynuz burun vs. yapıştırılarak 7 rakamından zürafalar tamamlanır. Kitaplıktan zürafa saklama rehberi kitabını çıkararak bugün bu harika kitabı okuyalım sonrasında da 7 rakamı zürafalarımızla dans edelim der. Kitap çocuklara okunduktan sonra üzerine sohbet edilir. Merhaba ben zürafa şarkısı açılarak hazırlanan zürafalarla birlikte dans edilir

Merhaba ben zürafa  
Yaşarım Afrika'da  
Uzundur boynum benim  
Yaprakları çok severim  
Sen de ol zürafa  
Kuyruğunu salla  
Bir sağa bir sola  
Toynağını salla  
Merhaba ben zürafa  
Yaşarım otlaklarda  
Beneklerim var benim  
Kahverengidir rengim

Merhaba ben zürafa  
Uyurum böyle ayakta  
Uzundur dilim benim  
Böyle temizlenirim

### DEĞERLENDİRME

Bugün hangi rakamı öğrendik?  
7 rakamını yazarken nelere dikkat ediyoruz?  
7 rakamını yazarken zorlandın mı?  
7 rakamından hangi hayvanı yaptık?  
Kitabımızda neler anlatıyordu?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Öğretmen 7 rakamı beden perküsyonu yaparak etkinliği zenginleştirebilir.

**Destekleme:** Desen çalışmasında zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evinizde 7 tane olan eşyaları bulabilir sayma çalışmaları yapabilirsiniz. Şimdiye kadar öğrendiğimiz rakamları tekrar edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Okul bahçesi ya da park ziyaret edilerek 7 tane eşya toplama oyunu oynanır ( 7 tane taş 7 tane yaprak).

**ETKİNLİK ADI: KIŞ UYKUSUNA YATAN HAYVANLAR**

**ALAN ADI: Matematik alanı**

**TARİH: 20.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Matematik Alanı:**

MAB2. Matematiksel problem çözme

#### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

##### **KB3.2 Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

#### **EĞİLİMLER**

##### **E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

#### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

##### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

##### **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1 Problemleri tanımlayıp çözmek

#### **Değerler:**

##### **D20. Yardımseverlik**

##### **D20.3. İyiliksever olmak**

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

##### **Okuryazarlık Becerileri:**

##### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

##### **OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

#### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

##### **Matematik Alanı:**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.a Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

MAB.7.d Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener.

#### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aylar, Mevsimler, kolay-zor, sıcak-soğuk, kahverengi

**Sözcükler:** Barınak

**Materyaller:** Kış uykusuna yatan hayvanlar ve aylar kalıpları boya makas yapıştırıcı barınak için boş kutu ve artık malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen kış uykusuna yatan hayvanlar için barınak tasarlamak adına boş kutular ve artık malzemelerle çocuklara tasarlama ortamı hazırlar.

#### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

##### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

## ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

## BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

## ETKİNLİKLER

Öğretmen eğer varsa o gün sınıfa kahverengi bir ayıcık getirir. Sınıfa gelen çocuklara bu ayıcığın onun oyun arkadaşı olduğunu küçükken hep onunla oyunlar oynadığını söyler. Birlikte bu ayıcığa bir isim bulurlar. Öğretmen ayıcığın rengini sorar ve çocuklardan kahverengi cevabı geldikten sonra sınıftan kahverengi eşyalar neler var kısa bir araştırma yapılır(**OB1.3.SB2**) ve kahverengi köşesi oluşturulur ve ayıcıkta bu köşeye koyulur. Daha sonra öğretmen kış uykusuna yatan hayvanların hangileri olduğunu sorar. Çocukların cevapları dinlendikten sonra öğretmen kış uykusuna yatan hayvan görsellerini çocuklara göstererek görseller üzerinden kış uykusuna yatan hayvanların hangileri olduğunu açıklar. Neden kış uykusuna yattıkları hakkında tahminler yürütülür. Hangi hayvanın nerede kış uykusuna yattığı üzerine sohbet edilir. Daha sonra öğretmen sınıfa getirdiği ayıcığında kış uykusuna yatması gerektiğini ama bir barınağı uykuya yatacak bir yeri olmadığını söyler. Ona birlikte bir barınak yapalım ne dersiniz der (**D20.3.1, D20.3.2**). Kış uykusuna yatacak olan ayıcık sınıfın ortasına getirilir. Daha sonra öğretmenin hazırladığı kutu karton yapıştırıcı ahşap çubuklar vs. artık materyaller ortaya getirilerek nasıl bir barınak yapılması gerektiği hakkında beyin fırtınası yapılır (**MAB.7.a, SDB3.3.SB1, KB3.2.SB1, KB3.2.SB2, E3.2**). Birlikte barınak için denemeler yapılır. Her çocuk çözüm yolu için önerilerde bulunur (**MAB.7.b, KB3.2.SB3**). Çocuklar iş birliği içinde buldukları çözüm yolunu deneyerek barınak kurmaya başlar (**MAB.7.c, KB3.2.SB3**). Sonuç alınmadıysa sağlam bir barınak kurulmadıysa neden olmadığı yönünde sorgulamalar yapılarak tekrar denenir(**MAB.7.ç, MAB.7.d, KB3.2.SB4, E3.6**). Tekrar yeni çözümler üretilerek hep birlikte bir barınak inşa edilir. Daha sonra öğretmen çocukları çalışmalarından dolayı tebrik ederek onları bununla ilgili güzel bir kitap okumak üzere kitap okuma alanına alır. Mükemmel bir barınak kitabı kapağı çocuklara gösterilerek ne anlatıyor olabileceği sorulur. Çocukların kapağı incelemesine fırsat verildikten sonra kitabın ismi okunur. Hep birlikte etkileşimli kitap okuma yaparak hikâyeye okunur. Daha sonra dosyalarda bulunan ayı etkinliği yapılarak etkinlikler tamamlanır.

## DEĞERLENDİRME

Bugün ben sınıfa hangi arkadaşımı getirdim?

Arkadaşımın rengi neydi?

Ona hangi ismi verdik?

Sınıfımızda kahverengi neler var?

Nasıl bir barınak yaptık?

Barınak yaparken zorlandın mı?

Seni zorlayan kısımlar nerelerdi?

Birine barınak yapmak nasıl bir duyguydu?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kış uykusuna yatan hayvanları detaylı incelemeye alabilir her gün bir hayvanın yaşam ve uyku süresi hakkında araştırmalar yapabilirsiniz.

**Destekleme:** Öğretmen barınak yapımı ve diğer etkinliklerde zorlanan çocuklara destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evinizde bulunan kahverengi eşyaları bulma oyunu oynayabilir. Renk karışımları üzerinde sohbet edebilir birlikte renk deneyleri yapabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Bir veteriner sınıfa davet edilerek kış uykusuna yatan hayvanlar hakkında daha detaylı bilgi edinilir.

**ETKİNLİK ADI: KIŞ KIYAFETLERİ**

**ALAN ADI: Fen alanı-Sosyal alan**

**TARİH: 23.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Fen Alan:**

Sınıflandırma

Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme

#### **Sosyal Alan:**

SBAB7.Mekansal düşünme becerisi

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **EĞİLİMLER**

##### **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

##### **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

#### **Değerler:**

##### **D18.Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

##### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Fen Alan:**

**FAB.2. Fen'e yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. c. Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3. b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.3. c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

#### **Sosyal Alan:**

**SAB.10. Yakın çevresinde yer alan mekânın coğrafi koşullarını tanımlayabilme**

SAB.10. a. Yakın çevresinin çeşitli coğrafi özelliklerini ifade eder.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aylar, Mevsimler sıcak-soğuk

**Sözcükler:** Bere, tasarlamak

**Materyaller:** Bere ve kış kıyafetleri görselleri boya makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen kış kıyafetleri görsellerini çocuklar okula gelmeden önce çıktı olarak sınıfa asar.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

## ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

## BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

## ETKİNLİKLER

Öğretmen artık kış mevsiminde olduklarından ve nasıl giyinmeleri gerektiğinden sohbet açarak etkinliği başlatır. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranmaları gerektiği hakkında çocukların fikirleri alınır (**FAB.3.a**). Okul bahçesine ya da okula yakın bir orman yürüyüş alanına gidilerek çevre değişimleri incelenir(**FAB.3.b, E1.1**). Kış mevsimin özelliklerinin hissedilip hissedilmediği sorulur. Kış mevsimin ve kış aylarının neler olduğu birlikte sayılır. Birlikte doğa gözlemi yapılır. Yakın çevrelerinde nasıl bir ortamın bulunduğunu tarif etmeleri istenir yaşadığı şehir il hakkında detaylandırmalar yapılır (**SAB.10.a**). Daha sonra sınıfa dönülerek kış mevsiminde hangi kıyafetlerin tercih edildiği sorulur. Önce çocukların fikirleri alınır. Öğretmen dosyalarda bulunan kışlık kıyafetler posterlerini göstererek tek tek tanıtır ve üzerinde sohbet edilir. Kış mevsiminde en çok hangilerini giydikleri sorulur. Daha sonra hep birlikte bere yapımı etkinliğine geçilir. Öğretmen her çocuğa bir bere kalıbı hazırlayarak verir. Çocukların fotoğraflarını çekerek a4 kâğıdına yapıştırır. Bu berelerinde her çocuğun kafa kısmına geçecek şekilde yapıştırılması sağlanır. Daha sonra ister artık materyallerle ister boyalar ve yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak bereler tamamlanır (**OB4.4.SB1, OB4.4.SB2**). Bereleri tamamlarken zorlandıkları yerler olup olmadığı sorularak çocukların etkinlik sürecini değerlendirmeleri istenir(**SDB1.2.SB4**). Kıyafetlerin temiz ve düzenli giyilmesi kış oluşu için artık okula mont bere ile geldiklerini bunları ve tabi diğer kıyafetlerini düzenli kullanmaları gerektiği hakkında telkinde bulunulur (**D18.1.3**). Öğretmen katı sıvı gaz etkinliği için sınıfa getirdiği buzları çıkartarak çocuklara gösterir. Çocukların buza dokunmaları ve incelemeleri istenir. Buzun sıcak mı soğuk mu olduğu sorularak çocukların cevap vermesi istenir. Suyun üç hali olduğundan bahsedilir. Birlikte bu buz eritilerek sıvı olması gözlemlenir. Daha sonra bu sıvı da kaynatılarak gaz olma süreci çocuklarla birlikte gözlemlenir (**FAB.3.c**). Gözlemlerden elde edilen sonuçlar toplanarak maddenin üç haline vurgu yapılarak dosyalarda bulunan katı sıvı gaz eşleştirme çalışması yapılır (**FAB.2.c**).

## DEĞERLENDİRME

Biz şu an hangi mevsimdeyiz?

Bu mevsimde hangi kıyafetler tercih edilir? Neden?

Sen bereni nasıl yaptın?

Çevremizde ne gibi değişimler vardı?

Buza dokunduğundan nasıl hissettin?

Suyun üç hali neler idi?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kış kıyafetleri için tasarım çalışması ile bere atkı çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Birlikte yazlık kışlık kıyafetler hakkında sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Kış için bir hayır kurumuna, çocuk yuvasına kış kıyafetleri bağışında bulunabilir proje çalışması yapabilirsiniz.

**ETKİNLİK ADI: YER ALTINDA YETİŞEN SEBZELER**

**ALAN ADI: Hareket ve sağlık alanı**

**TARİH: 24.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB2.Aktif ve zinde yaşam için sağlık becerileri

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

#### **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

### **EĞİLİMLER**

#### **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

#### **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

#### **Değerler:**

#### **D13.Sağlıklı yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

#### **OB1.2. Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Hareket ve sağlık Alanı:**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7.a Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7.c Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında, üstünde

**Sözcükler:** Sebze, hafıza

**Materyaller:** Duyusal oyun için gerekli materyaller sebze kartları boya makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen yer altında yetişen sebzelerden sınıfa getirerek toprak altında yetişen sebzeleri inceleme köşesi oluşturabilir.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**



Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen toprak altında yetişen sebzeler ekoloji etkinliği için sınıfta duyuşal bir oyun alanı hazırlar. Duyusal oyun olarak hazırlana toprağı çocukların incelemesine fırsat verir(**E1.1**). Daha sonra hazırladığı sebzeleri çocuklara göstererek bunların hangi sebzeler olduğı sorulur. Birlikte isimleri sayılır. Çocuklara bu sebzelerin nasıl yetiştiiğini nasıl büyüdüğüünü bilip bilmedikleri sorulur. Çocukların yanıtları dinlendikten sonra öğretmen bazı sebzelerin toprak altında büyüdüğüünü bazı sebzelerin ise toprak üzerinde büyüyüp olgunlaştığını söyler. Birlikte hazırlanan sebzeler duyuşal oyun kutusunda kökleri toprak altında kalacak şekilde yerleştirilir. Bir süre çocukların duyuşal oyun ve bu sebze kartları ile oyun oynamasına fırsat verilir. Daha sonra sebzeler hakkında sohbet başlatılır. Sağlıklı/sağıksız yiyecek ve içecekler örnekler verilerek çocukların ayırt etmesi sağlanır (**HSAB.7.a, D13.1.1**). Sağlıklı beslenmeye neden özen gösterilmesi gerektiği anlatılır.(**HSAB.7.b, D13.1.2**) Yeterli ve dengeli beslenme ve günlük yeteri kadar sıvı tüketmenin insan sağlığı için öneminden bahsedilir. (**HSAB.7.c, HSAB.7.ç**) Sanat etkinliği için dosyalarda bulunan şablon yarısı toprak renginde olacak şekilde üst yarısı da gökyüzü olacak şekilde mavi sulu boya ile boyanır. Daha sonra hazırlanan toprak altında yetişen sebze kalıpları ister renkli çıktı alınarak kesilir ve yapıştırılır. İstenirse de siyah beyaz olanlar boyanıp kesilir ve bu sayfanın üzerine örnekte ki gibi yapıştırılır. Yapılan çalışmalar panoya asıldıktan sonra renk ve sebzeleri eşleştirme çalışması yapılır. Daha sonra öğretmen en çok hangi sebzei sevdiklerini sorar. (**KB2.8.SB1**) Birlikte bir grafik çalışması yaparak bakalım sınıfta en çok hangi sebze seviliyormuş denilir.(**KB2.8.SB2, KB2.8.SB3, SDB2.1.SB4**) Grafik oluşturmak için neler yapılması gerektiği sorulur.(**OB1.2.SB1**) Her çocuğa sebze kartları gösterilerek en çok hangi sebzei seviyorlarsa onu seçip boyamaları istenir. Boyanan resimler tabloda sıralanarak en çok hangi sebzenin sevildiği sayılarak bulunur.(**OB1.2.SB2**) Sağlıklı ve dengeli beslenmenin öneminden bahsedilerek etkinlikler tamamlanır.

### **DEĞERLENDİRME**

Bugün sınıfta nasıl bir duyuşal oyun oynadık?

Duyuşal oyunu sevdin mi?

Oynarken nasıl hissettin?

Toprak altında yetişen sebzeler hangileri?

Sen sebzeleri seviyor musun?

En çok hangisini seviyorsun?

Sınıfta en çok hangisi seviliyormuş?

Neden sağlıklı besinleri tercih etmeliyiz?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Toprak altında yetişen sebzeleri detaylı inceleme yapmak için okul bahçesinde imkân varsa okul bahçesine imkân yoksa sınıfta bir saksı veya kovaya sebze ekme çalışması yapılır.

**Destekleme:** Yer altında yetişen sebzeleri kesmekte zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bir sebze yemeği pişirme sürecine çocuğu da dâhil ederek birlikte yemek yapabilir sebzelerin ne kadar sağlıklı ve lezzetli olduğı hakkında sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Bir Pazar veya manav ziyareti düzenlenerek sebze ve meyveleri inceleme çalışması yapılır.

**ETKİNLİK ADI: PATATES ADAM**

**ALAN ADI: Fen alanı-Müzik alanı**

**TARİH: 25.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Fen Alanı:**

Kanıt kullanma

#### **Müzik Alanı:**

MHB4.Müziksel hareket

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

### **EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

#### **Değerler:**

#### **D3 Çalışkanlık**

**D3.2. Planlı olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Fen Alanı:**

**FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**

FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

FAB.9.b Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.9.c Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

#### **Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b Çocuğauygun müzik eserleriyle bireysel/gruplabirlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

#### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Kaçak, bezelye, kurtarma

**Materyaller:** Patatesin yolculuğu kartları patates adam ve süper patates etkinlik kalıpları boya makas yapıştırıcı, patates giriş etkinliği için bant vs.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar okula gelmeden önce sınıfta bir alana kitap içeriğiyle bağdaşacak şekilde sebzeler mahsur kalmış gibi bir köşe oluşturur. Burada yapılacak beyin fırtınasından sonra süper patates ve kaçak bezelye kitap okuma çalışması yapılır.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen giriş etkinliği için sınıfa getirdiği sebzeleri örnekte ki gibi bir yere bantlayarak sanki tutsak kalmışlar izlenimi verir. Çocuklar sınıfa gelince çocukların dikkati buraya çekilerek burada ne olmuş olabileceği konuşulur. Sizce burada ne olmuş olabilir bu sebzeler neden tutsak olmuş olabilir vb. sorular sorularak beyin fırtınası yapılır(**FAB.9.a**). Öğretmen bu sebzelere zarar vermeden onları nasıl kurtarabiliriz diye sorar (**FAB.9.b**, **OB4.2.SB1**, **D3.2.2**). Sınıf hep birlikte beyin fırtınası yapar ve sebzeler kurtarılır (**SDB2.2.SB4**, **D3.2.1**). Daha sonra öğretmen galiba bu sebzelerin neden burada tutsak kaldığını biliyorum der. Çocuklara süper patates ve kaçak bezelye kitabını göstererek bu kitapta galiba bununla ilgili şeyler yazıyor hadi gelin birlikte okuyalım der. Kitap kapak resmi çocuklarla birlikte incelenir. Kapakta ne resmi gördükleri içinde nasıl bir hikâye olduğu hakkında görüş bildirmelerini ister. Çocukların fikirleri alındıktan sonra öğretmen kitabı okur. Kitapta geçen süper patates ve kaçak bezelye karakterleri hakkında sohbet edilir. Daha sonra patates adam oyunu çocuklara öğretilerek birlikte patates adam oyunu oynanır. Sınıfın fiziki koşullarına uygun olarak çocuklar patates adam şarkısında dans ederek hareketleri yapar (**MHB.3.a**). Bu dansı yaparken çocuklar bireysel olarak yapabileceği gibi gruplar halinde de yapılabilir (**MHB.3.b**). Şarkının sözlerine uygun olarak müzikli dramatizasyon yapılır (**MHB.3.c**, **E2.5**). Daha sonra birlikte patates adam veya süper patates etkinliklerinden biri seçilerek uygulanır. Etkinlikler için öğretmen çocukları masalara alır. Etkinlik için gerekli malzemeleri çocuklara dağıtarak örnekte ki gibi etkinlikler yapılır ve panoya asılır. Öğretmen patates sebzesini sevip sevmediklerini sorar. Patatesin nasıl büyüdüğü nasıl soframıza geldiğini bilip bilmediklerini sorar. Dosyalarda bulunan patatesin yolculuğu görselleri ile desteklenerek patatesin soframıza gelme süreci çocuklara aktarılır. Çocukların konu ile ilgili varsa soruları cevaplanır. Daha sonra öğretmen hadi bizde bir patates çimlendirme çalışması yapalım der. Yarım bir patatese kürdanlar saplanarak kürdanlar bardağı ağız kısmında kalacak şekilde patates su dolu bir kaba yerleştirilir (örnek var dosyalarda). Daha sonra sürecin ilerleyen günlerden gözlemlenmesi için sınıfta uygun bir alana koyulur (**FAB.9.c**, **KB2.16.1.SB1**). Etkinlikler tamamlandıktan sonra sınıfa getirilen patateslerle bir mutfak etkinliği yapılarak hep birlikte yenir (patates salatası kumpir vb.)

### **DEĞERLENDİRME**

Sınıfa geldiğinizde sebzeleri tutsak gördüğünüzde ne düşündünüz?

Nasıl kurtardınız?

Okuduğumuz kitapta kimler vardı?

Kitapta ne anlatıyordu?

Patates adam oyununu sevdin mi?

Sen etkinliğini nasıl yaptın?

Daha önce patates çimlendirme denemiş miydin?

Sonucu merak ediyor musun?

Sen patatesi seviyor musun?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okulda müsait alan varsa patates ekme işlemi yapılır.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Patatesli bir tarifi birlikte yapabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Bir tarım görevlisi çiftçi sınıfa davet edilerek sebzelerin gelişimleri hakkında bilgi edinilir.

**ETKİNLİK ADI: MAHREMİYET EĞİTİMİ**

**ALAN ADI: Türkçe alanı-Sanat alanı-Hareket ve sağlık alanı**

**TARİH: 26.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı:**

SNAB2.Sanat inceleme

SNAB4.Sanatsal uygulama yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1.Aktif yaşam için psikomotor beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

**D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1.1. Her ferдин karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB.2.Konuşmasürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.dSanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.5.Kişiselvegenelalanın farkındaolarak hareket edebilme**

HSAB.5.a Bedenin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5.b Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

HSAB.5.ç Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.

HSAB.5.d Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Üzüntü Öfke Korku Endişe

**Sözcükler:** Mahremiyet

**Materyaller:** Mahremiyet etkinlik kalıpları boyalar mahremiyet kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çığlık eserini çıktı alarak sınıfa asar ve çocukların incelemesi için yönlendirir.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen kırmızı çizgi hikâye kitabını okumak üzere çocukları uygun alana alır. Kitabın kapağını çocukların incelemesine fırsat verir. Kitabın isminin ne olduğu ne anlattığı hakkında tahminler yürütmelerini ister. Daha sonra öğretmene kitabın ismini söyleyerek bakalım bu kitap bize ne anlatıyormuş diyerek kitabı çocuklara okur. Kitap okunduktan sonra öğretmen çocuklara mahremiyet hakkında bilgiler verir. Özel bölgelerimiz nereleri özel bölgelerimizi kimler görebilir iyi dokunuş kötü dokunuş nedir bu sorular üzerinde çocukça terimlerle sohbet edilir. Çocuklarla bir güvenlik ağı oluşturulur ve bu tarz bir durumda kimlerden yardım isteyecekleri hakkında konuşulur. Her çocuk kendi güvenlik ağını belirler(E2.4). Örneğin böyle bir durumda hemen anneme babama öğretmenime haber vereceğim şeklinde söylemeleri sağlanarak (her çocuğun güvenlik ağına ki kişi değişebilir yakınında kim varsa kimle yaşıyorsa vs.) çocuklarla anlaşma yapılır. Bedenin alandaki konumunu söyler ve kişisel alanın ne kadar bir mesafe olduğuna dikkat çekilir (HSAB.5.a, HSAB.5.b). Sınıfta ya da dışarda Hareket ederken başkalarının kişisel sınırlarına dikkat edilmesi gerektiği vurgulanır (HSAB.5.c, D8.1.3). Kişisel alanına müdahale durumlarında da kendini sakınması gerektiği söylenir (HSAB.5.ç, D8.2.1). Mahremiyetin çok önemli olduğu iyi ve kötü dokunuşları ayırt etmemiz gerektiği vurgulanır (HSAB.5.d, D8.1.2). Özel bölgelerim çalışma sayfaları yapılarak özel bölgelerin nasıl korunması gerektiği hakkında bilgi verilir. Öğretmen kırmızıçizgi ne demek diye sorar sizin kırmızı çizgileriniz neler diye sorar. Çocuklara düşünceleri için zaman verildikten sonra kırmızı çizgiler kâğıtlara öğretmen tarafından yazılır bu kâğıtlar gelişim dosyasına koyulmak üzere kaldırılır. Öğretmen bugün özel bölgelerimiz hakkında sohbet ettik ve güvenlik ağımızı belirledik der. Çocuklar istemediğimiz bir durumda karşılaştığımızda bizim bir alarmımız var biliyor musunuz der. Ve bu alarm her zaman bizimle denir. Çocukların merakları pekiştirildikten sonra öğretmen sesimiz çığlığımız bizim alarmımız denir. İstemediğimiz bir durumda çığlık atarak yardım isteyebiliriz der(SDB1.1.SB3). Kişisel özgürlük alanımızı korumak için bu gibi zor durumlarda fikirlerimizi açıkça belirtmemiz gerektiği vurgulanır (D8.1.1). Çığlık atıp o kişiyi korkutabilir çevrede ki insanların bu olaydan haberdar olmalarını sağlayabiliriz der. Daha sonra sınıfta birlikte çığlık atma denemesi yapılır. Mahremiyet konusu çocuklarında söz alarak destek olması ile birlikte tekrar özetlenerek tamamlanır (TAKB.2.d). Öğretmen sizce çığlığın resmi yapılabilir mi diye sorar. Çocukların fikirleri alındıktan sonra çığlık resmini yapan Edward Munch çocuklarla tanıştırılır. Ressamın

yaptığı eserler hakkında sohbet edilir eserleri incelenir. Sanat eserine odaklanmaları neler gördüklerini anlatmaları istenir (SNAB.2.a, SNAB.2.b). Sanat eserine ilişkin sorular sormaları için çocuklar teşvik edilir (SNAB.2.ç). Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütmeleri istenir (SNAB.2.d). Daha sonra birlikte çığlık resmi yapılır. Nasıl bir çalışma yapmak istediklerine karar vermeleri sağlanır (SNAB.4.a). Yapacakları çalışmada kullanacakları gerekli olan materyalleri seçerler (SNAB.4.b). Her çocuğa yeterli süre tanınarak yaratıcı ürünler ortaya çıkarmaları için desteklenir (SNAB.4.d). Bazen de çığlık atmak gerekebilir. Pe ki ne zaman? Yazısın çıktı alınarak asılır. Çocukların fikirleri konuşma balonlarına yazılarak üzerine sohbet edilir. Öğretmen bugün vücudumuzda ki özel bölgelerimizi öğrendik şimdide sizinle bedenimizi farklı şekillere sokarak bir oyun oynayacağız der. Dosyalarda ki zar kalıbı çıktı alınarak zar hazırlanır. İsterseniz bu oyunu bir zar hazırlayarak bütün sınıf oynayın isterseniz de her çocuk için ayrı zar hazırlayarak bireysel oynayın. Zar hazırlandıktan sonra oyun çocuklara anlatılır. Çocuklar zarı havaya atacağız ve çıkan rakama bakacağız etkinlik sayfamızda o rakam karşısında ki hareketlere bakarak bir tanesini yapıp bekleyeceğiz der. Ben herkesi hızlıca kontrol edeceğim sonra zarı atıp yeni bir şekil deneyeceğiz der. Oyun çocukların ilgisi yönünde oynanır.

### DEĞERLENDİRME

Bugün hangi kitabı okuduk?

Senin kırmızı çizgilerin hangisi?

Özel bölgelerimiz nereler?

Güvenlik açısından kinler var?

Çığlığın resmini görünce neler hissettin?

Çığlık atmak hangi durumlarda gerekli?

Beden oyununu sevdin mi?

### FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mahremiyet eğitimi ile ilgili bir broşür hazırlanarak velilerde sürece dahil edilebilir.

Destekleme: Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde mahremiyet eğitimi konuşabilir güvenlik ağında kimler olduğuna dair sohbet edebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Aileler sınıfa davet edilerek mahremiyet eğitimi hakkında eğitim verilir.

**ETKİNLİK ADI: RAKAMLARDAN SEKİZ**

**ALAN ADI: Matematik alanı-Hareket ve sağlık alanı**

**TARİH: 27.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB6.Sayma

MAB1.Matematiksel muhakeme

MAB3.Matematiksel temsil

**Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1.Aktif yaşam için psikomotor beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak

Yazmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10. a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10. b Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

**Hareket ve sağlık alanı:**

**HSAB.6.Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.a Eşli çalışmalarda hareketi eşiyile aynı yönde yapar.

HSAB.6.b Eş çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6.c Eş çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**8 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:**8 rakamı çalışma sayfaları, oyun hamuru, makarna ya da çubuklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen yeni öğrenilecek olan 8 rakamını sınıf zeminine kocaman çizerek çocuklarla üzerinde yürüme etkinliği yapar.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen 8 rakamından bir gözlük yaparak çocukları karşılar(**E1.1**). Şöniliden de yapılabilir.

Çocuklara bu gözlüğün bir rakama benzediğini söyler. Tahminleri olup olmadığını sorar ve 8 rakamına benzediğini söyler. Birlikte daha önceden öğrenilen rakamlar tekrar edilir. Birlikte 1-20 arası ritmik sayma çalışması yapılır

(**MAB.1.a, KB1**). Sınıftan toplanan 8 tane eşyalar birlikte sayılır. 8 tane kalem 8 tane sandalye gibi

(**MAB.1.b**). tahtaya karışık olarak yazılan rakamlar içinden 8 rakamını bulup gösterme çalışması yapılır

(**MAB.9.b**). Daha sonra öğretmen 8 rakamının yazılışını gösterir ve çocukları tek tek yanına çağırarak birlikte 8

rakamı yazma çalışmaları yapılır(**KB1**). Birlikte parmaklar ile havaya yere masalara 8 rakamı yazılır. Sınıfta ki

eşyalar ve oyuncaklarla 8 rakamı oluşturma çalışması yapılır (**MAB.9.c**). Karışık olarak gösterilen rakamın kaç

olduğunu açıklama ve azlık çokluk karşılaştırması yapılır(**MAB.10.a, MAB.10.b, OB1.3.SB2**). Öğretmen eğer

sınıfta varsa penguenler uçamaz isimli hikâye kitabını okur eğer yoksa dosyalarda olan sesli hikâye çocuklara

dinletilir. Hikâye ile ilgili sorular sorulur ve bizde penguen yapalım denir ve 8 rakamından nasıl penguen yapılacağı

gösterilir. Örnekte ki gibi etkinlikler tamamlanarak 8 rakamından penguenler yapılır ve panoya asılır. Boncuklar

(makarnada olur) kürdan ve oyun hamuru kullanılarak boncuk dizme matematik etkinliği uygulanır. Bu etkinlik

sırasında boncukları dizerken örüntü çalışmaları yapılır (**MAB.4.b, D12.2.2**).

Öğretmen çocukları masalara alarak bugün yeni bir rakam öğrendiklerini bununla ilgili bir tekerleme söyleyeceğini söyler. Sizde benimle birlikte söylemeye çalışın der.

**Yapışık iki sıfır,**

**Sıkı sıkı sarılır.**

**Dere tepe sekerek,**

**Bulur yağlı börek.**

**Adı sekizdir, sekiz;**

**İki tonton ikiz.**

Tekerlemesi söylenir ve çocuklarında söylemeleri istenir. Daha sonra birlikte sınıfta yere bant ile kocaman bir 8

yapılır ve üzerinde yürünür. *Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak*

*sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.* Öğretmen ile birlikte parmakla

havaya yere masaya arkadaşımızın sırtına 8 rakamı yazma çalışmaları yapılır. Öğretmen 8 rakamı çalışma

sayfalarını çıktı alır ve çocukların boya kalemlerini almalarını ister. Yazılış yönüne de dikkat edilerek 8 rakamı

çalışma sayfaları yapılır (**SDB1.1.SB1**).

Öğretmen penguenler nasıl yürüyor diye sorar. Birlikte penguen yürümesi çalışılır. Penguen dansı yapılır. Penguen

dansı yapılırken eşli olarak dans edilir. Çocukların hareketleri eşli olarak aynı yöne farklı yöne yapma çalışmaları



yapılır (HSAB.6.a, HSAB.6.b).Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapma çalışmaları da yapılarak penguen şarkısı öğrenilir (HSAB.6.c).

Paytak paytak yürürsün koşmasın ki.

Güzel yüzersin ama uçamazsın ki.

Buzların üzerinde üşümezsin ki.

Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki.

Penguen penguen gelsene bize.

Annem koca bir balık pişirdi size.

## DEĞERLENDİRME

Bugün hangi rakamı öğrendik?

8 rakamı neye benziyor? 8 rakamını yazarken zorlandın mı?

Sınıfımızda 8 tane olan eşyalar var mı? Evinizde 8 tane olabilecek eşyalar var mı neler?

Hangi rakamı öğrendik?

8 rakamı neye benziyor?

Penguen yaparken zorlandın mı?

8 rakamından başka ne yapabildik?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:**8 rakamından ahtapot çalışması yapılarak 8 koluna vurgu yapılabilir.

**Destekleme:** Makarna çubuk dizmede zorlanan çocuklara daha büyük deliği olan materyallerle çalışma olanağı verilebilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Birlikte evinizde 8 tane olan eşyaları bulun 8 rakamı yazma çalışmaları yapın

Evinizde 8tane olan eşyaları bulabilir sayma çalışmaları yapabilirsiniz. Şimdiye kadar öğrendiğimiz rakamları tekrar edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Birlikte velilere sorumluluk vererek rakamlardan oyuncak tasarlama etkinliği düzenlenebilir.

## ETKİNLİK ADI: DOĞUM GÜNÜM NE ZAMAN?

ALAN ADI: Türkçe alanı

TARİH: 30.12.2024

YAŞ GRUBU: 60-72 AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

### KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1) seçmek

#### EĞİLİMLER

##### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2 Duygu, düşünceleri ifade etmek

#### Değerler:

##### D4. Dostluk

##### D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

#### Okuryazarlık Becerileri:

##### OB4. Görsel Okuryazarlık

##### OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe Alanı:

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümlenebilme

TAOB.3.a Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Aylar, Mevsimler

**Sözcükler:** Takvim

**Materyaller:** Aylar kartları, doğum günü pastası kalıpları boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen doğum gününü panosu için hazırlık yaparak içerik kısmını çocuklarla birlikte oluşturur.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutini haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz

temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

## ETKİNLİKLER

Güne başlama zamanında veya günün uygun bir zamanında çocuklarla takvim zamanı yapılır. Çocuklara çeşitli takvim örnekleri gösterilir, takvimin ne işe yaradığı sorulur(E1.1). Çocukların cevapları arasından takvimle ilgili temel bilgilere yakın olanlar vurgulanıp kullanılarak takvimin ne olduğu hakkında konuşulur. Takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günlerinin etiketleri gösterilerek tanıtılır (TAOB.3.a, OB4.2.SB1). İçinde bulunulan günün tarihi söylenir ve takvimin üzerine ayın kaçınıcı günü olduğu, içinde bulunulan ay, sene ve günün etiketleri yerleştirilir(TAOB.3.b). Sabah öğle akşam kavramına dikkat çekilerek çocuklarla birlikte örnekler verilerek zaman kavramları üzerinde çalışılır. Yeni bir yılın geldiğinden bahsedilerek birlikte yeni yıl için takvim hazırlanır. Yapılan takvim incelenerek aylar hakkında sohbet edilir. Doğum günlerine vurgu yapılarak kimlerin hangi mevsimde hangi ayda doğduğu hakkında sohbet edilir. Çocukların doğum günleri hangi ayda hangi mevsimde doğdukları ile ilgili sohbetin tüm çocukların tarafından dikkatlice dinlenmesi sağlanır (D4.2.1, SDB2.1.SB2). Aylar ve mevsimler birlikte sayılır. Birlikte doğum günü panosu hazırlayalım ve kimler hangi tarihte doğmuş inceleyelim denir. Çocuklarla birlikte doğum günü panosu hazırlanır. Daha sonra doğum günü panosu birlikte yorumlanır. Kimler yanı ayda doğmuş? Kimler eylülde doğmuş kimler ekimde doğmuş gibi. 1 Ocak'ta yeni bir yıla girecekleri ve herkesin bir yaş daha büyüyeceğinden bahsedilir. Bu yüzden bu ayın son günü okulumuzda bir yaş büyüdüm partisi yapacağız ve hepinizin doğum gününü o gün kutlayacağız denir. Birlikte doğum günü sanat etkinliği yapılır ve her çocuğun bir resim seçmesi istenir (KB1). Çocukların fotoğrafları çıktı alınarak örnekte ki gibi süslenerek panoya asılır. Doğum günü ile ilgili çalışma sayfaları yapılır.

## DEĞERLENDİRME

Doğum günü takvim hazırlıklarında çocukların fotoğrafları alınacaktır.

Bu etkinlikte neler yaptık?

En çok hangi hava durumunu seversin? Neden?

Evinizde takvim var mı?

Neden takvim kullanırsınız?

Daha önce hiç takvim gördün mü? Nasıldı?

Takvim kullanmasaydık ne olurdu? Mevsimler grafiği hazırlanarak her çocuğun doğduğu mevsimin bölümünü verilen renkle boyaması istenir. Oluşturulan grafik çocuklar tarafından incelenerek sonuçlar açıklanır

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Mevsimler aylar grafiği hazırlanarak bu zaman kavramları üzerinde daha çok durulur.

**Destekleme:** Zaman kavramı daha soyut bir kavram olduğu için etkinliklerde karıştıran zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere yazı gönderilerek çocukları ile birlikte bir takvimi takip etmeleri istenebilir. Ailelerden; aile bireylerinin hangi mevsimde doğduğu hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:** İlk takvim ne zaman basılmış vb. araştırma yapılarak okul giriş panosuna asılarak daha çok kişinin bilgi sahibi olması sağlanır.

**ETKİNLİK ADI: BİR YAŞ DAHA BÜYÜDÜK**

**ALAN ADI: Türkçe alanı-Müzik alanı**

**TARİH: 31.12.2024**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Müzik Alanı:**

MHB4.Müziksel hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1 Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Müzik Alanı:**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski-yeni

**Sözcükler:** Yeni yıl

**Materyaller:** Baş harf kalıpları, boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen bir yaş daha büyüdüm partisi için sınıfı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların etkinlik dosyasından daha önceleri yapılan birkaç çalışma gösterilerek "Bu etkinlikleri ne zaman yaptığımızı hatırlıyor musunuz?" denir ve çocuklardan etkinliklerin zamanını hatırlamaları beklenir. Bir gün önce neler yapıldığı hakkında konuşulur. Her gece yattığımızda ve sabah uyduğumuzda yeni bir güne geçtiğimiz söylenir. Bu günlerden 365 kere yaşadığımızda da tam bir senenin bittiği belirtilir. Çocuklara yeni bir yıla gireceğimiz; biten yılın 2024 ve yeni başlayan yılın 2025 olduğu söylenir. Yeni yıl zamanı yaklaşınca ülkemizde insanların birbirini hatırladığı, iyi dileklerde bulunduğu belirtilir. Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili ilginç bilgiler verilir ve görseller gösterilir(E1.1)."Amerika'da yılbaşı bir spor müsabakasıyla anılır hale gelmiştir. Genelde yılbaşı için önemli bir Amerikan futbolu maçı oynanır ve birçok kişi evlerinde bu maçı izlemeyi tercih eder.

Çin'de yeni yıla davul çalınarak girilir. Ayrıca toplu etkinliklerde ejderha dansı yapılır. Ayrıca arkadaş ziyaretleri yapılır. Japonya'da Mochi adı verilen içi pirinçli kekler pişirilir ve evlerin girişine örtüler asılır.

Danimarka'da insanlar tüm yıl boyunca kırık tabakları biriktirir ve yılbaşında bunları kapısının önüne dizer. Ne kadar fazla tabak olursa o kadar fazla arkadaşın eve geleceğine inanılır. Saatler tam 12 olduğunda ise bir sandalyenin üzerine çıkılarak zıplanır. "Ülkemizde ise yeni yılda, tüm aile bireylerinin bir araya gelerek iyi vakit geçirmeye özen gösterdiği, iyi dilek ve temennilerde bulunduğu söylenir. Diğer ülkelerle ortak özelliklerimiz olup olmadığı sorulur. Yeni yıl akşamı ailemizle hoş vakit geçirmenin bizim ülkemizde aileye verilen önemden kaynaklandığından bahsedilir. Her kültürün farklı özellikleri olsa da her kültürde insanların özel günleri sevdikleriyle geçirmeye özen gösterdiği söylenir. Ayrıca sevdiğimiz insanlara tüm önemli günlerde olduğu gibi tebrik kartı hazırlayabileceğimizden bahsedilir. "Bizler de yeni yıl için sevdiklerimize tebrik kartı hazırlayalım mı?" denerek masalara geçilir. Yeni yıl kartı ve yeni yıldan beklentim sayfaları yapılır. Çocuklarla birlikte yeni yıl geldi şarkısı söylenir ve öğrenilmeye çalışılır. Yeni yıl geldiğinde hepsinin de bir yaş büyüyeceğinden bahsedilir.

Dünyamız dön dön döndü

Bir yaş daha büyüdü

Aylar geldi geçti çabucak

Aralık bitti geldi ocak

Yeni yıl çok güzel olacak

Yeni yıl geldi

Heyecan verdi

Çalsın ziller

Gülsün yüzler

Yılbaşında bir de kar yağarsa

İşte bu harika

Öğretmen bugün 2024 yılının son günü olduğunu söyler.

Her çocuğa tek tek kaç yaşında olduğunu sorar.

Yeni bir yıla gireceğiz ve sizlerde bir yaş daha büyüyeceksiniz der ve madem yeni bir yıla giriyoruz ve bir yaş daha büyüyeceğiz o zaman bunu kutlayalım der ve birlikte bir yaş büyüyorum partisi yapılır (D4.4.1).

O gün balonlarla dans edilir çocukların en sevdikleri oyunlar oynanır ve birlikte animasyon izlenerek film saati yapılır. Bir yaş büyüdüm partisi olduğu için çocukların fikirleri alınarak onların sevdikleri şarkılar açılarak dans edilir. Çocuklar kendisinesunulanseçeneklerarasındanhareketvedansedeceğiritimleri/müzikeserlerininiseçer (MHB.1.a). Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler. (MHB.1.b,SDB2.1.SB1). Çocuklar dans ettikleri çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder (MHB.1.c).

Sonra öğretmenin getirdiği pastaya mumlar takılarak hep birlikte üflenir yeni yaşlarını birlikte kutlamış olurlar. Öğretmen bugün yeni yılın gelişini kutluyoruz ve minik bir parti yapıyoruz. Bugün isimlerimizin baş harfi de bir

partiye gitmiş denir. Baş harflerimiz partide isimli etkinliği yapacakları anlatılır(TAOB.3.a, TAOB.3.b).Her çocuğa isminin baş harfi olan kalıp verilir(OB4.2.SB1). Renkli a4 kâğıtları çocuklara verilir. Size dağıttığım baş harflerini kenarlarından keserek bu renkli a4 kâğıtlarına yapıştırın denir. Her çocuk baş harfini kesip renkli a4'lere yapıştırır öğretmen bu sırada zorlanan çocuklara yardımcı olur. Daha sonra örnek etkinlikte gösterilerek çocukların harflerin partide olduğunu ve istedikleri gibi süslemeleri gerektiğini söyler. Yapılan çalışmalar panoya asılır. Her çocuğa isminin baş harfi sorulur. Aynı sesle başlayan kelime söylemeleri istenir. Kimlerin baş harfleri aynı olduğu sorulur. Çevrede bulunan yazılara dikkat çekilir. Okuma taklidi yapmalarına fırsat verilir. Yeni yıl ile ilgili düşüncelerinin öğretmen tarafından yazılması sağlanır.

### DEĞERLENDİRME

Bugün ne partisi yaptık?

Sen kaç yaşına giriyorsun?

Partide en çok neyi sevdin?

Hangi yıla giriyoruz?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Farklı kültürlerde yeni yılın nasıl kutlandığı ülkemizde nasıl kutlandığı kültürel araştırma yapacakları proje verilir.

**Destekleme:** Baş harflerini süslemekte etkinlikte zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Birlikte bir yakınına yeni yıl kartı hazırlayabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Yeni yıl takvimi oluşturarak baskı yapıp okul veya sınıf kumbarasına katkı sağlayabilirsiniz.









