

## 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

### AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU GÖRSEL SANATLAR DERSİ

#### I. DÖNEM ZÜMRE ÖĞRETMENLER TOPLANTI TUTANAĞI

<b>Toplantı No</b>	: 1
<b>Toplantı Tarihi</b>	: 05./09/2024
<b>Toplantı Yeri</b>	: Öğretmenler Odası
<b>Toplantı Saati</b>	: 10:45
<b>Toplantıya Katılanlar</b>	: Görsel Sanatlar Öğretmenleri: ÖZGE ÖZYILMAZ, ELMAS ÇETİN

#### **GÜNDEM MADDELERİ**

1. Açılış ve Yoklama
2. Bir önceki toplantıya ait zümre kararlarının uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik yeni kararların alınması
3. 2024-2025 Eğitim ve Öğretim yılında Görsel Sanatlara ve sanat eğitimi konusuyla ilgili kısa ve genel amaçlara uygun açıklamalar.
4. Eğitim ve öğretimle ilgili mevzuat, Türk millî eğitiminin genel amaçları, okulun kuruluş amacı ve ilgili dersin programında belirtilen amaç ve açıklamaların okunarak planlamanın bu doğrultuda yapılması
5. Öğretim programlarında yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili konular üzerinde durularak çalışmaların buna göre planlanması
6. Öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve teknikleriyle bunların uygulama şeklinin belirlenmesi
7. Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle yapılacak iş birliği esaslarının belirlenmesi
8. Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç ve benzeri öğretim materyalinin belirlenmesi
9. Öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde ortak bir anlayışın, birlik ve beraberliğe yönelik belirleyici kararların alınması
10. Görsel sanatlar, Müzik, Beden Eğitimi dersleriyle uygulamalı nitelikteki diğer derslerin değerlendirilmesinde dikkate alınacak hususların tespit edilmesi; sınavların şekil, sayı ve süresiyle ürün değerlendirme ölçütleriyle puanlarının belirlenmesi.
11. Görsel sanatlarda iş güvenliği ve alınacak önlemler..
12. Yetenekli öğrencilerin Güzel Sanatlar Liselerine yönlendirme, sınavlarına hazırlama hususunda yapılacakların belirlenmesi.
13. Başarısız ve isteksiz öğrenciler için alınacak önlemlerin belirlenmesi.
14. Dilek ve Temenniler. Kapanış.

#### **GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ**

1) Görsel Sanat Öğretmeni ve Zümre Başkanı ÖZGE ÖZYILMAZ 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılıının başarılı ve verimli olmasını dileyerek toplantıya başlamıştır. Yapılan yoklamada tüm katılımcıların hazır bulunduğu görülmüştür.

2) ELMAS ÇETİN tarafından bir önceki yıl yapılan zümre toplantılarının tutanakları okundu ve değerlendirildi; Zümre toplantılarında alınan kararlara göre uygulamaların yapılmış olduğunu söyledi. Şubeler arasındaki başarı oranının fazla fark etmediği görüldü. Yeni öğretim yılında ulaşılması öngörülen hedeflere, okul ve çevrenin imkânları da dikkate alınarak ulaşılması gerektiği tespitinde bulunuldu.

3) Görsel sanatlar dersi Yeni Mevzuat planında belirtilen hususların göz önüne alınarak zorunlu Görsel sanatlar yıllık planlarının yapılması 5,6,7,8 sınıflara göre, görsel sanatların kapsayıcı eğitim anlayışlarının okula, bireye ve ticarete bakan yönlerinin derslere ve planlara aksettirilmesi, Okul-Veli-Öğrenci anlayışı çerçevesinde

sanat etkinliklerinin çocuklarının anlayışları ve yeteneklerinin bir yansıması haline gelmesi yönünde gayret edilmesi, gelişen dünya sanat ve teknoloji anlayışlarına uyum sağlamak ve çağın gerisinde kalmamak adına milli eğitim bakanlığınca alınan önlemler ve yeni eğitim vizyonu anlayışı içerisinde (2023 Eğitim Vizyonu) Beceri atölyeleri ve ders dışı sanat etkinliklerine öğrencilerimizin en iyi şekilde motive edilmesi.

Çocuklarımızın sanatsal gereksinimlerinin toplumda sanatsal ve ticari arz ve taleplere uygun bir şekilde verilmesi bununla beraber çocuklarımızın sanatsal etkinlik ve yarışmalar kapsamında yapılacak etkinliklerde yer alarak katılım ve başarılarının pekiştirilmesi yönünde gayret gösterilmesi. Yıllık planlarda belirtilen temel beceriler:

- a) **Dijital yetkinlik,**
- b) **Ana dilde iletişim**
- c) **Yabancı dillerle iletişim**
- d) **Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler**
- e) **Kültürel farkındalık ve ifade edebilme**
- f) **Öğrenmeyi öğrenme**
- g) **Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler.**

h) **İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı** gibi 8 Temel becerinin yazıda kalmaması ve hayata yansıması adına gayret gösterilmesi ve denetlenmesi,

Değerler eğitimine önem verilerek; *Saygı, sevgi, sabır, hoşgörü, sorumluluk, güven, samimiyet, doğruluk, inanç, yardım severlik* vb güzelliklerin olmazsa olmazımız anlayışı içerisinde ders dışında ve içinde öğrencilerimize isteklendirme unsuru olarak sürekli yaşama aktarımı konularında yardımcı olmak.

Ders kazanımlarının ve konu açıklamalarının birer yetkinlik ve beceri gelişimi olduğu gerçeğinden hareketle çocukların etkinlikler dâhilinde asla sıkılmaması ve zorlanmaması ve özgür bırakılarak nasıl olursa olsun başarabileceği konusunda desteklenmesine dikkat edilmesi. Özgün eserlerin özgür bireylerden çıkacağını unutmamak gerekir.

Bir eğitim ve öğretim yılı boyunca çocuklarımızın anımsadıklarında unutamayacakları bir sanat etkinliği yılı geçirmeleri temennisiyle başarıya giden yolun sanatın gizemlerinde yer aldığını bununda ancak anlayış sahibi sanat öğretmenlerinden geçtiğini unutmamak ümidiyle.

Özellikle Önderimiz **Mustafa Kemal ATATÜRK** ‘ün Sanat ve sanatçıya verdiği önemin vurgulanarak Sanatsız kalan milletlerin Hayattan kopacağı ve geleceği yakalayamayacağı gerçeğinden hareketle; geri kalmışlığın temel nedenlerinin yozlaşan kültür ve inanç anlayışlarından, sanatın ve teknolojinin bir gereksinim olmadığı yanılğısından, özellikle değerler eğitiminin ve uluslararası hümanist değer yargılarından uzak kalmanın zararlarından, istikbale giden yolda geçmişin bize sunduğu önemli değerleri ve bilinci geleceğimizin teminatı olarak benimsenmesi buna yönelik değerlerin derse yansıtılması, Ülkemizde gelişen değerlerin takibi kültürel mirasımıza sahip çıkmanın gerekliliği programlarımız yansıtılacaktır.

#### 4) Görsel sanatlar dersinin amaçları okundu. Görsel Sanatlar Öğretmeni ÖZGE ÖZYILMAZ

*“Amacımız Estetik ve güzellik duygularıyla donanmış sonsuz varlığa ram olmuş ve sonsuzluğa dair edele bakabilen, toplumda sanat ile kültür anlamında normları toplumun ihtiyaçlarına göre algılayabilen duyan düşünen, doğayı, ülkesini ve insanları seven, kendisini yalnız bugün için değil yarın içinde hazırlayan çevresine ve topluma karşı sorumluluk duyan bireyler yetiştirmek”* için çağımızda sanat eğitimine her zamankinden daha fazla ihtiyaç vardır” dedi. Bu doğrultuda genel amaçlarımız;

- 1) Güzel sanatlarda yöntem ve teknik ilke ve akımlarla ilgili kavramları doğru kullanabilme.
- 2) Görsel sanatlarda kullanılan yöntem ve teknikleri değişik konularda uygulayabilme.

- 3) İki veya üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları yapabilmek.
  - 4) Görsel sanat çalışmalarında, ürüne duygu ve düşüncelerini katarak özgün çalışmalar ortaya koyabilmek.
  - 5) Sanat eğitimi ile ilgili görsel duyarlılığı geliştirebilmek.
  - 6) Gözlem yolu ile nesnelerin temel özelliklerini kavrayabilmek.
  - 7) Sanat eserlerinde estetik yönlerin farkında oluş.
  - 8) Güzel sanatların hayattaki önemini ve gerekliliğini kavrayabilmek.
  - 9) Sanata ve sanat olaylarına değer veriş.
  - 10) Sanat eserlerini koruyabilmek.
  - 11) Kültür değerlerimizin önemini kavrayabilmek.
  - 12) Kültür birikimimizi yarınlara aktarma bilincini kavrayabilmek.
  - 13) Özgüveni gelişmiş, uygar, barışçı, bir kişiliğe sahip gibi genel amaçlarımız ve her sınıf düzeyinde özel amaçlarımız bizlerin çalışmaların doğrultusu olacaktır. 2 madde de belirtilen hususlar doğrultusunda belirtilen unsurlar kapsayıcı eğitim anlayışı içerisinde olacaktır.
- 5) Görsel Sanatlar Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabında Atatürkçülükle İlgili Konular başlığı altında - Atatürkçülük konuları, “Atatürk’ün hayatı (doğum tarihi ve yeri, anne ve babası, Atatürk’ün son günleri, Atatürk ile ilgili anılar), Atatürk’ün kişisel özellikleri (ölçülü davranışı, gurura ve ümitsizliğe yer vermemesi, insan sevgisi, eserleri; Milli kültürümüze, milli tarihimize, resim sanatına ve bilime verdiği önem gibi çeşitli yönleri), Atatürk’ün çevreye verdiği önem, milletlerin tanınmasından güzel sanatların rolü, birbirimizi sevmeye sanatın rolü, diğer örf ve adetlere hoşgörülü olmanın gerekliliği, görsel sanatların dalları, sanat kültür ilişkileri” olarak verilmiştir.
- 6) ELMAS ÇETİN söz alarak; **Ders işlenişinde** yani konu işlenirken aşağıdaki sıralamaya göre:
- |  |   |
|--|---|
| a) Konu                                      | c) Anlatım  |
| b) Çalışma alanı                             | d) Buluş yoluyla öğrenme  |
| c) Kazanımlar                                | e) Drama  |
| d) Araç gereçler                             | f) Beyin fırtınası  |
| e) Ders öncesi hazırlıklar                   |   |
| f) Öğrenciyi hazırlama                       | <b><u>Resim tekniklerinde ise;</u></b>  |
| g) Öğrenciyi güdüleme                        | a) Karakalem (6-8)  |
| h) Çalışmanın yapılması                      | b) Pastel boya (5-6-7-8)  |
| i) Çalışmaların bitirilmesi ve sınama durumu | c) Suluboya (5-6-7-8)   |
|  | d) Guaj boya (5-6-7-8)  |
|  | e) Özgün baskı teknikleri (8)   |
|  | f) Kolaj (5-7-8)  |
|  | h) Rekreasyon (7-8)   |
|  | i) Röprodüksiyon inceleme (6-7-8) gibi tekniklerinin uygulanmasına karar verildi. |
- Yöntem ve teknikte ise;**
- |                      |
|----------------------|
| a) Soru – cevap      |
| b) Gösterip yaptırma |
- 7) Görsel Sanatlar öğretmeni ÖZGE ÖZYILMAZ konulara göre özellikle diğer dallardaki müzik, sosyal bilgiler dersi, fen ve teknoloji, matematik, teknoloji ve tasarım dersleri öğretmenleri ile gerekli konular üzerinde iş birliğine gidildiğini bu yıl da aynı iş birliğinin sürdürüleceğini söyledi.
- 8) Bu öğretim yılında Görsel Sanatlar dersinde aşağıdaki malzemelerin kullanılmasına karar verildi.
- |  |
|--|
| a) Resim dosyası, (5.6.7 ve 8.sınıfların tamamı) |
|--|

**b)** 5. 6. 7.ve 8. sınıflarda resim defteri, (35-50cm) - (25x35cm)

**c)** 2b- 4b resim kalemi

**d)** Sulu boyalar

**e)** Guaj boyalar

**f)** Pastel boyalar

**g)** Numaralı suluboya fırçaları (2,4,6,8 ve 10 numara) Palet işlevi görecek çay tabağı vb kaplar, su kabı, temizlik bezi.

**ı)** Tercihen 50 cm cetvel, gönye ve pergel

**i)** El işi kâğıtları, renkli fon kartonları ve mukavva

**j)** Atık malzemeler, eski gazete,dergiler vb.

**k)** Soğuk tutkal ve uhu (Kokusuz, Kanserojen madde içermeyen güvenilir markalar)

**l)** Makas, Maket bıçağı (Öğretmen denetiminde)

**9)** Resimlerin değerlendirilmesi yapılırken sert, baskıcı bir tutumdan kaçınılıp sevecen yaklaşım esirgenmeyecek, resimlerin gerçeğe uygunluğu aranılmayacak, sergilenmeye önem verilmeli.

#### **10)Değerlendirme yapılırken:**

##### **1- DERS İÇİ ETKİNLİK DEĞERLENDİRME**

###### **KRİTERLERİ**

- Derse hazırlıklı gelme.
- Temizlik ve düzenlilik.
- Sınıf düzenine uyma.
- Etkinliklere katılma.
- Zamanı kullanma.

##### **2- ÜRÜN DOSYASI DEĞERLENDİRME**

###### **KRİTERLERİ**

- Ürün dosyasının düzen ve temizliği
- Tekniği kullanma
- Verilen işler bitmiş mi?
- Ürünlerin özgünlüğü
- Konuya uygun ürün çıkardı.

##### **3- PROJE ÖDEVİ DEĞERLENDİRME**

###### **KRİTERLERİ**

- Projenin amacını belirleme
- Projeye uygun çalışma planı yapma

- Grup içinde görev dağılımı yapma (Grup çalışması ise)
- Belirlenen konunun önemini ortaya koyma
- Hazırlanan proje sonunda ne tür sonuçlara ulaşılmak istendiğini ortaya koyma
- Proje konusunda bilimsel açıdan doğru bilgiler aktarma
- Toplanan bilgileri analiz etme
- Elde edilen bilgilerden çıkarımda bulunma
- Yapılan çalışmanın orijinal olmasına özen gösterme
- Yapılan çıkarımların nedenlerini ortaya koyma
- Yapılan çalışmada eleştirel düşünme becerisini gösterme
- Hazırlanan raporun, resimler, gazete haberleri, çizimler, tablo, grafik ve istatistiklerle destekleme Metne

- aktarılan tüm bilgilerde Türkçeyi doğru biçimde kullanma
- Yararlanılan kaynakları rapora yansıtma
- Konuyu dinleyicilerin ilgisini çekecek şekilde sunma
- Sunuyu hedefe yönelik materyalle destekleme
- Sunuda akıcı bir dil ve beden dilini kullanma
- Sorulara cevap verme
- Verilen sürede sunuyu yapma
- Sunum sırasında Türkçeyi doğru biçimde kullanma

ELMAS ÇETİN öğrencilere her dönem için en az (3) üç uygulama notu verilecektir dedi. Bu notlar ise öğrenci not çizelgesine göre: Her dönem, 2 ders içi etkinlik (performans) notu, 1 ürün dosyası notu ve isteyen öğrenciye proje ödevi verilerek 1 notla o dönem için değerlendirme yapılacaktır. Proje ödevleri konuları 1. dönem dağıtıldığından, 2. dönem nisan ayı içerisinde belirlenen tarihte proje ödevleri toplanacaktır. 1. dönem not verme sisteminde yapılan değişiklik doğrultusunda, bu dönem öğrencilere mayıs ayı içerisinde tek proje notu verilecektir. Ders içi etkinliklere katılım puanı ise, 2. dönem içerisinde tutulan gözlem formlarına göre verilecektir.

#### **Eğitim ve öğretimin 1.dönemde; 5.6.7.8. Sınıflarda**

- Ekim ayında** 1. Ders içi performans değerlendirme
- Aralık ayında** 2. Ders içi performans değerlendirme
- Ocak ayında** Ürün dosyası Değerlendirme

#### **Eğitim ve Öğretim 2. Döneminde; 5.6.7.8. Sınıflarda**

- Mart ayında** 1. Ders içi Performans değerlendirme
- Mayıs ayında** Proje ödevi değerlendirme.
- Mayıs ayında** 2. Ders içi performans değerlendirme
- Mayıs ayının sonunda** Ürün dosyası Değerlendirme

Belirtilen Tarihler dışında herhangi bir tarih değişikliği okul idaresi bilgisinde ve öğrencilerinde bilgisi olacak şekilde yapılacaktır.

#### **11) Görsel sanatlarda iş güvenliği:**

- a) Zehirli boya veya benzeri türevlerin alınmaması,
- b) Solüsyonlu veya zehirli yapıştırıcıların kullanılmaması,
- c) Ucu keskin makas veya maket bıçağı gibi malzemelerin alınmaması veya kontrollü kullanılması,
- d) Özellikle modelaj veya asemblaj gibi üç boyutlu çalışmalarda öğrencilerimizin kullanacakları malzemeler konusunda kontrollü ve denetimli bir şekilde işlenmesi.

12) Zümre Başkanı ÖZGE ÖZYILMAZ Güzel Sanatlar Lisesi yetenek sınavlarına katılmak isteyen kabiliyetli öğrencilere Rehberlik Servisi ile işbirliğine gidilerek aydınlatıcı bilgiler verilecektir.

Bu öğrencilere istekleri doğrultusunda ders dışında çalışmalar yaptırılacak ve yetenek sınavlarına da hazırlanmış olacaklardır dedi.

13) ELMAS ÇETİN başarısız ve isteksiz öğrencilerle birebir görüşmeler yapılacak, yararlı olmazsa velileriyle görüşülecek, rehberlik Servisinden de yardım alınarak sorunun çözümü yoluna gidilecek. Konularda zorlanan yetersiz kalan öğrenciler için daha basit ve seviyesinde çalışmalar yaptırılarak dersten soğumaması sağlanacaktır, dedi.

14) 2024-2025 Eğitim ve öğretim yılının sağlıklı ve başarılı geçmesi dileyerek toplantı sona erdirildi.

<b>Görsel Sanatlar Öğretmeni</b> <b>ÖZGE ÖZYILMAZ</b>	<b>Görsel Sanatlar Öğretmeni</b> <b>ELMAS ÇETİN</b>
--	--

**FATİH KILIÇ**

Okul Müdürü

Uygundur.

05.09.2024

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  
**AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU GÖRSEL SANATLAR DERSİ**  
**I. DÖNEM ZÜMRE ÖĞRETMENLER TOPLANTISINDA**  
**ALINAN KARARLAR**

**Toplantı No** : 1  
**Toplantı Tarihi** : 05/09/2024  
**Toplantı Yeri** : Öğretmenler Odası  
**Toplantı Saati** : 10.45  
**Toplantıya Katılanlar** : Görsel Sanatlar Öğretmeni: ÖZGE ÖZYILMAZ, ELMAS ÇETİN

1. Atatürk'ün sanat ve sanatçıya verdiği önem doğrultusunda; Sanatı seven ve ilerde sanata ilgi duyan bireylerin yetiştirilmesi veya yetiştirilebilmesi için Türk Milli Eğitiminin Emirleri doğrultusunda Estetik ve güzellik anlayışıyla donanmış, bilinçli ve toplum kurallarına saygılı, vatanını seven dini değerlerine bağlı bireylerin yetiştirilmesi hususunda gerekli Sanat Eğitiminin verilmesine.
2. Bölge şartları ve ekonomik durumların göz önünde bulundurularak öğrencilerin araştırma ve geliştirme faaliyetleri konusunda fazlaca iş yüküne maruz bırakılmaması ve esnek davranılarak imkânlar doğrultusunda gerekli motivasyonun verilmesine karar verildi.
3. Öğrenci eksikliklerinin gerekli tedbirler alınarak veya sponsorlar aracılığıyla desteklenerek giderilmesine karar verildi.,
4. Görsel Sanatlar dersinin işlenişinde diğer dallardaki öğretmenlerle iş birliği içerisinde olunması ve bununla bütün derslerin birey hayatımızda önemliliğine atıfta bulunarak bu bilincin tüm eğitim alan bireylerde kalıtsal bir bilinç oluşturularak eğitim ve öğretimin vazgeçilmezliğinin peçinleştirilmesine karar verildi..
5. İş güvenliği konusunda belirtilen hususların mümkün olduğu kadar öğrencilere söylenmesi ve uyulması konusunda gerekli kuralların konulması ve uygulanmasına karar verildi.
6. 2023 Eğitim vizyonu çerçevesinde yapılan yenilikler ve bu yeniliklerin zeminin hazırlamak adına ileri görüşlülük anlamında görsel sanatlar açısından gerekli alt yapıların hazırlanmasına karar verildi.
7. 2024-2025 Eğitim ve Öğretim yılının ulusumuza, tüm eğitim müdavimlerine ve paydaşlarına hayırlı uğurlu olması dileğiyle toplantıya son verildi.

<b>Görsel Sanatlar Öğretmeni</b> <b>ÖZGE ÖZYILMAZ</b>	<b>Görsel Sanatlar Öğretmeni</b> <b>ELMAS ÇETİN</b>
--	--

**FATİH KILIÇ**

Okul Müdürü

Uygundur.

05.09.2024

