

2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 7. SINIF KÜLTÜR VE MEDENİYETİMİZE YÖN VERENLER DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	AÇIKLAMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
1. hafta 09-15 Eylül	2 saat	KMYV.1.1. ÜNİTE: KÜLTÜR VE MEDENİYET		KMYV.1.1.1. Kültür kavramını açıklar. KMYV.1.1.2. Kültürü oluşturan unsurların birbirleriyle olan ilişkilerini kavrar. KMYV.1.1.3. Kültürel mirasın korunma ve aktarılmasının önemini açıklar.	Kültürü oluşturan unsurlar (dil, tarih, din, sanat, gelenek görenek vb.) üzerinde durulur. a) Kültürel unsurlar arasındaki ilişkilerin, geleneklerin ve bir toplumun geçmişinden getirdiği değerlerin sonraki nesillere aktarılmasındaki etkisi vurgulanır. b) Kültürel unsurlar arasındaki ilişkilerin bir toplumun yeni değerleri ve gelenekleri oluşturmadaki rolüne değinilir. a) Bir toplumun kimliğinin oluşum sürecinde kültürel mirasın korunma ve aktarılmasının önemi vurgulanır. b) Kültürel mirasın farkında olma ve bu mirasa sahip çıkmanın toplumların varlıklarını korumalarındaki rolüne değinilir.	15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
2. hafta 16-22 Eylül	2 saat	KMYV.1.1. ÜNİTE: KÜLTÜR VE MEDENİYET KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		KMYV.1.1.4. Medeniyet kavramını açıklar. KMYV.1.1.5. Kültür ve medeniyet kavramları arasındaki farkı açıklar. KMYV.1.2.1. Ahmet Yesevi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	Medeniyeti oluşturan unsurlar (eğitim, bilim, din, hukuk, sanat, teknoloji, sanayi, ticaret vb.) üzerinde durulur. a) b) c) Ahmet Yesevi'nin öğretilerinin Anadolu'da İslamiyet'in kabulünde katkı sağladığı ifade edilir. Ahmet Yesevi'nin düşüncelerinde yer alan "erdem", "hikmet" ve "fazilet" kavramları üzerinde durulur. Ahmet Yesevi'nin "Dîvân-ı Hikmet" adlı eserine yönelik sunum yapılması sağlanır.	İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)
3. hafta 23-29 Eylül	2 saat	KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		KMYV.1.2.1. Ahmet Yesevi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. KMYV.1.2.2. Ahi Evran'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) b) c) Ahmet Yesevi'nin öğretilerinin Anadolu'da İslamiyet'in kabulünde katkı sağladığı ifade edilir. Ahmet Yesevi'nin düşüncelerinde yer alan "erdem", "hikmet" ve "fazilet" kavramları üzerinde durulur. Ahmet Yesevi'nin "Dîvân-ı Hikmet" adlı eserine yönelik sunum yapılması sağlanır.	
4. hafta 30 Eylül-06 Ekim	2 saat	KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		KMYV.1.2.2. Ahi Evran'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. KMYV.1.2.3. Mevlana Celaleddin Rumi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Ahi Evran'ın Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasında üstlendiği rolün önemi vurgulanır. b) Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda, teşkilatlanmasında ve ticaretinin gelişmesinde Ahi Evran tarafından oluşturulan Ahilik teşkilatının önemine değinilir. c) Ahiliğin yarattığı sosyal düzen sayesinde, Anadolu'da huzur ve güven ortamının sağlandığına değinilir. ç) Kardeşlik, dayanışma, birbiri için fedakârlık yapma, kendisi tokken kardeşinin aç yatmasına rıza göstermeme bilincinin Ahi Evran'ın felsefesindeki önemi vurgulanır. a) Mevlana'nın yaşamından ve sözlerinden hareketle "kâmil insan" olma yolunda tasavvufun önemine değinilir. b) Mevlana'nın "Mesnevi" adlı eserinden hareketle insanın kendi iç ve dış dünyası arasındaki ilişkilerini sorgulamasının önemi üzerinde durulur. c) Mevlana'nın ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığının önemine, bunu hazırlayan altyapıya ve gerekçeye değinilir. ç) Mevlevilikte semâtinin sevgi, barış, birlik ve beraberlik gibimesajlar verdiği ifade edilir.	Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)
5. hafta 07-13 Ekim	2 saat	KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		KMYV.1.2.3. Mevlana Celaleddin Rumi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Mevlana'nın yaşamından ve sözlerinden hareketle "kâmil insan" olma yolunda tasavvufun önemine değinilir. b) Mevlana'nın "Mesnevi" adlı eserinden hareketle insanın kendi iç ve dış dünyası arasındaki ilişkilerini sorgulamasının önemi üzerinde durulur. c) Mevlana'nın ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığının önemine, bunu hazırlayan altyapıya ve gerekçeye değinilir. ç) Mevlevilikteki sema töreninin sevgi, barış, birlik ve beraberlik gibi mesajlar verdiği ifade edilir.	
6. hafta 14-20 Ekim	2 saat	KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		KMYV.1.2.4. Hacı Bektaş Veli'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Hacı Bektaş Veli'nin kişiliği ve anlayışından hareketle Anadolu irfanının kaynağı ve önemi vurgulanır. b) 13. yüzyıl Anadolu tarihinin bunalımları ve bu bunalımlara Hacı Bektaş Veli'nin sunduğu reçetelerin uygulanma pratiklerine değinilir. c) Ahmet Yesevi'nin temellerini attığı "marifet" ve "hakikat" kavramlarını Hacı Bektaş Veli'nin sistemleştirdiğine ve hayata dâhil ettiğine değinilir.	

7. hafta 21-27 Ekim	2 saat	KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		<b>KMYV.1.2.4. Hacı Bektaş Veli'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</b>	a) Hacı Bektaş Veli'nin kişiliği ve anlayışından hareketle Anadolu irfanının kaynağı ve önemi vurgulanır. b) 13. yüzyıl Anadolu tarihinin bunalımları ve bu bunalımlara Hacı Bektaş Veli'nin sunduğu reçetelerin uygulanma pratiklerine değinilir. c) Ahmet Yesevi'nin temellerini attığı "marifet" ve "hakikat" kavramlarını Hacı Bektaş Veli'nin sistemleştirdiğine ve hayata dâhil ettiğine değinilir.	
8. hafta 28 Ekim-03 Kasım	2 saat	KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		<b>KMYV.1.2.5. Şeyh Edebalı'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</b>	a) Şeyh Edebalı'nın Ahilik teşkilatının sistematik hâle getirilmesi ve olgunlaştırılmasındaki rolüne değinilir. b) Şeyh Edebalı'nın Ahilik teşkilatının Türk-İslam medeniyetinin gelişmesindeki katkıları ele alınır. c) Şeyh Edebalı'nın Osmanlı Devleti'nin kuruluş nazariyelerindeki rolü üzerinde durulur. ç) Şeyh Edebalı'nın "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın." nasihatinden hareketle Osmanlı Devleti'nin kuruluş felsefesine katkıları üzerinde durulur.	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım)
9. hafta 04-10 Kasım	2 saat	KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI		<b>KMYV.1.2.5. Şeyh Edebalı'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</b>	a) Şeyh Edebalı'nın Ahilik teşkilatının sistematik hâle getirilmesi ve olgunlaştırılmasındaki rolüne değinilir. b) Şeyh Edebalı'nın Ahilik teşkilatının Türk-İslam medeniyetinin gelişmesindeki katkıları ele alınır. c) Şeyh Edebalı'nın Osmanlı Devleti'nin kuruluş nazariyelerindeki rolü üzerinde durulur. ç) Şeyh Edebalı'nın "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın." nasihatinden hareketle Osmanlı Devleti'nin kuruluş felsefesine katkıları üzerinde durulur.	10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü
10. hafta 11-17 Kasım						
11. hafta 18-24 Kasım	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		<b>KMYV.1.3.1. Harizmi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</b>	a) Harizmi'nin astronomi ve cebir alanındaki çalışmalarından hareketle Türk bilim tarihine yaptığı katkılara değinilir. b) Harizmi'nin hazırladığı ilk İslam astronomi kitabı olan "Zic'ül Harizmi" hakkında bilgi verilir. c) Harizmi'nin Hint sayı sistemini kullanarak sıfırı sayı sistemine dâhil ettiği, "Kitâbü'l Hisâbü'l Hindî" adlı aritmetik kitabını yazdığına değinilir.	24 Kasım Öğretmenler Günü
12. hafta 25 Kasım-01 Aralık	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		<b>KMYV.1.3.1. Harizmi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</b>	a) Harizmi'nin astronomi ve cebir alanındaki çalışmalarından hareketle Türk bilim tarihine yaptığı katkılara değinilir. b) Harizmi'nin hazırladığı ilk İslam astronomi kitabı olan "Zic'ül Harizmi" hakkında bilgi verilir. c) Harizmi'nin Hint sayı sistemini kullanarak sıfırı sayı sistemine dâhil ettiği, "Kitâbü'l Hisâbü'l Hindî" adlı aritmetik kitabını yazdığına değinilir.	
13. hafta 02-08 Aralık	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		<b>KMYV.1.3.2. Farabi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</b>	a) Farabi'nin, Aristoteles üzerine yaptığı çalışmalarla Batı düşüncesini etkilediğine değinilir. b) Farabi'nin siyaset felsefesi ve devlet teorileri hakkındaki eserlerinin, Türk siyasi ve toplumsal yapısının düzenlenmesine ve gelişmesine katkı sağladığına değinilir. c) Farabi'nin mantık, gökbilim, müzik, tıp, felsefe alanlarında yaptığı çalışmaların amaçları ve sonuçları hakkında değinilir. d) Farabi'nin "Fihrist" adlı eserinde, farklı alanlardaki potansiyellerini keşfetmelerine yönelik atölye çalışmaları, tartışma grupları vb. etkinlikler düzenlenir.	Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
14. hafta 09-15 Aralık	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		<b>KMYV.1.3.2. Farabi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.</b>	a) Farabi'nin, Aristoteles üzerine yaptığı çalışmalarla Batı düşüncesini etkilediğine değinilir. b) Farabi'nin siyaset felsefesi ve devlet teorileri hakkındaki eserlerinin, Türk siyasi ve toplumsal yapısının düzenlenmesine ve gelişmesine katkı sağladığına değinilir. c) Farabi'nin "Fihrist" adlı eserinde, farklı alanlardaki potansiyellerini keşfetmelerine yönelik atölye çalışmaları, tartışma grupları vb. etkinlikler düzenlenir.	İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)

15. hafta 16-22 Aralık	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.3. Biruni'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Biruni'nin dinler tarihi, astronomi, fizik, tıp, kimya, matematik, trigonometri, felsefe, etnoloji, jeodezi, jeoloji, tarih, filoloji, coğrafya ve farmakoloji alanlarındaki eserleriyle Türk bilim tarihine yaptığı katkılar ele alınır. b) Biruni'nin Türkçe, Farsça, Yunanca, Arapça, Sanskritçe ve İbranice bildiği, bilim dünyasında birçok keşfinin olduğu ve "Evrensel Dâhi" olarak anıldığı vurgulanır. c) Batı'da Aliboron olarak tanınan Biruni'nin Sarton tarafından "tüm zamanların en büyük bilginlerinden biri" olarak nitelendirildiği vurgulanır. ç) Biruni'nin önemli eserleri ve keşiflerinin araştırılması ve araştırma sonuçlarının sınıfta paylaşılması sağlanır.
16. hafta 23-29 Aralık	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.4. İbni Sina'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) İbni Sina'nın Orta Çağ'da ve sonraki dönemlerde tıp bilimine büyük katkılarda bulunduğu değinilir. b) İbni Sina'nın tıp biliminin yanı sıra mantık, ontoloji, epistemoloji gibi felsefi konulardaki öğretileri ile Batı dünyasını etkilediği vurgulanır.
17. hafta 30 Aralık-05 Ocak	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.5. Cezeri'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Cezeri'nin mekanik makinelerin tasarımı ve otomasyonun geliştirilmesiyle ilgili çalışmalarına değinilir. b) Cezeri'nin mühendislik ve mekanik alanlarına sağladığı katkı vurgulanır. c) Cezeri'ningeliştirdiği otomatik makineler verobotlar ile makine verobotik biliminin temellerini attığı ve günümüzde var olan birçok icada ilham olduğuna değinilir. ç) Robot teknolojisinin savunma sanayi başta olmak üzere ülkemizin korunması ve gelişmesinde oynadığı rolün önemi hakkında tartışılması sağlanır.
18. hafta 06-12 Ocak	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.5. Cezeri'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Cezeri'nin mekanik makinelerin tasarımı ve otomasyonun geliştirilmesiyle ilgili çalışmalarına değinilir. b) Cezeri'nin mühendislik ve mekanik alanlarına sağladığı katkı vurgulanır. c) Cezeri'ningeliştirdiği otomatik makineler verobotlar ile makine verobotik biliminin temellerini attığı ve günümüzde var olan birçok icada ilham olduğuna değinilir. ç) Robot teknolojisinin savunma sanayi başta olmak üzere ülkemizin korunması ve gelişmesinde oynadığı rolün önemi hakkında tartışılması sağlanır.
19. hafta 13-19 Ocak	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.6. Uluğ Bey'in kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Uluğ Bey'in astronomi alanındaki çalışmalarıyla güneş takviminin geliştirilmesine yardımcı olduğu vurgulanır. b) Uluğ Bey'in matematik alanındaki çalışmalarıyla cebir ve trigonometri alanlarında yeni gelişmelere ışık tuttuğu ifade edilir.
20. hafta 20-26 Ocak					
21. hafta 27 Ocak-02 Şubat					
22. hafta 03-09 Şubat	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.7. Ali Kuşçu'nun kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Ali Kuşçu'nun astronomi alanındaki çalışmalarıyla dünyanın çevresinin ve yer çekimi gücünün daha doğru bir şekilde hesaplanmasına yardımcı olduğu, matematik alanındaki çalışmalarıyla da cebir ve trigonometride yeni gelişmelere yol açtığına değinilir. b) Ali Kuşçu'nun modern astronominin kurucusu kabul edilen Copernicus'ı etkilediği ve hazırladığı katalogun kendinden sonraki dönemde Avrupa'nın önemli üniversitelerince yayımlandığı belirtilir. c) Ali Kuşçu'nun eserlerinin ve bilimsel yaklaşımının Osmanlı İmparatorluğu'nun bilimsel mirasının bir parçası olarak günümüze kadar taşındığı vurgulanır.

23. hafta 10-16 Şubat	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.7. Ali Kuşçu'nun kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Ali Kuşçu'nun astronomi alanındaki çalışmalarıyla dünyanın çevresinin ve yer çekimi gücünün daha doğru bir şekilde hesaplanmasına yardımcı olduğu, matematik alanındaki çalışmalarıyla da cebir ve trigonometride yeni gelişmelere yol açtığına değinilir. b) Ali Kuşçu'nun modern astronominin kurucusu kabul edilen Copernicus'ı etkilediği ve hazırladığı katalogun kendinden sonraki dönemde Avrupa'nın önemli üniversitelerince yayımlandığı belirtilir. c) Ali Kuşçu'nun eserlerinin ve bilimsel yaklaşımının Osmanlı İmparatorluğu'nun bilimsel mirasının bir parçası olarak günümüze kadar taşındığı vurgulanır.	
24. hafta 17-23 Şubat	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.8. Mimar Sinan'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Mimar Sinan'ın cami, hamam, köprü, medrese ve saray gibi farklı yapı türlerinin inşası yoluyla Türk kültürünün yayılmasına ve kuşaklar arasında aktarılmasına sağladığı katkıları değinilir. b) Mimar Sinan'ın yalnızca mimari yapılarla değil aynı zamanda kentsel mekânlara da katkı sağladığı vurgulanır. c) Mimar Sinan'ın camilerin çevresindeki avlular, peyzaj düzenlemeleri ve çevre tasarımlarıyla şehirlerin estetik görünümünü şekillendirdiğine değinilir.	
25. hafta 24 Şubat-02 Mart	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN		KMYV.1.3.8. Mimar Sinan'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. KMYV.1.3.9. Kınalızâde Ali Efendi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Mimar Sinan'ın cami, hamam, köprü, medrese ve saray gibi farklı yapı türlerinin inşası yoluyla Türk kültürünün yayılmasına ve kuşaklar arasında aktarılmasına sağladığı katkıları değinilir. b) Mimar Sinan'ın yalnızca mimari yapılarla değil aynı zamanda kentsel mekânlara da katkı sağladığı vurgulanır. c) Mimar Sinan'ın camilerin çevresindeki avlular, peyzaj düzenlemeleri ve çevre tasarımlarıyla şehirlerin estetik görünümünü şekillendirdiğine değinilir. ç) Mimar Sinan tarafından inşa edilen yapıların yüzyıllar geçmesine rağmen ayakta kaldığı vurgulanır. d) Öğrencilerin Mimar Sinan'ın mimari dehası üzerine araştırmalar yapması sağlanır.	Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta)
26. hafta 03-09 Mart	2 saat	KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.3.9. Kınalızâde Ali Efendi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. KMYV.1.4.1. Dede Korkut'un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Kınalızâde Ali Efendi'nin tefsir, hadis, felsefe, hikmet, kıraât, fıkıh, matematik, astronomi, tarih, coğrafya ve cedel (bir düşüncedeki çelişkiler hakkında ilmi tartışma) alanlarında birikim sahibi, çok yönlü bir âlim olduğuna değinilir. b) Kınalızâde Ali Efendi'nin devlet yönetiminde muhabbet ve sevgiye vurgu yapmasıyla öne çıkan "Ahlâk-ı Alâî" adlı eseri tanıtılır. a) Dede Korkut hikâyelerinden hareketle Türk halkının düşünce yapısına, değerlerine, yaşam tarzına ve kahramanlık anlayışlarına vurgu yapılarak Türk toplumunun köklerine değinilir. b) Dede Korkut hikâyelerinden yola çıkılarak Türk milletinin kültürel kimliğinin korunmasının ve geliştirilmesinin önemi ele alınır. c) Dede Korkut hikâyelerinin Türk kültüründe var olan toplumsal değerleri, adalet anlayışını, liderlik niteliklerini, cesareti ve sadakati gelecek nesillere aktardığının üzerinde durulur. ç) Dede Korkut hikâyelerinde anlatılan Türk sosyal hayatı ile günümüz Türk sosyal hayatı arasında ilişki kurulması sağlanır.	
27. hafta 10-16 Mart	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.1. Dede Korkut'un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Dede Korkut hikâyelerinden hareketle Türk halkının düşünce yapısına, değerlerine, yaşam tarzına ve kahramanlık anlayışlarına vurgu yapılarak Türk toplumunun köklerine değinilir. b) Dede Korkut hikâyelerinden yola çıkılarak Türk milletinin kültürel kimliğinin korunmasının ve geliştirilmesinin önemi ele alınır. c) Dede Korkut hikâyelerinin Türk kültüründe var olan toplumsal değerleri, adalet anlayışını, liderlik niteliklerini, cesareti ve sadakati gelecek nesillere aktardığının üzerinde durulur. ç) Dede Korkut hikâyelerinde anlatılan Türk sosyal hayatı ile günümüz Türk sosyal hayatı arasında ilişki kurulması sağlanır.	İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)
28. hafta 17-23 Mart	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.2. Kaşgarlı Mahmud'un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Kaşgarlı Mahmud'un "Dîvânü Lugâti't-Türk" adlieserinden yola çıkılarak eserinin dönemdeki Türk toplumunun yaşam tarzı, kültürel değerleri, coğrafyası ve sosyal ilişkileri hakkında önemli ipuçları sunduğu vurgulanır. b) Kaşgarlı Mahmud'un çalışmalarından hareketle Türkçenin yabancı dillerin etkisinden korunmasına yönelik girişimlerin önemi üzerinde durularak dilin millî kimliğin en önemli koruyucu unsuru olduğu vurgulanır. c) Türk dilinin korunmasına yönelik etkinlikler (Türkçe yazma ve okuma yarışmaları, yazar ve şair sohbetleri vb.) düzenlenir.	
29. hafta 24-30 Mart	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.3. Nasreddin Hoca'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Nasreddin Hoca'nın karakterinin ve fıkralarının, Türk halkının değerlerini, yaşam tarzını, inançlarını ve mizahi yaklaşımını yansıttığına değinilir. b) Nasreddin Hoca'nın fıkralarının insanların davranışlarına ve toplumsal olaylara eleştirel bir bakış sunduğu belirtilir. c) Nasreddin Hoca fıkralarının yalnızca Türk toplumuna tesir etmediği, Hoca'nın fıkraları sayesinde Türk kültürünün farklı topluluklara da yayıldığına değinilir. ç) Nasreddin Hoca fıkralarında yer alan olaylar ile günümüzde benzerlik taşıyan olayların karşılaştırılması sağlanır.	

30. hafta 07-13 Nisan	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.3. Nasreddin Hoca'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.		
31. hafta 31 Mart-06 Nisan						
32. hafta 14-20 Nisan	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.4. Şeyh Hamdullah'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Hat sanatına yönelik temel bilgiler verilir. b) Şeyh Hamdullah'ın yaptığı çalışmalarla Osmanlı Türk hat sanatında yaşanan köklü değişim ve dönüşümün öncüsü olduğu ve "Reisü'l-hattâtin" (Hattatların Reisi) olarak anıldığı vurgulanır. c) Şeyh Hamdullah'ın Osmanlı Dönemi'ne ait birçok önemli eseri hat yazısı ile çoğaltması vasıtasıyla Türk-Islam kültürünün korunmasında ve gelecek nesillere aktarılmasındaki rolüne değinilir. ç) Şeyh Hamdullah'ın eserlerinin araştırılarak eserlere yönelik sunum yapılması sağlanır.	
33. hafta 21-27 Nisan	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.4. Şeyh Hamdullah'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.		23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
34. hafta 28 Nisan-04 Mayıs	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.5. Bâkî'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Bâkî'nin Kanuni Sultan Süleyman Devri'nde yaşadığı ve Sultânü'ş-Şuarâ (Şairler Sultanı) olarak adlandırıldığı vurgulanır. b) Bâkî'nin şiirlerinde kullandığı dilin dönemine göre sadeliği vurgulanır. c) Bâkî'ye ait "Kanuni Mersiyesi" tanıtılır.	
35. hafta 05-11 Mayıs	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.6. Evliya Çelebi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde Osmanlı medeniyetini ve kültürel birikimini yansıttığı vurgulanır. b) Seyahatname'nin Türk milletinin kültürel kimliğinin korunması ve geliştirilmesi için önemli bir miras olduğuna değinilir. c) Öğrencilerin yaptıkları seyahatlerde kendi izlenimlerini yansıttıkları seyahatname oluşturmalarına yönelik etkinlikler (seyahatname günlüğü tutma, seyahat resimleri çizme, seyahat yemeklerini tarif etme vb.) düzenlenir.	
36. hafta 12-18 Mayıs	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.7. Buharizade Mustafa İtri'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) İtri'nin geleneksel Türk müziğine yeni form ve yapılar getirdiği ve yeni beste tarzları ile melodik yapılar geliştirerek Türk musikisinin zenginliğini artırdığına değinilir. b) İtri'nin müzik alanındaki eserlerinin gelecek nesillere aktarıldığı vurgulanarak bu sayede İtri'nin Türk kültürünün korunmasında ve geliştirilmesinde üstlendiği rol üzerinde durulur. c) İtri'nin ürettiği eserler ve yetiştirdiği öğrenciler vasıtasıyla Türk müziği geleneğinin kuşaklar arasında aktarılmasına katkıda bulunduğu değinilir.	Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)
37. hafta 19-25 Mayıs	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.8. Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin yeni makamlarla Türk musikisi tarihine zenginlik katması ve bestecilerimizden biri olduğu vurgulanır. b) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin eserlerinde akıcı bir ezgi çeşitliliği oluşturduğu ve gelenekten uzaklaşmadan yeni arayışlar içinde olduğuna değinilir. c) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin Türk musikisine sultanîyegâh, araban-kürdi, hicaz- buselik, saba-buselik gibi makamları kazandırdığı belirtilir. ç) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin şarkı, ayin, kâr, ilahi, durak, savt, tevşih, murabba, peşrev, semai gibi hemen her formda bestelenmiş, sanatsal değeri yüksek eserlerine örnekler verilir.	19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı

38. hafta 26 Mayıs-01 Haziran	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.9. Şeker Ahmed Paşa'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Şeker Ahmed Paşa'nın Türk resminin, geleneksel minyatür resim anlayışından Batılı tarzda resim anlayışına geçmesinde oynadığı role değinilir. b) Şeker Ahmed Paşa'nın resim sanatındaki yeteneğini Avrupa'da aldığı resim eğitimiyle harmanlayıp, kendine özgü bir üslup geliştirerek Türk resim sanatına yaptığı katkılar üzerinde durulur. c) İslam felsefesi içinde yetişen Şeker Ahmed Paşa'nın, Batı düşünce sistemine yönelik eğitim aldıktan sonra bu eğitimi geleneksel sanatın içinde yorumladığı vurgulanır. ç) Sanatçınınpeyzajvenatürmorteserlerindenhareketlesinfiçietkinlikler(takvim,p ostervb.) yapılması ve bunların sunulması sağlanır.	
39. hafta 02-08 Haziran	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.9. Şeker Ahmed Paşa'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. KMYV.1.4.10. Namık Kemal'in kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.	a) Namık Kemal'e millî duygu ve heyecanın artmasında, yeni fikirlerin oluşmasındaki rolü sebebiyle "Vatan Şairi" denildiği belirtilir. b) Namık Kemal'in gazete, roman ve tiyatro yazarlığı ile şair kimliğinin yanında Türk şiirine "vatan, hürriyet, millet" başta olmak üzere "hak, hukuk, adalet, eşitlik, kardeşlik" gibi yeni temalar, yeni fikirler taşıyan yönlerine de dikkat çekilerek eserlerinden örnekler sunulur. c) Namık Kemal'in Türk edebiyatındaki ilk tarihi roman olan "Cezmi" ve ilk edebî roman olan "İntibah" adlı eserleri kaleme aldığı üzerinde durulur. ç) Namık Kemal'in "Vücutun mayası vatan toprağıdır." dizesinden yola çıkılarak kompozisyon çalışmaları yapılması sağlanır.	
40. hafta 09-15 Haziran	2 saat	KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ		KMYV.1.4.10. Namık Kemal'in kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar.		
41. hafta 16-22 Haziran	2 saat	Serbest Etkinlik	Serbest Etkinlik	Serbest Etkinlik	Serbest Etkinlik	

### 2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu

Zümre Öğretmenleri

Funda Arslan Tekdaş

Ayşe Memiş

UYGUNDUR.  
14.09.2024

Fatih Kılıç  
OKUL MÜDÜRÜ