

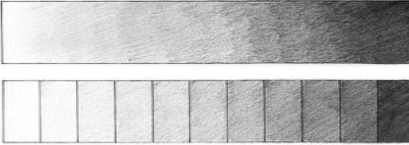


AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 7. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/DRAWA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
EYLÜL 2024	9/13	1	1	<b>G.7.1.3. Yaşantısının herhangi bir anını görsel sanat çalışmasına yansır. (GİB)</b>	<b>ZIMPARA KAĞIDINA PASTEL</b> 	Renk: Kromatik renk ilişkileri Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlden griliğe doğru geçişi Çizgi: Zıtlık, derecelendirme Mekân: Boşluk, doluluk Vurgu: Odak nokta, baskın Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı (GİB)	Röprodüksiyon nedir? >Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir? <b>*Ana dilde iletişim.</b> >Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir? <b>£ Atatürk' bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.</b> <b>&amp;İyimserlik</b> <b>&amp;Estetik duyguların geliştirilmesi</b>  >Görsel sanatların alanlarını araştırır.  <b>&amp;Misafirperverlik, Vatanserverlik</b>
	16/20	2	1	<b>G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE)</b>			
	23/27	3	1	<b>G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</b>			
EKİM 2024	30/04	4	1	<b>G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.</b>	<b>ÇİZGİLERLE ATATÜRK</b>  <b>KARAKALEM TONLAMA</b> 	+ Güzel sanatların alanları nelerdir? + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin? -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar. Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalı mıdır? _Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır. +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden?  <b>Karakalem</b> , kurşun kalem veya kömür kalemle gerçekleştirilen tek renk çizim sanatıdır. Işık-gölge, açık-koyu kontrastları (Zıtlıklar) ve ara değerleri resimde iki boyutlu yüzey üzerinde üç boyutluluğu (Hacimsellik) ve derinliği göstermeğe yarar. Bunlardan yararlanılarak yapılan çalışma objenin hacmini, objeler arasındaki uzaklığı ve diğer özellikleri mükemmel bir şekilde algılamamızı sağlar. Işık-gölge tekniği üç boyutluluğu göstermeyi sağlar	>Üslup nedir? >Soyut ve somut nedir? >Sanat eleştirisi nedir? >Sanat Estetiği nedir  >Cumhuriyet ressamı kimlerdir? <b>*Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler.</b> <b>&amp;Bağımsız ve özgür düşünme</b>  <b>&amp;İyilik yapmak, Çalışkanlık, Paylaşımçı olmak</b> <b>29 Ekim Cumhuriyet Bayramı.</b>
	07/11	5	1	<b>G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</b>			
	14/18	6	1	<b>G.7.2.3. Sanatçıların topluma (KM) sağladığı katkıları açıklar. Sanatçıların kültürel, sosyal, ekonomik, eğitsel değer vb. açılardan topluma yaptığı katkıları</b>			
	21/25	7	1	<b>G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır.</b>			
	28/01	8	1				

AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 7. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/DRAWA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar		
KASIM 2024	4/8	9	1	G.7.2.1. Sanat eserlerindeki üslupları açıklar.	<p><u>KARAKALEM</u></p> 	<p><u>ÇİNİ ÇALIŞMASI</u></p>  <p>Çini, türlü teknikler kullanılarak pişirilmiş ve sırlanmış toprağa şekil verilerek oluşturulmuş olan objelerin süslenmesi sanatıdır.</p>	<p>&gt;Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma. <b>*Öğrenmeyi öğrenme</b> <b>&amp;Aile birliğine önem verme</b></p> <p><b>24 Kasım Öğretmenler Günü</b> <b>*Öğrenmeyi öğrenme</b> <b>&amp;Aile birliğine önem verme</b> <b>&gt;Mekân nedir?</b> <b>*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler</b> <b>&amp;Temizlik, Doğruluk, dürüstlük</b></p>		
	11/15	10	Kasım ARA TATİLİ						
	18/22	11	1	G.7.1.5. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi yaratmak için çizgi ve hava (renk) perspektifi birlikte kullanırılır. (GİB)					
	25/29	12	1	G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır.					
ARALIK 2024	02/06	13	1	G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar.	<p><u>BİR RESSAM TANIYORUM</u></p>  <p>ROBIN MEAD</p>	<p>Mondrian – Saf soyut sanat "Çizgileri ve farklı kombinasyonlardaki renkleri düz zemin üzerine yansıtarak genel güzelliği en belirgin şekilde ifade etmek için kullanıyorum. Doğa bana ilham kaynağı oluyor beni diğer ressamalarda olduğu gibi farklı bir duygusal pozisyona sokuyor ve bu bana bir şeyler yapmamı tetikliyor. Fakat ben hala varlıkların en basit ve gerçek haline ulaşmak istiyorum ta ki onların özünü bulana kadar. Enine ve boyuna çizgilerin hesaplamayla olmayan onun yerine farkındalık ile yaratılarak estetiğin en basit halinin uyumunu yansıtacağına inanıyor bu uyum renkleri eklenerek gerçek kadar güçlü bir sanat eseri haline getirilebilir."m ve</p>	<p>&gt;Baskı tekniği nedir? &gt;Kolaj ne demek? &gt;Vitray nedir? &gt;Çizgi çeşitleri araştırır. &gt;Değer, Doku, Form ve Şekil nedir?</p>		
	09/13	14	1	G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır. G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar.					
	16/20	15	1	G.8.2.2. Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar. (KM)					
	23/27	16	1						


AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 7. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/Drama/ Sosyal ve FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
OCAK 2025	30/03	17	1	<p><b>G.7.2.3. Sanatçıların topluma sağladığı katkıları açıklar.</b> Sanatçıların kültürel, sosyal, ekonomik, eğitsel değer vb. açılardan topluma yaptığı katkılar tartışılır. (KM)</p> <p><b>G.8.3.1. Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (SEE)</b></p> <p><b>G.7.3.4. Görsel sanat eserlerindeki sanatçının görsel sanat eserine yansıyan üslubunu fark eder. (SEE)</b></p>	<p><u>NOTAN SANATI</u></p> 	<p>Bu kazanımda öğrencinin sanat tekniklerinden birkaçını kendi çalışmalarında uygular ve bir sanatçıya ait üslubu kendi eserine aktarır.</p>	<p><b>1 Ocak Yılbaşı Tatili</b></p> <p>Dostluk, Yardımlaşma, dayanışma Kültürel mirasa sahip çıkma</p>
	06/10	18	1				
	13/17	19	1				
	20	20					
ŞUBAT 2025	31	21		<b>ARA TATİL</b>	<u>TEMEL SANAT ÖĞELERİ</u> <u>ÇİZGİ-NOKTA-LEKE</u>	<p><b>Nokta, çizgi, leke, doku, ışık-gölge öğelerinin</b> farklı karakteristik yapı ve özelliklerini açıklar.</p>	<p><b>Kültürel farkındalık ve ifade</b> &gt;Üç boyutlu ve hacmi olan sanat örnekleri nelerdir? &amp;Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak.</p>
	03/07	22	1	<p><b>G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</b></p> <p><b>G.7.1.4. Görsel sanat çalışmasında geleneksel ve güncel sanat malzemeleri ile teknikleri kullanır.</b></p> <p><b>G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar.</b></p>			
	17/21	23	1				
	24/28	24	1				

AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 7. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/Drama/ Sosyal ve FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MART 2025	03/07	25	1	<p><b>G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</b></p> <p><b>Renk:</b> Kromatik renk ilişkileri <b>Kroma:</b> Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlimden griliğe doğru geçişi <b>Çizgi:</b> Zıtlık, derecelendirme <b>Mekân:</b> Boşluk, doluluk <b>Vurgu:</b> Odak nokta, baskın <b>Oran-Orantı:</b> Gerçekçi, abartılı. <b>(GİB)</b></p> <p><b>G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE)</b></p>	<p><u>SİLÜETLER</u></p> 	<p><b>Renk harmonileri;</b> <b>Tek renk:</b> Bir rengin açıktan koyuya doğru geçişleri, <b>Benzer renk:</b> Biri birlerine benzeyen renklerin kullanılmasıyla oluşur, <b>Üç renk:</b> Eşit mesafede yer alan renklerin harmanlanmasıyla oluşur, <b>Zıt renk:</b> Mor- sarı/turuncu-mavi/yeşil kırmızı</p>	<p>&amp;Cesaret, liderlik, Nazik olmak</p> <p><b>18 Mart Çanakkale Zaferi</b></p> <p>&amp;Alçakgönüllülük</p>
	10/14	26	1				
	17/21	27	1				
	24/28	28	1				
NİSAN 2025	31/04	29		Nisan ARA TATİL	<u>OP ART SANATI</u>	<p><b>Bağlamsal bilginin sanatçının içinde bulunduğu çevre ve şartlar, sanat eserinin işlevi, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel ve kültürel özellikleri içeren bilgi olduğuna dikkat edilmelidir.</b></p>	<p>&gt;Kroma nedir? &gt;Ton nedir? &gt;Valör (Değer) nedir? <b>Doku nedir? Çeşitleri</b> <b>Vurgu Nedir?</b></p>
	07/11	30	1	<p><b>G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. (GİB)</b></p> <p><b>G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler.</b> <b>Kişisel bilginin bir sanat eserini gözlemleyerek ve inceleyerek elde edilen bilgi olduğu vurgulanır. (SEE)</b></p>		<p><b>Op art, optik resim olarak da bilinen 1960'ların bir resim akımıdır. Renk, çizgi gibi öğeler göz yanılsamaları yaratmak için kullanılır. Eserler genelde soyut olup, pek çok durumda siyah-beyazdır.</b></p>	<p><b>Tasarım ilkeleri;</b> <b>Oran-orantı, Altın Oran, Bütünlük, Denge, Hareket, Zıtlık ve Örüntü nedir.</b> &amp;Özgüven, Empati, Adil olma <b>*Dijital yetkinlik.</b></p>
	14/18	31	1				
	21/25	32	1				
	28/02	33	1				

# AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024-2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 7. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK MATERYAL/DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI İSTEKLENDİRME VE GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ATATÜRK/ SANATSAL KAVRAM/ DEĞERLERİMİZ VE TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MAYIS 2025	5/9	34	1	<b>G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.</b>	<b>NOKTA ÇALIŞMASI</b> 	Nokta, görsel anlatımın temel öğelerinden biridir. Objektif tanımı ile yer belirleyici bir işaretir. Görsel olarak nokta; bulunduğu yere göre küçük, merkezsel benektir. Bir nokta mekan içindeki ( uzaydaki ) bir pozisyonu ( durumu ) gösterir	£Atatürk'ün sanata verdiği önem <b>&amp;Selamlaşma</b> <b>*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.</b> <b>&amp;Fedakârlık</b> <b>19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı</b> <b>&amp;Sevgi, Sorumluluk, Saygı</b> >Piktogram Nedir? >Espas Nedir? >Yazı Karakteri nedir? >Vektörel nedir? >Dadaist sanat ve sürrealist sanat nedir Grafik sanatlara etkisi nedir?
	12/16	35	1	<b>G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</b>			
	19/23	36	1				
	26/30	37	1				
HAZİRAN 2025	02/06	38	1	<b>G.7.3.2. Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır. (S.E.E)</b>	<b>Hadi Sergiye Gidelim</b> Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır.	Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi. -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek.	<b>Sanat eleştirisi</b> ; Tanımlama, Çözümleme, Yorumlama, Yargı. > <b>Sanat Estetiği nedir?</b> <b>&amp;Hoşgörü- duyarlılık</b> <b>*Yabancı dillerde iletişim</b>
	09/13	39	1	<b>G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler.</b> Bağlamsal bilginin sanatçının içinde bulunduğu çevre ve şartlar, sanat eserinin işlevi, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel ve kültürel özellikleri içeren bilgi olduğuna dikkat edilmelidir. Kişisel bilginin bir sanat eserini gözlemleyerek ve inceleyerek elde edilen bilgi olduğu vurgulanır. (SEE)			
	16/20	40	1				

1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesinde ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin ilkeleri esas alınarak hazırlanmıştır. **1-Görsel iletişim ve biçimlendirme 2-Kültürel Miras 3-Sanat Eleştirisi ve Estetik Temel öğrenme alanları esas alınmıştır. 5.Sınıf kazanımları Görsel sanat ve biçimlendirme alanında (8), Kültürel Miras alanında (4), Sanat Eleştirisi ve Estetik alanında (8) kazanım olarak toplamda (20) kazanımdan oluşmaktadır. (#) Ölçme ve değerlendirme (Doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, derecelendirme tipi gözlem formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) ölçütlerden yararlanılır. . Dünyada sanatın gelişimi konusunda ilgili sanat seridi hazırlanması önemlidir, bunu sanat eğitimciler kendileri öğrencileriyle birlikte hazırlayabilir. Öğrencilerin yaptıkları sanat etkinlikleri ile ilgili olarak sanat veya etkinlik katalogları hazırlanabilir. Kazanım ve konu/ etkinliklerde verilen sürenin azlığı veya çokluğu kıstas alındığında süre uzatımı veya kısaltılması tamamen ders eğitimine bağlı olarak değişebilir. Konu ve kazanımlar etkinlikleri içerisinde (\*)finansal ve sosyal etkinlik konularıyla ilişkilendirilmelidir. Örneğin karikatür etkinliğinde karikatüristlerin bu işle sosyal anlamda toplumda drama ve komedi anlayışıyla nasıl bir etki uyandırdıkları ve karikatürle parasal anlamda nasıl bir kazanç elde ettiklerinden bahsedilebilir. (&)Güncel konuların yapılan sanat etkinliklerde yerini alması sanatın eğlendirici ve farklı sosyal öğrenme etkinlikleriyle öğretilmesi sunulması yeni yapılan Görsel sanatlar programının temel unsurlarını oluşturmaktadır.**

Görsel Sanatlar Öğretmeni  
Özge ÖZYILMAZ

Okul Müdürü  
Fatih KILIÇ

Görsel Sanatlar Öğretmeni  
Elmas ÇETİN