


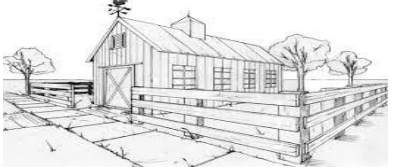
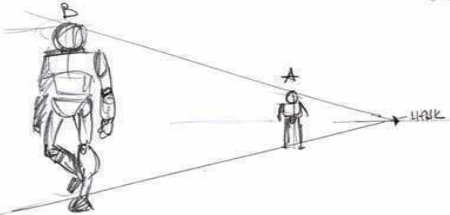




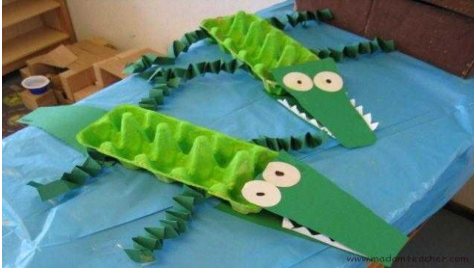

AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 5. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/Drama/SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
EYLÜL 2024	9/13	1	1	G.5.2.5. Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir.	<p><u>SANAT MALZEMELERİNİ TANIYALIM</u></p> <p>Öğrencilerin Görsel Sanatlar etkinliklerinde kullanacakları sanat malzemelerinden bahsetmek ve gerekli olanları temin etmek.</p> 	 <p>Renk Çemberi</p> <p>07/11 Ekim 1. Ders İçi Performans</p> <p>_Malzemeleri düzenli kullanır ve temiz tutar</p> <p>+Öğrencilere bazı resamlardan eser örnekleri gösterilir.</p> <p>+Bulduğunu yörenin kültürel değerleri nelerdir?</p> <p>+Kültürümüzde etik kurallar nelerdir?</p> <p>+ Renklerin psikolojik özellikleri nelerdir?</p>	<p>Atatürk'ün sanat ve sanatçıya verdiği önemle ilgili söyleşi.</p> <p>>Üslup nedir?</p> <p>>Soyut ve somut nedir?</p> <p>&Nazik olmak</p> <p>*Dijital yetkinlik</p> <p>*Ana dilde iletişim</p> <p>>Renk Nedir?</p> <p>>Harmoni nedir?</p> <p>>Doku Nedir?</p> <p>>Asimetrik ve simetrik nedir?</p>
	16/20	2	1	G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.			
	23/27	3	1				
EKİM 2024	30/04	4	1	G.5.3.5. Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. İçinde bulunduğu çevre ve şartlara göre oluşturduğu çalışmasını ifade etmesi sağlanır. Bu uygulama sözlü ve yazılı olarak yaptırılabilir.	<p>BENİM GÖZÜMDEN ATATÜRK</p> 	<p>RENK NEDİR BİLİR MİSİN?</p> <p>Öğrencilerimize kendi hazırladığımız boş bir renk çemberini fotokopi yoluyla çoğaltarak suluboya tekniği uygulamasıyla ana, ara, sıcak, soğuk, kontrast ve uyum renklerini öğrenmelerini sağlamak.</p> <p>%Renklerin psikolojik etkileri üzerine Ürün alış ve verişlerinde kazanç yöntemleri</p>	<p>İlköğretimler Haftası (09/13Ekim</p> <p>29 Ekim Cumhuriyet Bayramı</p>
	07/11	5	1				
	14/18	6	1	G.5.3.2. Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz eder.			
	21/25	7	1	G.5.3.3. Seçilen sanat eserinin içeriğini yorumlar. (S.E.E)			
	28/01	8	1				

AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 5. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/Drama/ Sosyal ve Finansal	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
KASIM 2024	4/8	9	1	G.5.1.2. Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır.	ÇETVELLE DERİNLİK ÇİZİYORUZ Zaman, mekân, küçüklük, büyüklük, uzaklık, yakınlık gibi olguların iki boyuta üç boyut etkisiyle gerçekçilik sağlamak. Çizgisel veya hava (renk) perspektifiyle derinlik çizimleri yapar.	+Öğrencilere geçmişten günümüze doğru bazı ressamın peyzaj ve çizgisel derinlik resimleri gösterilir. -Sınıf içi etkinlik kurallarına uyar ve çevresine örnek olur.	Perspektif nedir? 10 Kasım Atatürk Haftası İki kaçıslı perspektif örneği 
	11/15	10		Kasım ARA TATİLİ	Tatil arasında perspektif içeriği olan manzara resimlerin çizgisel veya renkli betimlemesi yapılır. Yakında ve uzakta oyunu	Tek kaçıslı derinlik çizimi 	Sorumluluk, duyarlılık Tek kaçıslı, iki kaçıslı ve üç kaçıslı perspektif. 24 Kasım Öğretmenler Günü
	18/22	11	1	Eşyaların konumu, yakın-uzak ve büyük-küçük ilişkisinin dikkate alınması üzerinde durulabilir. (G.İ.B)			
	25/29	12	1	G.5.1.3. Görsel sanat çalışmalarında perspektifi kullanır. Çizgi veya renk perspektifini kullanır. (G.İ.B) G.5.3.5. Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. (S.E.E)			
ARALIK 2024	02/06	13	1	G.5.1.4. Gözlemlerinden yola çıkarak orantılarına uygun figür çizer.	İNSAN YÜZÜNDEKİ MUTLULUK Altın Oran açıklanarak çocuklardan insan figürü veya insan portresi çizimleri yapmaları istenir.  İnsan portresi çiz	+ İnsan yüzünün kaç eşit bölüme ayrıldığını biliyor musun? -Arkadaşlarının eşyalarını izinsiz almaz. + İnsan Figürü çizimlerinde geometrik şekillerin önemini biliyor musun? _Ders işlenişinde makas vs. gibi araçlar öğretmen gözetiminde kullanılmalı ve kullanım mantığı öğretilmelidir.	İ Ataturk'un bilim ve sanata verdiği önem. &Doğruluk ve inanç *Yabancı dillerde iletişim &Yardımlaşma, dayanışma 09/13 Aralık 2. Ders içi performans
	09/13	14	1	G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.			
	16/20	15	1	G.5.1.5. Görsel sanat çalışmasında dijital teknolojiyi kullanır.	TEKNOLOJİ VE SANAT Bilgisayar teknolojisi ve dijital fotoğraf veya kamera gibi teknolojik aletlerle photoshop ve benzeri çalışmalar hazırlar bu imkânların olmadığı durumlarda el yordamıyla teknolojik kes-yap tekniği pano tasarımı yapar. Paint çizim programı üzerinden resimler çizer ve boyar. im örneği 		Matematsel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler &Temizlik, İyilik yapmak, Çalışkanlık
	23/27	16	1				


AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 5. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
OCAK 2025	30/03	17	1	<p>G.5.2.5. Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir. Sanat alanındaki meslekler ve bu mesleklerde kullanılan malzemeler üzerinde durulur. (Örneğin heykeltıraşın eserlerini oluşturması için kil, metal, taş, bronz, alçı, ahşap gibi malzemeleri kullanması (K.M)</p> <p>G.5.1.6. Sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur. (G.İ.B)</p>	<p>ÇÖPE ATMA SANAT OLSUN Öğrencilere atık olabilecek materyallerden bahsedilir. Örnekler gösterilir. Anlatılanlar ışığında öğrencilerin assemblaj veya modelaj tasarımlar yapmaları</p> 	<p>+Öğrencilerle seramik, heykel, mimari, resim ve fotoğraf sanatı hakkında konuşulur, bu sanatların hangi malzemelerden yapıldığı sorulur.</p> <p>-Kesici aletlerin kullanımının denetimli bir şekilde olması hususuna dikkat edilir.</p>	<p>1 Ocak Yılbaşı Tatili >Assemblaj nedir? >Rölyef nedir? >Modelaj nedir? >Üç boyutlu sanat nedir? 06/10 Ocak Ürün Değerlendirme</p>
	06/10	18	1				
	13/17	19	1				
	20	20					
ŞUBAT 2025	31	21		SUBAT ARA TATİLİ			
	03/07	22	1	<p>G.5.3.4. Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder.</p> <p>G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</p>	<p>ŞABLON VE BASKI UYGULAMASI Öğrencilerden Şablon ve Baskı teknikleri konusunda çalışmalar yapmaları sağlanır. Bu konuda eserler üreten sanatçılar ve eserleri araştırılabilir. %Sanatçı ve zanaatkâr kimdir</p>	<p>Şablon tekniği örneği</p> 	<p>&Dostluk, yardımseverlik >Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa doğru geçişi. *Kültürel farkındalık ve ifade</p>
	17/21	23	1				
	24/28	24	1				

AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 5. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MART 2025	03/07	25	1	G.5.2.3. Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler.	<p>FANTASTİK KEDİLER</p> 	<p>Öğrencilere LAUREL BURCH hakkında bilgi verilir. Her sanatçının kendine ait bir üslubu olduğu anlatılır. Öğrenciler aynı zamanda soyutlamayı ve soyut sanatın ne olduğunu öğrenir.</p> <p>Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. kültürlerine ait sanatçı ve eserlerinden örnekler incelenir. (K.M)</p> <p>>Doku çeşitleri nelerdir? £ Atatürk'ün sanata verdiği önem</p>	<p>>Mekân; Boşluk doluluk. >Vurgu; Odak nokta, baskın. >Oran-orantı; Gerçekçi, abartılı. >Sanat Nedir? Zanaat Nedir? >Sanatçı Kimdir? >Zanaatkâr kimdir? >Kültür Nedir? &Vatanseverlik ve gelecek *Öğrenmeyi öğrenme 18 Mart Çanakkale Zaferi Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler.</p>
	10/14	26	1	G.5.2.2. Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.			
	17/21	27	1	G.5.3.7. Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar. (S.E.E) G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.			
	24/28	28	1				
NİSAN 2025	31/04	29		Nisan ARA TATİL	<p>çizgi ÇALIŞMASI</p> 	<p>ÖĞRENCİLER TEMEL SANAT ÖĞELERİNDEN BİRİ OLAN ÇİZGİYİ KULLANARAK YÜZEY ÜZERİNDE TASARIM OLUŞTURUR.</p>	<p>&Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak. *23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı &Aile birliğine önem verme, Bağımsız ve özgür düşünebilme</p>
	07/11	30	1	G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.			
	14/18	31	1	G.5.3.1. Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır.			
	21/25	32	1				
	28/02	33	1				

AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 5. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/DRAWING/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MAYIS 2025	5/9	34	1	G.5.2.3. Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (K.M)	SOYUT DESENLEME 		> Mekân sanatları nedir? £Atatürk'ün Sanatçıya verdiği önem &Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak. *İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı. &Selamlaşma, Alçakgönüllülük, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı &Sevgi, saygı ve hoşgörü &İyimserlik, &Estetik duyguların geliştirilmesi 09/13 Mayıs Proje Değerlendirme
	12/16	35	1	G.5.2.4. Müzeler ile Görsel Sanatları ilişkilendirir. Müze, müze türleri ve müzelerin kültürel mirasa katkıları üzerinde durulur. (K.M)			
	19/23	36	1	G.5.1.5. Görsel sanat çalışmasında dijital teknolojiyi kullanır. (G.İ.B)			
	26/30	37	1				
HAZİRAN 2025	02/06	38	1	G.5.3.7. Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.(S.E.E)	Minikler Sergisine Hoş geldiniz' Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır.	+Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak. -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek	>Sanat eleştirisi nedir? >Sanat Estetiği nedir? &Misafirperverlik &Paylaşımçı olmak &Sabırlı olmak &Şefkat - merhamet &Fedakârlık
	09/13	39	1	G.5.3.6. Sanat eserlerinin neden farklı değerlendirildiğini açıklar. Bir sanat eseri duysal, ekonomik, tarihsel, sosyokültürel, işlevsel vb. açılardan değerlendirildiği için estetik yargıların farklı olabileceği üzerinde durulur. (S.E.E)			
	16/20	40	1				

Not: 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesince ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin ilkeleri esas alınarak hazırlanmıştır. **1-Görsel İletişim ve Biçimlendirme2-Kültürel Miras3-Sanat Eleştirisi ve Estetik Temel öğrenme alanları esas alınmıştır.5.Sınıf kazanımları Görsel İletişim ve biçimlendirme alanında (7), Kültürel Miras alanında (5), Sanat Eleştirisi ve Estetik alanında (7)kazanım olarak toplamda (18) kazanımdan oluşmaktadır.(#)** Ölçme ve değerlendirilmede (Doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, derecelendirme tipi gözlem formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) ölçütlerden yararlanılır. **Dünyada sanatın gelişimi konusuylla ilgili sanat şeridi hazırlanması önemlidir bunu sanat eğitimcileri kendileri öğrencileriyle birlikte hazırlayabilir.** Öğrencilerin yaptıkları sanat etkinlikleri ile ilgili olarak sanat veya etkinlik katalogları hazırlanabilir. Kazanım ve konu/ etkinliklerde verilen sürenin azlığı veya çokluğu kıstas alındığında süre uzatımı veya kısaltılması tamamen ders eğitimine bağlı olarak değişebilir. Konu ve kazanımlar etkinlikleri içerisinde (*)finansal ve sosyal etkinlik konularıyla ilişkilendirilmelidir. Örneğin karikatür etkinliğinde karikatüristlerin bu işle sosyal anlamda toplumda drama ve komedi anlayışıyla nasıl bir etki uyandırdıkları ve karikatürle parasal anlamda nasıl bir kazanç elde ettiklerinden bahsedilebilir. (&)Güncel konuların yapılan sanat etkinliklerinde yerini alması sanatın eğlendirici ve farklı sosyal öğrenme etkinlikleriyle öğretilmesi sunulması yeni yapılan Görsel sanatlar programının temel unsurlarını oluşturmaktadır

Görsel Sanatlar Öğretmeni
Özge ÖZYILMAZ

Okul Müdürü
Fatih KILIÇ

Görsel Sanatlar Öğretmeni
Elmas ÇETİN