DERS PLANI **KASIM 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 8 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | DOĞA VE EVREN/SON KUŞLAR |
|  | * Sözcükte anlam
* Atasözleri
* Deyimler
* Ana fikir
* Başlık
* Gerçek ve mecaz anlam
* Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar
* Görsel yorumlama
* Düşünceyi geliştirme yolları
* Noktalama işaretleri
* Yazım kuralları
* Konu
* Olaya dayalı metinlerin özellikleri
* Anlatım biçimleri
* Cümlenin ögeleri
 |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40 (5 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **OKUMA**T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder.T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular.**KONUŞMA**T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.**YAZMA**T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü |  |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri  | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça\* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr)<https://sozluk.gov.tr/>internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme | * **Hayvanların doğal ortamlarından uzaklaştırılmasıyla ilgili neler düşünüyorsunuz? Düşüncelerinizi anlatınız.**
* “İnsanlar, hayvanların doğal yaşam alanlarını kısıtlıyor mu?” sorusuna verdiğiniz cevabı arkadaşlarınızla paylaşınız.
* Çevrenizde yaşayan kuş türlerinden bildiklerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
* Kuşların avlanmasını doğru buluyor musunuz?
 |
| • Güdüleme *Sait Faik edebiyatımızın tartışmasız en iyi öykücülerinden biridir. Özellikle günlük hayatın içindeki küçük ve bir o kadar da önemli nüansları yakalayıp önümüze serme konusunda rakip tanımaz.**“Son Kuşlar” öyküsünü bilmeyen yoktur. Ortaokul Türkçe ders kitaplarında “Semaver” öyküsü ile birlikte en çok işlenen öyküdür. Yozlaşmayı kuşlar üzerinden çok mükemmel bir şekilde dile getirir.**Kitapta birçok kısa öykü yer almaktadır. Konuları farklı olsa da genel olarak mekân ada, deniz ve İstanbul'dur. Kitapta asıl dikkati çeken, kahramanlardır. Kahramanlar, öyle tanıdık meşhur portreler değil; hayatın içinden, aramızdan, sıradan insanların portreleridir. Yaşlısı, genci, çocuğu; mutlusu, huysuzu, zalimi ile portreleri okurken çok tanıdık geleceğine eminim* | Bu hafta “**SON KUŞLAR**” adlı metni işleyeceğiz.Sevgili çocuklar, 2022_01_16_20_44_36_Window2022_01_16_20_44_57_Doğayi_Korumak_ile_İlgili_KompozisyonHayvanlarla İlgili Güzel Sözler - Hediyemen Blog |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, haftaki çalışmalarımızda öğrendiklerinizle, kuşlara ve bütün hayvanlara iyi davranacak,onları korumak gerektiği düşüncesine varacak ve bunu günlük yaşantınızda uygulayacaksınız. |
| • Derse Geçiş**1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (2 ders)**İnsanın etrafını saran canlı ve cansız bütün varlıklar çevreyi oluşturur. İnsan sosyal bir canlı varlık olarak doğal çevreyle daima etkileşim halindedir. Besin zincirinin en tepesinde bulunan insan, doğal dengenin oluşumunda görev alırken, korunması için de en temel taşı oluşturur.Doğal çevre ve insan arasında kopmaz bir bağ vardır. Fakat insanlar doğanın bir parçası değilmiş gibi hareket etmektedirler. Özellikle sanayi devrimlerinin yaşanmasıyla birlikte makineleşmesinin artması, bilimin teknik ilerlemeyi beraberinde getirmesiyle doğal çevre alanlarının insan kontrolüne geçerek ve hatta makine kontrolünde olarak tahrip edilmesi söz konusudur.Günümüzde sanayileşme arttıkça, fabrikalaşma artmıştır. Fabrikalaşma arttıkça da sanayileşme artmıştır. Tarım, hayvancılık ve her türlü ticari faaliyet de bir endüstri haline gelmiştir. Sanayinin gelişmesi ve yaygınlaşması, şehirleşmeyi de beraberinde getirmiştir. İnsan gücünün, barınma ihtiyacının karşılanması gerekmektedir.Bütün bu sebepler, doğaya zarar olarak dönmektedir. Çünkü sanayi atıkları çevreyi kirletmektedir. Şehirleşme çevreyi tahrip etmektedir. Doğayı öncelemeyen her ilerleme doğanın boşluk kabul etmez yapısında bir hasara yol açmaktadır.Küresel ısınma, buzların erimesi, çölleşme, kuraklaşma, kıtlıklar, mevsimlerin değişmesi, iklimlerin farklılaşması, dünyanın ani ısınması ve soğuması, ormanların yok olması, su kaynaklarının tükenmesi, doğal enerji kaynaklarının sonuna gelinmesi gibi sonuçlar insanların doğaya verdiği zararlar nedeniyle gerçekleşmektedir.Çevrenin korunması ve çevre kirliliğinin azaltılması için faaliyetler gerçekleşse de küresel sorunlara, küresel çözümler üretilmedikçe her çözüm faaliyeti eksik kalacaktır.**Öğrencilere tamamlattırılacak.**…----………* Yazar kuşları seven ve onların avlanmasına dayanamayan biri. Sonbahara doğru birtakım insanların çoluk çocuk ellerinde bir kafes, Ada’nın tek tepesine doğru gittiklerini görünce içi cız edermiş. Ellerinde çomaklarla bir çığırtkan kafesi koyarlar, bu sese dayanamayıp yardıma gelen kuşları avlarlardı. Galata’da bir yazıhanesi olan zahire tüccarı, kalın, tüylü bilekleri, geniş göğsü, delikleri kapanıp açılan üstü kara kara benekli bir burnu, deriyi yırtmış da fırlamış gibi saçları, kısa kısa bir yürümesi, kalın gülmeye sahip biri vardı. Aslında normalde iyi biri olan bu adam siyah lekeciler şeklinde olan kuşları görünce gözleri parlar canavar kesilirmiş. Nesillerinin tükenmesinden endişe ediyormuş.

**SON KUŞLAR****- Doğayı Koruma Günü****-Son Kuşlar sesli hikâye****-Dünyanın sonu böyle olmasın****Aşağıdaki linkten videoları indirebilirsiniz.**<https://disk.yandex.com.tr/d/mexUvd76jIAVTg><https://disk.yandex.com.tr/d/b_UFdULgUDpxFA>* Yukarıdaki paylaşımlar üzerine konuşulur.
* Metnin başlığı ve görselleri hakkında öğrenciler konuşturulacak.
* Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?)
* Ders kitabındaki görseller öğrenciler tarafından incelenecek ve öğrencilerin dikkati dinleme metni üzerine çekilecek.
* Parçanın başlığı hakkında öğrencilere soru sorulacak.
* Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek.
* Metin, öğretmen tarafından dinletilecek.
* Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilecek.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Karayel | Pasaport | Çomak | Lime lime | Ökse | Gedikli |
| Lodos | Çıkın | Çimenlik | Bohça | Teras | Homurdanmak |
| Göçmen | Taze | İhtişam | Yaka  | Hüviyet | Kafes |

<https://sozluk.gov.tr/>* Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılacak.
* Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak.
* Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek.

**2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)*** **1.Etkinlik yapılacak.**

**Dinlediğiniz metindeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarını aşağıya yazınız. Metindeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarının anlamım metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük’ten kontrol ediniz. Anlamını öğrendiğiniz yeni kelime/kelime gruplarını sözlüğünüze yazınız. Öğrendiğiniz kelimeleri birer cümlede kullanınız.****Cevap**:**Kelime/Kelime Grubu**: **pasaport****Cümlem**: Pasaportunu evde unutmuş.**Kelime/Kelime Grubu**: **ihtişam****Cümlem**: Çok ihtişamlı bir partiydi.**Kelime/Kelime Grubu**: **vapur****Cümlem**: Vapur bugün biraz geç kalktı.**Kelime/Kelime Grubu**: **zahire****Cümlem**: Zahire ambarında delik açılmış.**Kelime/Kelime Grubu**: **güzergah****Cümlem**: Yol güzergahını bilgisayardan açtık.**Kelime/Kelime Grubu**: **güz****Cümlem**: En sevdiğim mevsim güzdür.**Kelime/Kelime Grubu**:**iskemle****Cümlem**: İskemleyi sarıya boyadım.**Kelime/Kelime Grubu**: **sulh****Cümlem**: Yurtta sulh cihanda sulh demiş Atatürk.* **2.Etkinlik yapılacak.**

**Aşağıdaki sorulan dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.****1. Yazara göre kuşlar adaya niçin gelmiyorlarmış?****Cevap**: Ada, uçakların üstünden geçtikleri bir yol güzergâhı olmalı imiş ki bundan dolayı kuşlar artık gelmiyorlarmış diye düşünmektedir yazar.**2. İnsanlar sonbahara doğru kuşları nasıl avlıyorlarmış?****Cevap**: Ellerinde çomaklarla bir çığırtkan kafesi koyarlar, bu sese dayanamayıp yardıma gelen kuşları avlıyorlarmış.**3. Çocuklar, yol kenarındaki yeşillikleri neden söküyorlarmış?****Cevap**: Mühendis Ahmet Bey’in bahçesine bu çimleri ekeceklermiş, bu çimler çok iyiymiş onlara para veriyormuş ondan sökmekteler.**4. Konstantin Efendi’nin kişilik özelliklerini ve fiziksel özelliklerini belirtiniz.****Cevap**: Galata’da bir yazıhanesi varmış. Zahire tüccarıymış. Kalın, tüylü bilekleri, geniş göğsü, delikleri kapanıp açılan üstü kara kara benekli bir burnu, deriyi yırtmış da fırlamış gibi saçları, kısa kısa bir yürümesi, kalın kalın bir gülmesi varmış.**5. Yazar “Biz kuşları ve yeşillikleri çok gördük. Sizin için kötü olacak.” cümleleri ile ne anlatmak istiyor?****Cevap**: Gelecekte doğanın bu şekilde katledilmesinden dolayı kuşlar kalmayacak. Zaten öykünün bile adı Son Kuşlar. Kuşlar yok olup gidecek ve biz onları sadece kitaplardan göreceğiz.* **3.Etkinlik yapılacak.**

**Dinlediğiniz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.****Cevap**:**Metnin Konusu**: Adaya gelen kuşların avlananlar, doğanın tahrip edilmesi sonucu gelmemesi ve nesillerinin tükenmeye başlaması**Metnin Ana Fikri**: Doğaya saygı ve nesli tükenen canlıların korunması* **4.Etkinlik yapılacak.**

**Dinlediğiniz metinde yazar hangi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanmıştır? Metinde Kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların metnin hangi bölümünde geçtiğini aşağıya yazınız.****Cevap**:**Betimleme**: “Kalın, tüylü bilekleri, geniş göğsü, delikleri kapanıp açılan üstü kara kara benekli bir burnu, deriyi yırtmış da fırlamış gibi saçları, kısa kısa bir yürümesi, kalın kalın bir gülmesi”**Açıklama**: “Seneler var ki kuşlar gelmiyor.”**Benzetme**: “Ama, güz mevsiminde birdenbire canavar kesilirdi”**Sayısal verilerden yararlanma**: “bin tanesi 250 gram et vermiyen sakaları, isketeleri, floryaları, aralarına karışmış serçeleri gökyüzünden birer birer toplardı.”* **5.Etkinlik yapılacak.**

**Dinlediğiniz metinde anlatılan olaylar tutarlı mıdır? Nedenleriyle birlikte aşağıya yazınız.****Cevap**: Olaylar tutarlıdır. Çünkü metnin başında yazarın anlattığı düşünce ve duygularıyla metnin sonlarındakiler örtüşmektedir. Yazar baştan sona anlattığı kişi gibi davranmakta fikirlerini koruyabilmektedir.* **6.Etkinlik yapılacak.**

**Aşağıdaki cümlelerin üzerinde yazan öğeyi bulunuz. Öğeyi bulmak için yükleme sorduğunuz soruyu yüklemin altına yazınız.****Özne**Bütün sesler kesilmiştir.**Cevap**: Bütün seslerKahvecinin kendisi sevimsiz bir adamdır.**Cevap**: Kahvecinin kendisiÇocukları bu işe seferber eden de oydu.**Cevap**: oydu.**Yüklem**Bizim pilavlıklar geldi.**Cevap**: geldi ( **ne** )Senelerdir kuşlar gelmiyor.**Cevap**: gelmiyor ( **kim**)• Bu yeşilliklerin bazı yerleri sökülmüş.**Cevap**: sökülmüş ( **ne** )**Dolaylı Tümleç**Yeşilliklerin en güzel yerinde duruyorlar.**Cevap**: Yeşilliklerin en güzel yerinde Polislere haber verdim.**Cevap**: polislereKuşlar pek yakından geçmiş.**Cevap**: pek yakından**Zarf Tümleci**Güz mevsiminde birdenbire böyle canavar kesilirdi.**Cevap**: Güz mevsiminde ( **ne zaman** )Sabahleyin işine kısa kısa adımlarla koşarsın.**Cevap**: Sabahleyin ( **ne zaman** )Kuşların üşüştüğü ağaca doğru yavaş yavaş yürürlerdi.**Cevap**: yavaş yavaş  (**nasıl**)**Nesne**Yeşilköy’e inecek yolcuları düşündüm.**Cevap**:  Yeşilköy’e inecek yolcuları (**kimi** )Bu işin peşinde olduğunu biliyorum.**Cevap**: Bu işin peşinde olduğunu ( **neyi** )Çocuğun elindeki minik mavi kuşu hepimiz sevmiştik.**Cevap**: Çocuğun elindeki minik mavi kuşu ( **neyi** )* **7.Etkinlik yapılacak.**

 **“Dinlediğiniz metindeki olaylar çevrenizde yaşanıyor olsaydı ne yapardınız?” sorusundan hareketle sınıfınızda bir konuşma yapınız. Konuşmanızda eleştirel konuşma stratejisini uygulayınız. Ayrıca konuşmanızda anlattığınız olayı olumlu ya da olumsuz yanlarıyla, tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirip bu olayla ilgili fikir ve çözüm yolları üretiniz. Konuşmalarınızda uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanmaya özen gösteriniz.****Cevap**: **Dinlediğiniz metindeki olaylar çevrenizde yaşanıyor olsaydı ne yapardınız?**Ben olsam çocukları uyarır aileleri ile konuşur onları bu davranışlardan uzaklaştırırdım. Sonra da polise özellikle çimleri konusunu hep hatırlatır doğanın birilerinin mülkü olmadığını ifade ederdim. Böylece hem doğayı hem de muhteşem kuşları korumuş olurdum.* **8.Etkinlik yapılacak.**

**Aşağıya dinlediğiniz metinle aynı konuda olan hikâye edici bir metin yazınız. Metni yazarken öyküleyici ve betimleyici anlatım biçimlerini kullanınız. Metninize uygun bir başlık belirlemeyi unutmayınız. Metninizi gözden geçirirken varsa yazım, noktalama hatalarını ve anlatım bozukluklarını düzeltiniz. Yazdığınız metni sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz.****Cevap**:**SON KUŞLARI OKAN VURDU**Bir zamanlar bu bölgede çok ama çok güzel, renkleri farklı farklı kuşlar yaşardı. Biz onları bahar aylarında ağaçlarda görürdük hep. Onların sesleri bize ninni gibi gelirdi. Yine böyle kuşların konserini dinlediğimiz bir gün etraftan silah sesleri duymuştuk. Bir de bakmıştık ki mahallenin hiç sevilmeyen kişilerden Kötümser Okan elinde silahı bu kuşları avlıyordu. Bu kuşları mahallenin kasabına satıp onlarla gazoz alıyormuş hep. Bütün gençler toplanıp ona karşı koyduk. Silahını elinden aldık. Ona her gün gazozunu biz vereceğiz diye anlaştık. Böylece kuşları kurtarmış olduk **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)*** Cümlenin ögeleri
* Düşünceyi geliştirme yolları
* Anlatım biçimleri

Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek.* Plastik sanatlar hakkında bilgi toplayınız.
 |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme• Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme• Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri  | * Doğaya neden saygılı olmalıyız?
* Hayvanların doğaya katkıları nelerdir?
* Olaya dayalı metinlerin özellikleri nelerdir?
*
 |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi  |  Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar  |  |