


5.SINIF TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLAN (6. METİN)

DERS BİLGİSİ	
Dersin Adı	TÜRKÇE
Sınıf	5
Tarih	Ekim 2024
Yayınevi	MEB
Temanın Adı/Metnin Adı	ATATÜRK'Ü TANIMAK / OĞLU HÜSEYİN'DEN EMİNE ANAYA MEKTUPLAR
	TEMA KAVRAMLARI <ul style="list-style-type: none">✓ Atatürk✓ Millî Mücadele✓ Cumhuriyet✓ Kültürel farkındalık✓ Tarih bilinci✓ Millî bilinç✓ Çalışkanlık,✓ Özgürlük,✓ Vatanseverlik,✓ Yardımseverlik,✓ Strateji,✓ Yöntem,✓ Teknik,✓ Hikâye unsurları,✓ Sorumluluk,✓ Bağımsızlık,✓ Tahmin,✓ Geçiş ve bağlantı ifadeleri
Önerilen Süre	(8 ders saati)
Alan Becerileri	Anlama, TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, , Anlatma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Okul Temelli Planlama	-
Kavramsal Beceriler	KB2.4. Çözümleme, KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme, KB2.15. Yansıtma, KB2.17. Değerlendirme, KB3.3. Eleştirel Düşünme
Eğilimler	E1.1. Merak, E1.2. Bağımsızlık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.4. Güven, E3.1. Uzmanlaşma, E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, E3.7. Sistemati Olma, E3.8. Soru Sorma, E3.11. Özgün Düşünme
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
Sosyal-Duygusal Öğr. Bec.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.2. Esneklik
Değerler	D14. Saygı, D11. Özgürlük, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı
Disiplinler Arası İlişki	Sosyal Bilgiler
Beceriler Arası İlişki	KB2.1. Çelişki Giderme, KB2.6. Bilgi Toplama, KB2.8. Sorgulama

<p>Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri</p> 	<p>Dinleme/izleme</p> <p>T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme</p> <p>T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme</p> <p>T.D.5.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme</p> <p>T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme</p> <p>T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme</p> <p>T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>Okuma</p> <p>T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme</p> <p>T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme</p> <p>T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme</p> <p>T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme</p> <p>T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme</p> <p>T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme</p> <p>T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p>	<p>Konuşma</p> <p>T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme</p> <p>T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme</p> <p>T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme</p> <p>T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme</p> <p>T.K.5.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme</p> <p>T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>Yazma</p> <p>T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme</p> <p>T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme</p> <p>T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme</p> <p>T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme</p> <p>T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme</p> <p>T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme</p> <p>T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p>
<p>Öğrenme Kanıtları</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Kontrol listesi * Cümle tamamlama * Boşluk doldurma/Açık uçlu soru/Sözcük ilişkilendirme * Öz değerlendirme 	
<p>İçerik Çerçevesi</p>	<p>Strateji</p> <p>Yöntem ve Teknik</p> <p>Hikâye Unsurları</p> <p>Geçiş ve Bağlantı İfadeleri</p> <p>Tahmin</p> <p>Akıcı Okuma</p> <p>Metin Yapısı</p>	
<p>ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI</p>		

Temel Kabuller	Bu temada öğrencilerin akıcı şekilde okuma, öyküleyici metinlerle ilgili basit çözümlenmeler yapma gibi becerileri edinmek için temel bilgi ve yeterliliklere sahip olduğu kabul edilmektedir.
Ön Değerlendirme Süreci	Öğrencilerin temaya ilişkin temel kabullerini -ön bilgilerini- tespit etmek için soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, kümeleme gibi yöntem ve teknikler uygulanır.
Köprü Kurma	Birinci temada kullanılan okuma, dinleme/izleme yöntem ve teknikleri bu temada verilen yöntem ve tekniklerle ilişkilendirilir. Birinci temada yüzey anlamı belirlemeye yönelik yapılan çalışmalar, bu temadaki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çalışmalarla ilişkilendirilir. Bu temada öğrenilen strateji, yöntem ve teknikler sonraki temalarda kullanılacak strateji, yöntem ve tekniklerle ilişkilendirilir.
Öğretme Uygulamaları	<ul style="list-style-type: none"> * Derse başlamadan önce öğrencilerin oyun dünyasına yönelik hazır bulunuşluklarını belirlemek ve varsa gelişmeye açık yönlerini güçlendirmek için gerekli çalışmalar yapılır. * Bu çalışmalar kapsamında tema ile ilgili konular (fiziksel oyun, entelektüel oyun, sosyal-duygusal oyun, dijital eğitici oyunlar) ile temaya ait değerler arasındaki ilişkiye yönelik etkinlikler yaptırılır. * Öğrencilere öğrenme çıktısına ve metnin konusuna yönelik ön bilgilerinden yararlanarak cevaplayabileceği sorular sorulup öğrencilerin motive ve derse dâhil olmaları sağlanır. * Hazırlık aşamasında gerekirse destekleyici materyaller kullanılır. * Öğrencilerin daha önce okudukları, dinledikleri/izledikleri bir materyaldeki yüzey anlamla ilgili yer, zaman, konu, ana fikir, kişi vb. bulmalarına yönelik hazırlık çalışmalarına yer verilir. Metnin özelliğine göre okuma, dinleme/izleme yöntem ve tekniklerinden bir veya birkaçı uygulanır. * Dinleme/izleme veya sesli okuma sürecinde öğrencilerin başkalarını saygıyla (D14.1, D14.2) dinlemelerini sağlayacak etkinliklere (yönerge verme, bilgi kartı hazırlama, örnek olay gösterme vb.) yer verilir. * Öğrenciler okuma, dinleme/izleme çalışmalarını tamamladıktan sonra gerekli görüldüğü takdirde metnin bir bölümü ve/veya tamamı tekrar okunur, dinlenir/izlenir.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	www.tdk.gov.tr https://sozluk.gov.tr/ internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konu ile ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar...
KEŞİF YOLCULUĞU	<p>Soru: Araştırmanız sonucunda ulaşıp sınıfa getirdiğiniz cepheden yazılmış mektubu arkadaşlarınızla paylaşınız.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cevap: Sevgili Kardeşim, <p>“Sabah güneşin doğmasıyla birlikte yüzlerce topun soğuk namlusundan müthiş seslerle çıkan mermilere asabiyetle yumruklarını sıkan askerin, düşman üzerine</p>

atılmak ve onları toprağa sermek için dört gözle bekletilen ileri hareketin emrini aldı. Gaziler’i takviyeye gidiyorduk.

İlderesi, düşmanın yüzlerce mermisinin düştüğü yer olup buradan geçmek biraz tehlikeli ise de düşmandan intikam için bütün bedenleri titreyen askerim, din kardeşlerine yetişmeye mani olan her şeye bir alaka bakışla fırlatarak ileri atıldılar.

Yol üzerinde her nasılsa düşman mermisinden ateş alan bir sandık cephane, yolu bütün bütün kapamış, dini, vatani, milleti için yoldan geçmeye çırpınan bu Türk kalpleri, civardan tedarik ettiği kum torbalarını omuzlayarak yanan sandık üzerine hemen dördü birden atıldı. İki saniye sonra sandık, torbalar altında kalmış ve yolumuza mani olacak müşkülât ortadan kaldırılmıştı.

Bu dört askerinin cesareti ve fedakârlığı sayesinde İlderesi yolu açıldı. Tam zamanında Gaziler’de bulunan silah arkadaşlarına yetişmek mümkün oldu ise de Ethem Onbaşı ismindeki nefer bu vazifeyi yerine getirirken sol kalçasından şarapnel misketiyle yaralanarak şu sözleri söyledi.

‘Bir senedir kullandığım silahımla hunhar düşmana bir kurşun atmadan hastaneye gidiyorum. Bari benim intikamımı siz alın’ diye ellerime kapandı ve sulu gözlerinden yaşlar akıtarak ayrıldı.’

Soru: Millî Mücadele’de yer alan askerlerimizin vatan sevgileri, vatana karşı duydukları sorumluluk ve özgürlüğe olan inançları mektuplarına nasıl yansımıştır? Sınıfla paylaşınız.

- **Cevap:** Mektuplara baktığımızda hiç korkudan eser yoktur. Hep savaşın kazanılacağına dair kuvvetli bir inanç kendini gösterir. Düşman üzerine saldırmak için can atmaktadırlar. Düşmana mermi atmadan yararlandığı için üzülen askerlerimiz vardır. Mektuplarda askerlerimizin vatan için ortaya koydukları fedakârlıklar, canlarını hiçe saymaları kendini göstermektedir.

Metni okumadan önce 2. etkinliğin “a” bölümünü yapınız.

Okuduğunuz metnin cümlelerinde uygun biçimde durmayı, anlam bütünlüğü oluşturmayı, vurgu ve tonlamanın ne zaman değiştirileceğini göstermek için renklendirme yapılmıştır. Metnin renklendirilmiş bölümünü öğretmeninizin nasıl okuduğuna dikkat ediniz.

Öğretmeninizin ardından metni bir defa sessiz okuyunuz. Sessiz okuma sırasında aynı renk kelime, kelime grubu ve cümleleri renk değişimine kadar

duraklamadan okuyunuz.

Renklendirilmiş bölümlere dikkat ederek metni sesli okuyunuz.

Güdüleme

Bağımsızlık nedir?

Bağımsızlık kavramı ne anlama gelir?

Herhangi bir kişi, kuruluş ya da ülkenin, yabancı bir yetkenin denetim ve güdümünde olmadan kendi kendini yönetebilmesi (istiklâl). Buyuran, bağımlı olmayan, tek, bölünmez, devredilmez ve zaman aşımına uğramaz bir ifade yetkisi olarak karşımıza çıkan bağımsızlık, devletin hukuk ölçütüdür.



Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması hiç de kolay olmadı. Cumhuriyet'imizi kuran Mustafa Kemal, okyanus gözlerindeki inanç ve halkın çok önemli yardımlarıyla ulusal hayatı, bitmiş sanılan bir milleti bağımsız ve çağdaş bir Türkiye'ye kolay dönüştürmedi. Kurtuluş Savaşı ve öncesi halk için hiç kolay geçmedi. Onların savaşta onca zorlu zamanları atlatabilmelerinin ve canlarını dişlerine takarak savaşabilmelerinin en önemli sebebi komutanlarının Mustafa Kemal olmasıydı... Atatürk hiç umutsuzluğa düşmedi. Her zaman kendisine ve milletine büyük bir inanç duydu. Mustafa Kemal'in gözlerindeki inancın ışığının sönmemesinin nedeni buydu.

Birinci Dünya Savaşı'nda halk sarsılmış durumdaydı. Eli silah tutan herkes savaşa gidiyordu. Tek kazanılan cephe olan Çanakkale Cephesi'nde gösterdiği cesaret liderlik ve vatanseverlik özellikleri onu kurtuluşumuzu kazandıığımız savaş olan Kurtuluş Savaşı'nda lider yaptı. Birinci Dünya Savaşı'nın ardından İtilaf Devletleri'yle imzalanan Mondros Ateşkes Antlaşması sonucunda Osmanlı'nın cephanelerine ordusuna silahlarına el kondu ayrıca Mondros'un 7. maddesi Osmanlı'yı, İtilaf Devletleri'nin herhangi bir nedenle yapabilecekleri bir işgale açık hale getirmişti. Osmanlı Hükûmeti ise sessiz kalmıştı, onlar artık bir kurtuluşun olmadığını Osmanlı'nın yok olduğunu düşünmekteydiler. Osmanlı hükûmetinin gelişmelere sessiz kalması üzerine Mustafa Kemal kendisinin bir şeyler yapması gerektiğinin farkına vardı, çalışmalarına başladı. Çünkü biliyordu ki Türk halkı yok olmamış ve olmayacaktı. Onun gözlerindeki hiç sönmeyen inanç ışığı ile halk birleşecek ve bir bağımsızlık zaferi elde edilecekti. Bağımsızlık savaşının ilk adımı olan Samsun'a çıkışının ardından Havza Genelgesi yayınlandı, milli bilinç uyandı artık halk olanların farkındaydı ve Osmanlı'nın kurtulmasını istiyordu. Ardından 22 Haziran 1919 da imzalanan Amasya Genelgesi ile Kurtuluş Savaşı'mızın gerekçesi ve amacı belirlendi. Genelgenin ardından Mustafa Kemal halkı bütünleştirmeyi başarmıştı herkes tek hedefe odaklanmış bir biçimde bağımsızlık mücadelesi veriyordu. Kurtuluş Savaşı başlamıştı eli silah tutabilen herkes vatanını koruma yolunda savaşıyor, evlerinde kalması gerekenlerde askerlere yemek battaniye çorap gibi şeyler götürüyor vatanı uğruna savaşanlara destek çıkmaya çalışıyordu. Bu süreçte Atatürk'ün inancı tamdı. Bazıları pes ediyor yapabileceklerine inanmıyorlardı. Birçok şehit verildi bu mücadelede. Ancak ne olursa olsun inanç hiç eksilmedi. Mustafa Kemal'in halka ve asker arkadaşlarına inancı, güveni tamdı. O, halkının başarabileceğini biliyordu. Onun gözleri her şeyden önce inanç doluydu. O, Cumhuriyet'in ne kadar önemli ve değerli olduğunu biliyordu, bir milletin kendine ait bir bayrağının, bağımsızlığının olmasının önemini farkındaydı. Ama onun tüm bunların yanı sıra farkında olduğu tek bir şey vardı: İnanç. Atatürk inandı halka, asker arkadaşlarına güvendi onlara. O inkılapçı cesur teşkilatçı ve

	<p>vatansever lider sadece Kurtuluş Savaşı'nı kazanmakla kalmadı ayrıca birçok ilke ve inkılap ile bize nasıl bir lider olunması gerektiğini gösterdi.</p>														
<p>Metinde Geçen Kelimeler ve Kelime Grupları</p>	<table border="1" data-bbox="684 286 1458 589"> <tr> <td>• Evlat</td> <td>• Düşman</td> </tr> <tr> <td>• Zulüm</td> <td>• Kastetmek</td> </tr> <tr> <td>• Vatan</td> <td>• Ayran</td> </tr> <tr> <td>• Üzülme</td> <td>• İple çekmek</td> </tr> <tr> <td>• Telaş</td> <td>• Memleket</td> </tr> <tr> <td>• Zalim</td> <td>• Cephe</td> </tr> <tr> <td>• Savrulmak</td> <td>• İstasyon</td> </tr> </table>	• Evlat	• Düşman	• Zulüm	• Kastetmek	• Vatan	• Ayran	• Üzülme	• İple çekmek	• Telaş	• Memleket	• Zalim	• Cephe	• Savrulmak	• İstasyon
• Evlat	• Düşman														
• Zulüm	• Kastetmek														
• Vatan	• Ayran														
• Üzülme	• İple çekmek														
• Telaş	• Memleket														
• Zalim	• Cephe														
• Savrulmak	• İstasyon														
<p>Dersin Genel İşlenişi</p> <p>(OĞLU HÜSEYİN'DEN EMİNE ANA'YA MEKTUPLAR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Milli Mücadele konulu mektuplar üzerinde konuşulacak. • Metni okumadan önce 2. etkinliğin "a" bölümü yapılacak. • Renklendirilmiş yerlere dikkat edilerek metin öğretmen tarafından okunacak. • Öğrenciler tarafından sessiz bir şekilde metin okunacak. • 2. etkinliğin "b" bölümü yapılacak. • Anlamını bilmedikleri kelime ve kelime grupları kitabın üzerine işaretlenecek. • Bunların anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin edilecek. • Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük'ten kontrol edilecek. • Metin öğrenciler tarafından sesli okunacak. • 1. etkinlik yapılacak. (Duraklamadan okunacak bölümler tespit edilecek.) • 3. etkinlik yapılacak. (Metinle ilgili sorular) • 4. etkinlik yapılacak. (Geçiş ve bağlantı ifadeleri) • 5. etkinlik yapılacak. (Kitaptaki bölüm öğrencilere okunacak. İki öğrenci bu metni devam ettirip kurgulayacak. Sonra sınıfta canlandıracak.) • 6. etkinlik yapılacak. (Fiiller) • 7. etkinlik yapılacak. (İsim ve fiilleri ayırt etme) • 8. etkinlik yapılacak. (Metin dinletilecek. Metinle ilgili sorulara cevaplanacak.) • 9. etkinlik yapılacak. (Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri) • 10. etkinlik yapılacak. (Hikâye oluşturma) • Öğrenciler yazının sonunda "Yazma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği" kullanarak değerlendirme yapacak. 														
<p>Dersin İşlenişle İlgili Etkinliklerle İlgili Notlar ve Açıklamalar</p> <p>"Yeni bir ülke oluşturmak için 3 temel unsura ihtiyaç var. Kalıcı bir nüfus, tanımlanmış bir bölge ve</p>	<p>1. ETKİNLİK</p> <p>Metinden alınan aşağıdaki bölümde duraklamadan okunması gereken kelime veya kelime gruplarını örnekteki gibi belirleyiniz. Yaptığınız ayrıma dikkat ederek metni yeniden okuyunuz. Öğretmeninizin geri bildirimleriyle ayrımlarınızı gözden geçiriniz.</p> <p>Nevreste daha bebekti bizim gözümüzde. Ama Salih ağabeyim, o birkaç günlük yolculukta koca bir adam oldu çıktı sanki. Birkaç günde on yıl büyüdü ağabeyim. Sana, bana, kardeşlerine sahip çıkma telaşı büyüttü onu</p>														

hükümet. Ancak yasal çerçevede bir ulus, nasıl bağımsız bir devlet olabilir?”

Siyaset bilimi uzmanı ve Kosova Fahri Konsolosu Dr. Odile Perrot:

“Biz bu üç maddeyi bir devleti oluşturan temel unsurlar olarak kabul ediyoruz. Halk, bölge ve hükümet. Ancak bu unsurlar, bir devletin oluşturulmasının temel dinamikleri olarak tek başına yeterli değil. Bağımsız bir devlet olmak için diğer ülkelerin tanınmasına ihtiyaç var”

“Dilerseniz Güney Osetya, Abhazya ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’ne bakalım. Bu üç ülke bağımsızlıklarını ilan ettiler ama çok az sayıda ülke bağımsızlıklarını tanıdı. Yani bu üç ülkenin uluslararası etkinliği neredeyse sıfır”

Çanakkale’de kaybettiği bacağından önce. Şimdi babamızın yerinde o, içim rahat geldim bu yüzden savaşa, sen ve kız kardeşim emin ellerdesiniz.

• **Cevap:**

Nevreste daha bebetki bizim gözümüzde. Ama Salih ağabeyim o birkaç günlük yolculukta koca bir adam oldu çıktı sanki. Birkaç günde on yıl büyüdü ağabeyim. Sana bana, kardeşlerine sahip çıkma telaşı büyüttü onu. Çanakkale’de kaybettiği bacağından önce, Şimdi babamızın yerinde o, içim rahat geldim bu yüzden savaşa, sen ve kız kardeşim emin ellerdesiniz.

2. ETKİNLİK

Soru: Metnin başlığından ve görselinden hareketle içeriğini tahmin ediniz.

Tahminlerinizi ve gerekçelerinizi aşağıya yazınız.

Cevap: Metnin başlığından ve görselinden hareketle metnin savaş için cepheye giden bir askerin ailesiyle mektuplaşması olduğunu düşünüyorum.

Soru: Metnin içeriğiyle ilgili tahminleriniz doğru çıktı mı? Tahminlerinizin

doğru çıkıp çıkmamasında gerekçelerinizin etkisini yazınız.

Cevap: Evet metnin içeriğiyle ilgili tahminim doğru çıktı çünkü hem başlıkta hem de görsellerde mektup söz konusu.

3. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki soruların cevaplarını metinden hareketle defterinize yazınız.

Soru: Okuduğunuz mektup kime ve neden yazılmıştır?

Cevap: Okuduğumuz mektup asker Hüseyin’den annesine duygularını, düşüncelerini ve yaşadığı olaylarla ilgili bilgi vermek için yazılmıştır.

Soru: Hüseyin, hangi gerekçeyle cepheye gitme kararı almıştır?

Cevap: Hüseyin, cepheye kadınlar, çocuklar vatansız kalmaları diye, vatansız kalmak çok zor bir şey olduğu için ve Salih ağabeyi onların başın olduğundan dolayı emin ellerde oldukları için gitme kararı almıştır.

Soru: Hüseyin, annesine geçmişle ilgili neleri hatırlatmıştır?

Cevap: Hüseyin, annesine düşman zulmünden dolayı vatanını terk etmek zorunda kaldığı günleri hatırlatmıştır.

Soru: Hüseyin, ailesine ve vatanına bağlılığını nasıl ifade etmiştir?

Cevap: Ailesindeki büyüklerin ellerinden, küçüklerin gözlerinden öptüğünü söylüyor, Ayrılık anını unutamadığını söylüyor. Onlara üzülmelerini tembihliyor. Annesinin ve ağabeyinin fedakârlıklarından bahsediyor. Vatani düşmandan kurtarmak için sabırsızlandıklarını ifade ediyor. Vatansız kalmayacak, garip kuşlar gibi ordan oraya savrulmayacak bizim evlatlarımız, diyor.

Soru: Anadolu’daki anaların Millî Mücadeledeki rolü ve vatan sevgisi

mektupta nasıl vurgulanmıştır?

Cevap: Kimi anaların elindeki testiden askerlere ayran dağıttığı, kiminin kendi pişirdiği saç ekmeğini dağıttığı söyleniyor. Belki elindeki son unla o ekmeği yaptığı ama hepsinin “VATAN SAĞ OLSUN!” dediği ifade ediliyor. Anadolu’nun bu cömert analarının doğurduğu Mehmetçiğin bileğini kimsenin bükemeyeceği vurgulanıyor.

Soru: Mektupta anlatılan olaylara dayanarak o dönemin koşulları hakkında neler söylenebilir?

Cevap: O dönemler gerçekten zor koşulların olduğu bir dönemdir. Ülke daha yeni 1.Dünya Savaşı'ndan çıkmış ve işgal edilmiştir. Ordu hem yorgundur hem de yeterli donanımına sahip değildir. Ülke maddi açıdan çok kötü durumdadır.

4. ETKİNLİK

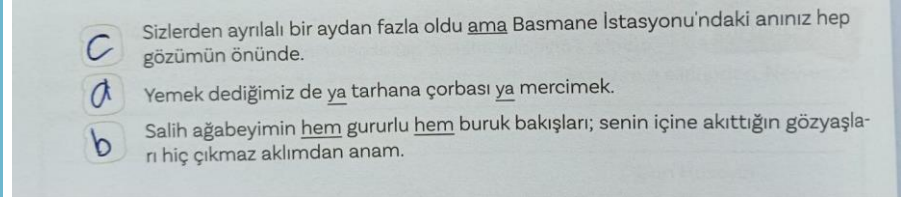
Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümleleri inceleyiniz.

- “Üst baş perişan hepsinde ama hepsinin yüreği vatan aşkıyla çarpar.” cümlesinde altı çizili “ama” kelimesi düşüncenin yönünü değiştirme işleviyle kullanılmıştır.
- “Hepsinin gözleri ışıltılı ışıltılı, imanı tam. Ve her istasyonda gözü yaşlı analar, babalar, evlatlar...” cümlesinde altı çizili “ve” kelimesi ekleme işleviyle kullanılmıştır.

Soru: Okuduğunuz metindeki cümlelerde bulunan altı çizili geçiş ve bağlantı ifadelerini aşağıda verilen işlevleriyle eşleştiriniz.

a. Seçenek belirtme b. Ekleme c. Zıtlık ç. Özetleme

• **Cevap:**



Sizlerden ayrılmış bir aydan fazla oldu ama Basmane İstasyonu'ndaki anınız hep gözümün önünde.

a Yemek dediğimiz de ya tarhana çorbası ya mercimek.

b Salih ağabeyimin hem gururlu hem buruk bakışları; senin içine aktığına gözyaşları hiç çıkmaz aklımdan anam.

Soru: Siz de metinden bu tür ifadelerin kullanıldığı cümleleri bulup işlevlerini belirterek aşağıya yazınız.

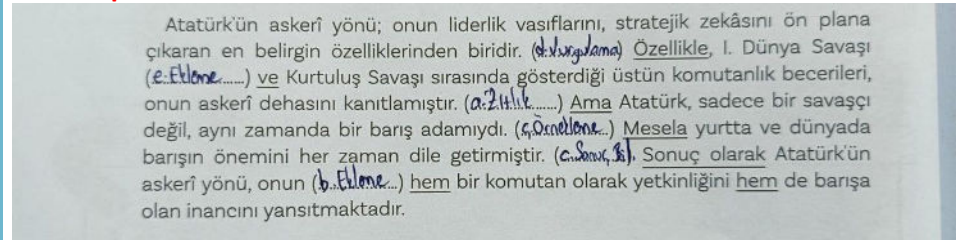
• **Cevap:**

- Evvela selam eder, senin **ve (ekleme)** Salih ağabeyimin ellerinden, kız kardeşimin gözlerinden hasretle öperim.
- Şimdi babamızın yerinde o, içim rahat geldim **bu yüzden (sebep)** savaşa, sen ve kız kardeşim emin ellerdesiniz.
- **Oysa (zıtlık)** İzmir’ de bahar çoktan yüzünü göstermiş, bademler çiçek açmaya başlamıştı bile.

Soru: Aşağıdaki metinde altı çizili geçiş ve bağlantı ifadelerini verilen anlamlarla eşleştiriniz.

a. Zıtlık b. Ekleme c. Sonuç bildirme ç. Örnekleme d. Vurgulama e. Ekleme

• **Cevap:**



Atatürk'ün askerî yönü; onun liderlik vasıflarını, stratejik zekasını ön plana çıkaran en belirgin özelliklerinden biridir. **(e. Vurgulama)** Özellikle, I. Dünya Savaşı **(e. Ekleme)** ve Kurtuluş Savaşı sırasında gösterdiği üstün komutanlık becerileri, onun askerî dehasını kanıtlamıştır. **(a. Zıtlık)** Ama Atatürk, sadece bir savaşçı değil, aynı zamanda bir barış adamıydı. **(ç. Örnekleme)** Mesela yurttan ve dünyada barışın önemini her zaman dile getirmiştir. **(c. Sonuç bildirme)** Sonuç olarak Atatürk'ün askerî yönü, onun **(b. Ekleme)** hem bir komutan olarak yetkinliğini hem de barışa olan inancını yansıtmaktadır.

Soru: Siz de içinde geçiş ve bağlantı ifadelerini kullandığınız üç cümle yazınız.

• **Cevap:**

- Şeftali **ve** kiraz en sevdiğim meyvelerdir.
- Kuzenim bize gelecekti **ama** son anda işi çıkmış.
- Doğal gaz faturası yüksek geldi **çünkü** hava çok soğuktu.

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki görseli inceleyiniz ve metni okuyunuz.

CEPHEDEN MEKTUP

Hüseyin cephede bir ağacın altında dinlenmektedir. Elinde kâğıt ve kalem, anasına mektup yazmak niyetindedir. O sırada komutanı Hüseyin'e yaklaşıp. Hüseyin, tam karşısına gelip duruncaya kadar onu fark etmez. Komutanını görür görmez ayağa fırlar ve selam verir:

- Emret komutanım!
- Hüseyin, evladım, ne yazıyorsun, şiir mi?

Soru: Öğretmeninizin size tanıyacağı süre zarfında yukarıda verilen metindeki karşılıklı konuşmanın devamını bir arkadaşınızla kurgulayınız. Kurguladığınız karşılıklı konuşmayı arkadaşınızla aşağıdaki yönergeler doğrultusunda sınıfta canlandırınız.

- Yeni öğrendiğiniz kelimeleri kullanmaya özen gösteriniz.
- Konuşmanızda uygun geçiş ve bağlantı ifadelerine yer veriniz.
- Konuşma sürecine uygun selam ve hitap ifadelerini kullanınız.
- Konuşmanızda uygun zamanda söz alıp vermeye özen gösteriniz.
- Karşılıklı konuşma sürecinde anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için soru sormaya özen gösteriniz.
- Canlandırmanızda konuşmanıza uygun yüz ifadelerini kullanınız ve arkadaşlarınızla göz teması kurunuz.
- Size sorulan soruları uygun biçimde cevaplayınız.

• **Cevap:**

CEPHEDEN MEKTUP

Hüseyin cephede bir ağacın altında dinlenmektedir. Elinde kâğıt ve kalem, anasına mektup yazmak niyetindedir. O sırada komutanı Hüseyin'e yaklaşıp. Hüseyin, tam karşısına gelip duruncaya kadar onu fark etmez. Komutanını görür görmez ayağa fırlar ve selam verir:

- Emret komutanım!
- Hüseyin, evladım, ne yazıyorsun, şiir mi?
- Mektup yazıyordum komutanım.
- Kime yazıyorsun?
- Anneme **ve** kardeşime komutanım.

- **Ama** “Muhtar Hüseyin’e” diye yazmışsın.
- Evet, öyle yazdım komutanım **çünkü** anamla kardeşimin okuması yok komutanım.
- Sen okuma yazmayı nasıl öğrendin?
- **Hem** kendim uğraştım **hem** de muhtar yardım etti komutanım.
- Aferin Hüseyin, mektubuna devam edebilirsin.
- Sağ ol komutanım!

Soru: Karşılıklı konuşmanızı yukarıdaki yönergelerle uygun bir şekilde gerçekleştirdiğinizi düşünüyor musunuz?

- **Cevap:** Evet, karşılıklı konuşmamı yukarıdaki yönergelerle uygun bir şekilde gerçekleştirdiğimi düşünüyorum.

Soru: Anlatımınızda güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi belirleyiniz. Öğretmeninizin geri bildirimleriyle bu yönlerinizi sonraki etkinliklerde geliştirmeye çalışınız.

- **Cevap:** El kol hareketlerimi daha abartısız kullanmam gerekiyor.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki yarım bırakılmış ifadeleri inceleyiniz. Bunların bir anlam bütünlüğüne sahip olup olmadığını arkadaşlarınızla tartışınız.

Cevap: Bu ifadeler, bir yargı bildirmediği için anlam bütünlüğüne sahip değildir.

Milletimiz vatanını her durumda korumasını...

Türk milleti, azim ve kararlılıkla yıllar süren mücadelesini...

Vatan sevgisi bir milletin en güçlü...

Bayrağımızın gökyüzünde dalgalanması bağımsız olduğumuzun Çalışkan bireyler olarak vatanımıza borcumuzu...

Soru: Yukarıdaki yarım bırakılmış ifadeleri anlam bütünlüğü sağlayacak şekilde bağlamdan hareketle tamamlayınız.

Cevap:

- Milletimiz vatanını her durumda korumasını **bilmiştir**.
- Türk milleti, azim ve kararlılıkla yıllar süren mücadelesini **kazanmıştır**.
- Vatan sevgisi bir milletin en güçlü duygusu **olmalıdır**.
- Bayrağımızın gökyüzünde dalgalanması bağımsız olduğumuzun göstergesi **olmuştur**.
- Çalışkan bireyler olarak vatanımıza borcumuzu **ödemeliyiz**.

Soru: Cümleleri tamamlamak için yazdığınız kelimeler bir varlığı mı yoksa “iş, oluş, hareketi” mi karşılıyor? Gerekçeleriyle açıklayınız.

Cevap: Bu kelimeler bir iş, oluş, hareket karşılıklıdır. "Bilmek, kazanmak, olmak, ödemek" sözcükleri bir varlığı karşılamaz yani isim olamaz.

7. ETKİNLİK

Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki paragrafı inceleyiniz. Altı çizili kelimeleri isim ya da fiil olarak sınıflandırıp ilgili kutulara yazınız.

Salih ağabeyimin hem gururlu, hem buruk bakışları; senin içine akıttığın gözyaşları hiç **çıkamaz** aklımdan **anam**. Kim bilir ne çok **ağladın** arkamızdan... Ama **üzülme** anam. **Kadınlar**, **çocuklar** vatansız **kalmasın** diye **gidiyoruz** cepheye. Hem en iyi sen **bilirsin** vatansızlığın acısını. Doğduğun, büyüdüğün topraklardan **düşmanın** zulmü **sürmedi** mi seni? Ananı, babanı, telli duvaklı gelin gittiğin kocanın mezarını bırakıp da **gelmedin** mi Manastırdan? Eteğinde dört küçük **uşak**; aç sefil, nasıl Selanik'e vardığımızı her anlatışında güzel **gözlerin dolar**.

• **Cevap:**

İsimler	Fiiller
Ağabey, çocuk, ana, kadın, düşman, uşak, göz.	Çıkmak, kalmak, gitmek, sürmek, dönmek, ağlamak

Soru: Fiiller kutusuna yazdığınız kelimeleri inceleyerek bu kelimelerin ortak özelliklerinin neler olduğunu düşününüz. Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

Cevap: Bu kelimeler bir iş, oluş, hareket bildirir ve cümledeki ana yargıyı oluşturur.

8. ETKİNLİK

Soru: Karekodu okutarak metni dikkatlice dinleyiniz.

Cevap: Metni dikkatlice dinledim.

Soru: Dinlediğiniz hikâyeden hareketle kadınların Millî Mücadele'ye ne gibi katkıları olduğunu önceki bilgilerinizden de yararlanarak söyleyiniz.

Cevap: Millî Mücadele'de kadınlar hem cephede düşmanla savaşmış hem de ordumuz için cephaneye üretimi ve üretilen cephanenin ordumuza ulaşması konularında büyük yararlar göstermişlerdir.

Soru: Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Dinlediğiniz metnin içeriğiyle uyumlu olan görseli işaretleyiniz.

Cevap:

İkinci görsel

Soru: İşaretlediğiniz görselin dinlediğiniz metnin içeriğiyle ilişkisini nasıl kurdunuz? Açıklayınız.

- **Cevap:** Çünkü metinde bir kadın olan Şerife Bacı'dan ve onun hayvanlarla cephaneye taşımaktan söz ediliyor, görselde de cephaneye taşıyan kadınlar görülüyor.

9. ETKİNLİK

Soru: Aşağıda bir metnin serim, düğüm, çözüm bölümleri verilmiştir. Bu bölümler neden bu şekilde adlandırılmıştır? Bölümleri okuyup inceleyerek fikirlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız. Ardından paragrafların karşısında bulunan soruları sözlü olarak cevaplayınız.

Cevap: Serim bölümünde, metinde anlatılacak olay, kişiler, yer ve zaman kısaca tanımlanır yani bunlar okuyucunun önüne serilir. Düğüm bölümünde olay merak edilecek hâle getirilir yani düğüm atılır. Çözüm bölümünde olay okuyucunun merakını giderecek şekilde sona erdirilir yani düğüm çözülür.

Ankara'da soğuk bir kış günüydü. Çocuklar, okul bahçesinde sıraya girmiş, heyecanla bekliyorlardı. Okulun düzenlediği geziyle Türkiye Büyük Millet Meclisine gideceklerdi. Nihayet, yolculuk bitip de Meclis'ten içeri girdiklerinde Ahmet, önce etrafını dikkatlice inceledi ve kendini âdeta bir zaman tüneline girmiş gibi hissetti. Sanki o anda Millî Mücadele yıllarına gitmişti ve takvimler 12 Mart 1921'i gösteriyordu... Meclisin duvarlarında önce, "Kahraman Ordumuza" diyen güçlü bir ses, sonra alkış sesleri yankılandı... Meclis kürsüsüne yaklaştıklarında, öğretmeninin sesiyle irkildi: "Üzerinde yaşadığımız toprakları kazanmak ve korumak için atalarımızın şehit ve gazi olduğu, milletimizin hep birlikte mücadele ettiği yıllardı.

Soru: Serim bölümünde olayın yer, zaman, kişi ya da kişilerine ilişkin bilgiler verilmiş midir? Bu bilgiler nelerdir?

Cevap: Evet verilmiştir. Zaman soğuk bir kış günü, yer Türkiye Büyük Millet Meclisi, kişiler ise öğrenciler, Ahmet ve öğretmendir.

Zamanla, milletçe yaptığımız bu mücadeleye bir marş yazılması ihtiyaç olmuştu. Bunun için, kazanana ödül verileceğinin duyurulduğu bir yarışma düzenlendi. İstiklal mücadelemizi ölümsüzleştirecek bir şiir aranıyordu. Mehmet Akif Ersoy ise, bu yarışmaya para ödüllü olduğu için katılmamıştı. Çünkü milletin ve ordumuzun içinden geçtiği zorlu süreci anlatan, millete adanacak bir şiiri para karşılığında yazmanın uygun olmadığını düşünüyordu." Ahmet'in gözü bir kez daha bayrağımıza takıldı, duvarlarda ise İstiklal Marşımız yankılanmaya devam ediyordu. Gözleri doldu ve öğretmeninin sesini yeniden duydu: "Fakat dostları Akif'i, kazanırsa para ödülünü yardım olarak vermesi şartı ile yarışmaya katılmaya ikna etti. Oysaki böyle bir ödülü reddederken, Akif'in o günlerde sırtında paltosu yoktu. Soğuk kış günlerinde ceketle geziyor, kimi zaman da bir paltoyu birlikte kaldığı arkadaşıyla nöbetleşe kullanıyordu."

Soru: Dügüm bölümünde okuyucuda merak uyandıran hangi ifadeler bulunmaktadır? Söleyiniz.

Cevap: Dügüm bölümünde İstiklal Marşı yarışmasının sonucunun ne olacağını merak ediyoruz.

Mehmet Akif Ersoy, zorlu şartlarda Ankara Taceddin Dergâhında, İstiklal Marşını yazarken büyük duygu yoğunlukları yaşadı ve yazdığı şiir, Meclis'te ayakta dinlenerek ve her kıtası alkışlanarak Millî Marşımız olarak kabul edildi...

Meclis'ten-çıktıklarında Ahmet, paltosuna sınıksı sarılırken bir kez daha paltosu bile olmadığı hâlde vatani için ödülü reddeden Mehmet Akif Ersoy'u rahmetle ve minnetle andı. Zihninde İstiklal Marşımızın şu kıtaları vardı:

Bastığın yerleri «toprak!» diyerek geçme, tanı!

Düşün altındaki binlerce kefansız vatani.

Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:

Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatani.

Soru: Dügüm bölümünde merak uyandıran hangi konular bu bölümde çözüme kavuşmuştur? Ahmet'in paltosuna sarılmasına neden olan olay nedir?

Cevap: Yarışmanın sonucunun ne olacağı çözüme kavuşmuştur. Ahmet, Mehmet Akif'in paltosu olmadığını bildiği ve bunun için duyulduğundan dolayı paltosuna sarılmıştır. Belki de onun soğuk havaya nasıl dayandığını düşünüp üzölmüştür.

10. ETKİNLİK

Aşağıda verilen yönergelerden hareketle bir paragraf yazınız.

Serim bölümünü aşağıda verilen kişi, yer, zaman unsurlarına ve olay örgüsüne uygun olarak yazınız.

Yaşanmış ya da yaşanabilecek olayları anlatan yazınızda olağanüstü kişi ve varlıklara yer vermeyiniz.

Yeni öğrendiğiniz kelimeleri kullanmaya özen gösteriniz.

Kişiler: Öğretmen, Ali, Ali'nin babası Doktor Alper Bey, Zehra, Zehra'nın ninesi Ayşe nine, diğer öğrenciler

Yer: Sınıf, öğrencilerin evleri, otobüs

Zaman: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı öncesi

Olaylar: Bir 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı öncesi sınıf olarak Ankara'ya yapılacak geziyle ilgili öğretmenin öğrencileri bilgilendirmesi, gezi öncesi öğrencilerin aileleriyle bunu paylaşmaları ve yola çıkış için otobüsün kalkacağı yere gelmesi.

Cevap:

ANITKABİR MACERASI

Sınıf arkadaşı olan Ali ve Zehra o gün çok mutluydular. Çünkü öğretmenleri sınıfta okul olarak 29 Ekim Cumhuriyet öncesinde Anıtkabir'e öğrenciler ve aileleriyle bir gezi düzenleneceğini söylemişti. Ali ve Zehra, bu geziye aileleriyle

	<p>katılmak istiyordu. Başvuru belgelerini alıp eve gittiler. Ali'nin babası Doktor Alper Bey de buna sevinmişti çünkü ne zamandır Anıtkabir'e gitmek istiyordu. Hemen belgeleri doldurdular.</p> <p>Bu arada Zehra da eve gitmiş ve geziyi ailesine anlatmıştı. Buna en çok seven Zehra'nın ninesi Ayşe Nine olmuştu çünkü daha önce Anıtkabir'e hiç gitmemişti. Onlar da belgeleri doldurdular.</p> <p>Otobüs gece 02.00'de okulun önünden hareket edecekti. Ali ve Zehra da diğer öğrenciler gibi saat 01.30'da okulun önünde oldular. Otobüse binip hareket saatini beklemeye başladılar.</p> <p>Soru: Yazınızı tema sonundaki “Yazma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği”ni kullanarak değerlendiriniz. Gelişmeye açık yönlerinizi belirleyiniz. Sonraki etkinliklerde bu yönlerinizi geliştirmeye çalışınız.</p> <p>Cevap: Değerlendirmeyi sizler yapabilirsiniz.</p>
--	--

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme	<p>*Atatürk'ün insani yönlerine yönelik araştırma yapılması ve edinilen bilgilerin dijital içerik hâline getirilip sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunulması istenir.</p> <p>*Bulunulan yerdeki -varsa- “Atatürk Müze Evleri ve Köşkleri”, “Çanakkale Zaferi”, “Millî Mücadele” ve “Cumhuriyet”e ilişkin müzeler ya da konuya ilişkin sanal müzeler gezilir. Bu geziler neticesinde elde edilen bilgilerle daha evvel okunan kaynaklardan edinilen bilgilerin eleştirel bir bakış açısıyla karşılaştırdığı bir değerlendirme yazısı yazılması istenir.</p> <p>*Atatürk'ün yazdığı kitapların görsellerinden oluşan bir duvar panosu hazırlanarak “Gençliğe Hitabe bu kitaplardan hangisindedir?” gibi araştırmaya yönelik merak uyandırıcı sorularla kitaplar hakkında araştırma yapılması ve Gençliğe Hitabe'nin bulunduğu Nutuk adlı eserin sınıf kütüphanesine dâhil edilmesi istenir.</p> <p>*Öğrencilerden temada işlenen konuya yönelik, dijital hikâyeleme aşamalarına göre özgün öyküler yazmaları, yazdıkları öyküyü senaryolaştırarak canlandırmaları istenir.</p>
Destekleme	<p>*Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde, metinde geçen önemli kelimeler listelenir ve bu kelimelerin özellikleri (gerçek, mecaz, yan, eş ve zıt anlamları vb.) görsel araçlar ve şematik düzenleyiciler yardımıyla verilir.</p> <p>*Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılarla ilişkin</p>

	<p>unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulur.</p> <p>*Dinleme/izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan "Millî Mücadele" ile ilişkili kavramlar görsel işitsel araçların sunumu ve uygun şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.</p> <p>*Tema kapsamındaki öğrenme çıktılarına yönelik çalışmalar yapılırken iş birliği öğrenme ortamlarının oluşturulması sağlanır.</p> <p>Okuma ve yazma çalışmalarında işleyişin nasıl olması gerektiği bire bir anlatılarak süreç öğrenci ile yürütülür.</p>
--	---

Gelecek Derse Hazırlık (Bu Görev Bizim)	<p>Soru: Atatürk'ün eğitime verdiği önemle ilgili erişim olanaklarınızı da göz önünde bulundurarak gelecek derse kadar uygun kaynaklardan belgesel, kısa film, çizgi film vb. materyallere yönelik bir araştırma yapınız. Araştırmaya başlamadan önce hangi bilgi kaynaklarını ve materyalleri kullanabileceğinizi ve bunlara nasıl ulaşabileceğinizi belirleyiniz.</p> <ul style="list-style-type: none">• Belirlediğiniz materyal ve kaynakları; amaç, ilgi ve ihtiyaçlarınıza uygunluğu açısından değerlendiriniz. Gerekli durumda yeni kaynak ve materyallere ulaşabilirsiniz.• Bu sürece yeniden başlayacak olsaydınız materyal ve kaynak seçimlerinize yönelik neleri değiştirmek veya korumak isterdiniz? Neden?• Bu etkinlikte öğrendiklerinizden hareketle sonraki çalışma süreçlerine aktarmak istediklerinizi not alınız.
--	---

Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
Öğretmen Yansımaları	Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.

Ziya Can YAVAŞ
Türkçe Öğretmeni

<p>Atatürk ve Bağımsızlık</p> <p>Türkiye'nin bağımsızlık mücadelesi, dünya tarihine yön veren nadir destanlardan biridir. Bu mücadele, sadece bir ulusun özgürlüğü değil, aynı zamanda bir milletin yeniden doğuşu ve kendi kaderini tayin etme iradesinin sembolüdür. Bu destanın en önemli lideri, Mustafa Kemal Atatürk'tür.</p> <p>Mustafa Kemal Atatürk, sadece askeri bir deha değil, aynı zamanda vizyon sahibi bir devlet adamıydı. Onun liderliğinde başlayan Kurtuluş Savaşı, Türk milletinin tarih sahnesinde yeniden yükselişinin başlangıcı oldu. Atatürk, Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşünden sonra halkı bir araya getirerek, bağımsızlık ve özgürlük mücadelesini başlattı. Bu mücadele, 1919'da Samsun'a çıkışıyla sembolleşen bir ulusal direniş hareketiydi.</p>

Atatürk, savaşı kazanmanın yanı sıra, Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Türkiye'yi modern, laik ve demokratik bir devlete dönüştürdü. Onun reformları, eğitimden hukuka, ekonomiden sosyal yaşama kadar geniş bir yelpazede gerçekleşti. Bu reformlar, Türkiye'nin çağdaş dünya ile entegrasyonunu sağlayan temel taşlar oldu.

Bağımsızlık, Atatürk için sadece fiziksel bir özgürlük değildi. O, bağımsızlığı; düşüncede, sanatta, bilimde ve kültürde de özgürlük olarak tanımladı. Atatürk'ün "Yurtta sulh, cihanda sulh" anlayışı, barışçıl ve uzlaşmacı bir dış politikanın temelini oluşturdu. Bu ilke, Türkiye'nin sadece kendi içinde değil, dünya çapında da barışın ve istikrarın savunucusu olmasını sağladı.

Sonuç olarak, Atatürk ve bağımsızlık kavramları, Türkiye'nin varoluşunun ayrılmaz bir parçasıdır. Atatürk'ün mirası, bugün de milyonlarca insan için ilham kaynağı olmayı sürdürmektedir. Onun idealleri ve vizyonu, bağımsızlık mücadelesinin ötesinde, daha adil, eşit ve özgür bir toplum inşa etme çabasını simgeler.