


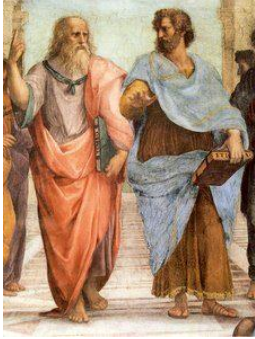


AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL DRAMA/ Ş SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI/ (+) İSTEKLENDİRME VE (-) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
EYLÜL-2024	08/13	2	1	<p>G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. (G.İ.B)</p> <p>G.8.1.5 Güncel Olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. (G.İ.B)</p> <p>G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E)</p>	<p><b>GİOMETRİK SANAT: KÜBİZM</b></p> <p>Kübist resim anlayışı ve sürrealist resim akımı örneklerinden bakarak esinlenir değişik açı, anlayış ve renk uygulamasıyla resimler yapar.</p> <p>Resim kâğıdı (35x25 veya 35*50), resim kalem 3b serbest boya tekniği.</p> 	<p>+ Bir Hikâyenin kahramanı olsaydın insanlar için ne yapardın? _Sınıf ve Atölye ortamını temiz tutar. _Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular.</p> <p>Telafi eğitim 31 Ağustos 21 Ekim arasındadır.</p> <p><b>Picasso/Guernica</b></p>	<p>&gt;Röprodüksiyon nedir? &gt;Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir? <b>*Ana dilde iletişim.</b> &gt;Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir? <b>£ Atatürk' bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.</b> <b>&amp;İyimserlik</b> <b>&amp;Estetik duyguların geliştirilmesi</b></p> <p>&gt;Görsel sanatların alanlarını araştırır. <b>&amp;Misafirperverlik, Vatanserverlik</b></p>
	16/20	3					
	23/27	4					
EKİM	30/04	1	1	<p>G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinliği fark eder.</p> <p>G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)</p> <p>G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M)</p> <p>G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M)</p>	<p><b>FARK OLUŞUMU VE TARZIMIZ</b></p> <p>Hollandalı ressam Vincent Van Gogh'a ait olan bir resmin estetik değeri, boya tekniği anlayışı ve şartları araştırılarak değerlendirilmesi yapılır. Farklı boya teknikleriyle bu eserin benzeri resimler çizilmesi istenir. (Serbest teknik çalışma.)</p>  <p>Yıldızlı gece</p>	<p>+ Güzel sanatların alanları nelerdir? + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin? -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar. Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalı mıdır? _Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır. +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden?</p> <p><b>07/11 Ekim 1. Ders içi Performans Değerlendirme.</b></p>	<p>&gt;Üslup nedir? &gt;Soyut ve somut nedir? &gt;Sanat eleştirisi nedir? &gt;Sanat Estetiği nedir</p>
	07/11	2					
	14/18	3					
	21/25	4					

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL DRAMA/ Ş SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI/ (+) İSTEKLENDİRME VE (-) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar	
KASIM	28/01	5/1	1	G.8.1.9 Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. (G.İ.B). G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M)		+ Görsel sanatlar neden önemli? + Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir? + Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir.  (Ş) El sanatları ve resim ustalarının ticaret alanında kazanımları konulu söyleşi.	<b>29 Ekim Cumhuriyet Bayramı.</b> >Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma. <b>*Öğrenmeyi öğrenme</b> <b>&amp;Aile birliğine önem verme</b>	
	04/08	2						
	11/15	3	<b>1. DÖNEM ARA TATİL 11-15 KASIM 2024 (5 İŞ GÜNÜ)</b>					
ARALIK	18/22	4	1	G.8.1.6 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif (derinlik) tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için tek kaçarlı / iki kaçarlı ve üç kaçarlı perspektif ve hava perspektifini birlikte kullanır (G.İ.B)	<b>HAVA DA VE KARADA DERİNLİK</b> Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur. (Ş) Etik Kurallar ve sosyal bir birey olma üstüne söyleyişi.	+Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili? + Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? +Perspektif çizim çeşitleri nelerdir?	<b>24 Kasım Öğretmenler Günü &amp;Şefkat ve merhamet, Mekân nedir?</b> <b>*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler</b> <b>&amp;Temizlik, Doğruluk, dürüstlük</b>	
	25/29	5						
	02/06	1						
	09/13	2	G.8.3.4 Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder. (S.E.E) G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. Çizimler; kuş bakışı, balıkgözü,solucan bakışı, karşıdan bakış farklı bakış açılarıyla oluşturur. (G.İ.B)	 <b>Tek kaçışlı perspektif örneği</b>  Uzakta ve yakında drama oyunu	 <b>Çift kaçışlı Perspektif Örneği</b>	<b>09/13 Aralık 2. Ders İçi Performans Değerlendirme</b>	 <b>Üç kaçışlı perspektif (kaçış noktalı)</b>	
	16/20	3	G.8.2.2 Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri bilir. <b>Renk:</b> zıtlık etkisi, <b>Değer:</b> Gölgeleme, <b>Oran-orantı:</b> Oran ilişkileri, <b>Birlik:</b> uyum, <b>Çeşitlilik:</b> Bir veya birkaç sanat elemanının uyumlu birlikteliği.(K.M)	<b>TARZIMIZI OLUŞTURALIM</b> Röprodüksiyon Çalışması. Ünlü yerli ve yabancı Ressamların eserlerinden örnekler incelenerek tıpkı çizim farklı boya tekniği, deformasyon uygulaması yapar. Pastel boya, suluboya veya guaş boya veya karışık boya tekniği. İster soyut isterse somuteserler ortaya koyar.	+ Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir? + Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir	>Baskı tekniği nedir? >Kolaj ne demek? >Vitray nedir? >Çizgi çeşitleri araştırır. >Değer, Doku, Form ve Şekil nedir?		
	23/27	4					<b>1 Ocak Yılbaşı Tatili</b>	

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL DRAMA/ Ş SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI/ (+) İSTEKLENDİRME VE (-) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
OCAK/2025	30/03	5/1	1	<p>G.8.1.5. Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. Ekonomi, doğal afetler, çevre duyarlılığı, iş sağlığı güvenliği, bilimsel gelişmeler, teknolojik gelişmeler vb. konulardan yararlanılabilir. (G.İ.B)</p> <p><b>G.8.2.4 Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini kavrar</b></p> <p><b>G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklediği rolleri bilir. (K.M)</b></p> <p>G.8.3.7 Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini fark eder.</p> <p><b>G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının,türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E)</b></p>	<p><b>SAANAT VE TARİH İKLİMİNDE</b></p> <p>Ülkemizde ve dünya da kültür mirası kapsamına alınan mimari yapıların internet üzerinden araştırılması yapılarak bulunan görsellerin (35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırılarak veya kolaj sunum hazırlama.</p>  <p>35*50 veya 25*35 renkli fon kartonu veya resim kâğıdı, Makas, Yapıştırıcı, renkli el-işi kâğıtları vs.</p>	<p>_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır.</p> <p>_Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.</p> <p>+ En Sevdiğin Mimari veya Sanat Yapıtı Hangisidir?</p> <p><b>-Maske, sosyal mesafe ve temizlik kurallarına dikkat eder.</b></p> <p><b>-Kesici aletlerin kullanımının denetimli bir şekilde olması hususuna dikkat edilir.</b></p>	<p>&gt;Asamblaj nedir?</p> <p>&gt;Rölyef nedir?</p> <p>&gt;Modelaj nedir?</p> <p>&gt;Üç boyutlu sanat nedir?</p> <p><b>06/10 Ocak Ürün Değerlendirme</b></p>
	06/10	2					
	13/17	3					
<b>20 OCAK VE 31OCAK 2025 ARASI YARI TATİL (10 iş günü)</b>							
ŞUBAT	03/07	1	1	<p><b>G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M)</b></p> <p><b>G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E)</b></p> <p><b>G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)</b></p> <p><b>G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklediği rolleri bilir. (K.M)</b></p> <p><b>G.8.3.1Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E)</b></p>	<p><b>KAHRAMANLAR BİZDEN ÇIKAR</b></p> <p>Sanatın geçmiş, güncel ve gelecek tarihi olayların seyrini etkileyecek e hatta değiştirecek gücünü keşfetmek ve bunu tasarımıyla bir resim pano veya afişsel formatta yansıtmak.</p> 	<p>-Tarihine sahip çıkar ve kültürel değerlerin ne olduğunu bilir.</p> <p>- Tarihi önemli şahsiyetlerini öğrenir.</p>	<p><b>&amp;Dostluk, yardımseverlik</b></p> <p>&gt;<b>Kroma:</b> Bir rengin parlaklıktan donukluğa doğru geçişi.</p> <p><b>Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü. Reklam ve tanıtım ne demektir?</b></p> <p><b>*Kültürel farkındalık ve ifade</b></p>
	10/14	2					
	17/21	3					
	24/28	4					

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL DRAMA/ \$ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI/ (+) İSTEKLENDİRME VE (-) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MART	03/07	1	1	<p><b>G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder (S.E.E)</b></p> <p><b>G.8.2.2 Sanatçını toplumda yüklediği rolleri bilir. (K.M)</b></p> <p><b>G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının,türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E)</b></p> <p><b>Bilim ve sanat Üstadı Osman Hamdi Bey</b></p>	<p><b>BİR SANATÇI HİKÂYESİ</b></p> <p>Öğrencilerin sevdikleri güzel sanatlar alanıyla ilgili bir sanatçının tanıtılması ve tanınması konusunda istediği tarzda bir resim dosya veya pano tasarımı yapması istenir isterse betimleyici ve yazımsal veya sloganik tarzda tanıtımlara da yer verilmesi sağlanır.</p> 	 <b>Piyanist Fazıl Say</b> +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz. +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz. -Temizlik ve hijyen kurallarına uyulması. -Maske, sosyal mesafe ve temizlik kurallarına dikkat eder.	<p><b>&amp; Cesaret, liderlik, Nazik olmak</b></p> <p><b>18 Mart Çanakkale Zaferi</b></p> <p><b>&amp; Alçakgönüllülük</b></p> <p><b>17/2 Ders içi Performans</b></p> <p><b>1 Mart 2. Dönem 1.</b></p>
	10/14	2					
	17/21	3					
	24/28	4					
	31/04	5/1	<b>31 MART /04 NİSAN 2025 2. DÖNEM ARA TATİL 5 GÜN RAMAZAN TATİLİ</b>				
NİSAN	07/11	2	1	<p><b>G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)</b></p> <p><b>G.8.1.2 Görsel Sanat çalışması oluşturma kaynağı olarak bir süreç dosyası geliştirir. (G.İ.B)</b></p> <p><b>G.8.1.1 Görsel Sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir. (G.İ.B)</b></p> <p><b>G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E)</b></p>	<p><b>ELEŞTİRMENİN KURALLARI</b></p> <p>Sanatta ve hayatın içinde Dedikodu kültüründen uzak tamamen yapıcı ve kurallı estetik kültürünün sistematik eleştiri anlayışının ne olduğunu öğrenir.</p> <p>Bir dosya sunumu hazırlar.</p> <p><b>Aristo ve Platon</b></p> 	<p>_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır. Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.</p> <p>+En çok hoşlandığınız veya hoşlanmadığınız eserlerden örnek veriniz.</p> <p>+Bir çocuk olarak en çok hangi ülkeleri gezmek ve görmek isterdin.</p>	<p>&gt;Kroma nedir?</p> <p>&gt;Ton nedir?</p> <p>&gt;Valör (Değer) nedir? <b>Doku nedir?</b></p> <p><b>Çeşitleri</b></p> <p><b>Vurgu Nedir?</b></p> <p><b>Tasarım İlkeleri;</b></p> <p><b>Oran-orantı, Altın Oran, Bütünlük, Denge, Hareket, Zıtlık ve Örüntü nedir.</b></p> <p><b>23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı</b></p> <p><b>&amp; Özgüven, Empati, Adil olma</b></p> <p><b>*Dijital yetkinlik.</b></p>
	14/18	3					
	21/25	4					
	28/02	5/1					

**İSTANBUL / ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024/2025 EĞİTİM ve ÖĞRETİM YILI 8. SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN**

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL DRAMA/ Ş SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI/ (+) İSTEKLENDİRME VE (-) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MAYIS	05/09	2	1	<p><b>G.8.3.6</b> Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder. (S.E.E)</p> <p><b>G.8.1.3</b> Görsel Sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır. (G.İ.B)</p> <p><b>G.8.1.4.</b> Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur. Güncel ve sosyal sorumluluk gerektiren konularla ilgili afiş veya karikatür çalışmasının özellikleri ve oluşturulma süreci üzerinde durulabilir. (G.İ.B)</p>	<p><b>REKLAM VE TANITIM; GRAFİK SANAT</b></p> <p>Grafik tasarım unsurlarından Afiş tasarımı ilkelerini öğrenir ve uygular. Slogan, Ön tasarım, araştırma ve sonuca varma.</p> <p>Kes-yap, serbest boya tekniği, seçilen örnek konu ile ilgili görseller, slogan yazı çıktısı vb. malzemeler. Serbest boya tekniği.</p>	<p>+Herhangi bir reklamcıyla tanıştınız mı?</p> <p>+Bir reklamcı olsaydın en çok hangi konuda reklam yapmak isterdin?</p> <p>#Afiş örneklerini araştırarak süreç dosyasına ekleyin.</p> <p><b>12/16 Mayıs Proje Değerlendirme</b></p>	<p>£Atatürk'ün sanata verdiği önem</p> <p><b>Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.</b></p> <p>Reklam ve tanıtım ne demektir?</p> <p><b>&amp;Selamlaşma</b></p> <p>*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.</p> <p><b>&amp;Fedakârlık</b></p> <p><b>19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı</b></p> <p><b>&amp;Sevgi, Sorumluluk, Saygı</b></p> <p>&gt;Piktogram Nedir?</p> <p>&gt;Espas Nedir?</p> <p>&gt;Yazı Karakteri nedir?</p> <p>&gt;Vektörel nedir?</p>
	12/16	3					
	19/23	4					
	26/30	5					
HAZİRAN	02/06	1	1	<p><b>G.8.2.3</b> Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)</p> <p><b>G.8.3.2</b> Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder (S.E.E)</p>	<p><b>SERGİMİZ HAYIRLI OLSUN</b></p> <p>Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır.</p>	<p>+Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.</p> <p>-Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek.</p> <p>-Coronavirüs ve veba konusunda öğrencilerimizin maske takmaları ve sosyal mesafeye dikkat etmeleri.</p>	<p>&gt;<b>Sanat eleştirisi</b>;Tanımlama, Çözümleme, Yorumlama, Yargı.</p> <p>&gt;<b>Sanat Estetiği nedir?</b></p> <p><b>&amp;Hoşgörü- duyarlılık</b></p> <p><b>*Yabancı dillerde iletişim</b></p>
	09/13	2					
	16/20	3					

1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesince ifade edilen Türk Milli Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Milli Eğitiminin ilkeleri esas alınarak hazırlanmıştır. **1-Görsel iletişim ve Biçimlendirme2-Kültürel Miras3-Sanat Eleştirisi ve Estetik** Temel öğrenme alanları esas alınmıştır. **8.Sınıf kazanımlarıGörsel sanat ve biçimlendirme alanında (9),Kültürel Miras alanında (4),Sanat Eleştirisi ve Estetik alanında (7)kazanım olarak toplamda (20) kazanımdan oluşmaktadır.(#)** Ölçme ve değerlendirme (Doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, derecelendirme tipi gözlem formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) kriterlerden yararlanır. (#) Ölçme ve değerlendirmede (Doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, derecelendirme tipi gözlem formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) kriterlerden yararlanır. Dünyada sanatın gelişimi konusuna ilişkin sanat şeridi hazırlanması önemlidir bunu sanat eğitimcileri kendileri öğrencileriyle birlikte hazırlayabilir. Öğrencilerin yaptıkları sanat etkinlikleri ile ilgili olarak sanat veya etkinlik katalogları hazırlanabilir. Kazanım ve konu/ etkinliklerde verilen sürenin azlığı veya çokluğu kıstas alındığında süre uzatımı veya kısaltılması tamamen ders öğretmene bağlı olarak değişebilir. Konu ve kazanımlar etkinlikleri içerisinde (\*) finansal ve sosyal etkinlik konularıyla ilişkilendirilmelidir. Örneğin karikatür etkinliğinde karikatüristlerin bu işle sosyal anlamda toplumda drama ve komedi anlayışıyla nasıl bir etki uyandırdıkları ve karikatürle parasal anlamda nasıl bir kazanç elde ettiklerinden bahsedilebilir. (&) Güncel konuların yapılan sanat etkinliklerinde yerini alması sanatın eğlendirici ve farklı sosyal öğrenme etkinlikleriyle öğretilmesi sunulması yeni yapılan Görsel sanatlar programının temel unsurlarını oluşturmaktadır.