

# 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

## EKİM AYI GÜNLÜK PLAN

**ETKİNLİK ADI:** HAYVANLARIN DESENLERİNİ İNCELİYORUM

**ALAN ADI:** Türkçe alanı- Matematik alanı-Hareket ve sağlık alanı

**TARİH:** 01.10.2024

**YAŞ GRUBU:**60+ AY

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

#### **Matematik alanı:**

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

#### **Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Seçmek

KB1. Belirlemek

### **EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

#### **Değerler:**

#### **D3.Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

#### **OB1. Bilgi okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

### **Matematik alanı:**

#### **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.12.a Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.b Veri toplar.

MAB.12.c Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

### **Hareket ve Sağlık Alanı:**

#### **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

#### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Desen

**Materyaller:** Hayvan desenleri kartları, boya kalemleri, un, siyah fon kartonu, hayvan figürleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden hayvan figürlerini sınıfın belli yerlerine saklar. Çocuklarla birlikte desen bulma (hayvan dedektifi) etkinliği gerçekleştirilir.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

#### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

#### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara bugün birer hayvan dedektifi olacaklarından bahseder (**E1.1**). Birlikte sınıfımıza saklanmış hayvan figürlerini bulacağız ve hangi desende olduklarını öğreneceğiz der. Hazırlanmış olduğu hayvan dedektifi sayfalarını çocuklara dağıtarak buldukları hayvanların desenlerini incelemelerini ve hangi desende iseler tabloda işaretlemelerini söyler (**OB1.2.SB1, MAB.12.a**). Etkinlik sırasında öğretilen çocuklarla birlikte dolaşır ve her hayvan figürü bulunduğu zaman hangi hayvan olduğu daha önce görüp görmedikleri desenin nasıl olduğu gibi sorulur (**MAB.12.b, OB1.3.SB1, KB1**). Bütün hayvanlar tek tek bulunur ve desenlerini çözümlenerek dedektif sayfalarında işaretlenir (**MAB.12.c, TADB.2.a, OB1.2.SB2**). Bütün hayvan figürleri bulunup desenleri incelendikten sonra masalara geçilir. Öğretmen hayvan resimlerinin olduğu kartları çocuklara göstererek sınıfta hangilerini bulmuştu bu hayvanların isimleri nelerdi diye sorar (**TAOB.2.a**). Çocuklara kartlar tek tek gösterilerek hayvan resmi ve yanında ne yazıyor olabileceği sorulur (**TAOB.2.b, TADB.2.bE1.1**). Çocukların hayvan resimlerine bakarak hayvanların isimlerini tahmin etmeleri istenir (**TAOB.2.c**). Daha sonra öğretmen hadi gelin bu hayvanları daha yakında tanıyalım der. Hayvanların ayak izlerinin olduğu kartlar çıktı alınarak çocuklara gösterilir. Burada ki izlerin bu hayvanlara ait ayak izleri olduğu söylenir. Sizde şimdi hayvanların ayak izlerini eşleştirme oyunu oynayalım denir. Önce çocukların hayvanları ve ayak izlerini incelemeleri için zaman tanınır. Bu hayvan ayak izlerini dikkatlice incelemelerini, benzerlik ve

farklılıkları hakkında düşünmelerini ister (TAOB.2.ç, TADB.2.c). Hayvanların ayak izleri ile ilgili benzerlik ve farklılıkları karşılaştırırlar (TADB.2.ç, OB1.3.SB2.)Her çocuğa inceme fırsatı verildikten sonra birlikte gruplama ve sınıflandırma çalışmaları yapılır (TAOB.2.d, TADB.2.d, OB1.3.SB2.). Hayvanlar ve oklar çalışması hazırlanarak okların gösterdikleri yönler önce çocuklarla birlikte yapılır. Öğretmen okla hangi yönü gösteriyorsa çocuklar o tarafa döner. Bu şekilde bir süre oynandıktan sonra şimdi bu ok yönlerine göre hayvanlarımızı yerleştireceksiniz der. Çocuklara etkinliği yapmaları için süre tanınır. Çocukların ilgileri yönünde etkinliğe devam edilir. Daha sonra masalara geçilerek bugün ki öğrenilen desenleri oluşturma çalışmaları yapılır. Birlikte fon kartonu makas yapıştırıcı boya kalemleri gibi malzemeler kullanılarak hayvan desenleri oluşturulur (HSAB.2.b, D3.3.1). Tasarlanan desenler panoya asıldıktan sonra öğretmen yarım kalan hayvan resimlerini çocuklara dağıtarak bu hayvan resimlerinin bazı kısımları eksik sizlerden eksik kısımları hayal etmenizi ve hayvan resimlerini tamamlamanızı istiyorum der (HSAB.2.ç, D3.3.1). Etkinlikler tamamlandıktan sonra hayvan desenlerini ve ayak izlerini nasıl öğrendikleri nasıl araştırma yaptıkları hakkında değerlendirme yapılarak gün tamamlanır (TADB.2.c, SDB1.1.SB1).

### DEĞERLENDİRME

Bugün hayvan desenlerini araştırmak için ne olduk?

Dedektif olmayı sevdi mi?

Hayvan desenlerini sevdi mi?

Sana ilginç gelen bir desen var mıydı? Hangisiydi?

Oklarla yapılan oyun etkinliğini sevdi mi? Zorlandığın yerler oldu mu?

Yarım kalan hayvanları tamamlarken neler hissettin?

### FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Doğal çamur veya yapay çamurla hayvan ayak izlerini keşfetme etkinliği yapılabilir.

Destekleme: Ayak izlerini ayırt edemeyen çocuklara etkinlikler sırasında yardım edilebilir ya da daha az sayıda hayvan ile çalışma yapılabilir

### AİLE/TOPLUMKATILIMI:

Aile Katılımı: Evde ki eşyalar üzerinde desen araştırması yapılabilir bunları ayırttırma dokunma gruplama çalışmaları yapılabilir.

Toplum Katılımı: Bir veterinerden destek alınarak hayvanlar ve ayak izleri hakkında daha detaylı bilgi alınabilir.

**ETKİNLİK ADI: EVCİL VE VAHŞİ HAYVANLAR**

**ALAN ADI:** Türkçe alanı- Hareket ve Sağlık alanı- Sanat alanı

**TARİH:**02.10.2024

**YAŞ GRUBU:**60+ AY

**ALANBECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D3. ÇALIŞKANLIK**

**D3.2. Planlı olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAKB.2.ç Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

## **Hareket ve Sağlık Alanı:**

### **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a İ ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

### **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.12.c Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir.

## **Sanat alanı:**

### **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Evcil, vahşi, kolaj

**Materyaller:** Kolaj alışması için etiketler yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kolaj alışması sırasında öğretmen farklı türde resimleri çıktı alıp hazırlar ve çocukların özgürce kolaj çalışması yapmasına olanak sağlar

## **ÖğRENME-ÖğRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAşLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. ocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖğRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen ocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen bugün evcil ve vahşi hayvanları öğreneceğiz ve onlarla ilgili çok güzel etkinlikler yapacağız der. Çocukların evcil ve vahşi kelimesini bilip bilmediklerini sorar (**TAKB.2.a**) ocukların yanıtları alındıktan sonra öğretmen bu iki terim hakkında kısaca açıklama yapar. Hangi hayvanlara neden vahşi denildiği hangi hayvanlara neden evcil denildiği, değişkenlerin ölçütlerin neler olduğu hakkında bilgi verilir (**KB2.5.SB1**). Daha sonra öğretmen size çok önemli bir şey söyleyeceğim beni çok iyi dinlemeniz gerekiyor der (**SDB2.1.SB1**). Hayvanların yan sınıfta (koridorda, yemekhanede, okulda öğretmenin belirlediği herhangi bir yer olabilir) mahsur kaldıklarını onları birlikte kurtarmaları gerektiğini söyler. Ama bunu nasıl yapacağını bilmediğini ve onların kendisi için bir plan yapıp bu zorlu görevi birlikte tamamlamaları gerektiğini söyler. Birlikte bu görev için planlama yapılır (**D3.2.1, TAKB.2.b**). Öğretmenin koyduğu engeller tek tek geçilerek yan sınıfta mahsur kalan hayvanlara ulaşılır. Masaya, duvara bantlanan hayvanlar tek tek sökülerek kurtarılır. Görev başarı ile tamamlandıktan sonra hep birlikte sınıfa dönölür (**D3.2.2**).

Getirilen hayvanlardan hangilerinin evcil, hangilerinin vahşi olduğu hakkında sohbet edilir (**OB1.3.SB1, TAKB.2.c**). Birlikte karşılaştırma ve çözümlenme yapılarak hayvanlar vahşi ve evcil olmak üzere gruplandırılır (**TAKB.2.c, KB2.5.SB2**). Vahşi hayvanlar bir tarafa evcil hayvanlar bir tarafa gelecek şekilde iki gruba ayrılır (**TAKB.2.ç, OB1.3.SB2, KB2.5.SB3**). Hazırlanan evcil ve vahşi etiketleri isimlendirilir (**KB2.5.SB4**). Dosyalarda yer alan evcil ve vahşi hayvan resimleri incelenerek vahşi evcil hayvanların benzerlik ve farklılıkları konuşulur (**TAOB.2.ç**). Hayvan resimleri sınıflandırma yapılarak ayrıştırılır (**TAOB.2.d**). Öğretmen evcil ve vahşi hayvanları çok güzel kavradıkları için çocuklara teşekkür eder. Size vahşi hayvanlardan olan bir kaplanın hikayesini okumak istiyorum der. Kaplanı sakın gıdıklama kitabını çocuklara göstererek kapağında hangi hayvanı gördüklerini sorar (**TAOB.2.a**). Kitabın kapak resmi incelenerek kitap ismi hakkında tahminler yürütmeleri istenir (**TAOB.2.b**). Daha sonra öğretmen kitabı çocuklara okur ve kaplanın hangi hayvan sınıfında olduğunu sorar (**TAOB.2.c**). Kitap etkinliğinden sonra birlikte kolaj çalışması için masalara geçilir. Daha önce hiç kolaj çalışması yapıp yapmadıkları sorularak kısaca bilgi verilir. İsteyen çocukların kendi renkli kağıtlarını oluşturabilecekleri isteyen çocukların ise öğretmenin çıkarttığı etiketlerden faydalanabilecekleri söylenir (**SNAB.4.a**). Öğretmen hazırladığı etiketleri göstererek çocukların incelemelerini ister. Her çocuğun etkinliğinde kullanmak istediği materyalleri seçmesi istenir (**SNAB.4.b**). Her çocuk kendi özgün kolaj çalışmasını yapması için yönlendirilir (**SNAB.4.ç, E3.2**). Etkinlikler sırasında öğretmen çocuklara destek olarak her çocuğun özgün eserler çıkarmasına yardımcı olur (**SNAB.4.d, E3.2**). Etkinlikler tamamlandıktan sonra bahçeye çıkılarak oyun oynanır (**HSAB.9.a, E2.5**). Geleneksel oyunlardan olan davul, zurna 1,2,3 oyunu oynanır. Okul bahçesine ebenin duracağı ve diğer oyuncuların yerleşeceği çizgiler çizilebilir. Oyuncular kendi aralarında tekerlemeler söyleyip sayışarak bir ebe seçer. Ebe yüzünü duvara, arkasını ise oyunculara döner. Diğer oyuncular ise ebeye 3-5 metre uzaklıkta yan yana yerleşirler. Ebe, oyunculara arkası dönükken yüksek sesle "Davul zurna; bir, iki, üç!" der. Bu sırada diğer oyuncular ebeye adım adım yaklaşmaya çalışır. Ebe, sözünü bitirir bitirmez ona yaklaşmaya çalışan oyunculara doğru döner. Oyuncular ebe kendilerine döndüğünde hareketsiz kalır. İçlerinden hareket eden olursa ve ebe bunu fark ederse o oyuncu diğer oyuncuların arkasına geçer. Ebe yeniden oyunculara arkasını döner ve yüksek sesle "Davul zurna; bir, iki, üç!" der ve hemen kendisine doğru yaklaşmakta olan oyunculara döner. Hareket eden bir oyuncuyu görürse onu da diğer arkadaşlarının arkasına gönderir. Oyunculardan biri ebeye yaklaşmış dokunana kadar bu şekilde oyun devam eder. Oyunculardan biri ebeye yaklaşmış dokunduğunda tüm oyuncular kaçar ve ebe onlardan birini yakalamaya çalışır. Yakalanan oyuncu ebe olur ve oyun her oyuncu ebe olana kadar devam eder. Öğretmen oyunu anlattıktan sonra oyunun kurallarını anlayıp anlamadıklarını öğrenmek için sorular sorar (**HSAB.12.a**). Çocuklardan oyun kurallarını sözlü olarak tekrar etmelerini ister (**HSAB.12.b**). Oyun tam olarak anlaşıldıktan sonra çocukların ilgisi yönünde bir kaç kez oynanır. Oyun için onların eklemek istedikleri kural önerileri olursa dinlenir (**HSAB.12.c**). Bu şekilde oyun geliştirilerek farklı versiyonları oynanır. Oyun bittikten sonra hareketli etkinliklerin, fiziksel aktivitelerin kendilerini nasıl hissettirdikleri sorulur. Bu tarz oyun ve fiziksel aktivitelerin faydalarından bahsedilerek etkinlikler tamamlanır (**HSAB.9.b**).

## DEĞERLENDİRME

Daha önce evcil ve vahşi hayvanları duymuş muydun?  
Evcil hayvanlara bir kaç tane örnek verir misin?  
Vahşi hayvanlara bir kaç tane örnek verir misin?  
Hayvanları kurtarmaya gittiğimizde neler hissettin?  
Kitabımızda neler anlatıyordun?  
Kolaj çalışmasını sevdi mi?  
Oyun etkinliğinde ne gibi kurallar vardı?  
Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

## FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Kolaj çalışması için çocuklarla kendi etiketlerini oluşturma çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında etiketleri kesme çalışmalarında zorlanan çocuklar desteklenir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evdeki eski gazete ve dergilerden kesilen resimlerle farklı kolaj çalışmaları yapmaları ve okula göndermeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Bir resim ğretmeni sınıfa davet edilerek kolaj çalışması daha profesyonelleştirilebilir

**ETKİNLİK ADI: NESLİ TÜKENMEKTE OLAN HAYVANLAR**

**ALAN ADI:** Türkçe alanı- Sosyal alan- Hareket ve Sağlık alanı-Sanat alanı

**TARİH:**03.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Sosyal alan:**

SBAB5. Sosyal katılım becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler

**Sanat alanı:**

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.2.Sosyal Eğilimler**

E2.1.Empati

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D5.DUYARLILIK**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D14. SAYGI**

**D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak**

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

**OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.



TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

### **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b Yazı yönünü gösterir.

#### **Sosyal alan:**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

#### **Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

#### **Sanat alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

#### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Nesil, pankart

**Materyaller:** Pankart hazırlamak için gerekli görseller, renkli kalemler, yapıştırıcı, oyun hamuru matı ve oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar gelmeden önce dinazor oyun hamuru matları çıktı alınır ve etkinlik masalarına yerleştirilir.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen dinazorlarla ilgili hazırladığı oyun hamuru matlarını çocuklara göstererek isteyen çocukların bunlarla oynayabileceklerini söyler. Etkinlik masalarına bırakılan dinazor matları çocuklara tanıtılır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

#### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

#### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen etkinliğe başlarken bugün dinazor matları ile kimler oynadı diye sorar. Dinazorları şu anda çevremizde görüp görmedikleri sorulur. Dinazorların neslinin tükendiğinden bahsedilir. Daha sonra nesli tükenmek üzere olan başka hayvanlarında olduğu söylenir. Bu hayvanların hangileri olduğunu merak edip etmedikleri sorulur(**KB2.8.SB1**). Öğretmen bugün bu konu hakkında bol bol sohbet edeceklerini ve sorularını kendisine sorabileceklerini söyler (**KB2.8.SB2**).Nesli tükenmekte olan hayvanlar ile ilgili birlikte internette araştırma yapılır (**KB2.8.SB3**). Birlikte bir kaç site incelenerek elde edilen bilgiler not alınır (**KB2.8.SB4**). Toplanan

bilgiler hep birlikte değerlendirilir (KB2.8.SB5). Öğretmen daha önceden kendisinin de bir araştırma yaptığını ve nesli tükenmekte olan hayvanlarla ilgili onlara görsel kartlar hazırladığını söyler. Nesli tükenmekte olan hayvan görselleri çocuklara gösterilerek az önce yaptıkları araştırma ile aynı hayvanlar olup olmadıkları sorulur (TAOB.2.a). Öğretmen görsellerin yanında ne yazıyor olabileceğini hangisinin yazı hangisinin resim olduğunu göstermelerini ister (TAEOB.1.a). Yazının yönünü çocuklara göstererek kartlarda yazanlar çocuklara tek tek okunur (TAEOB.1.b) Kartlarda ki görseller incelenerek isimleri hakkında tahminde bulunmaları istenir (TAOB.2.b). Bütün görsel kartlarda nesli tükenmekte olan hayvanların tanıtıldığını anlamaları sağlanır (TAOB.2.c). Öğretmen nesli tükenmekte olan bu hayvanların korumaya alındığından bahseder. Örneğin ülkemizde kareta karettaların olduğundan bu canlıların neslinin tükenmekte olduğu ve bununla ilgili çalışmalar yapılarak neslin devamlılığının sağlanmaya çalışıldığından bahsedilir (D5.2.6). Hayvanları korumak için neler yapılabileceği hakkında sohbet başlatılır. Öğretmen yarın hayvanları koruma günü onları korumak, onların yaşam hakkına saygı duymak için bize düşen sorumluluklar nedir diye sorar (D14.3.1). Hayvanları neden korumaları gerektiği hakkında çocuklara söz verilerek duygu düşünceleri alınır (E2.1).

Daha sonra şimdi sizinle bu konuda çevremizi bilinçlendirmek için pankartlar hazırlayalım der. Pankart için öncelikle gruplara ayrılmaları gerektiğini söyler. Öğretmenin de yönlendirmesiyle sınıf mevcuda göre 3-4 kişilik gruplara ayrılır. Bu şekilde grup çalışması ile hayvanları koruma teması üzerine pankart hazırlayacakları söylenir (SNAB.4.ç, D5.2.7, E2.2). Her çocuğun grup içinde önce birbirlerine bu konu hakkında ne düşündüklerini sormaları istenir (SAB.8.a, SDB2.1.SB4). Birlikte fikir alışverişi yaparak bir slogan belirlemeleri ve nasıl bir pankart hazırlayacaklarını tasarlamaları istenir(SAB.8.b).Her çocuk kendi grubunda iletişimde olarak çalışmalara başlar (SAB.8.c). Pankartlarda kullanacakları görselleri incelemeleri istedikleri görselleri seçmeleri istenir (OB4.4.SB1). Makas ve yapıştırıcı yardımıyla görseller diledikleri gibi tasarlanıp planlanarak pankartlara yapıştırılır (HSAB.2.b, OB4.4.SB2). Etkinlik sırasında çocukların sınıfta istedikleri materyalleri kullanabileceklerine vurgu yapılır (HSAB.2.a). Her grup kendi pankartını hazırlarken öğretmende tek tek grupları dolaşarak hayvan hakları ile ilgili belirledikleri sloganları pankartlarına yazar. Her grubun kendine özgü yaratıcı pankartlar hazırlamaları sağlanır (SNAB.4.d, E3.2). Tüm canlıların yaşam hakları olduğu konusunda değinilerek (D5.2.5) bu konuda çevremizi nasıl bilinçlendirebiliriz diye sorulur. Beyin fırtınası yapıldıktan sonra pankartlarla okul çevresi gezilerek ve sloganlar atılarak dolaşılır. Çevrede görülen insanlar olursa hayvan hakları kapmasında bilgilendirmeler yapılır. Pankartları daha çok insanın görmesi için okul duvarına ya da bahçesine asılır. Hep birlikte sınıfa dönülür. Öğretmen bugün harika bir sorumluk çalışması yaptıkları için çocukları tebrik eder. Hikaye etkinliği için uygun alana geçilir ve nesli tükenen hayvanlardan olan Ektiğim tohumdan dinazor çıktı kitabı çocuklara okunur.

## DEĞERLENDİRME

Bugün hangi hayvanlarla ilgili konuştuk?  
Nesli tükenmekte olan hayvanlar hangileri?  
Hayvanları korumak için neler yapmalıyız?  
Pankartınızı hazırlarken neler düşündünüz?  
Bu konuda insanları bilinçlendirmek için başka neler yapabiliriz?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Nesli tükenmekte olan hayvanlar ile ilgili çocuklardan bireysel proje ödevi istenebilir. Her çocuğun seçtiği bir hayvan ile ilgili detaylı araştırma yapıp sınıfta arkadaşlarına sunması istenebilir.

**Destekleme:** Pankartta, etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUMKATILIMI:

**Aile Katılımı:** Nesli tükenmekte olan hayvanlar ile ilgili belgesel izleyebilir araştırma yapabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Belediyelerle ve diğer kuruluşlarla iletişime geçilerek sokak hayvanları için barınak aşı vb. alanlarda destek sağlamak için proje çalışması yapılabilir.

**ETKİNLİK ADI: HAYVANLARI KORUYALIM**

**ALAN ADI: Türkçe alanı-Fen alanı-Hareket ve Sağlık alanı-Müzik alanı**

**TARİH:04.10.2024**

**YAŞ GRUBU: 60+ AY**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen alanı:**

Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler

**Müzik alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1.Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2.Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB4.Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

**Değerler:**

**D9.MERHAMET**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.1.Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.e Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

**Fen alanı:**

**FAB.5. Fen'e yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

## Hareket ve sağlık alanı:

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

## Müzik alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2a Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-cansız, tüylü-tüysüz

**Sözcükler:** Barınak, hayvanat bahçesi

**Materyaller:** Hayvan kalıpları, boya, makas, yapıştırıcı, sokak hayvanları için yem ya da mama

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sokak hayvanlarına yem mama hazırlığı için gerekli poşet ve mamalar hazırlanarak çocuklarla birlikte doldurulur

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara bugünün 4 Ekim hayvanları koruma günü olduğunu söyler. Bir kaç gündür zaten hayvanlarla ilgili çalışmalar yaptıklarından dün de pankartlarla çevre bilinci uyandırmaya çalıştıklarından kısaca bahseder. Çocukları masalara yönlendirerek tüylü ve tüysüz hayvanlar hakkında sohbet başlatır hangi hayvanların tüylü hangi hayvanların tüysüz olduğu ile ilgili örneklendirmeler yaparak birlikte hayvanları tüylü ve tüysüz olarak sınıflandırır. Daha sonra öğretmen kedilerin tüylü mü tüysüz mü olduğunu sorar. Hayvanları sınıflandırma çalışması yapıldıktan sonra sokakta ki hangi hayvanların tüylü olduğu sorulur. Birlikte sayılır ve sokak hayvanlarının nasıl beslendikleri nasıl hayatta kaldıkları hakkında düşünmeleri istenir (**FAB.5.a**). Canlıların sağlıklı olabilmeleri için doğanın korunması için neler yapılması gerektiği hakkında sohbet edilir (**D9.3.1**). Doğada ki tüm canlıların hayatta kalma, yaşama hakları olduğu hakkında açıklamalarda bulunulur(**D9.3.2, E2.1**). Hayvanları korumanın onlara zarar vermemenin öneminden bahsedilir (**D9.3.3**). Öğretmen eleştirel düşünme çalışmasını uygulamak için çocuklara şimdi size bir soru soracağım ve bu konuda ki düşüncelerinizi açıklamamızı isteyeceğim der. Çocuklara hayvanat bahçesine daha önce gidip gitmedikleri sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir. Daha sonra öğretmen sizce hayvanat bahçeleri gerekli mi olmalı mı yoksa olmamalı mı ne dersiniz diye sorar? (**TAKB.2.a, KB3.3.SB1**). Çocukların düşünceleri alınır ve olmalı diyenler sağ tarafa olmamalı diyenler sol taraf oturur. İki karşıt düşünce oluşunca çocukların bu konuyu eleştirel düşünme becerisini geliştirerek konuşması sağlanır (**TADB.2.e, KB3.3.SB2**). Olmalı diyenlerin neden olması gerektiğini açıklamalarına olmamalı diyenlerin ise neden olmaması gerektiğini açıklamalarına fırsat verilir. Bu sırada arkadaşlarını can kulağıyla dinlemeleri gerektiğine vurgu yapılarak onların konuşmasının devamına göre kendi söyleyeceklerini düşünmeleri istenir

**(TAKB.2.b).** Etkinlik süresince çocukların söz alarak savunduğu düşüncenin gerekçelerini aktarmaları istenir. Çocukların kendi düşüncesiyle bir başkasının düşüncesini karşılaştırmasına fırsat verilir **(TAKB.2.c, SDB2.3.SB2)**. Bu fikir alışverişinden sonra farklı düşünceler ve gerekçeler toplanarak ortak bir anlayışa varılır **(D9.3.3, SDB2.3.SB4, SDB2.2.SB3)**. Kimlerin fikrini değiştirdiği kimleri hala aynı fikirde olduğu sorulur ve düşüncelerini açıklamaları istenir **(KB3.3.SB3)**. Öğretmenin son konuşmasıyla eleştirel düşünme etkinliği sonlandırılır. Daha sonra öğretmen bugün hayvanları koruma günü ile ilgili etkinler yapıyoruz o halde bugün okul çıkışı sokak hayvanlarını beslemeye ne dersiniz der. **(D9.3.4)**. Birlikte kedi mamaları hazırlanarak doğayı ve doğal yaşamı korumanın öneminden doğanın dengesinin bozulmaması gerektiğinden bahsedilir. **(D9.3.5)** Yapılan çalışmalar okul çıkışı dağıtılmak üzere kaldırılır. Birlikte kral tacı takan hayvanlar etkinliği yapılır. Önce her çocuğun sulu boya ile boş beyaz bir a4 kâğıdını yeşil renge boyaması istenir. Diğer etkinlikler yapılırken bu kâğıtlar kurumaması için bir köşeye kaldırılır. Her çocuğa bir hayvan kalıbı verilerek incelemeleri ve pastel boyalarla boyamaları istenir **(HSAB.2.b, OB4.1.SB1)**. Boyanan hayvan resimlerinin kafasına sarı renkte çıktı alınan kral taşları yapıştırılarak kuruyan suluboya kâğıtlarına yapıştırılır ve etkinlikler tamamlanır.

Hayvanlarla ilgili güzel bir şarkı öğrenilerek şarkı doğru telaffuzla söylenerek etkinlikler sonlandırılır **(MSB.2.a)**.

Aç kalmış köpekçik hem de üşümüş  
Sahibi onu terk etmiş bak ne üzümüş  
Hmmmmmmm  
Düşüncesiz insanlar  
İyi biri olamazlar  
Köpüşleri terk etmeyin onlar sevgisiz yapamazlar  
Minik kediciği bilmem kim üzümüş  
Pisist demişler ona diye herkese küsmüş  
Hmmmmmmmmm  
Düşüncesiz insanlar  
İyi biri olamazlar  
Kedilere pist demeyin onlar sevgisiz yapamazlar  
MİNİ MİNİ HAYVANLAR  
SEVGİSİZ YAPAMAZLAR  
İYİ İNSANLAR HAYVANLARI  
HER ZAMAN KORURLAR.

## DEĞERLENDİRME

Bugün neler yaptık?

Hayvanların hakları nelerdir?

Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir?

Sokakta yaşayan hayvanlar için yemek hazırlayınca kendini nasıl hissettin? Neden?

## FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** İlgisi olan çocuklarla hangi hayvanlar ne yer ne ile beslenir gibi daha detaylı konularda etkinliklere yer verilebilir.

**Destekleme:** Eleştirel düşünme etkinliğinde zorlanan çocuklara öğretmen konuşmalarında düşüncelerini aktarmalarında destek olur.

## AİLE/TOPLUMKATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile sokakta yaşayan hayvanlar hakkında sohbet etmeleri ve kapılarının önüne bir kap su ve yiyecek koymaları istenebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte artık malzemeler kullanarak barınak yapmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Belediye ile iletişime geçilerek hayvan barınaklarının iyileştirilmesi kapsamında ortak bir proje başlatılır.

## ETKİNLİK ADI: BİR RAKAMINI ÖĞRENELİM

ALAN ADI: Türkçe alanı- Matematik alanı

TARİH:07.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

#### Matematik alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

### KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Saymak

### EĞİLİMLER:

Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

#### Değerler:

#### D3.ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

#### Okuryazarlık Becerileri:

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe alanı:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

#### Matematik alanı:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:**1 rakamı (1-20 arası sayılar)

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Renkli fon kartonları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Renkli fon kartonları getirilerek şerit şerit kesilerek bir rakamı etkinliği için hazırlanır

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutini haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuşsal temalı oyun kurulur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen hatırlıyor musunuz geçen ay sizinle ritmik sayma çalışmaları yapmıştık der. Çocukları sayma çalışması için uygun alana alarak bugün tekrar ritmik sayma çalışması yapalım der. Hep birlikte 1-10 arasına daha çok vurgu yapılarak 1-20 arası ileri ve geri sayma çalışmaları yapılır (**KB1**). Bu sayma çalışmasının daha eğlenceli olması için her sayıda bir el hareketi alkış vs. yapılabilir. Sayma çalışmasından sonra öğretmen bugün bir rakamı üzerinde duracaklarını ve onu daha detaylı öğreneceklerini söyler. Sınıfta ki eşyalar üzerinden örnekler vererek bu kalem kaç tane bir tane. Bu kalemlik kaç tane bir tane diyerek elindeki eşyaları ve adedini tek tek tanıtır. Daha sonra tahtaya bir rakamının yazılışını gösterir. Çocuklardan da ellerini havaya kaldırarak bir rakamını havaya masaya yere elleriyle çizmeleri istenir. Her çocuk bu işlemi yaptıktan sonra şimdi birlikte bir rakamının üzerinde yürüelim denir ve yere kocaman legolarla bir yazılır. Öğretmen farklı yönergeler vererek çocukların bu bir rakamında yönergeleri yapması istenir. Çocuklar koşar zıplar yuvarlanarak gider sürünerek gider vb. Aynı oyun yere yapıştırılan renkli bantlarla da oynanabilir. Öğretmen daha önceden hazırladığı bir kuklasını göstererek konuşturur. Merhaba çocuklar benim adım bir ben sayıların ilkiyim. Bir tane olan nesnelere simgelerim vb. konuşturarak çocuklara bir rakamını tanıttıktan sonra sıra ile tahtada yazmalarına rehberlik eder. Öğretmen çocuklara bir tane kalem göstererek burada kaç tane kalem var diye sorar çocuklarında bir adet bir eşya göstererek bu kadar var demelerini sağlar (**MAB.3.a**). Örneğin öğretmen bir tane bardağı eline alır ve burada kaç tane bardak var diye çocuğa sorar. Çocukta bir tane sandalye göstererek bu kadar var diye cevap verir. Çeşitli sembollerin olduğu görsel çalışma sayfası çocuklara gösterilerek sayfayı dikkatlice incelemelerini ve burada gördükleri bir rakamlarını daire içine almalarını söyler (**MAB.9.a, OB4.2.SB1**). Öğretmen tahtaya karışık semboller rakamlar ve bir rakamlarından bir kaç tane çizer. Şimdi size elime aldığım eşyaların kaç adet olduğunu soracağım sizde bana o yanıtı göstereceksiniz der (**TAKB.2.a**). Eline bir tane eşyalar olarak kaç tane olduğunu söyler ve çocuklarında karışık semboller içinden bir rakamını göstermelerini ister (**MAB.9.b**). Bu şekilde bir kaç defa çalışma yapılır. Daha sonra rakam yazma çalışma yapraklarından çıktı alınarak rakam yazma çalışmaları çizgileri tamamlama çalışmaları yapılır (**MAB.9.c**). Daha sonra öğretmen sizce bu bir rakamı neye benziyor diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen bugün bir rakamından unicorn yapacaklarını söyler ve 1 rakamı kalıbını ve renkli fon kartonlarını çocuklara dağıtır. Çocukların grup çalışması ile çalışmalarını yapacaklarını ve eğer çalışmalarını zamanında bitirirlerse bahçede oyun oynayabileceklerini söyler (**D3.2.3**). Grup çalışmasında yine herkes kendi etkinliğini yapar ama aynı masada oturan arkadaşlar gerekli durumlarda birbirlerine yardım etmek ve etkinlikleri zamanında bitirmek zorundadır. Bu şekilde süre çocuklara anlatıldıktan sonra her masaya etkinlik için gerekli materyaller dağıtılır (**SDB2.2.SB1**). Bütün grupların etkinliklerine odaklanmaları ve etkinliklerini zamanında bitirmeleri gerektiği hatırlatılır (**E3.1**). Öğretmen rehber olur ve fon kartonları şeritler halinde kesilir. Öğretmenin yönlendirmesiyle 1 rakamından unicornlar örnekteki gibi yapılır ve panoya asılır. Eğer çocuklar etkinliklerini zamanında bitirdilerse bahçeye oyun oynamak üzere çıkılır. Eğer zamanında bitiremedilerse zamanımızı iyi kullanamadık ve bahçe için süremiz kalmadı bir daha ki sefere zamanımı daha verimli kullanmalıyız diyerek etkinlikleri tamamlar (**D3.2.3**).

## DEĞERLENDİRME

Sadece 1 tane kardeşi olanlar kimler?

Sınıfımızda sadece 1 tane olan eşyalarınız neler?

Sınıfımızda 1 tane olan neler var?

Bir rakamından neler yaptık?

Kendi grubunun zamanında etkinliğini bitirmesi için yardımlaşma yaptın mı?

Zamanı etkili verimli kullanmak neden önemli?

## FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Rakamları tanıyan çocuklarla su doku gibi oyunlar oynanarak rakamlar pekiştirilir

**Destekleme:** Rakamları tanımakta ve yazmakta zorlanan çocuklarla oyun hamurundan rakamları yapma etkinlikleri ile başlanabilir.

## AİLE/TOPLUMKATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bir tane olan nesnelere bulmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Bir matematikçi sınıfa davet edilerek rakamların bulunuş hikayesi çocuklara anlatılabilir.



**ETKİNLİK ADI: RESSAM İNCELEME ALMA THOMASS**

**ALAN ADI:** Matematik alanı- Hareket ve Sağlık alanı- Sanat alanı

**TARİH:**08.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik alanı:**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat alanı:**

SNAB2. Sanat inceleme

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler:**

**D7. ESTETİK**

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik alanı:**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b Örüntü oluşturur.

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.a Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

**Hareket ve sağlık alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.ç Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.12.c Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir.

**Sanat alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.ç Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**1-20 arası sayılar

**Sözcükler:** Örüntü, ressam

**Materyaller:** Renkli fon kartonları yapıştırıcı resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen bahçe etkinliğine geçmeden önce yere 1-20 arası rakam kalıplarını çıktı alarak yapıştırır.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutini haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerine koyulan oyuncak bebek leğen su vb. eşyalarla temizlik günü olduğundan bahsedilerek duyuşsal temalı oyun kurulur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz

temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

## ETKİNLİKLER

Çocuklarla etkinlik için bahçeye çıkılır. Bahçeye çıkarken öğretmenin koridora astığı 1-20 arası rakamları sayma çalışmaları yapılır (**MAB.1.a, KB1**). Bu kartlar incelenir rakamların altında ki çiçekler sayılır ve kaç adet oldukları birlikte söylenir(**MAB.1.b**). Öğretmen bahçede örüntü çalışması yapacaklarını söyler, öncelikle doğadan toplanan taş çubuk yaprak gibi nesnelere örüntü çalışmasını nasıl yapıldığını gösterir (**MAB.4.b, KB2.16.1.SB1**). Çocukların kendisini dikkatlice izlemelerini ve kendilerinin de aynı örüntüyü tekrar etmelerini ister (**MAB.4.b, OB7.7.SB2**). Öğretmen bazı örüntülerde bilerek yanlışlıklar ya da uygunsuz parçalar koyarak örüntüyü bozar çocukların örüntüdeki bu uyumsuz eksik ya da fazla parçayı bulmalarını ister (**MAB.5.a**). Yapılan örüntüde parçalar arasındaki ilişkiyi açıklamalarını ister daha sonra uyumu bozan parça çıkartılarak örüntü kuralına göre devam ettirilir (**MAB.5.b**). Bahçede uygun bir etkinlik alanı belirlenerek örüntü çalışmasıyla kolyeler yapılır öğretmen önceden kestigi renkli pipetleri ortaya koyarak her çocuğun öğretmenin belirlediği örüntü kuralına göre elindeki ipe bu renkli pipetleri takmasını ister örneğin ikiz sarı pipet bir kırmızı pipet gibi çocukların örüntüleri kurallarının ne olduğunu betimlemesini ister (**OB7.7.SB1**). Her çocuğun özgün örüntüler oluşturmasına fırsat verilir (**HSAB.2.ç**). Daha sonra da aynı örüntü kuralını pipetlerle uygulaması istenir. Çocuklar isterlerse kendi özgün örüntü kurallarını da oluşturabilirler ve kolyelerin ona uygun tamamlayabilirler. (**MAB.4.b, KB2.16.1.SB2, E3.2**). Örüntü kolyeleri tamamlandıktan sonra birlikte bahçede hareketli bir oyun oynanır (**HSAB.9.a,E2.5**). Çömel kurtul geleneksel oyunu çocuklara anlatılır. Öncelikle oyuncular aralarında sayışma yapar ve bir ebe seçerler. Ebe seçiminden sonra diğer oyuncular oyun alanına serbestçe dağılır. Ebe, diğer oyuncuları yakalamaya çalışır (**HSAB.1.a**). Ebe kendisine yaklaştığı sırada çömelen oyuncu ebe olmaktan kurtulur. Yakalanan oyuncu ise ebe olur. İstenirse tüm oyuncular ebe oluncaya kadar oyun devam eder. Öğretmen çocukların hareketli oyunun kurallarını ilişkin dikkatlerini çeker (**HSAB.12.a**). Çocuklardan oyunun kurallarını söylemelerini ister (**HSAB.12.b**). Oyun kendi kurallarına uygun şekilde oynanır daha sonra çocuklara bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik şeklinde sorular sorarak onların kural önerileri getirmeleri istenir (**HSAB.12.c**). Çocukların önerileri üzerine oyun o şekilde de tekrar oynanabilir. Hareketli etkinliklerin, fiziksel aktivitelerin insan vücuduna olan olumlu etkilerinden bahsederek oyun etkinliği tamamlanır (**HSAB.9.b**). Bugün hep birlikte bir ressamın daha eserini inceleyeceklerinden bahseder hatta şu anda sınıfta onun resimlerinin bir yerlerde gizli olduğunu söyler hadi birlikte sınıfta dönelim ve bugün hangi resmi tanıyacağız onun gizli resimlerini bulalım der (**E1.1**). Hep birlikte sınıfa dönülerek ressam Alma Thomas'ın sınıfta gizlenmiş olan resimleri bulunur çocukların bu resimleri incelemeleri istenir (**SNAB.2.a, OB4.2.SB1**). Bu eserde neler gördükleri söylemeleri istenir (**SNAB.2.b**). Onların bir ressam olduğunu hayal etmelerini ister bir ressam olsaydınız neler yapardınız anlatır mısınız der her çocuğun kısaca düşünmesi ve bir ressam gibi davranması istenir (**SNAB.2.c**). İncelenen sanat eserine ilişkin çocukların soruları yanıtlanır (**SNAB.2.ç**). Sanat eserini yaparken sanatçının neler düşünebildiği hakkında tahminlerde bulunmaları istenir (**SNAB.2.d**). Bizde bir sanat eseri yapalım mı diye sorulur çocukların yapmak istedikleri etkinliğe karar vermeleri istenir (**SNAB.4.a**).Yapmak istedikleri eser için gerekli materyalleri sınıftan seçmeleri istenir (**SNAB.4.b**). Çocukların yaratıcılıklarını ortaya koyarak biri ressam gibi ürünler oluşturacakları söylenir (**SNAB.4.ç, SDB1.2.SB2**). Her çocuk sanatçının serine odaklanarak özgün ürünler ortaya çıkarır (**SNAB.4.d, E3.2**). Her çocuk sanatçının eserine benzer ürünler çıkarması için çalışmalarına odaklanır çalışmalarını yaparken güzel yapmanın estetiğin ne kadar önemli olduğundan bahsedilir (**D7.1.1**). Çalışmalarını yaparken güzel ve estetik yapmanın neden önemli olduğundan bahsedilir herkesin eserinin kendine göre güzel ve farklı yanlarının olduğuna vurgu yapılır. (**D7.1.2**). Yapılan özgün ürünler tamamlanarak incelenir ve takdir edilir panoya asılır. (**D7.1.3**).

## DEĞERLENDİRME

Bugün bahçede doğal materyallerle neler yaptık?

Örüntü yapmayı sevdim mi?

Örüntü kolyende nasıl bir örüntü kullandın?

Oyunda ki kural neydi?

Kuralların olması ne gibi fayda sağlar?

Bugün hangi ressamı inceledik?

Sanatçının eserinde dikkatini çeken neler vardı?

Kendi eserini yaparken neler düşündün?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Örüntü çalışma sayfaları ile örüntü kavramı desteklenebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklar varsa öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Birlikte evde ki eşyalarla örüntü çalışmaları yapılabilir.

**Toplum Katılımı:** Bir ressam, sanatçı, bir resim öğretmeni sınıfa davet edilerek birlikte resimler hakkında sohbet ve etkinlik gerçekleştirilebilir.

**ETKİNLİK ADI: UZUN MU KISA MI?**

**ALAN ADI:** Türkçe alanı- Matematik alanı- Fen alanı

**TARİH:**09.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

**Matematik alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen alanı:**

Operasyonel Tanımlama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Ölçmek

**EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler:**

**D3. ÇALIŞKANLIK**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI**

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

**Matematik alanı:**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a Nesnelere ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.12.a Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.b Veri toplar.

MAB.12.c Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

**Fen alanı:**

**FAB.5. Fen'e yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.b Nesnelere, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Uzun-kısa

**Sözcükler:** Ölçüm, metre, karış

**Materyaller:** Metre veya cetveller, kalem, renkli bantlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar okula gelmeden önce mümkünse koridora hayvanların boyları yazılı olan kağıtlar ölçülerek ölçüye uygun olarak yapıştırılır. Sınıfta da masalara farklı uzunluklarda renkli bantlar yapıştırılır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklar okula gelmeden önce koridora hayvanların boylarının yazılı olduğu resimleri, yazan ölçüye göre duvara asar. Okula gelen çocukların bu resimleri dikkate çekilerek bu hayvanların neye göre bu şekilde asıldığını tahmin etmeleri istenir(TADB.2.a,E1.1). Daha sonra öğretmen bu hayvanları boy uzunluklarına göre bu şekilde asıldığını açıklar. Çocukların kendileriyle hayvanların boylarını kıyaslamaları istenir. Her çocuk her hayvan resminin yanına giderek kendisiyle o hayvanın boyunu kıyaslar. Sınıfa gittiklerinde öğretmen bugün bol bol ölçüm yapacağız ve sınıfımızdaki her şeyin boyunu ölçeceğiz der. Öncelikle önceden standart olmayan ölçümler yapıldığından bahseder karış kulaç gibi terimleri açıklar bu terimlerle yapılan ölçümlerin ne gibi sorunlar çıkarabileceği hakkında fikir alışverişi yapılır(TADB.2.b). Herkesin karışım ve kulaçının aynı uzunlukta olmadığına dikkat çekilerek bu ölçümlerin herkes için aynı sonuçlar oluşturmadığı söylenir. Dünya da kabul edilmiş standart ölçüm araçlarının kullanıldığı söylenir. Öncelikle masaya yapıştırılan farklı uzunluktaki renkli bantlara dikkat çekilerek acaba bu bantların boyu kaç lego (küp) (ya da sınıfta kullanabileceğiniz her malzeme olur) kadar diye sorar. Birlikte bu bantların boylarının nasıl ölçeceklerini düşünmelerini ister (MAB.4.a,OB7.2. SB1). Sınıftaki legolarla küplerle ya da ona benzeyen herhangi bir eşyayla ölçümler yapılır örneğin bir mavi bantın kaç Lego kadar uzun olduğu söylenir sınıftaki oyuncaklar masa sandalyeler çocukların merak ettikleri tüm eşyalar hakkında uzunlukları konuşulur ve boylarının nasıl ölçebilecekleri sorulur (MAB.12.a). Birlikte karış ve kulaç ölçümleri yapılarak herkesin sonucunun farklı olabileceğini vurgu yapılır (TADB.2.c). Daha sonra evden getirilen metrelerle doğru ölçümler yapılabileceği gösterilir her çocuğun metrelerle ölçümler yapar (MAB.12.b, OB7.2. SB2,KB1.) Bu ölçümler esnasında çocuklar gruplara ayrılır ve grup çalışması ile ölçmek istedikleri eşyaları belirleyip ölçerler (FAB.5.b, D3.4.1, SDB2.2.SB4). Ölçme işlemleri tamamlandıktan sonra çocukların kendi boy uzunluklarını merak edip etmedikleri sorulur birlikte boyları alınır boyumuzu ölçelim çalışma sayfaları yapılarak önce çocuğun kendi boyu ile ilgili tahmini yazılır daha sonra da gerçek sonuç yazılarak karşılaştırma yapılır. Sınıfta ölçütleri en uzun nesnenin ve en kısa nesnenin hangisi olduğu sorulur. Ölçülen nesnelere benzerlik ve farklılıkları konuşulur (TADB.2.ç, MAB.4.c). Birlikte bir grafik oluşturma çalışması yapılarak (sınıfta ölçülen nesnelere hangisi en uzun hangisi en kısaydı uzunlukları aynı olan hangileriydi gibi) toplanan veriler değerlendirilir (MAB.12.c, MAB.4.ç ). Yapılan ölçümler en uzun en kısa aynı olanlar şeklinde sınıflandırılır (TADB.2.d).

Birlikte uzun ve kısa kavramı hakkında konuşmalar yapılır uzun ve kısa kavramını sınıftan örnekler verilerek çalışma sayfaları yapılır. Ölçüm işini evde de devam edecekleri söylenerek evde de bazı eşyaları ölçerek yarın sınıfa getirmeleri gerektiği söylenir. Eve gönderilecek olan ölçme çalışma yaprakları çocuklara dağıtılır

### **DEĞERLENDİRME**

Okula geldiğinizde duvarda hangi hayvanların resimleri vardı?

En uzun hayvan hangisiydi?

En kısa hayvan hangisiydi?

Ölçüm yapmayı sevdi mi?

Sınıfta ölçtüğün en uzun eşya hangisiydi?

Sınıfta ölçtüğün en kısa eşya hangisiydi?

Boyun kaç cm çıktı?

Boyunu doğru tahmin edebildin mi?

### **FARKLIlaştırma:**

**Zenginleştirme:** Ölçme ile ilgili meraklı olan çocuklara ek proje ödevi verilebilir.

**Destekleme:** Ölçüm yapma sırasında zorlanan çocuklar olursa öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Birlikte evde ki eşyaları ölçme çalışmaları yapabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Birlikte çevre bahçe gezisine çıkabilir birlikte doğada ölçümler yapabilirsiniz.

## ETKİNLİK ADI: HADİ ÖLÇÜM ZAMANI

ALAN ADI: Türkçe alanı- Matematik alanı-Fen alanı-Hareket ve Sağlık alanı-Müzik alanı

TARİH:10.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe alanı:

TADB. Dinleme

#### Matematik alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

#### Fen alanı:

Operasyonel Tanımlama Yapma

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### Müzik alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

### KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Ölçmek

### EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

#### Değerler:

#### D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

#### Okuryazarlık Becerileri:

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

#### Matematik alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a Nesnelere ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur..

MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

#### Fen alanı:

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b Nesnelere, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

#### Hareket ve sağlık alanı:



## HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

### Müzik alanı:

## MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Ağır-hafif

**Sözcükler:** Hacim, ölçüm

**Materyaller:** Teraziler, boya kalemleri, farklı büyüklüklerde kaplar kavanozlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Farklı türde bakliyatlar kavanozlar teraziler çocuklar gelmeden hazırlanarak ortam düzenlenir.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen sınıfa çeşitli bakliyatlar; piriç, nohut, fasulye, mercimek ve çeşitli büyüklüklerdeki kavanozlar getirir. Bugün hem ağırlık ölçeceklerini hem de hacim çalışması yapacaklarından bahseder(TADB.2.a). Bunun için getirilen bakliyatlar varsa sınıfta duyu masasına yoksa leğen tarzında kaplara da dökülebilir. Bu kaplarla önce hacim çalışması yapılır (HSAB.2.a). Örneğin büyük bir kavanozdaki piriçin küçük bir kavanoza döküldüğünde kapladığı hacme bakılır daha sonra küçük bir kavanozdaki mercimek büyük bir kavanoza döküldüğünde yarasına bile gelmediğine vurgu yapılır (HSAB.2.c). Nesnelere kapladığı alanla ilgili çıkarımlar yapılır.

(TADB.2.c, MAB.4.a). Öğretmen sınıfa getirdiği teraziyi çocuklara göstererek ne olduğunu sorar (E1.1).

Çocukların tahminleri alındıktan sonra öğretmen gerekli açıklamaları yaparak teraziyi ve ölçümlerin nasıl yapıldığını çocuklara aktarır. Şimdi birlikte ağırlık ölçme çalışmaları yapalım denir. Sınıfa getirdiği nesnelere bakliyatlar legolar kavanozlara doldurularak ölçme çalışmaları yapılır. Önce bu materyaller hakkında tahminlerde bulunur hangisi ağır hangisi hafif olabileceği hakkında fikir yürütmeleri istenir. Daha sonra birlikte bunlar karşılaştırılarak ölçmeler yapılır. Hangisinin daha ağır hangisinin daha hafif gelebileceği hakkında tahminler yürütülür, ölçülen bu materyaller hakkında benzerlik ve farklılıkların karşılaştırılması ve bu karşılaştırma sonucunda aynı olanların sınıflandırılması çalışmaları yapılır (TADB.2.ç, TADB.2.d). Sınıfa getirilen terazinin nasıl kullanılacağı çocuklara öğretilerek çocukların ekip çalışması ile birlikte merak ettikleri nesnelere ölçebilecekleri söylenir (FAB.5.b, SDB2.2.SB4, D3.4.1, KB1) Sınıfta hangi eşyaların ölçüleceği belirlenir ve çocuklara söylenir (OB7.2.SB1). Çocuklar gruplarıyla birlikte bu nesnelere ölçerek verileri toplarlar (OB7.2.SB2). Çocukların sınıftaki eşyaları ölçme çalışmalarına yardımcı olunur ölçme çalışmaları tamamlandıktan sonra birlikte toplanan veriler değerlendirilir. Sınıfta en ağır ölçülen eşya hangisiydi en hafif ölçülen eşya hangisiydi soruları üzerine yoğunlaşılır (MAB.4.c MAB.4.ç). Çocukların kendi ağırlıklarını merak edip etmedikleri sorular

çocukların kendi kilolarını tahmin etmeleri istenir daha sonra kiralari ölçülerek gerçek sonuçla karşılaştırılır. Kaç kiloyum çalışma sayfası tahminim ve gerçek sonuç yazılarak boyanır. Dosyalarda bulunan ağır hafif kavramlar üzerinde sohbet edilir hangisinden hangisinin hafif olduğu konuşulur birlikte terazi etkinliği yapılarak Terazinin ağır tarafına hangi hayvanın yapıştırılacağı hafif tarafına hangi hayvanın yapıştıracağı hakkında konuşulur etkinlikler boyanarak uygun yerlere yapıştırılır tamamlanan etkinlikler panoya asılır. Daha sonra müzik etkinliği için devler ve prensesler şarkısı açılarak orf çalışması yapılır. Şarkının müziğinin dikkatlice dinlenmesi gerektiği söylenir şarkının neresinde kalanın neresinde hafif ince ses olduğu söylemeleri istenir (MSB.2.b). Bu sesle bir oyun oynayacaklarını söyler. Kalın seste erkeklerin ayaklarını vura vura sınıfta dolaşacaklarını hafif seste ise kızların kelebek gibi sınıfta uçuşacakları söylenir. Müzik tekrar açılır kalın ses kısmında erkekler sınıfın ortasına geçerek ayaklarını vurur ve yürür hafif müziğe geçildiğinde erkekler hemen yerine geçer kızlar ortaya geçerek kelebek olurlar. Oyun çocukların ilgisi yönünde tekrarlanır.

## DEĞERLENDİRME

Bugün sınıfta nasıl çalışmalar yaptık?

Yaptığımız ölçmelerde tahminler doğru çıktı mı?

Daha önce terazi görmüş müydün?

Sınıfımızda ölçtüğün eşyalar arasında en ağırı hangisiydi?

Sınıfımızda ölçtüğün eşyalar arasında en hafifi hangisiydi?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Bu konuda ilgisi olan çocuklara proje ödevi verilebilir.

**Destekleme:** Ölçümlerde zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Bugün birlikte evinizde ki eşyaların ağırlıkları hakkında sohbet edebilirsiniz. Hangisi daha ağırdır hangisi daha hafiftir konuşmaları yapabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevre parka doğa vb. alanlara çıkılarak doğada ki materyalleri ölçme çalışmaları yapılabilir.

**ETKİNLİK ADI: MAVİ TUTKUNU KARGA**

**ALAN ADI:** Türkçe alanı-Matematik alanı

**TARİH:**11.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe alanı:**

TAOB. Okuma

**Matematik alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D12.SABİR**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Matematik alanı:**

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b Örüntü oluşturur.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlenebilme

MAB.5.a Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mavi

**Sözcükler:** Karga, örüntü

**Materyaller:** Karga ve mavi elbise kalıpları makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar gelmeden önce mavi renk posterler sınıfta uygun yerlere asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne

başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Geçici bir kırmızı renk merkezi oluşturulur. Öğretmen çocuklar gelmeden biraz başlatılır ve devamını çocuklarla birlikte tamamlar. Sınıfta bulunan kırmızı nesnelere toplanarak bu merkeze koyulur.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen o gün giydiği kıyafetlere dikkat çekmeye çalışarak çocuklar ben bugün hangi renk giyinmişim üzerimde ne renk var diyerek mavi renge dikkat çeker (E1.1).

Mavi renge sınıftan örnekler verir. Bakın bu mavi bir halı. Bu mavi bir kalem vb. örnekler verir. Daha sonra çocuklardan da sıra ile mavi renge örnekler vermesini ister. Birlikte mavi panosunu hazırlarlar ve mavi panosunun yanına sınıftan buldukları mavi renkteki eşyaları getirerek panolarını hazırlarlar.

Daha sonra öğretmen şimdi size bir kitap okuyacağım diyerek mavi tutkunu karga kitabı çocuklara gösterir (TAOB.2.a). Çocuklardan kitabın kapağını incelemelerini ister. Kitapta ne anlatıyor olabileceğini tahmin etmelerini ister (TAOB.2.b). Öğretmen eğer sınıfta varsa mavi tutkunu karga kitabını okur eğer kitap yoksa etkinlik dosyasından mavi tutkunu karga videosu açılarak çocuklara izletilir. Hikaye sonrası öğretmen hikaye ile ilgili çocuklara sorular sorar. Şimdi bizde bu hikayenin etkinliğini yapalım ve mavi tutkunu karga gibi mavi renk kıyafetleri bulalım denir. Bu etkinlik için kıyafet kalıpları mavi renk a4 kağıdına çıktı alınır. Bu kıyafetleri çocukların dikkatlice kesmeleri istenir. Daha sonra zemin kalıbına hasır ip kullanılarak kitap kapağında ki gibi ip asılır. Çocukların kestiği kıyafetlerde küçük mandallarla bu ipe tutturulur. Son olarak karga kalıbı çıktı alınarak ipin ucuna yapıştırılır. Çocukların zorlandığı kısımlarda öğretmen yardımcı olarak etkinliği tamamlamalarına yardımcı olunur. Tamamlanan sanat etkinlikleri panoya asılır. Öğretmen şimdi kıyafetlerle örüntü yapacağız diyerek dosyalarda bulunan kalıplar renkli a4 kağıtlarına çıktı alınarak getirilir. Çocukların bu resimleri inceleyerek nasıl örüntü çalışmaları yapacaklarını düşünmeleri istenir (TAOB.2.c, OB4.1.SB1). Çıktı alınan bu resimler renklerine göre, elbisenin şekillerine göre gruplandırılır (KB2.7.SB1). Örneğin mavi renkte elbiseler buraya sarı renkte pantolonlar şuraya şeklinde gruplandırma çalışmaları yapılır (KB2.7.SB2). Bu renkli kıyafetlerin benzerlik ve farklılıklarını sıralama çalışması yapılır (KB2.7.SB3).

Daha sonra öğretmen daha önceden örüntü çalışması yaptığımızı hatırlıyor musunuz der. Kısaca tekrardan örüntüden bahsedilerek sınıfta eşyalarla örüntü çalışması yapılır (MAB.4.b). Çocukların çalışmalarını sebat ederek bitirmeleri desteklenir (D12.2.2).

Daha sonra öğretmenin çıktı aldığı elbiselerle örüntü çalışması örnekte ki gibi yapılır. Öğretmen kıyafetlerde yapılan örüntüde nazı parçaları bilerek eksik ve yanlış olarak yerleştirir. Çocuklarda bu uyumsuz parçayı bulmalarını ister (MAB.5.a). Örüntüde ki parçaların birbirleri ile olan ilişkilerini açıklamalarını ister (MAB.5.b). Öğretmen çalışmalar sırasında çocuklara rehber olur ve gerekli durumlarda yardım eder. Birlikte örüntü çalışması tamamlanır. Bugün mavi rengi ve örüntü çalışmalarını nasıl yaptıklarını nasıl öğrendikleri sorularak çocukların kendi öğrenme biçimlerine yönelik değerlendirme yapmaları istenir (SDB1.1.SB1).

### DEĞERLENDİRME

Mavi rengi sevdiniz mi?

Çevrenizde mavi renkte neler var?

Evinizde mavi renkte neler vardı hatırlıyor musunuz?

Karga hikayesini sevdiniz mi?

Yaparken zorlandığınız yerler oldu mu nereler?

Mavi renkte başka neler yapabildik?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Örüntü çalışmasında daha önce öğrenilen renklerde devreye sokularak geliştirilebilir.

**Destekleme:** Örüntü çalışmasını yapmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla birlikte evde mavi renkte hangi eşyalar var bulma oyunu oynayabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Dolgu oyuncak yapımında iyi olan bir veli varsa mavi renkte dolgu oyuncaklar yapımı için sınıfa davet edilebilir.

## ETKİNLİK ADI: İKİ RAKAMINI ÖĞRENELİM

ALAN ADI: Matematik alanı

TARİH: 14.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Matematik alanı:

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

#### KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Saymak

#### EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

##### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

##### Değerler:

#### D12.SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

##### Okuryazarlık Becerileri:

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Matematik alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.b Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** 2 rakamı (1-20 arası sayılar)

**Sözcükler:** Dedektif

**Materyaller:** 2 rakamı kalıbı makas yapıştırıcı siyah fon kartonu ya da el işi kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Renkli çıktı alanın 2 rakamı kalıpları sınıfta saklanır.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Geçici bir kırmızı renk merkezi oluşturulur. Öğretmen çocuklar gelmeden biraz başlatılır ve devamını çocuklarla birlikte tamamlar. Sınıfta bulunan kırmızı nesnelere toplanarak bu merkeze koyulur.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen bir rakamını tahtaya yazarak çocuklara kısa bir hatırlatma yapar. Çocuklar tahtada hangi rakam var? Öyleyse bu bir rakamının yanına bir tane elma çiziyim der ve bir elma çizer. Daha sonra çocuklar peki ben bu elmanın yanına bir elma daha çizersem şimdi kaç elmam olur diye sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra evet şimdi benim iki elmam oldu o zaman buraya da bir değil iki yazmalıyım denir ve 2 rakamının yazılışı gösterilerek tahtaya 2 rakamı yazılır (**OB4.1.SB1**). Öğretmen sınıftan topladığı eşyalarla çocuklara somut örnekler verir. Bakın 2 tane kalem, 2 tane bebek, 2 tane çanta, 2 tane yapıştırıcı gibi. Daha sonra çocuklardan da örnekler vermesini ister. Tahtaya yazılan karışık semboller ve rakamlar arasında 2 rakamını gösterme çalışması yapılır (**MAB.9.b**). Öğretmen çocuklara sınıftan eşyalar gösterir ve aynı adette onların kendisine örnek sunmasını ister. Örneğin öğretmen 2 tane kalem göstererek elimde kaç tane kalem var diye sorar. Çocuklarında 2 tane sandalye göstererek işte bu kadar var demeleri sağlar (**MAB.3.a**). Bu bir oyun gibi bir kaç kez tekrarlanır hatta kalabalık olmayan sınıflarda her çocuğa tek tek sorularak yapılabilir. Tüm çocukların katılımı sağlanır. Elimizle havaya masaya arkadaşımızın sırtına 2 rakamı yazalım denir ve çalışmalar yapılır. Sınıfta ki eşyalar kullanılarak sınıf zemini üzerine kocaman 2 rakamı oluşturma çalışmaları yapılır (**MAB.9.c**). Öğretmen bugün 2 rakamını öğreniyoruz ama bu ikiler sınıfta bir yerlere saklanmış önce bu saklanan 2'leri bulmamız gerekiyor der (**E1.1**). Sizler birer dedektif olacaksınız ve sınıfta saklanan 2 rakamlarını bulup bana getireceksiniz der. Süre vermek için bir şarkı açabilir şarkı bitene kadar sınıfta gizlenen 2 rakamlarını bulmalarını isteyebilirsiniz. Çocuklar 2 rakamlarını bulduktan sonra sizler ne oldunuz da bu 2'leri buldunuz diye sorabilir dedektif kelimesine dikkatlerini çekerek yeni bir kelimeyi kelime dağarcıklarına ekleyebilirsiniz. Daha sonra dedektiflerle ilgili çok güzel bir kitap var hadi onu okuyalım ve orada ki dedektif neler yapıyormuş öğrenelim deyin. Dedektif zebra kitabı varsa sınıfınızda açıp okuyun yoksa eklediğim videoyu izleyebilirsiniz. Hikayeden sonra hikaye üzerine sohbet edip sorular sorabilirsiniz. 2 rakamı çalışma sayfaları yapılır. Öğretmen bugün dedektif zebra kitabını okuduk ve sizde dedektif olup sınıfta saklanan ikileri buldunuz şimdide 2 rakamında zebra yapmaya ne dersiniz der. Çocuklar etkinlik için masalara yönlendirilir. 2 rakamı kalıbı çıktı alınır ve çocuklar tarafından kesilir. Renkli a4 kağıtlarına bu iki rakamlarının yapıştırılması istenir. Daha sonra siyah fon kartonu çocuklara dağıtılarak bu kartonların şeritler halinde kesilmesini ister. Bu şeritlerin zebraalarda olan çizgiler gibi iki rakamının da çizgileri olacağı söylenir. Bu şeritler iki rakamının sırt kısmına gelecek şekilde yapıştırılır. Çocukların çalışmalarını sabırla bitirmesi için cesaretlendirilir (**D12.2.2**). Siyah kalemle 2 rakamı üzerine de çizgiler yapılır. Son olarak göz kısmı da yapılarak ikiler tamamlanır. Öğretmen bugün 2 rakamını öğrendik ama hiç ritmik sayma yapmadık hadi birlikte kartlarımızda ritmik sayma yapalım der. Dosyalarda bulunan ayıcıklı ritmik kartları çocuklara gösterilerek 1-10 arasına ağırlık verilerek 1-20 arası ritmik sayma çalışması yapılır (**MAB.1.a,KB1**). Kartlar üzerinde kaç tane ayıcık olduğunda sayılırken dikkat edilerek nesne varlık sayısı ile eşleşme çalışması da yapılır. (**MAB.1.b, OB4.1.SB1**). Bugün hangi sayıyı öğrendikleri nasıl öğrendiklerini değerlendirmeleri istenir (**SDB1.1.SB1**).

### DEĞERLENDİRME

2 rakamını sevdiniz mi?  
2 rakamını yazarken zorlandınız mı?  
Sınıfımızda 2 tane olan neler var?  
Vücudumuzda 2 tane olan neler var?  
Sınıfımızda 2 rakamını nasıl oluşturduk?

Sınıfta gizlenen 2 rakamlarını nereden buldun?

Kitabımızda ne anlatıyordu?

Dedektif olmayı sevdi mi?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** 2 Rakamını daha önceden tanıyan çocuklar varsa etkinliğin basit kısımları atlanarak direkt farklı tarzda 2 rakamı çalışma sayfaları ile akıl oyunları ile verilebilir.

**Destekleme:** 2 rakamını yazmada oluşturmada nesne varlık sayısı ile 2 rakamını göstermede zorlanan çocuklar varsa ekstra çalışmalar yapılarak desteklenebilir.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evinizde 2 tane olan eşyaları bulup 2 rakamı yazma çalışmalarını yapabilirsiniz

**Toplum Katılımı:** Bir matematik öğretmeni sınıfa davet edilerek rakamların oluşturulma hikayesi üzerinde sohbet gerçekleştirilebilir.



## ETKİNLİK ADI: BUGÜN HAVA NASIL?

ALAN ADI: Matematik alanı-Sosyal alan-Fen alanı-Hareket ve Sağlık alanı

TARİH:15.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Matematik alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

#### Sosyal alan:

SBAB8. Coğrafi becerisi

#### Fen alanı:

Sınıflandırma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER:

#### KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

#### KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

##### KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

### EĞİLİMLER:

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

#### Değerler:

#### D3. ÇALIŞKANLIK

##### D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

#### Okuryazarlık Becerileri:

##### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

##### OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Matematik alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b Örüntü oluşturur.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlenebilir

MAB.5.a Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

#### Sosyal alan:

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11.a Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

## **Fen alanı:**

**FAB.2. Fen'e yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

## **Hareket ve sağlık alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.c Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mevsimler, dün bugün yarın

**Sözcükler:** Hava durumu

**Materyaller:** Hava durumu kartları, sarı fon kartonu, boyalar, renkli kalemleri yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Hava durumu bulut gözlemi için bulut gözlem kartları hazırlanır. Bahçeye ya da sınıfta yere güneş 1-20 arası sayma kartları asılır ya da yere yapıştırılır.

## **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen bulutlar mevsimler hakkında sohbet başlatır. Bazen bulutların farklı farklı olduğundan bahseder çocukların bu konudaki fikirleri alınır. Bulutları gözlemlemenin nasıl bir fikir olduğu hakkında düşünceleri alınır (**D3.3.1**). Daha sonra bulut gözlem etkinliği için bulut kartları hazırlanarak bahçede birlikte bulutları gözleme etkinliği yapılır (**D3.3.2**). Bulutları gözleyerek şeklinin nasıl olduğu konuşulur. Bulutların şeklinden renginden yola çıkılarak havanın nasıl olabileceği hakkında tahminler yürütülür (**KB2.11.SB1**). Bulut gözlem kartlarındaki bulutlar incelenerek gökyüzünde hangilerinin olup olmadığı kontrol edilir (**KB2.16.1.SB1**). Bulut isimleri tekrarlanır, daha önce çocukların bu bulutlardan hangisini görüp görmedikleri üzerine sohbet edilir. Bulutların renginden yapısından havanın yağmurlu olup olamayacağı hakkında çıkarımlar yapılır (**KB2.11.SB2**). Bu konuda çocukların fikirleri alınır (**KB2.11.SB3**). Birlikte bulut gözleme etkinliği yapıldıktan çevredeki değişimler gözlemleyerek mevsimler hakkında sohbet edilir. Şu anda sonbahar mevsiminde olduğumuzu toplam dört tane mevsim olduğu ve bunların isimlerinin ilkbahar yaz sonbahar kış olduğu söylenerek çocuklarla mevsimsel değişimler hakkında sohbet edilir. Sonbaharda meydana gelen değişimlerin hangilerinin gerçekleşmiş olduğu hangilerinin henüz tam olarak gerçekleşmediği konuşulur. Hangi mevsimde hangi kıyafetler giyilmesi gerektiği

hakkında çocuklara açıklamalarda bulunur çocukların da fikirleri alınarak mevsimlerde giyilecek olan kıyafetler üzerine sohbet edilir (**HSAB.9.c**). Farklı hava durumlarında nasıl davranılması gerektiği ile ilgili karşılıklı fikir alışverişi yapılır (**FAB.3.a**). Bahçedeki bir ağacın fotoğrafı çekilir. Bu fotoğrafı çıktı alıp sınıfımıza asacağız ve sonbahar mevsiminde çektiğimizi altına yazacağız çocuklar denir. Her mevsim bahçeye çıkarak bu ağacımızın tekrar tekrar fotoğrafını çekeceğiz ve ağaçtaki değişimi sene içinde inceleyeceğiz denir (**FAB.3.b, OB4.2.SB1**). Bu şekilde farklı dönemler boyunca ağacımızda gerçekleşen değişimleri birlikte karşılaştıracamız benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandıracamız denir (**FAB.2.a**). Bahçedeki gözlem çalışması tamamlandıktan sonra sınıfa dönülür. Öğretmen şimdi kendisini dikkatlice dinlemeleri gerektiğini söyler. (**SDB2.1.SB1**). Bundan sonra bir sınıf görevleri daha olacağından bahseder, bugün hava nasıl kartları çıktı alınarak çocuklara gösterilir kartlarda görülen hava olaylarının isimlerini söylemeleri istenir. (**SAB.11.a, E1.1**). Bundan sonra her gün bahçeye çıkılarak ya da pencereden bakılarak hava durumu incelenecek ve bugün hava nasıl tablosunda gerekli görseller kullanılarak işaretleneceği söylenir. Birlikte ilk uygulama yapılır. Bugün hava nasıl çocuklar diye sorulur, kartlar incelenir ve doğru hava durumunu gösteren kart tabloya asılır. Dün hava nasıldı hatırlıyor musunuz diye sorulur çünkü hava durumunu destekleyen kart bulunarak gösterilir peki sizce yarın hava nasıl olacak diye sorularak tahminde bulunmaları istenir. Bugün hava nasıl materyali çocuklarla birlikte sınıfta belirlenen uygun bir alanı asılarak çalışma yılsonuna kadar devam ettirilir. Hava kartları ile örüntü çalışması yapılacağı söylenir. Öğretmen kartları çıktı alarak her çocuğa dağıtır. Öğretmen çocuklara hangi mevsimde olduğunu örnek örüntüler birlikte yapılır daha sonra her çocuğun kendi örüntüsünü oluşturmasına izin verilir (**MAB.4.b, KB2.16.1.SB2**). Öğretmen örüntülerde bilerek eksik veya fazla parçalara kullanarak çocukların dikkatini bu eksik veya fazla parçalara çeker. Örüntüyü bozan parçaları göstermelerini ister (**MAB.5.a**). Örüntülerde ki ilişki durumunu açıklamalarını ister (**MAB.5.b**). Örüntü çalışmaları tamamlandıktan sonra birlikte grup çalışması olarak güneş etkinliği yapılır (**HSAB.2.b**).

## DEĞERLENDİRME

- Bulutları gözlemlene etkinliğini sevdin mi?
- Bahçede hangi bulutlardan gördük?
- Şu anda hangi mevsimdeyiz?
- Toplam kaç tane mevsim var?
- Sonbahar mevsiminin özellikleri nelerdir?
- Bahçede sonbahar mevsimini yansıtan değişiklikler var mıydı?
- Sonbahar mevsiminde nasıl giyinmemiz gerekir?
- Hava kartları ile örüntü çalışması yapmayı sevdin mi?
- Örüntüde seni zorlayanlar var mıydı?
- Birlikte grup çalışması yapmak nasıl bir duygu?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Hava durumu ile ilgili meteoroloji anlamında daha detaylı bilgiler verilebilir.

**Destekleme:** Çalışmalarında zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Birlikte yürüyüşe çıkabilir hava durumu mevsimsel değişimler hakkında sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Hava durumu ile ilgili ilinizde ilçenizde bulunan bir yetkili sınıfa davet edilerek hava durumu tahminlerinin nasıl yapıldığı hakkında detaylı bilgi alınabilir.

**ETKİNLİK ADI: SON BAHARI KEŞFEDİYORUM**

**ALAN ADI:** Türkçe alanı-Fen alanı-Hareket ve Sağlık alanı-Müzik alanı

**TARİH:**16.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60-72 AY

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe alanı:**

TADB. Dinleme

**Fen alanı:**

Sınıflandırma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D12.SABİR**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Fen alanı:**

FAB.2. Fen'e yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.b Nesnelere meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayırır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.b Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

**Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

## HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

### Müzik alanı:

## MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Mevsimler, aylar

**Sözcükler:** Son bahar

**Materyaller:** Yaprak kalıpları, boya kalemleri, yaprakları incelemek için mercek

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Yaprakları incelemek için yaprak kalıpları çıktı alınır, dışarıdan toplanan yapraklar koyulur mercekte eklenerek inceleme ortamı hazırlanır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Çocuklara sonbahar mevsimini daha detaylı olarak inceleneceği söylenir. Birlikte bahçeye çıkılır. Çocukların gözlerini kapatmaları ve çevrelerinde ki sesleri dinlemeleri istenir. Dinlenen seslerin kaynağını göstermeleri istenir (**MDB.3.a**). Örneğin bir kuş sesi bir araba sesi bir çocuk sesi gibi... Çocukların duydukları bu seslerin kaynağını ifade etmeleri sağlanır (**MDB.3.b**). Daha sonra çevre incelenerek sonbahar değişimleri hakkında sohbet edilir. Mevsimlere giyinmenin önemine vurgu yapılır (**HSAB.9.c**). Sonbaharın geldiğinin en belirgin göstergelerinden olan yaprakların sararması hakkında detaylı araştırma yapacakları söylenir (**KB2.2.SB1**). Bu gözlemi daha detaylı yapabilmek için bahçeden sonbahar yaprakları toplanması gerektiği söylenir (**KB2.2.SB2**). Birlikte çevre gözlemlenerek değişimler sonbaharın belirtileri izlenir (**FAB.3.b, E1.1**). Toplanan yapraklarla birlikte tekrar sınıfa dönülür yaprakların renk farkı şekillerine göre sınıflandırma çalışmaları yapılır (**FAB.2.b, KB2.2.SB3**). Yapraklar incelenerek sararmış kahverengiye dönmüş ve hala yeşil olanlar şeklinde ya da farklı renk tonlarına göre gruplandırılır (**OB4.2.SB1, KB2.2.SB3**). Sınıftaki mercceklerle yaprakların damarları desenleri incelenir. Keçeli kalemlerle yaprakların üzerindeki damarların üzerinden giderek çizgi çalışması yapılır. Öğretmen şimdi kendisini çok iyi dinlemeleri gerektiğini söyler (**SDB2.1.SB1**). Her çocuğun dışarıdan toplanan yapraklardan bir tanesini seçmesi istenir bu seçilen yaprakların yarısı kesilerek boş bir kağıda veya dosyalarda bulunan yarısı sen çiz çalışma sayfasını yapıştırılır çocuklardan yaprağı inceleyerek eksik kısmını hayal ederek çizmeleri gerektiği söylenir (**HSAB.2.b, D12.2.1**). Eğer dışarıdan yaprak toplama imkanı yoksa dosyalarda bulunan yaprak kalıpları kullanılarak da etkinlik tamamlanabilir. Etkinlikler tamamlandıktan sonra yapraklarını kim çaldı kitabı okunmak üzere uygun okuma alanına geçilir. Öğretmen kitabı göstererek incelemelerini ister. Bugün

yaptıkları bir etkinlikle ilgili olduğu şekilde bir ipucu verir (TADB.2.a). Çocukların kitabın kapağından kitabın ismini ve içeriğini tahmin etmeleri istenir (TADB.2.b). Daha sonra öğretmen etkileşimli kitap okuma yöntemi ile kitabı okur. Kitap hakkında değerlendirme ve soru cevap yapılarak etkinlik tamamlanır (TADB.2.c).

## DEĞERLENDİRME

Sonbahar mevsimini seviyor musunuz? Sonbahar mevsiminde ne gibi değişiklikler oluyor?  
Çevremizde bu değişiklikleri gözlemleyebildik mi? Ağacımızı yaparken zorlandığınız yerler oldu mu?  
Sonbahar mevsiminde ne gibi değişiklikler oluyor?  
Kaç tane mevsim var? Bunlar neler?  
Dışarıda hangi sesleri duydun?  
Dışarıdan topladığın yapraklar hangi renkti?  
Yaprağın yarısını çizmek nasıldı? Seni zorladı mı?  
Kitabımızı sevdin mi?  
Kitabımızda neler oluyordu?

## FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Yaprağın değişimini incelemek gözlemlemek için ekstra bir proje çalışması yapılabilir. Yapraklar kavanoza koyularak gün gün değişimleri gözlenir.

**Destekleme:** Etkinlikte zorlanan çocuklara yaprakların üzerinden kalemle gitme etkinliği yaptırılabilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Birlikte bir doğa gezisine çıkarak sonbahar mevsimine uygun değişiklikleri inceleyebilir sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Yaprakların mevsimlerin değişimi ile ilgili bir proje çalışması yapılabilir çevre okullara sunum yapılabilir.

## ETKİNLİK ADI: DAİRELER

ALAN ADI: Türkçe alanı- Matematik alanı-Hareket ve Sağlık alanı-Müzik alanı

TARİH:17.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe alanı:

TAOB. Okuma

#### Matematik alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### Müzik alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

### KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Çizmek

### EĞİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

#### Değerler:

### D18.TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

#### Okuryazarlık Becerileri:

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### Matematik alanı:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluştur

MAB.3.c Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.b Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesneleri şekillendirir.

### **Müzik alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2a Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire

**Sözcükler:** Kenar köşe, yengeç

**Materyaller:** Beyaz a4 kağıdı sarı fon kartonu turuncu parmak boyası makas yapıştırıcı boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıfın ortasına renkli bantlarla ya da tebeşirlerle büyüklü küçüklü daireler çizilir.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

#### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

#### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları daire şeklinde oturtur. Öğretmen daha önceden hazırladığı daireye benzeyen nesnelere bir kutuya koyarak dairenin ortasına koyar (**E1.1**). Çocuklar şimdi bu kutunun içinden bazı eşyalar çıkaracağım ve onların hepsinin ortak bir özelliği var sizden onu tahmin etmenizi isteyeceğim der (**TAOB.2.a, OB1.1.SB1**). Öğretmen her eşyayı çıkardığında o eşyanın rengi boyutu ağırlığı şekli hakkında sohbet ederler. Bütün eşyalar bu şekilde incelendikten sonra bu eşyaların ortak özelliğinin hepsinin şeklinin daire olduğuna vurgu yapılır. Sınıftan daire şekline benzeyen eşyalar bulmaları istenir. Daha sonra sınıfta ki eşyalar kullanılarak daire şekli oluşturma çalışmaları yapılır (**MAB.3.a**). Sınıfta ki eşyalarla farklı büyüklüklerde farklı formlarda daireler oluşturulur (**MAB.3.b, MAB.9.c**). Bugün için sınıfa bir yumak ip getirilebilir ve çocuklara kesilerek verilen farklı büyüklüklerde ki iplerle daire oluşturmaları istenebilir (**MAB.3.c, MAB.9.c**). (Oluşturulan bu dairelerin içinin dolu olmasına dikkat edilir çünkü için boş olduğunda çember olur). Dairenin temel özellikleri çocuklara açıklanarak onlardan da daire nedir sorusuna cevap vermeleri ve bir örnek göstermeleri istenir (**MAB.10.a**). Öğretmen tahtaya karışık olarak daireler üçgenler kareler vs. çizer. Çocuklardan tahtada bulunan bu şekiller içinden sadece daireleri bulup göstermelerini ister (**MAB.9.b**). Çocuklarla birlikte ellerle havaya yere masalara daire şekli çizilir (**KB1**). Daire çalışma sayfaları yapılır. Öğretmen çocukları hikaye etkinliği için uygun alana alır. Kabuğuna sığmayan yengeç kitabı sınıfta varsa kitaptan yoksa dosyalarda bulunan videodan etkinliğe devam edilir. Öğretmen kitabın kapağını çocukların incelemesi için onlara süre tanır. Daha sonra bu kitabın ne anlattığı hakkında tahminler yürütmeleri istenir (**TAOB.2.b**)

Alınan tahminlerden sonra öğretmen kitabın ismini çocuklara açıklar. Öğretmen kabuğuna sığmayan yengeç kitabını çocuklara okur. Kitap hakkında sorular sorarak kitabın değerlendirilmesi yapılır (**TAOB.2.c**). Daha sonra öğretmen yengeçler hakkında kısa bilgiler verir ve biz bugün daire şeklini öğrendik birlikte dairelerden yengeçler yapalım mı denir. Örnekte ki gibi çocuklara boş bir beyaz a4 kağıdı verilerek bir daire çizmeleri istenir. Çizilen bu daireler sulu boya ile boyanır ve kesilerek bir köşeye koyulur (**HSAB.2.b**). Çocuklara verilen sarı fon kartonlarını şerit şerit kesmeleri ve beyaz a4 kağıdına yapıştırmaları istenir. Bu sarı şeritlerin arası farklı çizgi



çalışmaları ile örnekte ki gibi doldurulur. Son olarak kuruyan daireden yengeçler bu çalışmanın üzerine yapıştırılır. Etkinlik tamamlandıktan sonra dağılan sınıfa çocukların dikkati çekilir. Sınıfın temiz ve düzenli olmadığına ne gibi sorunlar olabileceğinden bahsedilir (D18.2.2). Sınıfı toplamak ve temizlemek için uygun temizlik araç gereçleri seçilir (D18.2.1). Hep birlikte sınıf temizlenir, bu temizlik esnasında çocukların motivasyonları arttıracak (temizliğin neden önemli olduğu temiz sınıfın neden gerekli olduğu hakkında kısa teşvik cümleleri kurular) sözcükler söylenir (D18.2.3, SDB1.2.SB2). Öğretmen yengeçlerin nasıl hareket ettiğinden bahseder. Çocuklarla birlikte yengeç hareketleri yapılır. Şimdi sizinle yengeç kumda dur şarkısını hem öğreneceğiz hem de şarkıya göre hareketlerini yapacağız denir. Yengeç kumda kur şarkısı öğrenilir ve dans edilir (MSB.2.a).

Yengeç kumda dur, Yengeç kumda dur  
Hadi tak tak vur, Hadi tak tak vur  
Kıskaç salla kıskaç salla kaç ta ka ta ka tam  
Kıskaç salla kıskaç salla kaç ta ka ta ka tam

### DEĞERLENDİRME

Bugün hangi şekli öğrendik?  
Dairenin temel özellikleri nelerdir?  
Sınıfta ve evinizde daireye benzeyen neler var?  
Kitabımızda hangi hayvan vardı?  
Yengeçlerimizi hangi şekilden yaptık?  
Yengeç gibi hareket etmek nasıl bir duyguydu?

### FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Dairelerden yengeç yapma çalışmasını genişletebilir sadece dairelerden oluşan bir su altı projesi yapabilirsiniz.

**Destekleme:** Etkinlikte zorlanan öğrencilere öğretmen destek olur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evinizde ve çevrenizde daire şekline benzeyen neler var bulma oyunu oynayabilir. Daire şeklinin özellikleri hakkında sohbet edebilirsiniz. Daire şeklini kullanarak hayvanlar yapmayı deneyebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Deniz canlıları hakkında bilgili biri sınıfa davet edilerek bilgi alınabilir.

**ETKİNLİK ADI: RESSAM İNCELEME BEDRİ RAHMİ EYÜPOĞLU**

**ALAN ADI: Hareket ve Sağlık alanı- Sanat alanı**

**TARİH:18.10.2024**

**YAŞ GRUBU: 60+ AY**

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### **Sanat alanı:**

SNAB2. Sanat inceleme

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Çizmek

### **EĞİMLER**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

#### **Değerler:**

#### **D7.ESTETİK**

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek.

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

#### **Sanat alanı:**

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

#### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sanat, ressam

**Materyaller:** Boyalar, sanat malzemeleri, renkli abeslang çubukları, kulak çöpü, çocuklar için kullanılan cımbız

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** İncelenecek olan ressamın eserleri önceden çıktı alınarak bir sanat köşesi oluşturulur.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen öğrenme merkezine hazırlamış olduğu kulak çubuğunu cımbızla çekme oyununu çocuklara gösterir. Parmak kasları çalıştıracak bu etkinliğin yapılışını çocuklara göstererek isteyen çocukların burada çalışabilecekleri söylenir. Yoğun ilgi olursa çocuklar öğretmenin yönlendirmesiyle dönüşümlü olarak çalışır. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklar için ressam Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun eserlerini çıktı alarak sınıfta bir sanat merkezi sanat müzesi şeklinde bir alan oluşturur. Çocukları yanına alarak bugün sizinle Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun sergisini gezeceğiz der. Ressam hakkında çocuklara kısaca bilgiler verilerek ressamımız tanıtılır. Çocuklara daha önce hiç sergiye gidip gitmedikleri sorulur. Çocukların fikirleri alındıktan sonra bugün sizler için sınıfımızda küçük bir sergi alanı oluşturduğum diyerek açıklama yapılır. Sanat eserlerini nasıl incelemeleri gerektiği hakkında kısaca bilgi verilir. Birlikte sınıfta hazırlanan sergi alanına geçilir. Bu çalışma için sınıf dışına okulda müsait olan başka bir alanda sergi hazırlığı yapılabilir. Hep birlikte sergi alanına geçilerek çocukların resimleri eserleri dikkatlice incelemeleri gerektiği söylenir (SNAB.2.a, OB4.2.SB1). Çocukların incelemeleri için yeterli süre tanındıktan sonra öğretmen neler gördüklerini sorar (SNAB.2.b). Sanatçının eserlerinde neler yaptığı nasıl teknikler kullandığı hangi figürleri yaptığı hakkında çocuklarla sohbet başlatılır. Sanat eserleri hakkında çocukların merak ettiklerini sormaları için teşvik edilir (SNAB.2.ç). Sanatçının sanat eserlerini yaparken neler düşündüğü, konusu hakkında kendi deneyimlerinden yola çıkarak tahminlerde bulunmaları istenir (SNAB.2.d). Ressamın eserlerinde nerelerin daha çok dikkatlerini çektiği hakkında konuşulur. Siz burada ki ressamımız gibi bir resim yapsaydınız balıklarınızı nasıl şekillendirirdiniz diye sorulur. Çocukların cevapları alındıktan sonra hadi o zaman bizde burada ki ressamımız gibi kendi balık resimlerimizi yapalım denir (D7.2.1). Çocukların sanat eserlerini nasıl yapacaklarını düşünmeleri ve karar vermeleri istenir (SNAB.4.a, SNAB.2.d). Çocukların yapmak istedikleri eserler için hangi malzemeleri kullanmaları gerektiğine karar vermeleri ve seçmeleri istenir (SNAB.4.b). Her çocuğun balık resimlerini istedikleri gibi şekillendirebilecekleri söylenir (SNAB.4.ç, E3.2). Çocukların boyalarla kalemle çizgiler yaparak boyayarak balıklarını istedikleri gibi yapmaları için fırsat verilir (HSAB.2.b, KB1). Çocuklar etkinliklerini tamamlarken motivasyonlarını canlı tutmak için kendilerini bir ressam gibi hayal etmeleri ve yaratıcı ürünler ortaya çıkarmaları söylenir (SNAB.4.d, SDB1.2.SB2). Yapılan yaratıcı ürünler panoda sergiler. Daha sonra öğretmen balıklarla bir dikkat çalışması yapacaklarını söyler. Örnekte ki gibi balık kalıbı çıktı alınarak çocuklara dağıtır. Renkli abeslang kartları çocuklara dağıtılarak burada ki renklere dikkat ederek balık kılıcına çubukları sıralama çalışması yapılır. Kartlara bağlı kalmadan renkli çubuklarla sıralama ve örüntü çalışmaları da denenebilir.

### DEĞERLENDİRME

Bugün sınıfta kimin sergisini gezdik?

Ressamımız eserlerinde genelde hangi figürü kullanmıştı?

Sen resmini yapmak için nasıl bir yol izledin?

Resmini yaparken neler hayal ettin?

Bir ressam olsaydın hangi alanda hangi konularda daha çok resim yapmak isterdin? Neden?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların hazırbulunuőlukları varsa balık resimlerini de kendileri çizerek sanat eserlerinin hepsini el emeği oluşturabilirler.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün tanıttığımız ressam Bedri Rahmi Eyüpoğu ve eserleri hakkında incelemeler ve araőtırmalar yapabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** İlçenizde veya ilinizde bulunan bir sanat sergisi sanat galerisi varsa gezi düzenleyebilirsiniz.

**ETKİNLİK ADI: ÜÇ KEDİ ÜÇ RAKAMI**

**ALAN ADI:** Türkçe alanı-Matematik alanı

**TARİH:**21.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Matematik alanı:**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak

**EĞİMLER**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler:**

**D3.ÇALIŞKANLIK**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1. a Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.bYazı yönünü gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5.a Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b Uygun okuma şeklini bilir.

**Matematik alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme**

MAB.3.a Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.b Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** 3 rakamı (1-20 arası sayılar)

**Sözcükler:** Dilek

**Materyaller:** 3 rakamı çalışma yaprakları kedi kalıpları makas yapıştırıcı kalemler oyun için 3 tane sopa ya da çubuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklar sınıfa gelmeden önce kedili olan 1-20 arası sayı kartları sınıfa asılır ya da yapıştırılır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen üç kedi bir dilek kitabını okumak üzere çocukları uygun alana alır. Kitabı göstererek kitap kapağında gördüklerini yorumlamalarını ister (**TAOB.2.a**). Kitap kapağında ki görsellerden hareketle kitabın adı ve ne anlatıyor olabileceği hakkında tahminler yürütmeleri istenir (**TAOB.2.b, E1.1**). Kitap kapağında nerede yazının olduğunu nerede resimleri olduğunu göstermeleri istenir (**TAEOB.1.a**). Öğretmenle birlikte yazının yönü gösterilir (**TAEOB.1.b**). Bu kitabı kim yazmış resimlerini kim çizmiş öğrenmek ister misiniz diye sorulur. Daha sonra öğretmen kitabın yazarının ve çizerinin isminin nerede yazdığını gösterir (**TAEOB.5.a**). Kitabın kapağında hangi bilgilerin yer aldığına vurgu yapılır (yazar adı çizer adı yayın evi adı basım yılı gibi). Kitapların nasıl okunması gerektiği hakkında sohbet başlatılır. Kitabın nasıl tutulacağı okumaya nereden başlanacağı hangi yönde okunacağı gibi temel bilgiler verilir (**TAEOB.5.b**). Çocuklardan da uygulamalı olarak yapmaları istenir. Her çocuk kitaplıktan eline bir kitap alarak okuyormuş gibi canlandırma yapar. Daha sonra öğretmen 3 kedi bir dilek kitabını çocuklara okur. Kitap hakkında birlikte değerlendirmeler yapılır (**TAOB.2.c**). Öğretmen bugün birlikte 3 rakamını öğreneceklerini söyler. Kitap kağıdında geçen 3 kedi sayılır. Şimdi sizinle her yaptığımız gibi 1-20 arası sayma çalışması yapalım denir. Birlikte 1-10 arasına daha çok ağırlık verilerek 1-20 arası ritmik sayma çalışması yapılır (**MAB.1.a,KB1**). Dosyalarda bulunan kedi ve sayma kartları vasıtasıyla hem sayma çalışması yapılır hem de nesne varlık gösterme çalışması yapılır (**MAB.1.b, OB4.2.SB1**). Öğretmen sınıftan topladığı eşyaları çocuklara tek tek göstererek sayma işlemi yapar. Bakın çocuklar elimde neler var evet kalemler kaç tane hadi sayalım 1 2 3 evet üç tane kalem. Peki, elimde kaç tane boya var hadi sayalım diyerek masasına topladığı üç tane olan eşyaları çocuklarla birlikte sayar. Öğretmen üç tane kalemi alarak kaç tane kalem var diye sorar, çocuklardan örneğin üç tane sandalye göstererek bu kadar var demesi sağlanır (**MAB.3.a**). Bu çalışma bir kaç kez tekrarlanır. Örneğin öğretmen eline 3 tane suluk alır elimde kaç tane suluk var der, çocukların 3 tane kitap göstererek bu kadar var demesi sağlanır. Daha sonra peki bu üç rakamı nasıl yazılıyor hadi gelin bakalım denir ve önce öğretmen ardından da çocuklar tahtaya sırayla 3 rakamını yazarlar. Eğer isterlerse diğer öğrendiğimiz rakamlarda yaptığımız gibi sınıfta yere kocaman 3 rakamı yazılıp üzerinde yürüme koşma tek ayakta sıçrama vb. hareketlerde yapılabilir. Öğretmen karışık şekilde öğrenilen rakamları tahtaya yazar ve çocuklardan 3 rakamını göstermesini ister (**MAB.9.b**). 3 rakamı öğrenildikten sonra 3 rakamı ile ilgili çalışma yaprakları çocuklara dağıtılarak 3 rakamı yazma çalışmaları yapılır (**MAB.9.c**). 3 şey söyle oyunu için hazırlanan kartlar çocuklara gösterilerek çocukların

incelemesi istenir (OB4.2.SB1). 3 şey söyle oyununda yer alan yönergelere göre 3 şey söyleme oyunu oynanır. Daha sonra öğretmen bugün sizlerle üç rakamını öğrendik şimdi bu rakamlar ilgili olarak üçerli oynayabileceğimiz bir oyun oynayalım der (D3.4.1). Çocuklara oyun anlatmak için oyun alanına alır. Bu oyunda grup çalışması olacağı yardımlaşma ve dikkatli olmanın öneminden bahsedilir (SDB2.2.SB4). Öğretmen elinde ki üç sopayı göstererek bu sopalarla oyun oynayacaklarını söyler. Bazı güvenlik sorunlarından bahsederek oyun sırasında da dikkatli olmaları gerektiğine vurgu yapılır. Daha sonra öğretmene oyunu anlatır. Ben sizleri üçerli gruba ayıracağım. Üç arkadaşının oyun alanına gelecek. Her birine birer tane sopa vereceğim. Ben bir iki üç dediğimde herkes elinde ki sopayı bırakacak ve bir yanında ki arkadaşının sopasını tutmaya çalışacak bu şekilde bir kişi yanana kadar oyun devam edecek. Öğretmen oyunu anlattıktan sonra uygulamalı olarak gösterir. Daha sonra çocuklar üçerli gruplara bölünerek oyun çocukların ilgisi yönünde devam ettirilir. Öğretmen 3 rakamı sanat etkinliği için çocukları masalara yönlendirir.3 rakamı kalıpları çıktı alınarak çocuklara dağıtılır. 3 rakamının yazılışı hakkında konuşulduktan sonra ellerle havaya yere masaya bacaklara arkadaşının sırtına 3 rakamı yazma çalışmaları yapılır. Daha sonra örnek sanat etkinliğinde ki gibi 3 rakamı çizgi çalışmaları önce tamamlanır. Daha sonra 3 kedi resmi kesilerek (isterlerse boyanabilir) bu 3 rakamı çizgi çalışmasının üzerine yapıştırılır. Daha sonra kalpte yazan 3 rakamı ve 3 kedi yazısı kesilerek çalışmanın üst kısmına yapıştırılır.

### DEĞERLENDİRME

3 rakamını sevdiniz mi?

3 rakamı neye benziyor?

Şimdiye kadar hangi rakamları öğrendik?

Sınıfımızda 3 tane olan eşyalar hangileri?

Evinizde 3 tane olan neler var?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** 3 rakamını daha önceden bilen çocuklarla 3 rakamını öğretmenin ilk kısımları atlanarak direk çalışmalar yapılabilir, daha önceden öğrenilen rakamlarla karıştırılarak verilebilir. Rakamlarla su doku oyunu oynanabilir.

**Destekleme:** 3 rakamını öğrenmekte ve yazmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evinizde 3 tane olan eşyaları bulma oyunu oynayabilir birlikte 3 rakamını yazmaya çalışabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Matematik alanında uzman kişi ile sayılar hakkında sohbet edilmek üzere sınıfa davet edilebilir.

## ETKİNLİK ADI: KÜLTÜRÜMÜ TANIYORUM-1 YÖRESEL KIYAFETLERİMİZ

ALAN ADI: Türkçe alanı-Sosyal alan- Hareket ve Sağlık alanı-Sanat alanı

TARİH:22.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe alanı:

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

#### Sosyal alanı:

SBAB2. Kanıta dayalı sorgulama ve araştırma

SBAB5. Sosyal katılım becerisi

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### Sanat alanı:

SNAB1. Sanat anlama

SNAB2. Sanat inceleme

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER:

### EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4.Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

#### Değerler:

#### D19.VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

#### Okuryazarlık Becerileri:

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe alanı:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.



### Sosyal alan:

**SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**

SAB.4.a Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

### Hareket ve sağlık alanı:

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

### Sanat alanı:

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.ç Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.e Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön arka, Parlak-Mat, tüylü-tüysüz, sert-yumuşak, ters-düz, aynı benzer farklı

**Sözcükler:** Yöresel, Kültür

**Materyaller:** Evden getirilecek olan yöresel kıyafetler, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Evden getirilen yöresel kıyafetlerde kullanılarak sınıfta kültür tanıma ortamı hazırlanır.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

#### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

#### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara bu üç gün boyunca kültürümüzü daha yakından tanıyacağız diyerek kültür etkinliklerini başlatır. Kültür etkinliklerinde mutlaka veliler sürece dahil edilir. Uygun görülürse etkinlikler sınıf bazında değil okul bazında tüm sınıflarda ele alınır ortak projeler yapılır. Öğretmen kültür etkinliklerinin ilk günü için önceden velilerle iletişime geçerek sınıfa yöresel kıyafetler göndermelerini ister. Uygun olan velilerinde yöresel

kiyafetler giyerek sınıfa dahil olabileceklerini belirtir. Sınıfa getirilen kumaşlar yöresel kıyafetler uygun bir alanda sergilenir çocukların bu kıyafetleri ve kumaşları incelemeleri istenir (E1.1). Bu kıyafetlerin nerelerde giyildikleri hakkında sohbet edilir (OB5.1.SB2). Getirilen kültürel kıyafetler çocuklara tek tek tanıtılarak isimlerini daha önce duyup duymadıkları sorulur (TAKB.2.a, OB5.1.SB1). Öğretmen sınıfa getirilen (eşarp, şalvar, bindallı, vb.) yöresel kıyafetlerin nerelerde kimlerin kullandıklarını çocuklara anlatarak onlarında bu sırada tahminleri varsa söylemelerini ister (TAKB.2.b, OB5.1.SB3). Öğretmen bu kıyafetleri incelemeleri giymek isteyenler denemeleri için çocuklara fırsat verir. Çocuklara incelemeleri sırasında merak ettiklerini kültürleri ile ilgili soruları varsa kendisine ve sınıfa gelen velilere rahatlıkla sormaları gerektiğini hatırlatır (SAB.4.a, D19.3.2, E3.5). Öğretmen dosyalarda bulunan kültürümü tanıyorum kartları görsellerini çocuklara gösterir. Görsellerde yer alan resimleri daha önce görüp görmedikleri sorulur (TAOB.2.a). Bu görsellerin üzerinde ne yazıyor olabileceği sorulur (TAOB.2.b). Bu görsel materyalleri inceleme sonrasında birlikte kültürü tanıma çıkarımları yapılır (TAOB.2.c). Kültürün bir toplum için ne demek olduğu neden önemli olduğu hakkında konuşmalar yapılır (SDB2.3.SB4). Kültürümüze sahip çıkmazsak kültürümüzün devamlılığını getiremezsek ne gibi sorunlar olacağı hakkında tahminler yürütülerek bu konuda çocukların ortak bilinç kazanması sağlanır (D19.1.5). Daha sonra öğretmen şimdi bu kıyafetleri giyerek drama çalışmaları yapalım der (SAB.8.c). Çocukları gruplara ayırır. Bu kıyafetler öğrencilere giydirilerek belirli senaryolar oluşturulur ve drama etkinliği yapılır (SNAB.4.ç). Burada dramanın konusu hikayesi tamamen çocuklarla birlikte belirlenir (SAB.8.b). Yapacakları drama hakkında kafalarına takılan yerler olursa sorular sorarak canlandıracakları kısa drama hakkında bilgi sahibi olurlar (SNAB.2.e). Çocuklar dramalarına uygun gerekli olabilecek materyalleri sınıftan bularak hazırlık yaparlar (SNAB.4.c). Dramaya özgü seçilen bu materyallerin amacına uygun kullanılmasına dikkat edilir (SNAB.1.ç). Her gruba belli bir senaryo hazırlanarak üstlendikleri role göre drama çalışması yapılır. Çocukların dahil oldukları gruplara iletişimde olmaları gerektiğinde iletişimi başlatmaları desteklenir (SAB.8.a). Dramalar belirlendikten sonra her grup tek tek dramalarını yapar (SNAB.4.e, E3.2). Her çocuğun diğer grubun dramasını da dikkatlice izlemeleri ve dramanın konusu vs. hakkında tahminde bulunmaları istenir (SNAB.2.f). Her grup çalışmasını tamamladıktan sonra alkışlanır. Türkülerimiz ninnilerimiz dosyaları açılarak birlikte türkülerimiz dinlenir, söylenir. Önümüzde ki üç gün boyunca da bu türkülere okulda sınıfta sürekli yer verilir. Daha sonra kumaşlarla kıyafet tasarlama çalışması yapılır her çocuğa sen olsan bu kumaştan nasıl bir kıyafet tasarladın neler yapardın şeklinde sorular sorularak kıyafet tasarlama çalışmaları yapılır. Sen bir kıyafet tasarlasaydın nasıl olurdu şeklinde hazırlanan çalışma sayfaları çocuklara dağıtılır istedikleri malzemeleri sınıftan seçmeleri istenir ve kendi kıyafetlerini tasarlama çalışmaları yapılır (SNAB.4.d). Her çocuğun istediği malzemeleri kullanarak kendi kıyafetleri tasarlama çalışmaları tamamlanır (HSAB.2.b) panoya asılır. Sınıfa davet edilen velilerle yöresel çocuk oyunları oynanır, tekerlemeler söylenir.

## DEĞERLENDİRME

Kültür ne demek?

Bugün kültürümüze ait neleri inceledik?

Bu yöresel kıyafetleri daha önce görmüş müydün?

Kültürümüze neden sahip çıkmalıyız?

Sen dramada hangi rolü aldın?

Dramada arkadaşlarıyla birlikte bir performans sergilemek nasıl bir duyguydu?

Türkülerimizi sevdiğin mi?

Nasıl bir kıyafet tasarladın?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kültür etkinliklerini daha geniş kapsamlı bir proje çalışması olarak yürütebilir ilçe genelinde çalışmalar yapabilirsiniz.

**Destekleme:** Tasarımda ve drama da zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde kültür tanıma etkinliklerine devam edebilir. Kùltürùme ait her türlü eşya şarkı kıyafet vs bu üç gün boyunca okulumuza gönderebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Uygun olan veliler sınıfa davet edilerek kültür tanıma etkinliklerine katılımları sağlanır.

## ETKİNLİK ADI: KÜLTÜRÜMÜ TANIYORUM-2 YÖRESEL YEMEKLERİMİZ

ALAN ADI: Türkçe alanı-Sosyal alan-Hareket ve Sağlık alanı-Sanat alanı

TARİH:23.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe alanı:

TAKB. Konuşma

#### Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta dayalı sorgulama ve araştırma

SBAB5. Sosyal katılım becerisi

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### Sanat alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER:

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

#### SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4.Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

#### Değerler:

#### D19.VATANSEVERLİK

##### D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

##### D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmece, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıır.

#### Okuryazarlık Becerileri:

#### OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

##### OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe alanı:

##### TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

#### Sosyal alanı:

##### SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

#### Hareket ve sağlık alanı:

##### HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

#### Sanat alanı:

##### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Tatlı tuzlu acı ekşi

**Sözcükler:** Yöresel, kültür, aşçı, baharat, tarçın, sumak

**Materyaller:** Boya kalemleri, kahve telvesi boya fırçası resim kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Yöresel yemek görsellerinin olduğu kartlar sınıfa asılabilir, kültür etkinliği için sınıf hazırlanır

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocuklara bugün kültür tanıma etkinliklerinin ikinci günü olduğundan bahseder. Bugün birlikte kültürümüze yöremize ait yiyecek ve içecekleri tanıyacağız der (E1.1, OB5.2.SB1). Bu konuda daha önceden velilerle iletişime girilerek onların da desteği alınır. Yöresel yiyeceklerden oluşan bir sofraya kurulabilir. Burada çocuklara yöresel yemekler hakkında bilgi verilir hangi yemek neyden yapılıyor hangi yöreye ait kimler daha önce bu yemekleri tatlı vs. soruları üzerinde sohbet edilir (TAKB.2.a). Konuşma sırasında yemekler hakkında daha önceden de deneyimi olan fikri olan çocukların dahil olması istenir (TAKB.2.b). Çocukların yemeklerle ilgili karşılaştırma yapmaları istenir (TAKB.2.c). İsteyen çocukların yemekleri tatmaları sağlanır. Çocukların kendi kültürlerine ait olan bu yemekler hakkında merak ettiklerini sormaları istenir (SAB.4.a, D19.3.2, E3.5). Türk yemeklerinde kullanılan baharatlar tanıtılır. Baharatları ve yemekleri deneyen çocuklarla acı tatlı ekşi vb. Kavramlar üzerinde konuşularak gruplandırma çalışması yapılabilir. Hangileri ekşi hangileri tatlı gibi. Daha sonra 5. Tat olan umami hakkında fikir sahibi olup olmadıkları sorulur (E1.1). Çocukların yanıtları alındıktan sonra dosyalarda bulunan umami tat hakkında ki bilgilendirme kartlarından da faydalanılarak umami tat çocuklara anlatılır. Türk kültürüne ait özel yemekler resim kartları gösterilerek çocukların tanınması sağlanır. Daha sonra sen bir aşçı olsaydın çalışma sayfası dağıtılacak çocukların kendi yemeklerini yapmaları sağlanır (HSAB.2.b). Yöresel yiyecek içeceklerden Türk kahvesi çocuklara tanıtılarak dünyaya kazandırdığımız içilerek olduğuna vurgu yapılır. Birlikte Türk kahvesi telvesinden resim yapma etkinliği denir (SNAB.4.ç). Her çocuğun yaratıcı ürünler oluşturması desteklenir (SNAB.4.d). Kültürümüzde yer alan kış hazırlıklarından bahsedilir. Her çocuğun evinde olan kış hazırlıkları ile ilgili düşüncelerini aktarmalarına fırsat verilir. Birlikte kış hazırlığı etkinliği yapılır. Kültürün bir toplum için ne demek olduğu neden önemli olduğu hakkında konuşmalar yapılır (SDB2.3.SB4). Kültürümüze sahip çıkmazsak kültürümüzün devamlılığını getiremezsek ne gibi sorunlar olacağı hakkında tahminler yürütülerek bu konuda çocukların ortak bilinç kazanması sağlanır (D19.1.5).

### DEĞERLENDİRME

Bugün kültürümüze ait neleri tanıdık?

En çok sevdiğin yemek hangisi oldu?

Baharatları daha önceden tanıyor muydun?

Hangi tatları sevdin?

Sen aşçı olsan nasıl bir yemek yapardın?

Kahve telvesiyle resim yapmak nasıldır?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yemek ve kültür etkinliklerine ilgili olan çocuklara ek proje verilerek farklı kültür yemeklerini araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evinizde kültürünüze ait bir yemeği birlikte pişirebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Uygun olan velilerinizi sınıfa davet ederek kültür etkinliklerine katılımını sağlayabilir, birlikte bir yöresel yemeği sınıfta yapabilirsiniz.

## ETKİNLİK ADI: KÜLTÜRÜMÜ TANIYORUM-3 YÖRESEL EŞYALARIMIZ

ALAN ADI: Sosyal alan-Hareket ve Sağlık alanı

TARİH:24.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta dayalı sorgulama ve araştırma

SBAB5. Sosyal katılım becerisi

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER:

#### EĞİLİMLER

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

#### SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4.Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

#### Değerler:

#### D19.VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

#### Okuryazarlık Becerileri:

#### OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

#### OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Sosyal alan:

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Eski-yeni

**Sözcükler:** Kilim, yöresel

**Materyaller:** Kilim kalıbı boya kalemleri ipler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kültür etkinlikleri için sınıfa getirilen yöresel eşyalar sergilenir.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen bugün kültür etkinliklerinin son günü olduğundan bahseder. Bugün birlikte yöresel eşyalar üzerine etkinlikler yapacağız denir velilerle iletişime geçilerek sınıfa getirilen yöresel eşyalar hep birlikte incelenir. Çocukların eşyaları incelemeleri ve ne işe yaradıklarını tahmin etmeleri istenir (**OB5.1.SB2**). Birlikte yöresel eşyalar incelenir kullanım amaçları üzerine sohbet edilir. Sınıfa getirilen eşyaların tek tek isimleri söylenerek tanıtılır (**OB5.1.SB1**). Kendi kültürüne ait incelediği bu eşyalardan hangisini daha önce gördükleri hangilerini daha önce kullandıkları sorularak kendi kültürlerine ait bu unsurlarla önceki yaşamları hakkında bağ kurmaları sağlanır (**OB5.1.SB3**). Yöresel eşyalarla ilgili akıllarına takılan merak ettikleri soruları sormaları istenir. (**SAB.4.a, E3.5**). Bazı yöresel eşyaların eskiden daha çok kullanıldıklarından bahsedilir. Yöresel eşyalardan kilim üzerinde yoğunlaşılır kilimlerin nasıl dokunduğu kimlerin yaptığı ile ilgili kısaca bilgi verilir kilim görsel kartları çocuklara gösterilerek incelemeleri sağlanır. Sınıfa getirilen kilimler vs. incelenerek nasıl yapıldıkları hakkında tahminlerde bulunulur. Türk halısı sanat etkinliği yapılarak her çocuğun kendi halısını yapması sağlanır. Bu etkinlikte halı kalıpları istedikleri renklerde boyanır daha sonra kenarlarına iplerle püsküller yapılır (**HSAB.2.b**). Boyanan bu resimleri daha sağlam olması ve hemen yırtılmaması için arkasına bir karton ya da ona benzer sert bir kağıt yapıştırılır.

Sınıfa getirilen kilimler yolluklar incelenerek çeşitli dramalar canlandırmalar yapılarak bu eşyalar kullanılabilir. Kültürün bir toplum için ne demek olduğu neden önemli olduğu hakkında konuşmalar yapılır (**SDB2.3.SB4**). Kültürümüze sahip çıkmazsak kültürümüzün devamlılığını getiremezsek ne gibi sorunlar olacağı hakkında tahminler yürütülerek bu konuda çocukların ortak bilinç kazanması sağlanır (**D19.1.5**).

### **DEĞERLENDİRME**

Bugün kültürümüze ait hangi ürünleri inceledik?  
Hangilerini daha önceden görmüştün hangilerini yeni gördün?  
Sana ilginç gelen bir eşya var mıydı? Hangisiydi?  
Kilim yapmak nasıldı, zorlandığın yerler oldu mu?  
Kültürümüze neden sahip çıkmalıyız?

### **FARKLIlaştırma:**

**Zenginleştirme:** İlgisi olan çocuklarla kalın çocuklara uygun tığlarla atkı vs örme denemeleri yapılabilir.

**Destekleme:** Kilimi boyamada ve kenarına ip takmakta zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUMKATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evinizde bulunan yöresel eşyaları inceleyebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Uygun olan velilerinizi sınıfa davet ederek kültür etkinliklerine katılımını sağlayabilir, birlikte bir yöresel bir eşya örgü vs. sınıfta yapabilirsiniz



## ETKİNLİK ADI: CUMHURİYET BAYRAMI GELİYOR

ALAN ADI: Türkçe alanı- Sosyal alan-Hareket ve Sağlık alanı

TARİH: 25.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe alanı:

TADB. Dinleme

#### Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER:

#### EĞİMLER

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

#### Değerler:

#### D19.VATANSEVERLİK

#### D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

#### Okuryazarlık Becerileri:

#### OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

#### OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

#### Sosyal alanı:

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

#### Kavramlar:

Sözcükler: Cumhuriyet, bayram, tören

Materyaller: Gazete kalıpları, çocukların fotoğrafları, bayrak kalıpları makas yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Yaklaşan Cumhuriyet bayramı için sınıf süsleri getirilerek sınıf süslemelerine başlanır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen yakında ülkemizde Cumhuriyet bayramının kutlanacağından bahseder.

"Cumhuriyet ne demektir? Neden süslemeler yapılıyor? Evlere, caddelere bayraklar neden asılıyor?" vb. sorular yöneltilerek Cumhuriyet ile ilgili açıklama yapılır (**OB5.1.SB3**). Çocukların bu konu hakkında önce ki deneyimlerinden faydalanarak duygu ve düşüncelerini aktarmaları istenir (**TADB.2.a**).

Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk'ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününün her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir. Cumhuriyet bayramı ile ilgili video ve animasyonlar izletilerek çocukların izledikleri video ile ilgili tahminleri düşünceleri alınır (**TADB.2.b, SDB2.1.SB2**). İzlenen video ile ilgili birlikte çıkarım yapılır (**TADB.2.c**). Çocukların kendi cümleleri ile cumhuriyet bayramının neden kutladığını aktarmaları istenir (**SAB.1.b**). Çocukların Cumhuriyet nedir Cumhuriyet bayramı neden kutlanır konuları üzerine kafalarına takılan soruları sormaları istenir (**E3.5**). Öğretmen Türk bayrağını eline alarak Türk bayrağını rengi üzerinde bulunan ay ve yıldız hakkında bilgi verir (**D19.1.1**). Türk bayrağının ülkemiz için öneminden neden saygı duyulması gerektiğinden bahseder (**D19.1.2**). Milli marşımızın istiklal marşı olduğu söylenir. İstiklal marşının yazılış hikayesi hakkında kısaca bilgi verilerek İstiklal marşı okunurken saygı duyulması gerektiğinden ve neler yapılması gerektiğinden bahseder (**D19.1.2**). Vatanımızı ve ülkemizi korumak ve daha güçlü olması için vatandaş olarak bizlere düşen sorumluluklar olduğu söylenir. Her çocuğun kendi ülkesinin değerlerine saygı duyması ve sahip çıkmak istediğinden bahsedilir. Bunun bir yolunun da konuşmalarına Türkçeyi doğru ve güzel kullanmaya özen göstermekle olacağı söylenir (**D19.1.3**). Vatanını en çok sevenlerin işini en iyi yapanlar olduğu söylenir (**D19.1.4**). Yani bir öğretmense öğretmenliğini en iyi şekilde yaparak çalışması gerektiği, bir marketçi ise dürüst ticaret yapması gerektiği, bir doktorsa işini en güzel şekilde yaparak hastalara yardımcı olması gerektiği bahsedilir. Çocuklarında sohbete katılması ile örnekler çoğaltılabilir. Konuşmalar tamamlandıktan sonra 29 Ekim Cumhuriyet bayramı için bizde sınıfımızda hazırlıklara başlayalım denir. Çocuklarla birlikte sınıf süslemesi yapılır ve bugünle birlikte 3 gün boyunca sınıfımız böyle olacak ve bizde Cumhuriyet ile ilgili etkinlikler yapacağız denir. Öğretmen etkinlik için bayraklı çocuklar yapacaklarını söyler. Çocuk resimleri dağıtılarak çocukların sevdikleri renklerde boyamaları istenir (**HSAB.2.b**). Çocuklar boyamalarını bitirdikten sonra çıktı alınır Türk bayrakları çocuklara dağıtılarak bu bayraklardan kesilerek boyadıkları çocuk resimlerinin üzerine yapıştırılır. Bu etkinlikte eğer çocukların hazır bulunuşlukları uygunsa çocuklar kendi resimlerini de çizerek bu etkinlik yapılabilir. Yapılan sanat etkinlikleri panoya asılarak cumhuriyetin önemi hakkında sohbet edilir.

## DEĞERLENDİRME

Cumhuriyet ne demek?

Cumhuriyet bizim için neden önemli?

Bugün sınıfımızı süslerken neler hissettin?

Bayrağımız hangi renk?

Bayrağımızın üzerinde hangi şekiller var?

Türkçeyi doğru kullanmak neden önemli?

Cumhuriyet olmasa neler olurdu?

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı materyallerle Türk bayrağı oluşturma etkinlikleri yapılabilir.

Destekleme: Etkinliklerde zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Cumhuriyet bayramı için evinizde balkonunuzu pencerenizi süsleyebilirsiniz.

Toplum Katılımı: Cumhuriyet etkinlikleri için ilçe veya il genelinde kutlamalar düzenleyebilirsiniz.

## ETKİNLİK ADI: CUMHURİYET ÖZGÜRLÜKTÜR

ALAN ADI: Türkçe alanı-Sosyal alan-Hareket ve Sağlık alanı-Müzik alanı

TARİH:28.10.2024

YAŞ GRUBU: 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

#### Türkçe alanı:

TAOB. Okuma

#### Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### Hareket ve sağlık alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### Müzik alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

### KAVRAMSAL BECERİLER:

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

#### Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

#### Değerler:

##### D19. VATANSEVERLİK

##### D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

#### Okuryazarlık Becerileri:

##### OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

##### OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

#### Türkçe alanı:

##### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### Sosyal alanı:

##### SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

#### Hareket ve sağlık alanı:

##### HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

#### Müzik alanı:

##### MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2a Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

##### MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Özgürlük

**Materyaller:** Güvercin kalıpları makas yapıştırıcı el kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Yaklaşan Cumhuriyet bayramı için sınıf süslemelerine devam edilir.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde oturularak doğum günüm ne zaman kitabını gösterir. Çocuklara kitabın kapağında neler gördükleri sorulur (TAOB.2.a, E1.1). Kitabın kapağındaki resimlerden yola çıkarak kitabın ne anlattığı hakkında tahminler yürütülür (TAOB.2.b). Doğum günüm ne zaman kitabı etkileşimli kitap okuma yöntemi ile çocuklara okunur. Kitapta bahsedilen Cumhuriyetin Türkiye'nin doğum günü hakkında sohbet edilir. Doğum günlerinden bir yaş büyümüş olduğundan bahsedilerek Cumhuriyetimizin de yarın tam olarak 101 yaşında olacağı söylenir. Kitap hakkında konuşmalar yapılarak çıkarımlar yapılır (TAOB.2.c). Yarın okulumuzda olacak olan kutlamadan bahsedilir. Kutlamaların neden olduğu nasıl kutlamalar yapıldığı anlatılır (D19.2.1). Çocukların daha önce katıldıkları törenler kutlamalar ile ilgili tecrübelerini anlatmalarına fırsat verilir (SAB.1.b, SDB2.1.SB2). Daha sonra madem yarın Cumhuriyetimizin doğum günü bugün onun için bir pasta hazırlayalım denir (OB5.2.SB1). Pasta çalışma yaprakları hazırlanarak çocuklara boyama ve süslemeleri için ihtiyaçları olan malzemeler verilir. Her çocuk pasta resmini istediği gibi boyar ve süsler, bu şekilde cumhuriyet pastaları hazırlanır (HSAB.2.b). Hazırlanan pastalar panoya asılır. Birlikte bir cumhuriyet şarkısı öğrenelim ve yarın cumhuriyet bayramında coşkuyla söyleyelim denir (MSB.3.a). Sonsuza cumhuriyet şarkısı çocuklara bir kaç dinletilir. Çocuklarla birlikte şarkı dinletilirken şarkının nerelerinde ince nerelerinde kuvvetli söylenildiğine dikkat etmeleri istenir (MSB.2.b). Çocukların şarkıyı doğru telaffuzla söylemelerine rehberlik edilir (MSB.2.a). Şarkıyı hep birlikte uyum içinde söylemeleri için tekrarlar yapılır (MSB.3.b). Şarkının sözlerine göre hareketler dramatizasyonlar yapılarak şarkı daha coşkulu hale getirilebilir (MSB.3.c). Muzogram tekniği çocuklara öğretilerek bir kaç deneme yapılır ve çocukların muzogram tekniğini deneyimlemeleri sağlanır.

### DEĞERLENDİRME

Okuduğumuz kitapta ne anlatıyordu?

Cumhuriyetimiz yarın kaç yaşına girecek?

Cumhuriyet için nasıl bir doğum günü pastası yaptın?

Şarkımızın ismi neydi?

Şarkımızı söylerken neler hissettin?

Daha önce muzogram çalışması yapmış mıydın?

Sevdiğin mi? zorlandığın oldu mu?

### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Muzogram tekniğine ilgi gösteren çocuklarla farklı şarkılar üzerinde çalışmalarla devam ettirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Cumhuriyetin yeni yaşı hakkında sohbet edebilir evinizi Cumhuriyet bayramı için süsleyebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Cumhuriyet etkinlikleri için ilçe veya il genelinde kutlamalar düzenleyebilirsiniz.

**ETKİNLİK ADI: YAŞASIN CUMHURİYET**

**ALAN ADI:** Sosyal alan-Hareket ve Sağlık alanı-Müzik alanı

**TARİH:**29.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

### **ALAN BECERİLERİ:**

#### **Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### **Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### **Müzik alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

### **KAVRAMSAL BECERİLER:**

### **EĞİLİMLER**

#### **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

### **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

#### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

##### **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

#### **Değerler:**

##### **D19. VATANSEVERLİK**

##### **D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

#### **Okuryazarlık Becerileri:**

##### **OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI**

##### **OB5.2.Kültürü Sürdürme**

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

#### **Sosyal alan:**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1.b Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

#### **Hareket ve sağlık alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

#### **Müzik alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2a Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

### Kavramlar:

**Sözcükler:** Özgürlük, demokrasi

**Materyaller:** Tören için yaka kartı, boya kalemleri, törende neler gördüm resim kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** CUMHURİYET BAYRAMI İÇİN TÖREN HAZIRLIKLARI YAPILIR

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

### ETKİNLİKLER

Öğretmen cumhuriyet özgürlüktür sanat etkinliği için çocukları masalara yönlendirir. Boş bir a4 kağıdı sulu boya ile boyanarak öncelikle etkinliğimiz için zemin oluşturulur (**HSAB.2.b**). Boyanan bu a4 kağıtları kuruması için uygun bir alana bırakılır. Daha sonra her çocuğa güvercin ve el kalıbı verilir. Çocukların dikkatlice bu kalıpları kesmeleri istenir. Özellikler güvercinde zorlanan çocuklara öğretmen yardımcı olarak kalıpların hazırlanması sağlanır. Maviye boyanan kağıtların üzerine örnekte gösterildiği gibi el kalıbı ve güvercin yapıştırılır. Etkinlik sırasında zorlanan çocuklara yardım edilir. Cumhuriyet özgürlük yazısı kesilerek etkinlik üzerine yapıştırılır ve son olarak güvercinlerin gagasına Türk bayrağı yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. Cumhuriyet ile ilgili eğitici videolar çocuklara izletilerek cumhuriyet ve kuruluşu hakkında sohbet edilir. Neden Cumhuriyetin yeni yaşını kutladığımızdan bugünün öneminden bahsedilir (**D19.2.1**). Ülkemizin kurtuluş savaşı sırasında verdiği mücadeleden bahsedilerek bizim için orada savaşmış gazi ve şehitlere saygı duyulması gerektiğinden bahsedilir. (**D19.2.3**). Atalarımızın bizler için ne büyük zorlukları aşarak vatanımızı kurduklarından bahsedilerek onların bu çabası ve gayreti için minnettar olmamız gerektiğine vurgu yapılır (**D19.2.4**). Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk'ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününü her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir. Bugün cumhuriyetimizin yeni yaşını kutlayacağız ve okulumuz da ki törene katılacağız diyerek çocukların merak edip etmedikleri hakkında düşüncelerini açıklamaları istenir (**E1.1**). Törende bazı kurallar vardır. Orada hazırlanan gösterileri dikkatlice izlememiz gerekiyor. Ayrıca bizim için hazırlanan diğer arkadaşlarımızın okuduğu yazı ve şiirleri özenle dinlemeliyiz denir. Törende kimseyi rahatsız etmemek için kısık sesle konuşmalı ve törende gereken özen göstermeliyiz diyerek uyulması gereken kurallar hatırlatıldıktan sonra birlikte cumhuriyet bayramı kutlamalarına katılım sağlanır (**OB5.2.SB1, D19.2.2**). Tören sonrasında dün çalışılan sonsuza şarkısı hep birlikte söylenir (**MSB.3.a**). Çocuklarla birlikte şarkı dinletilirken şarkının nerelerinde ince nerelerinde kuvvetli söylenildiğine dikkat etmeleri istenir (**MSB.2.b**). Çocukların şarkıyı doğru telaffuzla söylemelerine rehberlik edilir (**MSB.2.a**). Şarkıyı hep birlikte uyum içinde söylemeleri için tekrarlar



yapılır (MSB.3.b). Şarkının sözlerine göre hareketler dramatizasyonlar yapılarak şarkı daha coşkulu hale getirilebilir (MSB.3.c). Törende neler gördükleri hakkında sohbet edilir, tören kutlamaları hakkında düşüncelerini açıklamaları için çocuklara fırsat verilir (SAB.1.b, SDB2.1.SB2). Daha sonra bayramdan aklımda kalanlar değerlendirme sayfalarına Cumhuriyet bayramı töreninde gördüklerini resmetmeleri istenir.

### DEĞERLENDİRME

Cumhuriyet ne demek?

Cumhuriyeti kim kurdu?

Cumhuriyet olmasa neler olurdu?

Cumhuriyet bayramı kutlamalarında en çok neyi sevdiniz?

Cumhuriyeti kutlamak nasıl bir duyguydu?

Törende neler hissettiniz?

Sizi en çok etkileyen şey ne oldu?

Cumhuriyetimiz kaç yaşında?

### FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Balonlarla denge oyununda çocuklara farklı yönergeler verilebilir. Balonu düşürmeden dolaptan çantayı alıp bana getirin gibi.

**Destekleme:** Balonu dengede tutmada zorlanan çocuklara destek olunur, gün içinde neler yaparız kartlarını sıralamada zorlanan çocuklar olursa yardımcı olunur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** 29 Ekim Cumhuriyet bayramı önemi hakkında sohbet edebilirsiniz. Birlikte bir cumhuriyet marşı öğrenebilir bayraklarla söyleyebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Rehberlik öğretmeninden destek alınarak rutinlerin çocukların gelişiminde ki önemi hakkında ailelere seminer verilebilir.

**ETKİNLİK ADI:** EĞLENCELİ ÇEMBERLER

**ALAN ADI:** Matematik alanı-Sanat alanı

**TARİH:** 30.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

### ALAN BECERİLERİ:

**Matematik alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER:

#### EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler:**

**D3.ÇALIŞKANLIK**

### D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

#### Okuryazarlık Becerileri:

### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

#### ÖĞRENME ÇIKTILARI:

##### Matematik alanı:

#### MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

MAB.3.c Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

#### MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.c Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

#### MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

##### Sanat alanı:

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

#### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Çember

**Sözcükler:** Hulohop

**Materyaller:** Renkli parmak boya, çember basısı için kapak ya da tuvalet kağıdı rulosu, beyaz a4 kağıdı, sulu boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıfa rastgele yerleştirilmiş hulohoplar.

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutini haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asma desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

##### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

##### ETKİNLİKLER

Öğretmen elindeki hulohopları çocuklara göstererek elinde ki eşyanın adının ne olduğunu sorar. Çocuklardan cevap geldikten sonra peki bu hulohopun şekli nedir bilen var mı diye sorar(E1.1, OB1.1.SB1). Öğretmen daire ve çember arasında ne gibi farklılıklar olduğunu çocuklara anlatır. Çocuklardan da sınıfta çembere benzeyen örnekler göstermesini ister. Hadi bu hulohoplarla yani çemberlerle bir oyun oynayalım denir ve oyun alanına geçilir. Öğretmen oyunu anlatır. Çocuklar şimdi hepimiz daire olup el ele tutuşacaksınız beni ki arkadaşınız ellerini birleştirmeden bu hulohopu onların ellerinin arasına koyacağım ve size müzik açacağım müzik duruma kadar siz

ellerinizi bırakmadan bu hulohopu birbirinizin boynundan ve ayaklarından geçirerek tekrar başa gelmesini sağlayacaksınız der ve oyunu başlatır (D3.4.1). Daha sonra sınıfta ki eşyalar kullanılarak (legolar vb. Materyaller) çember şekli oluşturma çalışmaları yapılır (MAB.3.a). Sınıfta ki eşyalarla farklı büyüklüklerde farklı formlarda çemberler oluşturulur (MAB.3.b, MAB.9.c). Bugün için sınıfa bir yumak ip getirilebilir ve çocuklara kesilerek verilen farklı büyüklüklerde ki iplerle çemberler oluşturmaları istenebilir (MAB.3.c, MAB.9.c). Çemberin temel özellikleri çocuklara açıklanarak onlardan da çember nedir sorusuna cevap vermeleri ve bir örnek göstermeleri istenir (MAB.10.a). Öğretmen şimdi sizinle çember baskı yapalım ve rengârenk boyayalım der. Boş bir a4 kağıdına tuvalet kağıdı rulosu kullanılarak siyah parmak boyasıyla çember baskıları yapılır (SNAB.4.ç). Bu çember baskıları kuruduktan sonra sulu boya içleri rengârenk boyanır. Her çocuğun özgürce ürünler ortaya çıkarması için destek olunur (SNAB.4.d, SDB1.2.SB2).

## DEĞERLENDİRME

Çember şeklini öğrendiniz mi?

Sınıfımızda çember şekline benzeyen neler var?

Çember ve daire arasında ki fark nedir?

Oyun oynarken zorlandınız mı?

Ellerini bırakmadan çemberi geçirmek nasıl bir duyguydu?

Çember şeklini öğrendiniz mi?

Sınıfımızda çember şekline benzeyen neler var?

Çember ve daire arasında ki fark nedir?

Renkli baskılar yaparken zorlandın mı başka hangi materyal ile çember baskısı yapabiliydik?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çember ve daire ile ilgili eşyalar üzerine bir proje çalışması başlatabilirsiniz. Çocuklar tüm hafta boyunca çevrelerinde evlerinde ördükleri çember ve daireleri fotoğraflarını çekerek sınıfa getirir ve gruplandırma projesi yapabilirsiniz.

**Destekleme:** Rulo baskısında ve boyamada zorlanan çocuklara öğretmen destek olur.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evinizde çember şekline benzeyen nesnelere bulabilirsiniz. Çember ve daire arasında ki farkı evinizde ki eşyaları göstererek konuşabilirsiniz

**Toplum Katılımı:** Daire ve çember ile ilgili bir proje çalışması yapabilir okulda sunum yapabilirsiniz.

**ETKİNLİK ADI: KIZILAY-1**

**ALAN ADI:** Türkçe alanı- Sosyal alan-Hareket ve Sağlık alanı-Sanat alanı

**TARİH:**31.10.2024

**YAŞ GRUBU:** 60+ AY

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe alanı:**

TADB. Dinleme

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal katılım becerisi

**Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat alanı:**

SNAB1. Sanat anlama

SNAB2. Sanat inceleme

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler:**

**D5.DUYARLILIK**

**D5.3. Afet bilincine sahip olmak**

D5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.

D5.3.2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri

azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir.

D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.

**D16 SORUMLULUK**

**D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.2.3. Ülkede yaşanan olağanüstü durumlarda (salgın, afet vb.) yardımlaşma ve dayanışma faaliyetlerine katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı:**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.e Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

**Sosyal alanı:**

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Hareket ve sağlık alanı:**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b Nesnelere şekillendirir.

### **Sanat alanı:**

#### **SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.ç Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

#### **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.e Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4.c Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

#### **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.e Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

#### **Kavramlar:**

**Sözcükler:** Deprem, afet, sel, Kızılay

**Materyaller:** Deprem çantası kalıpları boya makas yapıştırıcı, drama için gerekli malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kızılay draması için sınıf çadırlar aş ocağı vb. etkinlik alanlarına dönüştürülür.

### **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

#### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Onlara günün uygun zaman dilimine göre (günaydın, merhaba vb.) selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutinin haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asmaı desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir birlikte gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır.

#### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, "Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz," denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

#### **ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara "Daha önce birilerine yardım ettiniz mi? Kimlerin yardıma ihtiyacı olabilir? Sizin ne zaman yardıma ihtiyacınız olabilir? vb." sorular sorarak çocukların cevaplarını dinler. Bilgisayar ortamından doğal afetlerle ilgili resimler çocuklarla birlikte incelenir. Resimlerde gördükleriyle ilgili sohbet ederler. Bu olayların neden olmuş olabileceğiyle ilgili konuşulur (E1.1). Doğal afetler hakkında ne bildikleri sorulur bu konuda detaylı bilgi öğreneceklerinden bahseder (OB1.1.SB1).

Öğretmen kısaca doğal afetler hakkında çocuklara bilgi verir.

Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini söyler (D5.3.1). Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemler hakkında detaylı bilgiler verilir (D5.3.2). Sınıfta bir deprem tatbikatı uygulaması da yapılabilir. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler detaylandırılarak aktarılır (D5.3.3). Afet durumlarında insanların birbirlerine yardım etmeleri gerektiğinden bahsedilir. Böyle bir durum olduğunda herkesin birbirinin yardımına koştuğu anlatılır (TADB.2.e, D16.2.3). Kızılay kurumu hakkında ve yaptıkları hakkında bilgiler verilir. Kızılay'ın sembolü ve görevleri üzerine sohbet edilir. Şimdi birlikte bir Kızılay draması yapalım denir (SAB.8.c). Çocukların bu drama çalışmasını ekip olarak çalışacaklarından bahsedilir (SDB2.2.SB4). Çocuklar gruplara ayrılır ve herkese görevler verilir. Kimi çocuklar sağlık çalışanını canlandırırken kimi çocuklar depremde ya da afetten etkilenen insanları canlandırır (SDB2.2.SB1). Nasıl bir drama yapacakları hakkında fikir alışverişi yapmaları istenir (SNAB.2.e). Çocukların birbirleri konuşarak süreci planlamaları istenir (SAB.8.a). Her çocuk görüşünü fikirlerini söyleyerek süreç ortak

kararlarla planlanır (**SAB.8.b**). Dramanın konusu ve nasıl ilerleyeceği hakkında tahminler yürütmeleri ve gerekirse doğaçlamalarda yaparak etkinlikleri tamamlamaları istenir (**SNAB.2.f**). Dramada hangi malzemeler eşyalar kullanılacaksa birlikte seçilerek ortam hazırlanır (**SNAB.4.c**). Çocukların seçtikleri materyalleri amacına uygun olarak kullanarak drama çalışmalarını yapmaları sağlanır (**SNAB.1.ç**). Her çocuğun yaratıcı performansın sergileyerek canlandırma yapması için teşvik edilir (**SNAB.4.e**). Drama sonrası neler canlandırdıkları, rollerine ve canlandırmalarına ilişkin duygu ve düşünceleri üzerine sohbet edilir. Sohbetten sonra öğretmen çocukları yanına toplar ve masalara geçilir. Acil durumlarda kullanılacak olan ilkyardım çantasında neler olması gerektiği hakkında sohbet edilir. Birlikte sınıf için bir ilkyardım çantası hazırlanarak sınıfta belirlenen bir köşeye kaldırılır. Daha sonra dosyalarda bulunan ilk yardım çantası etkinliği birlikte yapılarak panoya asılır (**HSAB.2.b**).

## DEĞERLENDİRME

Kızılay nedir? Yardımlaşmak ne demektir?

Kızılay kimlere yardım eder?

Doğal afet ne demektir?

Drama da hangi roller vardı?

Drama da nasıl bir durum yaşadık?

Drama da ki rolünü canlandırırken neler hissettin?

Kızılay'ın yardımları nelerdi?

Daha önce Kızılay çadırı gördünüz mü?

Kızılay'da kimler çalışıyor olabilir?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklarla birlikte doğal afetlerden etkilenmiş bölgelere yardım kolisi vb. hazırlanarak destekte bulunulabilir.

**Destekleme:** Drama da çekingen olan çocuklar cesaretlendirilir, uyum sağlamaları için küçük rollerden başlanarak çalışmalar yapılır.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir. Kızılay ile ilgili sohbet edebilir birlikte bağışta bulunabilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Kızılay ile iletişime geçerek Kızılay'dan bir görevlinin okula gelmesini sağlayabilir Kızılay hakkında bilgi alabilirsiniz. Ya da bir okul dışı öğrenme planlayarak Kızılay'ı ziyaret edebilirsiniz.







