


5.SINIF TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLAN (4. METİN)

DERS BİLGİSİ	
Dersin Adı	TÜRKÇE
Sınıf	5
Tarih	Ekim 2024
Yayınevi	MEB
Temanın Adı/Metnin Adı	OYUN DÜNYASI / ÖĞRETMENİN SEVİNCİ + ÜRETİM ATÖLYESİ
	TEMA KAVRAMLARI <ul style="list-style-type: none">✓ Oyun✓ Sosyal-Duygusal Oyun✓ Dijital Eğitici Oyunlar✓ Fiziksel Oyun✓ Sorumluluk✓ Saygı✓ Dürüstlük✓ Yüzeysel Anlam✓ Söz Varlığı✓ Tahmin✓ Yazım Kuralları✓ Noktalama✓ Paragraf✓ Yönetme✓ Ön Bilgi✓ Vurgu, Tonlama ve Sesin şiddeti
Önerilen Süre	(8+3 ders saati)
Alan Becerileri	Anlama, TAB1. Dinleme/izleme, TAB2. Okuma, , Anlatma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Okul Temelli Planlama	-
Kavramsal Beceriler	KB2.2. Gözlemlenme, KB2.4. Çözümleme, KB2.5. Sınıflandırma, KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme, KB2.13. Yapılandırma, KB2.15. Yansıtma, KB2.17. Değerlendirme, KB2.19. Mantıksal Denetleme, KB2.20. Sentezleme, KB3.1. Karar Verme, KB3.3. Eleştirel Düşünme
Eğilimler	E1.1. Merak, E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.2. Sorumluluk, E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.1. Uzmanlaşma, E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, E3.4. Gerçeği Arama, E3.5. Açık Fikirlilik, E3.7. Sistematiğe Olma, E3.10. Eleştirel Düşünme, E3.11. Özgün Düşünme
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
Sosyal-Duygusal Öğr. Bec.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
Değerler	D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük, D8. Mahremiyet, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanserverlik
Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı
Disiplinler Arası İlişki	Sosyal Bilgiler, Bilişim Teknolojileri ve Yazılım, Beden Eğitimi ve Spor, Müzik
Beceriler Arası İlişki	KB2.1. Çelişki Giderme, KB2.6. Bilgi Toplama, KB2.8. Sorgulama

<p>Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri</p> <p>Uçurtmanın özelliği nedir? Uçurtma, hafif malzemedan yapılmış yüzeylerin, rüzgâra direnç oluşturan yükselme yönünde oluşturduğu kuvvet ile bağlı bulunduğu ipin oluşturduğu kuvvet arasındaki etkileşim sonucunda gökyüzünde asılı kalabilen nesnelere verilen genel isimdir.</p>	<p>Dinleme/izleme T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>Okuma T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme T.O.5.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p>	<p>Konuşma T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p> <p>Yazma T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme</p>
<p>Öğrenme Kanıtları</p>	<p>* Kontrol listesi * Cümle tamamlama * Boşluk doldurma/Açık uçlu soru/Sözcük ilişkilendirme * Öz değerlendirme</p>	

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

<p>Temel Kabuller</p>	<p>Bu temada öğrencilerin sınıf seviyesine uygun dil becerileri ve söz varlığına sahip oldukları kabul edilmektedir.</p>
<p>Ön Değerlendirme Süreci</p>	<p>Öğrencilerin temaya ilişkin temel kabullerini -ön bilgilerini- tespit etmek için soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, kümeleme gibi yöntem ve teknikler uygulanır.</p>
<p>Köprü Kurma</p>	<p>* Bu temada yer alan “Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme” ve “Metnin yüzey anlamını belirleyebilme” öğrenme çıktıları, sonraki temalarda derin anlamın belirlenmesiyle ilişkilendirilir. * “Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme” öğrenme çıktısı, sonraki</p>

	<p>temalarda kullanılacak yazma etkinlikleriyle ilişkilendirilir.</p> <p>* “Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme” ve “Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme” öğrenme çıktıları, sonraki temalarda yapılacak konuşma ve yazma etkinlikleri ile ilişkilendirilir.</p>
<p>Öğretme Uygulamaları</p> <p>Basketbol nedir?</p>  <p>Profesyonel basketbolda beşer kişilik iki takım, yerden yüksekliği Avrupa standartlarına göre 3,05 metre olan ve pota adı verilen, yere paralel konumdaki bir çemberden topu geçirerek, rakibinden daha fazla sayı yapmak suretiyle, on ikişer, onar veya sekizer dakikalık dört periyottan oluşan maçı kazanmaya çalışır.</p>	<p>* Derse başlamadan önce öğrencilerin oyun dünyasına yönelik hazır bulunuşluklarını belirlemek ve varsa gelişmeye açık yönlerini güçlendirmek için gerekli çalışmalar yapılır.</p> <p>* Bu çalışmalar kapsamında tema ile ilgili konular (fiziksel oyun, entelektüel oyun, sosyal-duygusal oyun, dijital eğitici oyunlar) ile temaya ait değerler arasındaki ilişkiye yönelik etkinlikler yaptırılır.</p> <p>* Öğrencilere öğrenme çıktısına ve metnin konusuna yönelik ön bilgilerinden yararlanarak cevaplayabileceği sorular sorulup öğrencilerin motive ve derse dâhil olmaları sağlanır.</p> <p>* Hazırlık aşamasında gerekirse destekleyici materyaller kullanılır.</p> <p>* Öğrencilerin daha önce okudukları, dinledikleri/izledikleri bir materyaldeki yüzey anlamla ilgili yer, zaman, konu, ana fikir, kişi vb. bulmalarına yönelik hazırlık çalışmalarına yer verilir. Metnin özelliğine göre okuma, dinleme/izleme yöntem ve tekniklerinden bir veya birkaçı uygulanır.</p> <p>* Dinleme/izleme veya sesli okuma sürecinde öğrencilerin başkalarını saygıyla (D14.1, D14.2) dinlemelerini sağlayacak etkinliklere (yönerge verme, bilgi kartı hazırlama, örnek olay gösterme vb.) yer verilir.</p> <p>* Öğrenciler okuma, dinleme/izleme çalışmalarını tamamladıktan sonra gerekli görüldüğü takdirde metnin bir bölümü ve/veya tamamı tekrar okunur, dinlenir/izlenir.</p>
<p>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</p> <p>* Öğretmen * Öğrenci</p>	<p>www.tdk.gov.tr https://sozluk.gov.tr/</p> <p>internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konu ile ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar...</p>
<p>KEŞİF YOLCULUĞU</p>	<p>Soru: Uçurtma ile ilgili bildiklerinizi anı, gözlem ve deneyimlerinizden hareketle arkadaşlarınızla paylaşınız.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cevap: Uçurtma, genellikle hafif malzemelerden yapılan ve bir ip yardımıyla gökyüzünde uçurulan bir yapıdır. Çocukların ve yetişkinlerin keyifle oynadığı bu oyun, aynı zamanda özgürlüğü ve hayalleri temsil eden bir simge olarak da kabul edilir. Ben de uçurtma uçurmayı çok severim. Ağabeyimle biz de kendi uçurtmamızı yapıp gökyüzünde uçururuz. Ama ağaca ya da tellere takıldığında çok üzülüyorum. <p>Soru: Geleneksel çocuk oyunları ve bu oyunların kültürümüzdeki önemiyle ilgili araştırmanızdan edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cevap: <p>Geleneksel Çocuk Oyunları ve Kültürümüzdeki Önemi</p> <p>Geleneksel çocuk oyunları, büyüklerimizin küçükken oynadığı ve bize miras kalan oyunlardır. Bu oyunlar, sokakta ya da bahçede oynanan, eğlenceli ve öğretici</p>

	<p>oyunlardır. Körebe, saklambaç, mendil kapmaca, ip atlama gibi oyunlar, hem arkadaşlarımızla güzel zaman geçirmemizi sağlar hem de hareket etmemizi destekler.</p> <p>Bu oyunlar, sadece eğlence için değil, aynı zamanda dostluk, paylaşma ve takım olma duygusunu geliştirmek için de önemlidir. Ayrıca, kültürümüzü tanımamıza yardımcı olur ve büyüklerimizle ortak anılar oluşturmamızı sağlar. Geleneksel oyunları oynayarak hem eğleniriz hem de kültürümüzü yaşatırız.</p>
Güdüleme	<p>Bu dersimizde “ÖĞRETMENİN SEVİNCİ” adlı metni işleyeceğiz.</p> <p>Uçurtma uçurmak, uçan uçurtmaları izlemek çoğumuz için zihin tazeleyici bir etkinliktir. Her insanın uçurtma uçursun ya da uçurmasın, uçurtmayı gördüğünde mutlu olduğunu düşünüyorum. Şehirler arasına sıkışıp kalmış insanın da, doğasında özgürce yaşayan insanın da. Tarih boyunca insan uçurtmalarla iç içe olmuştur. Öyle ki geçmişi M.Ö 1500 yılına kadar dayanır. Uçurtmanın Çin, Malezya, Endonezya ya da Güney Pasifik Adaları’nda ortaya çıktığı düşünülmektedir. Çin hikâyelerinde uçurtma motiflerine rastlanır. MÖ 5.yy da Kungshu Pan’ ın üç gün uçabilen uçurtmalar yaptığından bahsedilir. İnsanlar uçurtmaları birçok amaç için kullanmışlardır. 1690 yılında Tayland Kralı Petraja isyancıların üzerine uçurtmalarla bomba atmıştır, gözlem, takip gibi alanlarda da uçurtmadan yararlanılmıştır. İskoç hava bilimcileri Dr. Alexander Wilson ve Thomas Melville hava değişimlerini ölçmek için uçurtmalarını 900 metre yüksekliğe çıkarmışlardır. Bu uçurtmanın meteoroloji alanında ilk kullanımıdır (1749). İnsanlığın uçma arzusuna katkı sağlayan Wright Kardeşler, modern havacılığın temellerini atmışlardır. Wright Kardeşler uçurtmalar ve insan taşıyan planörlerle deneyler yapmışlardır. Ayrıca Wright Kardeşler kuşların kanat çırparak uçar zihinsel setini kırarak uçabilecek bir uçağın havada temas halinde olan sabit bir kanadı olması gerektiğini görmüşlerdir. Ülkemizde tek ve dünyada 18 uçurtma müzesinden biri olan Uçurtma Müzesi Üsküdar da Mehmet Naci AKÖZ tarafından kurulmuştur.</p> <p>Uçurtmalar yediden yetmişe herkese hitap eder, dedeyle torun bulur malzemeleri yapar uçurtmalarını, okullarda öğretmenlerle, arkadaşlarla yaparız, bazen de kendimiz yapar uçururuz. Uçurtmalar evrenseldir; Nisan ayı uçurtma ayıdır, bahar ile birlikte kapılarımızı çalar. Uçurtmanın çıtalarında ana dengeyi, kuyruk dengesini iyi kurmak gerekir. Ne çok uzak ne çok yakın ‘denge’ . İnsan uçurtmalardan bile ne çok şey öğreniyor. Uçurtmalar için en ideal hava açık ve rüzgârlı bir havadır. Rüzgâr olmazsa olmazımızdır Winston Churchill’ in dediği gibi ‘ Uçurtmalar rüzgâr gücüyle değil, rüzgâra karşı koydukları için yükselirler.’ Rüzgâra karşı ipini sıkı sıkıya tutarız tıpkı hatıralarımız gibi. Bazen rüzgârın yön değiştirmesine karşı ve yalpalanmasını önlemek için ipini serbest bırakmamız gerekir ama yine dengeli bir biçimde. Rüzgâra karşı kontrollü olmamız gerektiğini öğreniriz. Hayatımızın kaptanı oluruz bu sayede, özgürlüğümüzü elimize alırız. Özgürlüğümüzü rüzgârla birlikte kazanırız. Özgürlüğümüze kimsenin el sürmesini istemeyiz. Uçurtmamızı, özgürlüğümüzü olabildiğince yükseklere, bulutların ötesine taşımak isteriz. Özgürlüğümüz uçurtmamız gibi sabrın, özverinin ve çabanın bir kazancıdır. Uçurtmalar dilsiz kuşlardır bizlere umudu, özgürlüğü, var olmaya fısıldar, zihnimizdir uçan göklerde, her ne kadar bedenimiz yerlerden çekiştirse de...</p>

**Metinde Geçen Kelimeler
ve Kelime Grupları**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Döşeme• Malzeme• Tepe• Koltuk• Yüreği burkulmak• Ahenk | <ul style="list-style-type: none">• Kıskanmak• Süzölmek• Haykırmak• Saymak• İsmarlamak• Kahkaha |
|---|--|

**Dersin Genel İşlenişı
(ÖĞRETMENİN SEVİNCİ)**

- Geleneksel çocuk oyunları ve oyunların kültürümüzdeki önemiyle ilgili araştırmalar paylaşılacak.
- Öğretmen metni sesli olarak okuyacak.
- Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler belirlenir.
- Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılacak.
- Öğrencilere 5-8 kelimedenden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak.
- Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek.
- 1. etkinlik yapılacak. (Sözcükte anlam)
- Metnin anahtar kelimeleri belirlenecek.
- Eş anlamlı kelimeler üzerinde durulacak.
- 2. etkinlik yapılacak. (Metinle ilgili sorular)
- 3. etkinlik yapılacak. (Kişilik özellikleri)
- 4. etkinlik yapılacak. (Karakterlerin duygu durumları)
- 5. etkinlik yapılacak. (Öznel nesnel yargılar)
- 6. etkinlik yapılacak. (Büyük harflerin kullanımı)
- 7. etkinlik yapılacak. (Çevre konulu bir diyalog oluşturma)
- Oluşturulan diyalog ürün dosyasına konulacak.
- 8. etkinlik yapılacak. (Noktalama işaretleri)
- 9. etkinlik yapılacak. (Uçurtmanın yapım aşamaları)
- KSDM uygulaması yapılacak.
- Öğretmen, belirlediği birinin betimlemesini yapacak.
- Betimlemeyi tahtaya yazacak.
- Öğretmen betimlemede neye dikkat ettiğini anlatacak.
- Sonra 4-6 kişilik gruplardan Nasrettin Hoca'yı betimlemeleri istenecek.
- Bir sonraki aşamada 2-3 kişilik gruplar Keloğlan'ı betimleyecek.
- Son aşamada metindeki emekli öğretmen betimlenecek.
- Öğretmen oluşturulan taslak metni paylaşmaya hazır hale getirecek ve gerekli düzeltmeleri veya eklemeleri yapacak.
- 4-6 kişilik gruplar Nasrettin Hoca paragrafını paylaşımına hazır hale getirecekler.
- 2-3 kişilik gruplar Keloğlan paragrafını paylaşımına hazır hale getirecekler.
- 11. etkinlik yapılacak. (Noktalama işaretleri)
- 12. Etkinlik yapılacak. (Mehmet ve Dedesi adlı kısa metin dinletilecek. Metinle ilgili sorular cevaplanacak)
- 13. etkinlik yapılacak. (Konuşma etkinliği yapılacak)
- Öğrenciler tarafından tema sonundaki "Konuşma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği" doldurulacak.
- "BU GÖREV BİZİM" bölümü öğrenciye ödev olarak verilecek.

1. ETKİNLİK

Soru: Aşağıda metinde geçen bazı kelimeler ve bu kelimelerin anlamları verilmiştir.

Bu kelimelerin metinde kullanılan anlamını örnekteki gibi işaretleyiniz.

Cevap:

süzülmek	<input type="radio"/> Kuş kanatları gerili olarak görünür bir hareket yapmadan havada ilerlemek.
	<input checked="" type="radio"/> Sessizce ve görünür bir hareket yapmadan havada ilerlemek.
haykırmak	<input checked="" type="radio"/> Telaş, şikâyet vb. sebeplerle yüksek sesle bağırarak.
	<input type="radio"/> Çağırarak, seslenmek.
gök	<input type="radio"/> Uzak.
	<input checked="" type="radio"/> Mavi ile yeşil arası olan renk.
kanat	<input checked="" type="radio"/> Kuşlarda ve böceklerde uçmayı sağlayan organ.
	<input type="radio"/> Kapı, pencere, dolap gibi dikine açılıp kapanan şeylerin kapağı.
saymak	<input type="radio"/> Ödemek, peşin vermek.
	<input checked="" type="radio"/> Bir şeyin kaç tane olduğunu anlamak için bunları birer birer elden veya gözden geçirmek, sayısını bulmak.
ismarlamak	<input type="radio"/> Parasını kendi ödeyerek başkaları için yiyecek veya içecek getirilmesini söylemek.
	<input checked="" type="radio"/> Kendi için bir şey alınmasını başkasına söylemek.

Dersin İşlenişine İlgili Etkinliklerle İlgili Notlar ve Açıklamalar

Soru: Yukarıdaki kelimeler metnin anahtar kelimeleri olabilir mi? Neden?

Cevap: Bence olamaz çünkü metnin asıl unsurları bunlar değil.

Soru: Okuduğunuz metnin anahtar kelimelerini belirleyip aşağıya yazınız.

Cevap: Uçurtma, uçmak, öğretmen, dede, mutluluk, gökyüzü, çocuk, bahar, kuş, leylek.

Soru: Anahtar kelime olarak belirlediğiniz kelimelerin varsa eş anlamlarını söyleyiniz.

Cevap:

Gökyüzü: Hava

Öğretmen: Muallim.

Gök: Sema.

2. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.

Cevap:

Soru: Öğretmen, emekli olduktan sonra neden uçurtma yapmaya karar vermiştir?

Cevap: Öğretmen, emekli olduktan sonra çocukları çok sevdiği ve onlardan kopmadığı için, onları mutlu etmek için uçurtma yapıyor.

Soru: Öğretmen, uçurtma sayısını neden artırmaya karar vermiştir?

Cevap: Çünkü geçen sene birkaç çocuğa uçurtma kalmamıştır.

Soru: Çocuklar, uçurtmalarını gökyüzüne bıraktıklarında ne hissetmişlerdir?

Cevap: Sevinçten bağırıp çağırmışlar, neşeli çığlıklar atmışlar.

Soru: Deniz, uçurtmasını kaybedince neler hissetmiştir? Öğretmen, Denize nasıl bir öneride bulunmuştur?

Cevap: Ona daha güzel ve daha büyük bir uçurtma yapacağını söylemiştir.

Soru: Siz öğretmenin yerinde olsaydınız çocukları sevindirmek için neler yapardınız?

Cevap: Ben öğretmenin yerinde olsam onları sevindirmek için futbol turnuvaları düzenlerdim, mahallede bir tiyatro kulübü kurardım.

3. ETKİNLİK

Soru: Metindeki emekli öğretmenin aşağıda verilen davranışlarından hareketle hangi kişilik özelliklerine sahip olduğu söylenebilir? Anı, gözlem ve deneyimlerinizden hareketle belirleyip ilgili yerlere yazınız.

Cevap:

<u>Dostluk</u>	Çocuklarla arasında samimi ve güçlü bir bağ kurması
<u>Doğruluk</u>	Çocuklara verdiği sözleri tutması
<u>Sorumluluk</u>	Çocukların güvenliğini ve mutluluğunu sağlamak için gerekenleri yapması
<u>Duyarlılık</u>	Çocukların isteklerini dikkate alması
<u>Disiplinlik</u>	Çocukların mutluluğu için çok sayıda uçurtma hazırlayıp yorulması

Soru: Çocukların emekli öğretmeni sevmelerinde bu özelliklerin etkisi olabilir mi?

Nedenleriyle yazınız.

Cevap: Evet, çocukların öğretmeni sevmesinde bunlar etkilidir. Çünkü insanlar, kendileri için bir şeyler yapan, onları mutlu eden, isteklerini dikkate alan insanları severler.

4. ETKİNLİK

Soru: Okuduğunuz metinden bir bölüm aşağıda verilmiştir. Deniz ve öğretmenin olaylar karşısındaki tepkilerinden yola çıkarak duygu durumlarını belirleyip söyleyiniz.

“Öğretmen Dede, uçurtmamı kaçırdım elimden, yakala onu, lütfen! Yakala!..” diye bağırıyor küçük Deniz ve bana doğru koşuyor.

“Üzülme!” dedim. “Sana yeniden yapacağım. Hem öyle kocaman, öyle güzel olacak ki gökyüzünde süzülürken tüm kuşlar onu kıskanacak.”

“Şimdi istiyorum!” dedi ağlamaklı bir sesle. “Şimdi!”

Kuyruğunu sallayarak gittikçe uzaklaşan uçurtmanın arkasından hüznle baktı küçüğüm. Sanki sevinçleri de onunla uzaklaşıyor.

Cevap: Deniz üzülmüş ve hayal kırıklığına uğramıştır. Öğretmen de üzülmüştür ama onu daha güzel ve büyük bir uçurtma yapacağını söyleyerek teselli etmiştir.

5. ETKİNLİK

Soru: Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Kişisel görüş içeren cümleleri işaretleyiniz. İşaretlediğiniz cümlelerde kişisel görüş ifade eden kelime veya kelime gruplarının altını örnekteki gibi çiziniz.

Cevap:

Soru: Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Kişisel görüş içeren cümleleri işaretleyiniz. İşaretlediğiniz cümlelerde kişisel görüş ifade eden kelime veya kelime gruplarının altını örnekteki gibi çiziniz.

- (✓) Onları iki koltuğumun altına sıkıştırıp hevesle dışarı fırladım.
- (✓) Sabah olmuş, öyle güzel bir gün başlamıştı ki içim sevinçle doldu.
- () Küçük Deniz'in elinden tuttum, kırlara doğru koştum.
- (✓) Bir de beni mutlu eden uçurtmalarım var.
- (✓) Onlar gittikçe yükseliyor, renkli kuşlar gibi süzülüyorlar.
- () Benim ve babamın elinde birer uçurtma var.
- () Yattığım yerden fırlayıp pencereye koştum.
- (✓) Gözlerimi odanın içinde dolandırırken çevreme serpiştirdiğim rengârenk uçurtmalara sevinçle baktım.

Soru: İşaretlediğiniz her bir cümle için sol, işaretlemediğiniz her bir cümle için sağ sütundaki bir kareyi boyayarak yandaki grafiği oluşturunuz. Yaptığınız sınıflandırmayı ihtiyaç duyarsanız öğretmeninizden yardım alarak adlandırınız ve belirlediğiniz adları sütunların altındaki ilgili yerlere yazınız.

Cevap: Öznel 5 boya, nesnel 3 boya.

6. ETKİNLİK

Soru: Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Altı çizili kelimelerde neden büyük harf kullanıldığını yazınız.

Cevap:

Haydi **Ali**, koyuver uçurtmanın ipini! (Özel isimler büyük harfle başlar)

Nihayet uçurtmalarım afacan sahiplerini buldu. (Cümleler büyük harfle başlar)

b) Yay ayraç içinde verilen kelimeleri büyük harflerin kullanımına dikkat ederek örnekteki gibi yazınız.

- **Cevap:**

Bu yıl **nisan** ayında çocuk oyunları festivali yapılacak. (nisan)

23 **Nisan** bütün çocuklar için bayramdır. (nisan)

Yarın Ahmet **Bey** oyun parkının açılışını yapacak. (bey)

Çok şık bir **bey** kapıda gülümseyerek bekliyor. (bey)

Çocukken **sokak** bizim oyunlarda bulduğumuz yerd. (sokak)

Buluşma noktamızı Güneş **Sokak** olarak belirledik. (sokak)

Ağrı **Dağı** ülkemizin eşsiz doğal alanlarından biridir. (dağı)

Bu **dağı** gezmek isteyen birçok kişi yaz aylarında bölgeye akın eder. (dağı)

7. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki paragraftan hareketle soruları sözlü olarak cevaplayınız.

Hepimizin ortak kullandığı bazı yaşam alanları vardır: sahil, çocuk parkı, yeşil alanlar gibi. Bu alanları temiz ve düzenli tutmak herkesin sorumluluğundadır. Gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakabilmek için çevreye karşı duyarlı olmalıyız. Bu, aynı zamanda sağlıklı ve huzurlu bir ortamda yaşamımızı sürdürmek için önemlidir.

Soru: Sizce çocukların zaman geçirdiği ortak yaşam alanlarının korunmaması ne gibi sorunlara yol açabilir? Söyleyiniz.

Cevap: Ortak yaşam alanlarının korunmaması, herkesin ihtiyaç duyduğu bu alanların tükenmesine, hastalıkların artmasına ve oralarda yaşayan canlıların zarar görmesine yol açabilir.

Soru: Paragrafta bahsedilen sorumluluğun yerine getirilmesiyle okuduğunuz metindeki çocukların kırlarda uçurtma uçurabilmesi arasında bir ilişki olabilir mi? Örneklerle açıklayınız.

Cevap: Evet olabilir. Eğer uçurtma uçulan kırlar da korunmasaydı ve zarar görseydi, oraya binalar dikilseydi çocuklar için uçurtma uçurabilecekleri bir alan kalmamış olacaktı.

Soru: Aşağıdaki görselde verilen iki çocuk arasında geçen ve çevreye karşı sorumluluğu konu alan bir diyalog yazınız. Bu çalışmada yazma aracı ve ortamını (mektup, e-posta, mesajlaşma ve sosyal medya uygulamaları vb.) siz belirleyiniz. Ayrıca yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanınız. Yazma çalışmanızın sonunda yazdığınız diyalogu konu ve anlam bütünlüğü açısından gözden geçirerek düzenleyiniz.

Yıl boyunca yapacağınız yazma ve konuşma ürünlerinizden "Ürün Seçki Dosyası" oluşturunuz.

Yazdığınız diyalogu "Ürün Seçki Dosyasına ekleyiniz.

Cevap:

Arkadaşlar merhaba, burada yani sosyal medya hesabımda aşağıdaki görselden hareketle bir diyalog yazacağım, umarım beğenirsiniz.

Berke: Arkadaşım tüm çöplerini çöp kutusu yerine yere atmışsın. Bu doğru bir davranış mı sence?

Samet: Aman dostum ne olacak saki?

Berke: Nasıl ne olacak arkadaşım, çevreyi kirletiyorsun.

Samet: Bir ben mi attım sanki herkes atıyor.

Berke: Ama herkes böyle düşünürse etraf çöpten geçilmez ki!

Samet: Temizlik görevlileri var nasıl olsa, onlar halleder.

Berke: Arkadaşım, sen evde de nasıl olsa annem halleder deyip her şeyini evin ortasına mı atıyorsun? Hem doktorların işi insanları iyileştirmek için hasta olmaya mı çalışalım? Veya polislerin işi suçluları yakalamak diye suç mu işleyelim?

Samet: Galiba haklısın arkadaşım. Beni uyardığın için teşekkür ederim, iyi günler

Berke: İyi günler arkadaşım.

8. ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki yay ayrıçların içine uygun noktalama işaretlerini yazınız.

Cevap:

Emre ve ailesi iki hafta sonra gerçekleşecek olan ödül töreni için sabırsızlanıyordu.(.)Beklenen gün sonunda gelmişti.(.) Emre en yakın arkadaşları Ahmet(,)Eren ve Yasin ile buluşup yola çıktı.(.) Okulun bahçesine geldiklerinde her yerin rengârenk balonlarla süslediğini gördüler.(.) Emre satranç turnuvasında okul 1.(.)si olmuştu ve bu başarısından dolayı öğretmenleri(,) arkadaşları ve ailesi onunla gurur duyuyordu.(.) Okul müdürü "Kıymetli öğrenciler(,) bu başarı hepiniz için bir ilham kaynağı olacaktır." dedi.(.) Törenden sonra Emre ve arkadaşları kutlamalara devam etmek için M.(.) Kemal Parkı'na gitmeye karar verdiler.(.) Çocuklar gün boyunca parkta koşular(,) koşular(,) koşular(.)

9. ETKİNLİK

Aşağıdaki görselde bir uçurtmanın yapım aşamaları gösterilmiştir. Görselde verilen işlemlerde ne yapıldığını boş bırakılan alanlara yazınız.

Cevap:

- İki çubuğu çivileyerek birleştirip uçurtmanın iskeletini oluşturma.
- iskeletin köşelerine ip germe.
- iskeletin merkezinden ipleri sabitleme.
- iskeleti kağıt ya da naylon malzeme ile kaplama.
- Kaplanan malzemenin kenarlarını kesip yapıştırma.
- Uçurtmanın üzerine kuyruk eklemek için hazırlık yapma.
- Kuyrukları ekleyerek uçurtmayı tamamlama.
- Uçurtmayı uçurmak için hazırlığınızı tamamlama.

Planlama:

Yazma öncesi hazırlık yapmaktır. Planlamada önce metnin konusunu seçeriz, sonra konuyla ilgili bilgi toplarız. Metinde bu bilgilere nasıl ve hangi sırayla yer vereceğimizi belirleriz. Yazımızın dil ve anlatım özelliklerine karar veririz. Artık taslağımızı oluşturmaya başlayabiliriz.

KSDM UYGULAMASI

Haydi Başlayalım

Soru: Önce örneklerimizi okuyalım ve paragraflardaki renklendirmeye dikkat edelim. Renklendirmenin neye göre yapıldığını belirlemeye çalışalım.

Paragraflardaki **renklendirme** şu şekilde yapılmıştır:

- **Mavi:** Giriş ve sonuç cümleleri.
- **Yeşil:** Fiziksel özellikler.

- **Kırmızı:** Kişilik özellikleri.

Renklendirme, metni daha anlaşılır hale getirmek için kullanılmıştır.

Soru: Paragraflardaki yeşil rengin fiziksel, kırmızı rengin kişilik özelliklerini anlattığını; mavi rengin ise giriş ve sonuç cümleleri olduğunu belirleyebildik mi?

Cevap: Evet belirleyebildim.

Öğretmenimizi İzliyoruz

Öğretmenimiz, herkesin tanıyıp bildiği birini betimleyeceği paragrafın planını ve taslağını tahtaya yazarken onu dikkatlice izleyelim. Bu sırada aşağıdaki sorulara da odaklanalım.

Planlaması

- Metnin içeriğini belirlerken**, Basri amcanın hem fiziksel hem de kişilik özelliklerine dikkat etti. Ayrıca, paragrafta karakterin çevresiyle ilişkisini de göz önünde bulundurdu.
- İçeriğin sırasını**, önce fiziksel özellikler, ardından kişilik ve çevresel ilişkiler şeklinde düzenledi. Giriş ve sonuç cümleleri de metnin başında ve sonunda yer aldı.
- Kullanacağı dil ve anlatım özelliklerini**, anlatacağı karakterin yaşına ve durumuna göre belirledi. Ayrıca, okuyucunun kolay anlayabileceği bir dil seçti.

Taslak (Metin) Oluşturması

- Planındaki kelime veya kelime gruplarını**, önce fiziksel betimlemelerle cümlelere dönüştürdü, ardından kişilik özelliklerini açıklayan cümleler ekledi.
- Taslak metin hâline getirirken**, karakterin daha derinlemesine tanımlanabilmesi için düşündü ve gerekiyorsa düzeltmeler yaptı. Ayrıca, metni akıcı hale getirmek için eklemeler yaptı.

Biz Uyguluyoruz

4-6 kişilik gruplar oluşturalım ve öğretmenimizin rehberliğinde “Nasrettin Hoca’yı betimleyecek bir paragraf planlayıp paragrafın taslağını yazalım. Stratejileri kullanırken aşağıdakilere dikkat edelim.

Planımız:

1. **Giriş:** Nasrettin Hoca’nın kim olduğu tanıtılacak.
2. **Fiziksel Özellikler:** Nasrettin Hoca’nın dış görünüşü anlatılacak.
3. **Kişilik Özellikleri:** Hoca’nın mizah anlayışı ve kişiliği üzerinde durulacak.
4. **Sonuç:** Nasrettin Hoca’nın kültürümüzdeki önemi vurgulanacak.

Taslak Metnimiz:

Nasrettin Hoca, Türk halk edebiyatının en bilinen ve sevilen karakterlerinden biridir. **Fiziksel olarak**, orta boylu, uzun beyaz sakallı, başında sarığı ve üzerinde kaftanı olan birisidir. Onu farklı kılan en büyük özelliklerinden biri, **derin bilgisi** ve **mizah anlayışı** ile insanlara ders vermesidir. Fıkralarında, sıradan olayların arkasındaki **derin anlamları** ustalıklı ortaya koyar. Hem güldürür hem düşündürür. Nasrettin Hoca, **bilgeliği ve esprili tavırlarıyla** sadece bizim kültürümüzde değil, dünya genelinde de saygı gören bir karakterdir.

Yine Uyguluyoruz

Şimdi daha küçük gruplar (2-3 kişilik) oluşturalım ve “Keloğlan”! betimleyecek bir paragraf planlayalım. Ardından taslak metnimizi oluşturalım. Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak ilerleyelim.

Planım:

1. **Giriş:** Keloğlan'ın kim olduğu ve genel özellikleri.
2. **Fiziksel Özellikler:** Keloğlan'ın dış görünüşü, başının kel olması.
3. **Kişilik Özellikleri:** Saf, cesur ve zeki oluşu.
4. **Sonuç:** Keloğlan'ın Türk masal kültüründeki yeri ve önemi.

Taslak Metnim:

Keloğlan, Türk masal kültürünün en sevilen kahramanlarından biridir. **Fiziksel olarak**, başı kel, genç ve ince yapılı bir köylü genci olarak bilinir. Onun en belirgin özelliği, her durumda **saf** ama **zeki** bir çözüm bulabilmesidir. Masallarda karşısına çıkan devleri ve zorlukları aklıyla alt eder. Aynı zamanda **cesur** ve **iyi kalpli** biri olan Keloğlan, yardıma ihtiyacı olanlara her zaman el uzatır. **Türk masal kültüründe**, Keloğlan'ın hikâyeleri hem eğlenceli hem de öğreticidir; dürüstlüğü ve cesaretiyle nesiller boyunca çocuklara örnek olmuştur.

Sıra Sende

Artık stratejilerimizin kullanımını öğrendik. Okuduğunuz metindeki “emekli öğretmeni betimleyecek bir paragraf planlayalım ve taslak metnimizi kimseden yardım almadan yazalım.

Planım:

1. **Giriş:** Emekli öğretmenin genel tanıtımı.
2. **Fiziksel Özellikler:** Yaşı, görünüşü, giyim tarzı.
3. **Kişilik Özellikleri:** Öğrencilere olan sevgisi, fedakârlığı, yaşama sevinci.
4. **Sonuç:** Emekli öğretmenin çevresi tarafından sevilen biri olması.

Taslak Metnim:

Emekli öğretmen, yıllarca öğrencilere büyük bir sevgiyle eğitim vermiş ve sonunda emekli olmuştur. **Fiziksel olarak** yaşını gösteren beyaz saçları ve göz çevresindeki kırışıklıkları vardır, ancak hâlâ enerjik ve canlı bir görünüşe sahiptir. Genellikle sade ve şık giyinir. Öğrencilerine olan sevgisi emeklilikte bile devam eder; onların mutluluğu için uçurtma yaparak çocuklara sevinç dağıtır. **Kişilik olarak** fedakâr, sevgi dolu ve neşeli bir insandır. Çocukların ihtiyaçlarını her zaman düşünür ve onların güvenliği için elinden geleni yapar. Çevresinde her zaman sevilen ve saygı duyulan biri olmuştur.

Öğretmenimizi İzliyoruz

Gözden Geçiriyor

- a. Öğretmenimiz taslağı incelerken cümlelerin anlamını, yazım ve noktalama hatalarını kontrol etti.
- b. Düzeltmelerini yaparken "Cümlelerin daha akıcı ve anlaşılır olması gerekiyor" dedi.
- c. Cümlelerin uzunluk ve kısalığının dengeli olması gerektiğini, çok uzun cümlelerin anlamı zorlaştırabileceğini söyledi.
- ç. Yazım ve noktalama hatalarını belirleyip doğru kullanımları gösterdi.

Paylaşıyor

- Metni paylaşacağı ortamı belirlerken hedef kitlesini göz önünde bulundurdu.
- Metni, çevrim içi platformda paylaşmak için uygun görseller ve videolar ekleyerek hazırladı.

Nasrettin Hoca Betimleme Planı

- Giriş:** Nasrettin Hoca'nın kısa tanıtımı.
- Fiziksel Özellikler:** Orta yaşlı, başında sarığı olan, halk arasında bilinen haliyle.
- Kişilik Özellikleri:** Hazırcevap, esprili ve bilge bir karakter.
- Sonuç:** Türk kültüründeki yeri ve önemi.

Nasrettin Hoca Betimleme Taslağı

Nasrettin Hoca, Türk halk kültürünün önemli bir simgesi olan bilge ve esprili bir karakterdir. Orta boylu, beyaz sakallı ve başında sarığı olan Nasrettin Hoca, her zaman halkın arasında hazırcevaplığıyla bilinir. Fıkralarıyla sadece güldürmekle kalmaz, aynı zamanda insanlara ders niteliğinde öğütler verir. Türk halkı için bilgelik ve mizahın sembolü olarak daima hatırlanır.

Keloğlan Betimleme Planı

- Giriş:** Keloğlan'ın genel tanıtımı.
- Fiziksel Özellikler:** Kel kafası ve sade kıyafetleri.
- Kişilik Özellikleri:** Saf, kurnaz ve iyi yürekli bir karakter.
- Sonuç:** Türk masallarındaki yeri ve önemi.

Keloğlan Betimleme Taslağı

Keloğlan, masallarımızın en sevilen kahramanlarından biridir. Kel kafası ve sade kıyafetleriyle tanınan Keloğlan, yoksul bir köyde annesiyle birlikte yaşar. Saf görünmesine rağmen, zor durumları zekâsı ve kurnazlığıyla çözer. Her zaman iyilik dolu ve yardımseverdir. Türk halkı için dürüstlüğü ve iyiliğin sembolü olarak nesilden nesile aktarılır.

Emekli Öğretmen Betimleme Planı

- Giriş:** Emekli öğretmenin genel tanıtımı.
- Fiziksel Özellikler:** Yaşını gösteren beyaz saçları ve enerjik duruşu.
- Kişilik Özellikleri:** Çocuklara olan sevgisi ve fedakarlığı.
- Sonuç:** Çevresinde sevilen bir kişilik.

Emekli Öğretmen Betimleme Taslağı

Emekli öğretmen, yaşını gösteren beyaz saçlarına rağmen hâlâ enerjik bir görünüşe sahiptir. Çocuklara olan sevgisi emeklilikte bile devam eder ve onların mutluluğu için fedakârlık yapar. Çevresindeki çocuklar için her zaman neşe kaynağı olan bu öğretmen, herkes tarafından sevilen bir kişiliktir.

11.ETKİNLİK

Soru: Aşağıdaki ifadeleri doğru veya yanlış olmaları yönünden değerlendiriniz. Kutuların numaralarını takip ederek yönergelerden hareketle Keloğlan'ı hazineye ulaştırınız.

1. **Doğru (1 adım sağa git)** Açıklama: "Sınıflar arası futbol turnuvası yarın başlayacak()" cümlesine nokta konmalıdır.
2. **Yanlış (1 adım sola git)** Açıklama: Yay ayrıç içine virgül konmalıdır.
3. **Doğru (1 adım sola git)** Açıklama: Virgül doğru şekilde kullanılmıştır.
4. **Yanlış (1 adım yukarı git)** Açıklama: Yay ayrıç içine nokta konmalıdır.
5. **Doğru (1 adım sağa git)** Açıklama: Virgül doğru şekilde kullanılmıştır.
6. **Doğru (1 adım sola git)** Açıklama: Virgül doğru şekilde kullanılmıştır.
7. **Yanlış (1 adım yukarı git)** Açıklama: Yay ayrıç içine nokta konmalıdır.
8. **Yanlış (1 adım sola git)** Açıklama: Yay ayrıç içine virgül konmamalıdır.

12.ETKİNLİK

Soru: Büyüklere gittiğiniz piknik, gezi vb. etkinliklerde neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz? Söyleyiniz.

Cevap: Pikniklerde eşyaların hazırlanmasından, mangalın yakılmasına yardımcı olmaktan, temiz havada yürüyüş yapmaktan hoşlanıyorum. Gezilerde, ilk defa gördüğüm yerleri bildiğim yerlere benzetmeye çalışmaktan hoşlanıyorum.

Soru: Karekodu okutarak metni dikkatlice dinleyiniz.

Cevap: Metni dikkatli bir şekilde dinledim.

Soru: Mehmet ve dedesi kitapçıda neler yapmıştır? Yazınız.

Cevap: Dedesi Mehmet'e kendi çocukluğundan kalma öykülerden bahsetti. Eski oyuncakları ve kitapları incelediler. Geçmişle ilgili sohbetler ettiler.

Soru: Dinlediğiniz metinde ne anlatılmaktadır? Yazınız.

Cevap: Metinde Mehmet'le dedesinin birlikte geçirdikleri bir gün anlatılmaktadır. Kitapçıya gitmeleri, piknik yapmaları ve dondurma yemeleri ve Mehmet'in dedesiyle beraber geçirdiği gün için çok mutlu olması metinde öne çıkmaktadır.

Soru: Aşağıdaki cümlelerden hangisi dinlediğiniz metindeki "Geçmişle ilgili sohbetler içinde kayboldular." cümlesiyle yakın bir anlam taşımaktadır?

Cevap: Mehmet ve dedesi eski zamanlarla ilgili derin bir sohbe daldılar.

13.ETKİNLİK

a. Dedenizle vakit geçirme fırsatınız oldu mu?

Evet, dedemle birlikte sık sık vakit geçiriyoruz. Onunla köyde gezmek ve anılarını dinlemek çok keyifli.

b. Dedenizle bir gün geçirdiğinizi düşününüz. O gün yaşadıklarınızı, dedenizle yaptıklarınızı, oynadığınız oyunları duygu ve düşüncelerinizle anlatan bir konuşma yapınız.

Dedenle bir gün geçirdiğimde, onunla köyde eski günleri yad etmek, ağaçların altında sohbet etmek ve eski oyunları oynamak en sevdiğim anlardan olurdu. Dedesinin anlattığı hikayeler beni her zaman etkiler ve ona karşı büyük bir sevgi beslerim.

c. Arkadaşlarınızdan birinin konuşmasını "Akran Değerlendirme Ölçeği" ile değerlendiriniz.

Değerlendirme kriterlerine göre arkadaşlarımla konuşmalarını uygun selamlaşma, konuya bağlılık ve etkili bir hitabet ile gözden geçiririm.

	<p>d. Konuşma sürecinize yönelik deneyiminizi gözden geçiriniz. Konuşurken konuya bağlı kalmaya ve anlaşılır olmaya özen gösteririm. Ancak bazen heyecanlandığım için düşüncelerimi toparlamakta zorlanabiliyorum.</p>
--	---

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme	<ul style="list-style-type: none">* Temadan hareketle özgün bir oyun (kutu oyunu, kâğıt kalem, sokak oyunu, temel kodlamaya dayalı dijital oyunlar vb.) tasarlanması ve tasarlanan oyunun sınıfta ya da uygun ortamlarda tanıtılması istenir.* Aile büyükleri birincil kaynak olmak üzere “geleneksel çocuk oyunları” üzerine bir araştırma yapılması, eskiden oynanan çocuk oyunları ile günümüzde oynanan çocuk oyunlarının karşılaştırılması, bu karşılaştırmayla birlikte araştırmada ulaşılan oyunlardan oluşan bir tanıtım içeriğinin hazırlanıp sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunulması istenir.* “Geleneksel çocuk oyunları” üzerine alanında öğretmen, ebeveyn vb.lerle röportaj yapılması ve bu röportajın ses dosyası ya da video kaydının dijital araçlar kullanılarak içerik hâline getirilmesi ve bu içeriğin paylaşılması istenir.* Film, kısa film ya da animasyonlarda yer alan “geleneksel çocuk oyunlarına” ilişkin örneklerin tespit edilmesi ve bu örneklerin eleştirel bir gözle değerlendirilerek tespitlerin sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunulması istenir.
Destekleme	<ul style="list-style-type: none">* Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde, metinde geçen önemli kelimeler listelenir ve bu kelimelerin özellikleri (gerçek, mecaz, yan, eş ve zıt anlamları vb.) görsel araçlar ve şematik düzenleyiciler yardımıyla verilir.* Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılarla ilişkin unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulur.* Tema kapsamındaki öğrenme çıktılarını yönelik çalışmalar yapılırken iş birlikli öğrenme ortamlarının oluşturulması sağlanır.* Dinleme/izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan “dijital eğitici oyunlar”, “geleneksel oyunlar”, “eğitici kutu oyunları” vb. kavramlar görsel, işitsel araçların sunumu ve şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.* Okuma ve yazma çalışmalarında işleyişin nasıl olması gerektiği bire bir anlatılarak süreç öğrenci ile yürütülür.

Gelecek Derse Hazırlık	<p>Karekodu okutarak "Müzeleri Geziyorum"adlı etkileşimli içeriği tamamlayınız. Müzelerle ilgili tahminlerinizi ve ziyaretinizde ilginizi çeken unsurları defterinize not alınız.</p> <p>Ankara Kurtuluş Savaşı Sanal Müzesi, Kurtuluş Savaşı'nın önemli anlarını ve kahramanlarını anlatan bir müze olarak öne çıkıyor. Bu sanal müze, savaşın tarihini, dönemin koşullarını ve halkın mücadelesini detaylı bir şekilde sunuyor. Silahlar, belgeler, fotoğraflar ve kahramanların kişisel eşyaları gibi sergilenen eserler, savaşın nasıl kazanıldığını gözler önüne seriyor.</p> <p>İlginç unsurlar arasında Mustafa Kemal Atatürk'ün liderlik ettiği Büyük Taarruz planı, savaş meydanlarından elde edilen gerçek haritalar ve askerlerin hatıraları bulunuyor. Müzeyi gezerken, dijital rehber eşliğinde bu tarihi döneme tanıklık edebiliyorsunuz</p>
-------------------------------	---

Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
---	--

TEMA SONU ÇALIŞMALARI VE OKUMA ATÖLYESİ

Tema Sonu çalışmaları	<ul style="list-style-type: none">• 72.sayfadaki metin, noktalama işaretlerine dikkat edilerek okunacak.• Üretim atölyesi etkinliği yapılacak. (Yazma etkinliğinde Çocuk oyunları ve kurallarıyla ilgili bir çalışma yapılacak. Çalışma öncesi araştırma yapılacak. Toplanan dokümanlar belirlenen süre içerisinde tamamlanacak.)• Yazma atölyesinde öğrenci kendi özgün çalışmasını sunacak. Çalışması küçükse dosyasında muhafaza edecek. Dijital ortamda yapılan bir çalışmaysa bir kopyası öğrencide kalma koşuluyla öğretmen bunu kendi dosyasında tutabilir.• Yapılan çalışmaların kaynakçalarının yazımı istenecek.• Yazma atölyesinde yapılan çalışmanın sunumu yapılacak.• Atölyelerde yapılan çalışmalar ürün seçki dosyasında muhafaza edilecek.• Kontrol noktası tamamlanacak.• 1.tema için belirlenen kitap okunacak. (Belirlenen süre kitap okuma ve değerlendirmesi için yetmiyorsa öğretmen diğer Türkçe ders saatlerini bu çalışma için kullanabilir.)• Öğretmen tarafından kitap değerlendirme çalışması yapılacak.• Öğretmen değerlendirme yaptığı kitabın analizini dosyasında muhafaza edecek.• Öğrencilerle birlikte kitap değerlendirme etkinlikleri yapılacak.• Etkinlikler öğrencinin dosyasında muhafaza edilecek.• Öğretmen ödev olarak belirlediği ikinci kitabı öğrencilere duyuracak. (Öğretmen burada farklı bir yöntem uygulayacaksa da bunu öğrenciye duyuracak.)
------------------------------	--

Ziya Can YAVAŞ
Türkçe Öğretmeni