


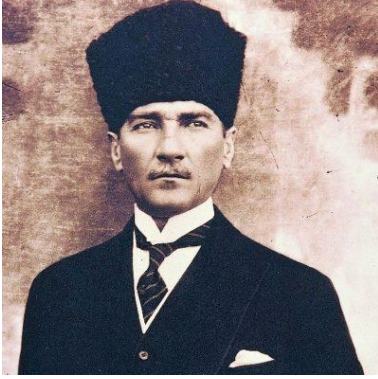
5.SINIF TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLAN (8. METİN)

DERS BİLGİSİ	
Dersin Adı	TÜRKÇE
Sınıf	5
Tarih	27 Kasım-4 Aralık 2024
Yayınevi	MEB
Temanın Adı/Metnin Adı	ATATÜRK'Ü TANIMAK / ATATÜRK VE ÇİFTLİK
	TEMA KAVRAMLARI <ul style="list-style-type: none">✓ Atatürk✓ Millî Mücadele✓ Cumhuriyet✓ Kültürel farkındalık✓ Tarih bilinci✓ Millî bilinç✓ Çalışkanlık,✓ Özgürlük,✓ Vatanseverlik,✓ Yardımseverlik,✓ Strateji,✓ Yöntem,✓ Teknik,✓ Hikâye unsurları,✓ Sorumluluk,✓ Bağımsızlık,✓ Tahmin,✓ Geçiş ve bağlantı ifadeleri
Önerilen Süre	(8+3 ders saati) ÜRETİM ATÖLYESİ VE KONTROL NOKTASI EKLENMİŞ
Alan Becerileri	Anlama, TAB1. Dinleme/izleme, TAB2. Okuma, , Anlatma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Okul Temelli Planlama	-
Kavramsal Beceriler	KB2.4. Çözümleme, KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme, KB2.15. Yansıtma, KB2.17. Değerlendirme, KB3.3. Eleştirel Düşünme
Eğilimler	E1.1. Merak, E1.2. Bağımsızlık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.4. Güven, E3.1. Uzmanlaşma, E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, E3.7. Sistematiğe Olma, E3.8. Soru Sorma, E3.11. Özgün Düşünme
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
Sosyal-Duygusal Öğr. Bec.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarılma (Öz Yansıtma Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.2. Esneklik
Değerler	D14. Saygı, D11. Özgürlük, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı
Disiplinler Arası İlişki	Sosyal Bilgiler
Beceriler Arası İlişki	KB2.1. Çelişki Giderme, KB2.6. Bilgi Toplama, KB2.8. Sorgulama

Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri

1937 YILINDA ATATÜRK TARAFINDAN HAZİNEYE DEVREDİLDİ

Atatürk Orman Çiftliği arazilerinin satışı veya devri ile ilgili 1983 yılından günümüze kadar kanun çıkarılmamış olup günümüzde mevcut arazi varlığı 33 bin 110 dekadır.



Dinleme/izleme

- T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme
- T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme
- T.D.5.3. Dinleyeceği/izleyeceği içeriğine yönelik tahminde bulunabilme
- T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme
- T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

Okuma

- T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme
- T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme
- T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme
- T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme
- T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme
- T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

Konuşma

- T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme
- T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme
- T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme
- T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme
- T.K.5.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme
- T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

Yazma

- T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme
- T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme
- T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme
- T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme
- T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme
- T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme
- T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve değerlendirme)

Dinleme/izleme ve okuma becerilerinin öğrenme çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığını değerlendirmek için öz bildirim, gelişim çizelgesi, sözcük ilişkilendirme, kavram haritası kullanılır.

Dinleme/izleme, okuma strateji ve yöntem seçimlerini yönetme becerisi için öz bildirim kullanılır. Akıcı ve doğru okuma ölçütlerini içeren gelişim çizelgesi ile öğrencinin akıcı ve doğru okuma gelişimi izlenir ve geri bildirim verilir.

Dinleyeceği/izleyeceği ve okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilmesi için sözcük ilişkilendirme görevi verilir. Dinlediği/izlediği ve okuduğu öyküleyici metinlerden hareketle hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümlene becerisi için kavram haritası kullanılır.

Konuşma ve yazma becerilerine ait öğrenme çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığını

	<p>değerlendirmek için öz bildirim, sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma, zihin haritası oluşturma, tartışma, cümle/paragraf yazma çalışmaları yapılarak bu çalışmalarda dereceli puanlama anahtarı ve kontrol listesi kullanılır.</p> <p>Konuşma ve yazılarında yöntem ve tekniklere yönelik seçimleri doğru yapabilmesi için öz bildirim görevi kullanılır. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilmesi için sorulardan/görsellerden/kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma görevi verilir. Yazılı üretim ve etkileşimlerinde tahminlerinden yararlanabilmesi için öğrenciye eşleştirme görevi verilir. Öğrencinin konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilmesi için karşılıklı konuşma (diyalog) görevi kullanılır. Yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini doğru bir biçimde kullanabilmesi için kolaydan zora ilkesiyle öğrenciye önce cümle sonra paragraf yazdırılır. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili şekilde kullanabilmesi için canlandırma görevi verilir.</p> <p>Konuşma ve yazma becerilerinde yukarıda verilen üretim görevleri gerçekleştirildikten sonra öğrencinin performansı öğrenme çıktılarına uygun yapılandırılan kontrol listesi veya dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Sonrasında öğrenciye geri bildirim verilir.</p>
İçerik Çerçevesi	<p>Strateji Yöntem ve Teknik Hikâye Unsurları Geçiş ve Bağlantı İfadeleri Tahmin Akıcı Okuma Metin Yapısı</p>
ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI	
Temel Kabuller	<p>Bu temada öğrencilerin akıcı şekilde okuma, öyküleyici metinlerle ilgili basit çözümler yapma gibi becerileri edinmek için temel bilgi ve yeterliliklere sahip olduğu kabul edilmektedir.</p>
Ön Değerlendirme Süreci	<p>Öğrencilerin temaya ilişkin temel kabullerini -ön bilgilerini- tespit etmek için soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, kümeleme gibi yöntem ve teknikler uygulanır.</p>
Köprü Kurma	<p>Birinci temada kullanılan okuma, dinleme/izleme yöntem ve teknikleri bu temada verilen yöntem ve tekniklerle ilişkilendirilir.</p> <p>Birinci temada yüzey anlamı belirlemeye yönelik yapılan çalışmalar, bu temadaki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çalışmalarla ilişkilendirilir.</p> <p>Bu temada öğrenilen strateji, yöntem ve teknikler sonraki temalarda kullanılacak strateji, yöntem ve tekniklerle ilişkilendirilir.</p>
Öğrenme-Öğretme Uygulamaları	<p>Derse başlamadan önce öğrencilerin temaya yönelik hazır bulunuşluklarını belirlemek ve varsa gelişmeye açık yönlerini güçlendirmek için gerekli çalışmalar yapılır. Bu çalışmalar kapsamında tema ile ilgili konular (Atatürk'ün sosyal ilişkileri, ilgi alanları, dinlediği müzikler, sevdiği yemekler, sevdiği yazarlar, bildiği diller, giyim tarzı, yaptığı sporlar; doğa, sanat, eğitim ve bilimle ilgili görüş ve uygulamaları ile Millî Mücadele, Cumhuriyet, İstiklâl</p>



Marşı) ile temaya ait değerler arasındaki ilişkiyi fark ettirmeye yönelik etkinlikler yaptırılır.

Öğrencilere öğrenme çıktısına ve metnin konusuna yönelik ön bilgilerinden yararlanarak cevaplayabileceği sorular sorulup öğrencilerin motive ve derse dâhil olmaları sağlanır. Hazırlık aşamasında gerekirse destekleyici materyaller kullanılır. Öğrencilerin daha önce okudukları, dinledikleri/izledikleri bir materyaldeki hikâye unsurlarını fark etmelerine yönelik hazırlık çalışmalarına yer verilir.

Metnin özelliğine göre okuma ve dinlemede/izlemede kullanılacak strateji ve yöntemlerin bağımsız (E1.2) ve sistematik (E3.7) bir şekilde seçimi (T.O.5.3, T.D.5.2) ile ilgili aşamalar üzerinde durulur.

Dinleme/izleme veya sesli okuma sürecinde öğrencilerin okunan, dinlenen/izlenen metnin içeriğine odaklanarak (E3.2) dinlemeleri sağlanır. Öğrenciler okuma, dinleme/izleme çalışmalarını tamamladıktan sonra gerekli görüldüğü takdirde metnin bir bölümü ve/veya tamamı tekrar okunur, dinlenir/izlenir. Sesli ve sessiz okuma çalışmaları yapılırken öğrencilerin akıcı okuma unsurlarını yönetebilmeleri sağlanır (T.O.5.2).

Okuma, dinleme/izleme çalışmaları yapılırken öğrencilerin materyal seçimlerini yönetebilmelerine yönelik T.D.5.1. ve T.O.5.1.deki aşamalar uygulanır.

Okuma ve dinleme/izleme çalışmaları yapılırken öğrencilerin tema ile ilgili konularda sunulan metinlere yönelik tahminde bulunmaları (T.O.5.4, T.D.5.3) sağlanır.

Okudukları ya da dinledikleri/izledikleri öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye ve çözümlmeye (T.O.5.14, T.D.5.13) yönelik etkinlikler yapılır. Bu etkinlikler yapılırken Atatürk'ün bireysel ve toplumsal yönleri ile Atatürk'ün ülkenin bağımsızlığı için yaptığı fedakârlıkları konu alan metinler üzerinde çalışılır; Atatürk'ün ülkenin bağımsızlığı için yaptığı fedakârlıklar vurgulanır (D11.1). Bu metinlerin içeriğinden hareketle öğrencilerde millî bilinci geliştirecek ve millî kimliğin tanınmasını sağlayacak soru ve etkinlikler yoluyla temayla ilgili vatanseverlik değeri vurgulanır (D19.1, D19.2).

Öğrenciler okuduklarında, dinlediklerinde/izlediklerinde geçen ve anlamını bilmedikleri kelime ve/veya kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder (T.O.5.5, T.D.5.4). Temayla ilgili söz varlığı geliştirme etkinliklerinde kelime ve/veya kelime gruplarının görsellerle olan ilişkisi (OB4) ve söz varlığının doğru ve bağlama uygun bir şekilde kullanılmasının iletişim ve kültürel etkileşimdeki önemi (OB5.1, OB5.3) üzerinde durulur. Temanın içeriğine uygun olacak şekilde öğrencilerin sahip oldukları söz varlığını bağımsız ve yaratıcı bir şekilde kullanabilecekleri etkinliklere yer verilir (E1.2).

Okuma veya dinleme/izleme sürecinde; ön bilgiler ile okunanlar, dinlenenler/izlenenler arasında ilişki kurmaları sağlanır. Bu deneyimler, hayatla ilişki kurmayı geliştirecek biçimde olmalıdır.

Okuduklarından, dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle ülkenin gelişimine katkıda bulunanların değerini fark etmesi, bu kişilere vefa göstermesi, kendi kişisel gelişiminde bu kişilerden izler taşımasının önemini

	<p>hissetmesi sağlanır (D15.2). Öğrencilerin okuduklarında isim ve fiili ayırt etmeleri sağlanır.</p> <p>Öğrencilerden konuşma ve yazma çalışmalarında süreci uygun şekilde yönetmeleri beklenir (T.K.5.1, T.Y.5.1). Temaya uygun konularda konuşma etkinlikleri yapılırken uygun geçiş ve bağlantı ifadelerinin kullanılması (T.K.5.24), öğrencilerin ön bilgilerinden yararlanmaları, önceki söz varlıklarını ve yeni öğrendikleri söz varlıklarını kullanmaları, kendi duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır (SDB1.1, SDB1.3). Konuşma çalışmalarında konuyla ilgili tahminlere yer verilmesi (T.K.5.11) teşvik edilir.</p> <p>Tema içeriğine uygun konuşmalar yaparken konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilmeleri sağlanır (T.K.5.2). Ayrıca öğrencilerin konuşmalarında beden dilini ve mekânı etkili şekilde kullanmaları teşvik edilir (T.K.5.25).</p> <p>Tema içeriğine uygun konularda yapılacak yazma çalışmalarında yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilmeleri (E3.7) desteklenir (T.Y.5.2). Ayrıca öyküleyici ve betimleyici paragraf yazma çalışmaları yapılır (T.Y.5.3).</p> <p>Yazma etkinlikleri yapılırken uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilmeleri ve konuyla ilgili tahminlerinden yararlanabilmeleri sağlanır (T.Y.5.20, T.Y.5.8). Atatürk'ün bireysel ve toplumsal yönleri konusu çerçevesinde metin üretilirken betimleme paragraflarına ve öyküleyici paragraflara yer verilir.</p> <p>Yazma çalışmalarında sınıf düzeyine uygun yazım kurallarını (büyük harflerin kullanımı ile ilgili Oyun Dünyası temasında üzerinde durulmayan kurallar) uygular ve noktalama işaretlerini işlevlerine (noktanın tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırma ile saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırma; soru işaretinin soru eki veya sözü içeren cümle veya sözleri belirtme, soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümleleri belirtme; ünlemin duyguları anlatan cümle veya ibareleri ile seslenme, hitap ve uyarı sözlerini belirtme) uygun kullanır (T.Y.5.21).</p> <p>Öğrencilerin dinlediklerinde/izlediklerinde ve okuduklarında Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanıldığı cümleleri belirlemeleri; Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanıldığı özgün cümleler kurmaları sağlanır. Öğrencilerin okuma, dinleme/izleme, konuşma ve yazma becerilerini edinme süreci ile ilgili kendilerine yönelik yansıtma yapmaları sağlanır (T.D.5.25, T.O.5.27, T.K.5.26, T.Y.5.22), (SDB1.3).</p> <p>Üretim Atölyesi Öğrencilerin temada işlenen konu ve öğrenme çıktıklarına uygun afiş, kolaj, sınıf panosu, dijital albüm vb. hazırlamaları sağlanabilir. Bu etkinlikler, öğrencilerin yaratıcılığını ve özgün düşünme becerilerini destekleyecek nitelikte olmalıdır (E3.3, E3.11). Öğrencilerin üretim atölyesi yönergelerinde belirtilen sorumlulukları planlanan sürede tamamlamaları sağlanabilir (D16.3).</p>
<p>Kullanılan Eğitim Teknolojileri- Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci</p>	<p>www.tdk.gov.tr https://sozluk.gov.tr/ internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konu ile ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar...</p>
<p>KEŞİF YOLCULUĞU</p>	<p>KEŞİF YOLCULUĞU</p>

Atatürk'ün manevi evlatları kimlerdir?

Ama kendisinin “manevi evladım” dediği çocukları da vardı. Ve o çocuklar onun hayatının neşesi, büyük gurur kaynakları oldular. Bu çocuklardan Abdurrahim ve Zehra'yı (Zühre) Cumhuriyet'ten önce; Sabiha, Afet, Rukiye, Nebile, Ülkü ve Mustafa'yı da Cumhuriyet'ten sonra evlat edinmişti.

Mustafa Kemal, 1893'te, henüz 12 yaşındayken babasını kaybetti. Belki de bu duyguyu bildiği için zor durumda olan çocuklara babalık yaptı ve onların eğitimlerine önem verdi.

Vefatından önce düzenlediği vasiyetnamede, bütün manevi çocuklarına bankadaki payının yıllık gelirinden her ay belirli miktarda para ödenmesini istedi. Buna göre her ay, Afet İnan'a 800, Sabiha Gökçen'e 600, Ülkü Adatepe'ye 200, Rukiye ve Nebile İrdelp'e de 100'er lira ödenecekti. Sabiha'ya bir ev alınması için de gereken para verilecekti. Bu isimler haricinde haklarında çok bilgi olmayan İhsan, Ömer ve Afife isimlerinde de manevi evlatları olduğu söylenir.

Soru: Sizce doğayı sevmemiz neden önemlidir? Doğayı korumamız gerektiğiyle ilgili neler düşünüyorsunuz?

• Cevap:

Doğayı sevmek, hem bireysel yaşamımız hem de toplumsal geleceğimiz açısından büyük bir öneme sahiptir. Doğa, yaşamın kaynağıdır; temiz hava, su, gıda ve barınma gibi temel ihtiyaçlarımızı karşılar. Doğaya duyduğumuz sevgi ve saygı, onun sürdürülebilir bir şekilde varlığını devam ettirmesi için gereklidir.

Doğayı korumak, hem insanlığın hem de dünyamızın sürdürülebilirliği açısından büyük bir zorunluluktur. Doğa, insan yaşamının ve tüm canlıların varlığını sürdürebilmesi için temel unsurları sağlar. Doğayı korumak sadece çevresel bir sorumluluk değil, insanlığın devamı için de hayati bir zorunluluktur. Sağlıklı bir doğa, hem mevcut neslin hem de gelecek nesillerin güvenliği, refahı ve yaşam kalitesi için kritik öneme sahiptir.

Soru: Atatürk Orman Çiftliği ile ilgili yaptığınız araştırmadan edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

- **Cevap:** Atatürk Orman Çiftliği, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk tarafından 1925 yılında Ankara'da kurulmuş bir tarım ve hayvancılık çiftliğidir. Bu çiftlik, hem modern tarım tekniklerini halka öğretmek hem de Türkiye'nin tarımsal üretimini geliştirmek amacıyla hayata geçirilmiştir. Atatürk, ülkenin kalkınmasında tarımın önemine inanmış ve bu çiftlik aracılığıyla üretim faaliyetlerinin yanı sıra çevre bilincini de yaymayı hedeflemiştir. Atatürk Orman Çiftliği, günümüzde Türkiye'nin en önemli tarım ve hayvancılık alanlarından biri olmasının yanı sıra Atatürk'ün çevreye, tarıma ve kalkınmaya verdiği önemin simgelerinden biri olarak varlığını sürdürmektedir.

Öğretmeniniz metni okurken onu dikkatlice dinleyiniz.

Metni işitilebilir bir ses tonuyla anlamı yansıtabilecek şekilde doğru vurgu ve tonlamalarla okuyunuz.

Anlamını bilmediğiniz kelime ve kelime gruplarını defterinize not ediniz.

Bunların anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz.

Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük'ten kontrol ediniz.

• Cevap:

Kıraç:

- **Tahminim:** Verimsiz toprak
- **Sözlük anlamı:** Verimsiz veya susuz, bitek olmayan (toprak).

İslah etmek:

- **Tahminim:** Düzeltmek
- **Sözlük anlamı:** İyi bir duruma getirmek, iyileştirmek, düzeltmek

Güdüleme

Atatürk Orman Çiftliği, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk tarafından 1925 yılında Ankara'da kurulmuş bir tarım ve hayvancılık

çiftliğidir. Bu çiftlik, hem modern tarım tekniklerini halka öğretmek hem de Türkiye'nin tarımsal üretimini geliştirmek amacıyla hayata geçirilmiştir. Atatürk, ülkenin kalkınmasında tarımın önemine inanmış ve bu çiftlik aracılığıyla üretim faaliyetlerinin yanı sıra çevre bilincini de yaymayı hedeflemiştir. Atatürk Orman Çiftliği, günümüzde Türkiye'nin en önemli tarım ve hayvancılık alanlarından biri olmasının yanı sıra Atatürk'ün çevreye, tarıma ve kalkınmaya verdiği önemin simgelerinden biri olarak varlığını sürdürmektedir.

Atatürk'ün tarım politikası nedir?

Atatürk, toprak ve tarımdan bahsederken çiftçinin topraksız bırakılmamasını, bir çiftçi ailesini geçindirebilen toprağın hiçbir sebep ve surette bölünmemesi gerektiğini vurgulamıştır. Bunun yanı sıra büyük çiftlik ve arazi sahiplerinin de işletebilecekleri kadar toprağı işletmelerini söylemiştir.

Atatürk'ün tarım alanında yaptığı yenilikler nelerdir?

İlk tarım sayımı 1927'de yapıldı. Tarımda kooperatifçiliğe büyük önem verilerek 1929'da Tarım Kredi Kooperatifleri ve 1935'te Tarım Satış Kooperatifleri Yasası kabul edildi. Buğday üretimini ve üreticisini desteklemek ve korumak için 1938'de Toprak Mahsulleri Ofisi kuruldu. Ertesi yıl buğday ithalatı durduruldu.

Atatürk tarımı geliştirmek için aşağıdakilerden hangisini kurmuştur?

Bu enstitü gerek kuruluşu ve gerekse akademik faaliyetiyle tam bir "Tarım Üniversitesi'dir". 1933 yılında Türkiye tarımının geliştirilmesi için Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü faaliyete geçti, 1 Ocak 1948 yılında Ankara Üniversitesi'nin kurulmasıyla aynı Enstitü, Ziraat Fakültesi adını aldı.

Tarım politikasının amaçları nelerdir?

İyileştirmek, tarımsal üretimi kamu yararına düzenlemek, kırsal toplumların refahını yükseltmek ve tüketicileri aşırı fiyat artışlarından korumak amacıyla uygulanan devlet önlemleri dizisidir.

Metinde Geçen Kelimeler ve Kelime Grupları

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Zevk• Çiftlik• Arazi• Modern• Kıraç• Bozkır• Nitelik | <ul style="list-style-type: none">• Uzman• Rapor• Batak• Çorak• Yeğlemek• Park |
|--|---|

Dersin Genel İşlenişi

(ATATÜRK ÇİFTLİK)

Atatürk, Ankara'da kurduğu çiftlikte.

<https://disk.yandex.com.tr/i/SSzwS4nXOavdtA>

www.haytaakademi.com

- “Keşif Yolculuğu” bölümündeki sorular sorulacak.
- Öğrenciler tarafından sessiz bir şekilde metin okunacak.
- Öğretmen, metni sesli bir şekilde okuyacak.
- Anlamını bilmedikleri kelime ve kelime grupları kitabın üzerine işaretlenecek.
- Bunların anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin edilecek.
- Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük’ten kontrol edilecek.
- Metin öğrenciler tarafından sesli okunacak.
- 1. etkinlik yapılacak. (Metinle ilgili sorular)
- 2. etkinlik yapılacak. (Metinde konu, ana fikir)
- 3. etkinlik yapılacak. (Açık uçlu soru)
- 4. etkinlik yapılacak. (Metnin anahtar kelimeleri)
- 5. etkinlik yapılacak. (Cümle oluşturma)
- 6. etkinlik yapılacak. (İsim ve fiillerin farkı)
- 7. etkinlik yapılacak. (Konuşma etkinliği ve değerlendirmesi)
- 8. etkinlik yapılacak. (Görsel yorumlama, broşür oluşturma)
*Karekodlu metin dinletilecek. Ardından metinle ilgili sorular cevaplandırılacak.
- 9. etkinlik yapılacak. (Olay metni yazma)
- “Bu Görev Bizim” bölümü öğrencilere ödev olarak verilecek.
“Atatürk” konulu metinler, görseller vb. bulunması için öğrenciler görevlendirilecek. (Tema sonundaki atölye çalışmaları için)

Dersin İşlenişiyile İlgili
Etkinliklerle İlgili Notlar ve
Açıklamalar

1. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki soruların cevaplarını metinden hareketle defterinize yazınız.

Soru: Atatürk Ankara’da neden bir çiftlik kurmak istemiştir?

- **Cevap:** Atatürk, yeşili çok sevdiği için bir çiftlik kurmak istemiştir.

Soru: Atatürk’ün seçtiği çiftlik arazisinin özellikleri nelerdir? Niçin böyle bir araziye tercih etmiştir?

- **Cevap:** Atatürk ıslah etmek için çiftlik arazisinin bakımsız, çorak, bataklık bir yer olmasını istemiştir.

Soru: Tarım uzmanlarının ve Alman uzmanın araziyle ilgili görüşleri nelerdir? Atatürk bu görüşleri nasıl değerlendirmiştir?

- **Cevap:** Tarım uzmanlarının ve Alman uzmanı arazinin çiftlik yapılmaya hiç uygun olmadığı görüşündedir. Atatürk bunun aksine çiftliği burada yapmak istemiştir.

Soru: Atatürk, çiftliği kurarken hangi adımları atmıştır? Çiftliğin genişlemesi için neler yapılmıştır?

- **Cevap:** Atatürk, çiftliğin kuruluş çalışmalarıyla yakından ilgilenir. Ülke tarımına örnek olacak Gazi Orman Çiftliğini kurmak üzere, uzmanlarından hemen çalışmalara başlamalarını ister. İlk olarak çiftliğin yönetim merkeziyle, parkların ve sebze bahçelerinin üzerinde bulunduğu 20.000 dönüm arazi, o günün koşullarında oldukça iyi bir fiyat karşılığında satın alınır. Daha sonra da Etimesgut, Balgat, Çakırlar, Güvercinlik, Macun, Tahar ve Yağmur Baba çiftlikleri de satın alınır.

Soru: Atatürk'ün bilimsel çalışmalara ve yöntemlere verdiği önemi hangi ifadelerden anlıyorsunuz?

- **Cevap:** Çiftliğin yapımında uzmanlarından çalışmalara başlamalarını istemesinden, "Her zaman yaptığını yapmış ve en kötünün bile, çalışarak ve bilimsel yöntemleri kullanarak nasıl en iyiye dönüşebildiğini gözler önüne sermiş." ifadesinden anlıyorum.

Soru: Çiftliğin kurulmasıyla halka ve tarıma nasıl bir katkıda bulunulması hedeflenmektedir?

- **Cevap:** Atatürk, halkına çocuklarıyla birlikte gezecekleri, eğlenecekleri ve bilgilenebilecekleri bir yeşil alan bırakmayı ve Türk tarımında modern tarım yöntemlerinin ilk örneklerinin uygulanmasını hedeflemektedir.

2. ETKİNLİK

Soru: Okuduğunuz metnin konusunu aşağıya yazınız.

- **Cevap:** Atatürk Orman Çiftliğinin kuruluşu.

Soru: Metnin konusuyla ilgili görselleri işaretleyiniz.

- **Cevap:**



Soru: Metnin ana fikrini yazınız.

- **Cevap:** Bir milletin ilerleyebilmesi için en önemli şeylerden biri de tarımdır.

Soru: Ana fikri belirlerken nelere dikkat ettiniz? Söyleyiniz.

- **Cevap:** Ana fikri belirlerken çiftliğin kurulma nedenine dikkat ettim.

3. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden hareketle cevaplayınız.

Soru: Atatürk neden Ankara'da bir çiftlik kurmak istemiştir? Bu çiftliğin kuruluş sürecini açıklayınız.

- **Cevap:** Atatürk yeşili ve yeşilliği çok sevdiği için, halkımızın ve ülkemizin geleceği için bir çiftlik kurmak istemiştir. Önce çiftlik için yer belirlenmiş ve sonra da etraftaki araziler de alınarak çiftlik genişletilmiştir.

Soru: Atatürk'ün çiftliğin kuruluşundaki etkisini açıklayınız.

- **Cevap:** Çiftliğin kuruluş emrini Atatürk vermiştir, çiftliğin nereye kurulacağını da Atatürk belirlemiştir.

Soru: Okuduğunuz metni Atatürk'ün bakış açısıyla nasıl yazabileceğinizi düşününüz.

- **Cevap:** Cümleleri birinci kişi ağzından yazarak metni Atatürk'ün bakış açısıyla yazabilirim.

Soru: Aşağıdaki giriş cümlesinden hareketle metni Atatürk'ün bakış açısıyla tekrar yazınız.

Bu aziz millete modern tarımın önemini göstermek için bu çorak arazide bir çiftlik kurmalıyım.

• **Cevap:**

Yeşili görmeyen gözler renk zevkinden yoksundur. Bu çiftliği öyle ağaçlandırınız ki göremeyen bir insan dahi yeşillikler arasında olduğunu fark etsin. Bu nedenle 1925 yılında tarımcılarıma, bir çiftlik arazisi için yer araştırmaları emrini verdim.

Çiftliğin kurulması için en çorak, en bataklık, en uygun olmayan yeri tercih ettim. Çünkü burayı biz ıslah etmezsek kim ıslah edecekti ki? Tarım uzmanlarım ve Bakanlıkta çalışan uzman burasının uygun olmadığını söylediler ama en kötünün bile, çalışarak ve bilimsel yöntemleri kullanarak nasıl en iyiye dönüşebileceğini göstermek için burayı seçtim. Çiftlik kurmak için ağacın bile yetişmediği bir yeri yeğledim, kuruluş çalışmalarıyla yakından ilgilendim. Ülke tarımına örnek olacak Gazi Orman Çiftliğini kurmak üzere, uzmanlarımdan hemen çalışmalara başlamalarını istedim.

İlk olarak çiftliğin yönetim merkeziyle, parkların ve sebze bahçelerinin üzerinde bulunduğu 20.000 dönüm araziye, o günün koşullarında oldukça iyi bir fiyat karşılığında satın aldık. Bu yüksek fiyatı duyan, çevre arazi sahipleri de arazilerini satmak istediklerini söylediler. Böylece Etimesgut, Balgat, Çakırlar, Güvercinlik, Macun, Tahar ve Yağmur Baba çiftlikleri de satın aldık. Bu şekilde büyük ve modern bir tarım işletmesi için yeterli genişliğe ulaşan bir arazi varlığı üzerinde Gazi Orman Çiftliği doğdu. Bu çalışma sonucunda, halkımıza çocuklarıyla birlikte gezecekleri, eğlenecekleri ve bilgilenebilecekleri bir yeşil alan, Türk tarımına da modern tarım yöntemlerinin ilk örneklerinin uygulanabileceği bir çiftlik armağan etmiş olduk.

4. ETKİNLİK

Soru: Metnin anahtar kelimelerini belirleyerek yazdığınız anahtar kelimelerin metinle ilişkisini örnekteki gibi açıklayınız.

Atatürk'ün tarıma olan ilgisi ve bu alanda yaptığı yenilikler, metnin ana odak noktalarından biridir. Tarımın modernleştirilmesi ve geliştirilmesi, metnin ana kavramlarından biridir.

• **Cevap:**

Çiftlik: Metinde bir çiftliğin kuruluş aşaması anlatıldığı için metnin ana kavramlarından biridir.

Toprak: Uzmanların, çiftliğin verimli topraklara, Atatürk ise çorak topraklara yapılmasını istemesi nedeniyle metnin ana kavramlarından biridir.

Arazi: Çiftliğin etrafındaki köylüler de arazilerini satmak istemektedirler, bu araziler satın alınarak çiftliğin alanı büyütülmüştür, bu nedenle bu sözcük ana kavramlardan biridir.

Uzman: Çiftliğin nerede kurulacağı konusunda uzmanların da görüşleri alınmıştır, bu nedenle bu sözcük de metnin ana kavramlarından biridir.

5. ETKİNLİK

Soru: Bir önceki etkinlikte bulduğunuz anahtar sözcüklerle güzel dilimizin doğru ve etkili kullanıldığı cümleler yazınız. Cümleleri gözden geçirip varsa cümlelerinizdeki gereksiz kelimeleri çıkarınız.

• **Cevap:**

Çiftlik: Tarımın gelişmesi için ülkemizin dört bir yanında modern çiftlikler yapılmalıdır.

Toprak: Bilimsel teknikler kullanılarak ülke toprağımızı en verimli şekilde kullanmalıyız.

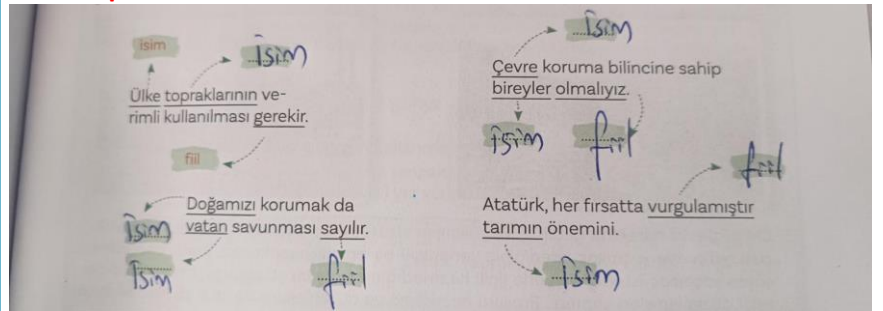
Arazi: Ülkemizde çok verimli tarım arazileri bulunmaktadır.

Uzman: Sağlıkla ilgili sorunlarımızda mutlaka bir uzmana başvurmalıyız.

6. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin isim mi fiil mi olduğunu tespit ederek örnekteki gibi yazınız.

• **Cevap:**



Soru: İsim olarak belirlediğiniz iki kelimeyi cümle içinde kullanınız.

• **Cevap:**

➤ Pikniğe gittiğimizde çöplerimizi çevreye atmamalıyım.

➤ Adana'da verimli tarım arazileri var.

7. ETKİNLİK

Soru: Yaşadığınız şehrin elli yıl sonra nasıl bir görünüme sahip olabileceğini düşününüz. Ardından tahminlerinize ilişkin 2-3 dakikalık bir konuşma tasarlayınız. Konuşmanızı arkadaşlarınıza sununuz. Konuşmanızı yaparken aşağıdaki ölçütleri dikkate alınız.

- **Cevap:**

Yaşadığım şehrin 50 yıl sonrasını düşünürken, teknolojinin ve çevre bilincinin bir arada geliştiği bir geleceği hayal ediyorum. Şu anda şehrimizi çirkin gösteren pek çok eski ve bakımsız bina var. Bunların hepsinin yıkıldığı, bunların yerine çevreye de dost yeni yapıların yapılmasını istiyorum. Şehir merkezindeki beton yığınının yıkılıp biraz daha dışarıda daha güzel evlerin yapılmasını, bunların yerine de çok geniş yeşil alanların, park ve bahçelerin yapılmış olduğunu düşünüyorum. Ağaç dikme seferberlikleriyle kişi başına düşen yeşil alan miktarının artmasını hayal ediyorum. Şehrin yüksek yerlerinde rüzgâr gücünden elektrik üreten rüzgâr güllerinin olabileceğini, buralarda üretilen elektrikle şehrin elektrik ihtiyacının çevreye zarar vermeden karşılanabileceğini düşünüyorum. 50 yıl sonra şehirde teknolojinin hayatın her alanında etkisini gösterdiğini sokaklarda sürücüsüz elektrikli araçların sessizce ilerlediğini, trafik kazalarının neredeyse tamamen ortadan kalkmış olduğunu , akıllı ulaşım sistemleri sayesinde insanların hızlı ve güvenli bir şekilde gidecekleri yerlere ulaştıklarını hayal ediyorum.

Soru: Arkadaşlarınızdan birinin konuşmasını aşağıdaki “Akran Değerlendirme Ölçeği”nde verilen ölçütlere göre değerlendiriniz.

- **Cevap:** Öğrenci değerlendirecek.

8. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Bu yerlerden hangisinde yaşamak istersiniz? Neden?

Ön bilgilerini harekete geçirme ve kullanma stratejisi kapsamında yukarıdaki görsellerden hareketle yaşamak istediğiniz yerle ilgili bir broşür hazırlayınız. Metni dinledikten sonra yaşamak istediğiniz yerle ilgili hazırladığınız broşürü gözden geçiriniz. Varsa gerekli düzenlemeleri yapınız. Broşürü hazırlama ve düzenleme sürecinizi düşünerek kısa bir değerlendirme yapınız. Değerlendirmelerinizi defterinize yazınız.

- **Cevap:** Ben birinci görseldeki yerde yaşamak isterdim. Doğayla baş başa kalmak, temiz havayı solumak, orada üretilen doğal besinlerle beslenmek, trafik, gürültü, koşuşturma olmadan orada mümkün olduğu için burada yaşamak isterdim. Ön bilgilerini harekete geçirme ve kullanma stratejisi kapsamında yukarıdaki görsellerden hareketle yaşamak istediğiniz yerle ilgili bir broşür hazırlayınız. Metni dinledikten sonra yaşamak istediğiniz yerle ilgili hazırladığınız broşürü gözden

geçiriniz. Varsa gerekli düzenlemeleri yapınız. Broşürü hazırlama ve düzenleme sürecinizi düşünerek kısa bir değerlendirme yapınız. Değerlendirmelerinizi defterinize yazınız.

Soru: Karekodu okutarak metni dikkatlice dinleyiniz.

- **Cevap:** Karekodu okutup “Nasıl Kesersin?” adlı metni dinledim.

Soru: Dinlediğiniz metindeki sorunla ilgili aşağıda istenenleri yazınız.

Soru: Dinlediğiniz metindeki problem nedir? Yazınız.

- **Cevap:** Dinlediğimiz metindeki problem, bahçedeki yollardan birinin üzerinde duran çok yaşlı ve büyük bir ağacın yolu büyük ölçüde kapatıp yürüyüşü zorlaştırmasıdır.

Soru: Problemi kendi cümlelerinizle aşağıdaki alana özetleyiniz.

- **Cevap:** Köşkün bahçesindeki ağacın yolu kapatıp yürümeyi engellemesi.

Soru: Anı, gözlem ve deneyimlerinizden hareketle problemin çözümüne

yönelik üç öneri yazınız. Bu önerilerden en uygununu seçip çözüm

önerisinin karşısındaki kutuyu işaretleyiniz.

- **Cevap:**
 - Ağacı kökünden kaldırıp başka bir yere taşımak ()
 - Çevreye zarar vermeden yolu başka bir yerden geçirmek (✓)
 - Ağacı kesip yerine yeni bir fidan dikmek ()

Soru: Sizce öneriniz sorunu çözmek için yeterli midir? Nedenini yazınız.

- **Cevap:** Evet yeterlidir. Çünkü hem ağaç kesilmeyecek, hem yolda rahat yürünecek hem de çevre hiç zarar görmeyecek.

9. ETKİNLİK

Soru: Daha önce yazdığınız serim ve düğüm bölümlerini okuyunuz. Aşağıda verilen yönergelerden hareketle çözüm bölümünü yazınız. Çözüm bölümünü yazarken aşağıdaki yönergelere dikkat ediniz.

Düğüm bölümünde oluşturduğunuz merak unsurunu çözüme kavuşturunuz.

Yeni öğrendiğiniz kelimeleri kullanmaya dikkat ediniz. Geçiş ve bağlantı ifadelerine (ancak, fakat, rağmen, bununla birlikte, öte yandan vb.) yer veriniz.

Kişiler: Öğretmen, tur rehberi, Ali, Zehra, Yaprak, Can, Mehmet, Emine ve diğer öğrenciler

Yer: Anıtkabir, otobüs, öğrencilerin evleri

Zaman: Cumhuriyet Bayramı öncesi

Olaylar: Kaybolan öğrencilerin bulunması, öğrencilerin dikkatli olmaları yönünde uyarılmaları, gezinin tamamlanması ve eve dönüş

- **Cevap:**

ANITKABİR MACERASI

Serim bölümü: Sınıf arkadaşı olan Ali ve Zehra o gün çok mutluydular. Çünkü öğretmenleri sınıfta okul olarak 29 Ekim Cumhuriyet öncesinde Anıtkabir’e öğrenciler ve aileleriyle bir gezi düzenleneceğini söylemişti. Ali ve Zehra, bu

geziye aileleriyle katılmak istiyordu. Başvuru belgelerini alıp eve gittiler. Ali'nin babası Doktor Alper Bey de buna sevinmişti çünkü ne zamandır Anıtkabir'e gitmek istiyordu. Hemen belgeleri doldurdular. Bu arada Zehra da eve gitmiş ve geziyi ailesine anlatmıştı. Buna en çok sevinen Zehra'nın ninesi Ayşe Nine olmuştu çünkü daha önce Anıtkabir'e hiç gitmemişti. Onlar da belgeleri doldurdular.

Otobüs gece 02.00'de okulun önünden hareket edecekti. Ali ve Zehra da diğer öğrenciler gibi saat 01.30'da okulun önünde oldular. Otobüse binip hareket saatini beklemeye başladılar.

Düğüm bölümü: Otobüsümüz saat 02.00'de hareket etti. Biraz gittikten sonra çok şiddetli bir yağmur başladı. Zor bir yolculuk oluyordu. Ancak buna rağmen kimse moralini bozmadı çünkü varılacak yer çok değerli bir yerdi. Herkes Ata'sına kavuşacaktı. Bununla birlikte bir süre sonra otobüsünün lastiklerinden biri patladı. Şoför ve muavin yaklaşık yarım saat uğraşp yedek lastiği taktılar.

Otobüsümüz sabah karşı Anıtkabir' vardı. Biz Ali, Zehra, Yaprak, Can, Mehmet ve Emine ile bir grup oluşturduk. Birbirimize yakın yürüyorduk. Öğretmenimiz bizi Aslanlı Yol'dan Anıtkabir'e götürdü. Askerlerin büyük bir disiplin ve uyum içinde nöbet değişimlerini seyrettik. Atatürk mozolesini ziyaret ettiğimizde çok duygulanmıştım. Oradan tur rehberimizle müzeleri ziyaret edip otobüse doğru yürümeye başladık ama o da ne? Öğretmenimizin onca uyarısına rağmen Can ve Mehmet yoktu. Çok korkup telaşlandık. Öğretmenimiz bize rehberimizle beklememizi söyleyip yanımızdan ayrıldı. Bazı arkadaşlarımız, Can ve Mehmet kaybolduğu için ağlamaya başladılar, biz de onları teselli etmeye çalışıp, öğretmenimizin onları mutlaka bulacağını söyledik. Bir süre sonra öğretmenimiz bir yanında can bir yanında Mehmet ile birlikte yanımıza geldi. Can ve Mehmet hem korkmuşlardı hem de mahcuptular. Meğerse bizimkiler müze dönüşünde başka bir öğrenci grubuna karışmışlar. Can'la Mehmet öğretmenimizden ve bizden özür dilediler. Otobüsteki yerlerimizi alıp, pek çok güzel anı ile birlikte Anıtkabir'den ayrıldık.

Çözüm bölümü: Bir süre sonra öğretmenimiz bir yanında can bir yanında Mehmet ile birlikte yanımıza geldi. Can ve Mehmet hem korkmuşlardı hem de mahcuptular. Meğerse bizimkiler müze dönüşünde başka bir öğrenci grubuna karışmışlar. Can'la Mehmet öğretmenimizden ve bizden özür

	<p>dilediler. Öğretmenimiz ve biz tur rehberimizle vedalaştık. Otobüsteki yerlerimizi alıp, pek çok güzel anı ile birlikte Anıtkabir’den ayrıldık. Güzel bir yolculuktan sonra nihayet şehrimize geldik. Sırasıyla Ali, Zehra, Yaprak, Can, Mehmet, Emine ve diğer öğrenciler evlerinde indiler. En son ben ve öğretmenimiz kalmıştık, zaten komşuyduk. Biz de inip evlerimize geçtik. Yorucu olmasına rağmen çok güzel bir gezi olmuştu. Bu geziyi asla unutmayacağım.</p> <p>Soru: Yazalım’1 etkinliğindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin geri bildirimleriyle belirleyiniz. Daha sonraki etkinliklerde güçlü yönlerinizi kullanmaya, gelişmeye açık yönlerinizi güçlendirmeye özen gösteriniz.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cevap: Öğretmenimiz bağlantı öğelerini daha çok kullanmamı söyledi. Buna dikkat edeceğim.
--	--

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme	<p>*Atatürk’ün insani yönlerine yönelik araştırma yapılması ve edinilen bilgilerin dijital içerik hâline getirilip sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunulması istenir.</p> <p>*Bulunulan yerdeki -varsa- “Atatürk Müze Evleri ve Köşkleri”, “Çanakkale Zaferi”, “Millî Mücadele” ve “Cumhuriyet”e ilişkin müzeler ya da konuya ilişkin sanal müzeler gezilir. Bu geziler neticesinde elde edilen bilgilerle daha evvel okunan kaynaklardan edinilen bilgilerin eleştirel bir bakış açısıyla karşılaştırdığı bir değerlendirme yazısı yazılması istenir.</p> <p>*Atatürk’ün yazdığı kitapların görsellerinden oluşan bir duvar panosu hazırlanarak “Gençliğe Hitabe bu kitaplardan hangisindedir?” gibi araştırmaya yönelik merak uyandırıcı sorularla kitaplar hakkında araştırma yapılması ve Gençliğe Hitabe’nin bulunduğu Nutuk adlı eserin sınıf kütüphanesine dâhil edilmesi istenir.</p> <p>*Öğrencilerden temada işlenen konuya yönelik, dijital hikâyeleme aşamalarına göre özgün öyküler yazmaları, yazdıkları öyküyü senaryolaştırarak canlandırmaları istenir.</p>
Destekleme	<p>*Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde, metinde geçen önemli kelimeler listelenir ve bu kelimelerin özellikleri (gerçek, mecaz, yan, eş ve zıt anlamları vb.) görsel araçlar ve şematik düzenleyiciler yardımıyla verilir.</p> <p>*Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılarla ilişkin unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulur.</p> <p>*Dinleme/izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan “Millî Mücadele” ile ilişkili kavramlar görsel işitsel araçların sunumu ve uygun</p>

	<p>şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.</p> <p>*Tema kapsamındaki öğrenme çıktılarına yönelik çalışmalar yapılırken iş birlikli öğrenme ortamlarının oluşturulması sağlanır.</p> <p>Okuma ve yazma çalışmalarında işleyişin nasıl olması gerektiği bire bir anlatılarak süreç öğrenci ile yürütülür.</p>
--	---

Gelecek Derse Hazırlık (Bu Görev Bizim)	Atölye çalışmalarında kullanmak üzere Atatürk ile ilgili görseller, Milli Mücadele'nin önemli olaylarıyla ilgili kısa bilgi, şiir, mektup vb. hazırlayınız. Ayrıca fon kartonu, yapıştırıcı, boya kalemleri vb. malzemeleri yanınızda bulundurunuz.
--	---

Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
Öğretmen Yansıtmaları	Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.

TEMA SONU ÇALIŞMALARI VE OKUMA ATÖLYESİ

Tema Sonu çalışmaları	<ul style="list-style-type: none">• 128.sayfadaki metin, noktalama işaretlerine dikkat edilerek okunacak.• Üretim atölyesi etkinliği yapılacak.• Yazma çalışması yapılacak. (Milli Mücadele ile ilgili bir sınıf panosu hazırlanacak.)• Yazma atölyesinde öğrenci kendi özgün çalışmasını sunacak. Çalışması küçükse dosyasında muhafaza edecek. Dijital ortamda yapılan bir çalışmaysa bir kopyası öğrencide kalma koşuluyla öğretmen bunu kendi dosyasında tutabilir. Öğretmen isterse çalışmanın fotoğrafını da çekebilir.• Milli Mücadele ile ilgili konuşma çalışması yapılacak.• Atölyelerde yapılan çalışmalar –uygun büyüklükteyse- ürün seçki dosyasında muhafaza edilecek.• Kontrol noktası tamamlanacak. <p>BURADAN SONRASI YILLIK PLANINIZA GÖRE GİDECEK(BU TEMAYA KİTAP OKUMA VEYA FİLM İZLEME ALMIŞSANIZ AŞAĞIDAKİ BÖLÜMÜ DİKKATE ALIN)</p> <ul style="list-style-type: none">• 2.tema için belirlenen kitap -varsa- okunacak. İlgili film -varsa- izlenecek. (Belirlenen süre kitap okuma ve değerlendirmesi için yetmiyorsa öğretmen diğer Türkçe ders saatlerini bu çalışma için kullanabilir.)• Öğretmen tarafından kitap değerlendirme çalışması yapılacak.• Öğretmen değerlendirme yaptığı kitabın analizini dosyasında muhafaza edecek.• Öğrencilerle birlikte kitap değerlendirme etkinlikleri yapılacak.• Etkinlikler öğrencinin dosyasında muhafaza edilecek.• Öğretmen ödev olarak belirlediği ikinci kitabı öğrencilere duyuracak. (Öğretmen burada farklı bir yöntem uygulayacaksa da bunu öğrenciye duyuracak.)
------------------------------	--