

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL/ DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI (+) İSTEKLENDİRMEVE ( ) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
EYLÜL/2023	09/13	2	1	<p><b>G.6.1.9 Görsel Sanat çalışmalarını yaparken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır.</b>(Renk: Renk ilişkileri Çizgi: Farklı çizgi türleri Doku: Yüzeysel doku, görsel doku Değer: Derecelendirme Oran-Oranrı: Gerçekçi, deforme edilmiş) (GİB)</p> <p><b>G.6.2.1 Bir sanatçının eserlerinde seçtiği konuyu, kullandığı materyalleri ve tekniği açıklar.</b> (Bir eserin hangi tekniklerle yapılmış olabileceği üzerinde durularak eserin özellikleri anlaşılmalı çalışılır.)(KM)</p> <p><b>G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır.</b> (GİB)</p>	<p><b>Sanat Yolları</b></p> <p>Her türlü boya malzemesi ve tekniğini kullanarak bir görsel sanat çalışması</p> <p><b>Röprodüksiyon-serbest teknik çalışma. Yerli veya yabancı Resim sanatı üstatlarından esinlenerek resimler yapar</b></p> 	<p>+ Bir sanatçı olsan hangi sanat alanında çalışmak isterdin? _Sınıf ortamını temiz tutar.</p> <p>_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular.</p> 	<p>&gt;Röprodüksiyon nedir? &gt;Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir? <b>*Ana dilde iletişim.</b> &gt;Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-oranrı nedir? £ Atatürk' bilim ve sanata verdiği önemle ilgili <b>&amp;İyimserlik</b> <b>&amp;Estetik duyguların geliştirilmesi</b></p> <p>&gt;Görsel sanatların alanlarını araştırır. <b>&amp;Misafirperverlik, Vatanserverlik</b></p>
	16/20	3					
	23/27	4					
EKİM	30/04	1	1	<p><b>G.6.3.3. Görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini açıklar.</b> incelenen sanat eserindeki sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin ifadeleri aktarmadaki rolü üzerinde durulur. (SEE)</p> <p><b>G.6.2.5. Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini açıklar. (KM)</b></p>	<p><b>Ecdadın Yolunda Bir Sanat</b></p> <p>Osmanlı sanatında etkin yeri olan minyatürleri inceler ve kendi biçimlendirme değerleriyle çizerek ve boyayarak ifade eder.</p> 	<p>+ Dünya küçük bir minyatür olsa en çok nereyi görmek isterdin? + Minyatür çeşitleri sizce hangileridir. Yorum yapın -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar. Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalı mıdır?_Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır. <b>07/11 Ekim 1.Dönem ders içi performans</b></p>	<p><b>Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma.</b></p> <p>&gt;Cumhuriyet ressamaları kimlerdir? <b>*Matematiksel yetkinlik</b></p>
	07/11	2					
	14/18	3					
	21/25	4		<p><b>G.6.1.3. Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir.</b> Sınıfta müzik, hikâye ve drama örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyalarını zenginleştirilerek görsel sanat çalışmaları yapmalarını sağlar. (GİB)</p> <p><b>G.6.3.6. Sanat eserinin hisleri, duyguları ve estetik tepkiyi nasıl harekete geçirdiğini açıklar. (SEE)</b></p>	<p><b>Sanatın Dalları</b></p> <p>Çocukların Seçtiği alanla ilgili Sanat etkinliği, Sunum Dosyası veya Tanıtım Afişi hazırlamaları istenir.</p> 	<p>Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden?</p>	<p><b>Bilim teknolojide temel yetkinlikler.</b></p> <p><b>&amp;Bağımsız ve özgür düşünebilme</b></p> <p><b>&amp;İyilik yapmak,Çalışkanlık,Paylaşımçı olmak</b></p>

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL/ DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI (+) İSTEKLENDİRMEVE ( ) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar	
KASIM	28/01	5	1	G.6.2.3. Toplumda geleneksel sanatların rolünü açıklar. (KM) G.6.1.8. Görsel sanat çalışmasında farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullanır. Görsel sanat çalışması oluşturulurken ebru ile kaligrafi, ebru ile katı', takı ile örme vb. farklı geleneksel Türk sanatları alanları bir arada kullanılabilir. (GİB)	<u>Türk El Sanatlarımız</u> Geleneksel sanatlar konusunda farkındalık oluşturulur. Geleneksel sanatlara sahip çıkmanın bir sorumluluk olduğu üzerinde durulur. Hüsnü hat için çıktı, şablon hazırlama. Suluboya ile hazırlanmış fon üzerine hat şablon tekniği uygulama. Kesyp tekniği uygulama karışık teknik uygulama vb.	29 Ekim Cumhuriyet Bavrımı 	>Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma. <b>*Öğrenmeyi öğrenme</b>  &Aile birliğine önem verme	
	04/08	1		1. DÖNEM ARA TATİL 11-15 Kasım 2024 (5 iş günü)	G.6.2.5. Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini açıklar. (KM)	Bu anlayışın yerel ve özgün olan kültürü korumaya dönük bir çaba olarak görülmesi sağlanır. Evrensel anlamda sanat ve tasarım dünyasına bir zenginlik kattığı anlatılır.	Türk el sanatlarından örnekler	&Şefkat ve merhamet  <b>24 Kasım Öğretmenler Günü</b>
	11/15	2						
	18/22	3						
	25/29	4						
02/06	1	1	G.6.1.5. Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır. Yakın çevreden ve sanat eserlerinden çizgi perspektifine örnekler gösterilerek konu açıklanır. Bu kazanımda... mekânda derinlik etkisi yaratmak için çizgi perspektifi kullanılır. (GİB)					
09/13	2							
16/20	3					Tek kaçıslı perspektif örneği (odak noktalı)	Çift kaçıslı Perspektif	Üç kaçıslı perspektif (kaçış noktalı) <b>1 Ocak Yılbaşı Tatili</b>
23/27	4							

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL/ DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI (+) İSTEKLENDİRMEVE ( ) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
OCAK/2025	30/03	2	1	<p><b>G.6.2.2. Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla geleneksel sanat örneklerini inceler.</b> Etnografya müzesinin bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden, sanal müzelerden vb. yararlanır.</p> <p><b>G.6.2.4. Anadolu uygarlıklarına ait eserleri müzeler aracılığıyla inceler.</b>Anadolu uygarlıklarına (Urartular, Hattiler, Frigler, Selçuklular vb.) Ait eserlerin araştırılması, yaratıcı drama (örneğin donuk imge) veya müze sepeti oyunu vb. (KM)yöntemlerden yararlanması sağlanır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.</p>	<p><b>Tarihin En Derin Ülkesi</b></p> <p>Etnografya müzeleri hakkında sanal veya gerçek ortamda görsel ve yazınsal bir etkinlik çalışması yapar. (35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırılarak sunum hazırlar.</p>	<p>+Öğrencilerle seramik, heykel, mimari, resim ve fotoğraf sanatı hakkında konuşulur, bu sanatların hangi malzemelerden yapıldığı sorulur.</p> <p>+Kaç Çeşit Müze Vardır? Çeşitlerini sayar mısın? Ahşap oyma ve bakırcılıkta kazanç.</p>	<p><b>&amp;Dostluk, Yardımlaşma, dayanışma</b></p> <p><b>&amp;Kültürel mirasa sahip çıkma</b></p> <p><b>Etnografya müzelerinden bir kesit</b></p> <p><b>06 / 10 Ocak Ürün dosyası değerlendirme</b></p>
	06/10	3					
	13/17	3					
<b>20 OCAK V 31 OCAK ŞUBAT 2025 ARASI YARI TATİL (10 iş günü)</b>							
ŞUBAT	03/07	1	1	<p><b>G.6.1.7. Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, Asamblaj veya modelleme tekniklerini kullanır.</b> Asamblajın doğal, endüstriyel nesne veya parçalarının yeni bir düzen içerisinde bir araya getirilmesi ile oluştuğu vurgulanır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (GİB)</p> <p><b>G.6.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır. (GİB)</b></p> <p><b>G.6.3.2. Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar. (SEE)</b></p>	<p><b>Farkında Olmak Ne Güzel</b></p> <p>Öğrencilerden Üç boyutlu sanat etkinliği kapsamında Asamblaj veya Modelaj Tasarımları yapmaları istenir.</p>	<p>+Öğrencilere 3B tekniklerinden oluşan çalışmalar gösterilir.</p> <p>+Bir Heykeltıraş olsan nasıl bir çalışma tasarlardın?</p> <p>+En beğendiğin Heykel veya kabartma hangisidir?</p>	<p><b>*Kültürel farkındalık ve ifade</b></p> <p>&gt;Üç boyutlu ve hacmi olan sanat örnekleri nelerdir?</p> <p><b>&amp;Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak.</b></p> <p><b>Asamblaj Çalışma Örneği</b></p>
	10/14	2					
	17/21	3					
	24/28	4					



Demokrat Haber



Modelaj Çalışma Örneği



AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL/ DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI (+) İSTEKLENDİRMEVE ( ) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EATATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MART	03/07	1	1	<p><b>G.6.1.1. Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. Beyin fırtınası ile başlayan; fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma, detaylandırma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden süreci yansıtan sunum dosyası hazırlanır. (GİB)</b></p> <p><b>G.6.2.6. Görsel sanatlardaki meslekler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. (KM)</b></p> <p><b>G.6.3.4. Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır. (SEE)</b></p>	<p><b>Mozaik Yapalım mı!?</b></p> <p>Çocuklarımızın hayal ufkunu geliştirecek değişik türde nesne, materyal, renkli el işi kâğıtları ile mozaik çalışması yapmak. Ünlü sanatçıların eserlerinden örnek alınabilir.</p>  <p>Mozaik sanatı örneklerinden bir çeşitleme</p>	<p>Sınıf ve Atölye içinde yapılan çalışmalara saygı duyar ve başka arkadaşının yaptığı çalışmaya zarar vermez.</p> <p><b>Çalışmaları takdir eder ve Sanat eleştirisi kurallarına uygun davranış gösterir.</b></p> <p>-Coronavirüs Tedbirlerinin uygulanması</p> <p><b>17/21 Mart 1. Ders içi Performans</b></p> <p><b>30 Mart 1 Nisan (3 iş günü) Ramazan BAYRAMI TATİLİ</b></p>	<p>&gt;Beyin fırtınası nedir? &gt;Sentezleme nedir? &gt;Kültür nedir?</p> <p><b>&amp;Cesaret, liderlik, Nazik olmak &amp;Alçakgönüllülük</b></p> <p><b>18 Mart Çanakkale Zaferi</b></p>
	10/14	2					
	17/21	3					
	24/28	4					
NİSAN	31/04	5/1	<b>31 Mart /04 Nisan 2025 Ara Tatil (5 gün)</b>				
	07/11	2	1	<p><b>G.6.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.</b></p> <p><b>Renk:</b>Renk ilişkileri</p> <p><b>Çizgi:</b>Farklı çizgi türleri</p> <p><b>Doku:</b>Yüzeysel doku, görsel doku<b>Değer:</b>Derecelendirme <b>Oran-Oranıtı:</b>Gerçekçi, deforme edilmiş. <b>(GİB)</b></p> <p><b>G.6.3.3. Görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini açıklar. İncelenen</b></p>	<p><b>Somut Ve Soyut Kavramlar</b></p> <p><b>Tek renk:</b> Bir rengin açıktan koyuya doğru geçişleri,</p> <p><b>Benzer renk:</b> Biri birlerine benzeyen renklerin kullanılmasıyla oluşur,</p> <p><b>Üç renk:</b> Eşit mesafede yer alan renklerin harmanlanmasıyla oluşur,</p> <p><b>Zıt renk:</b> Mor- sarı/turuncu-mavi/yeşil</p>	<p><b>Benzer Renk Harmonisi</b></p>  <p><b>Üç renk Harmonisi</b></p> 	<p><b>Zıt renk Harmonisi</b></p>  <p><b>&amp;Özgüven, Empati, Adil olma *Dijital yetkinlik.</b></p> <p><b>23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı</b></p>
	14/18	3					
	21/25	4					

AY	TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIMLAR	KONU VE ETKİNLİK/MATERYAL/ DRAMA/ SOSYAL VE FİNANSAL	SÜREÇ DOSYASI (+) İSTEKLENDİRMEVE ( ) GÜVENLİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ETATÜRK/ >SANATSAL KAVRAM/ &DEĞERLERİMİZ VE *TEMEL BECERİLER Belirli Gün ve Haftalar
MAYIS	28/02	5/1	1	<p><b>G.6.1.9 Görsel Sanat çalışmalarını yaparken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır.</b>(Renk: Renk ilişkileri Çizgi: Farklı çizgi türleri Doku: Yüzeysel doku, görsel doku Değer: Derecelendirme Oran-Oranti: Gerçekçi, deforme edilmiş) (GİB)</p> <p><b>G.6.3.2. Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar. (SEE)</b></p> <p><b>G.6.1.4. Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. (GİB)</b></p>	<p><b>Dokunun Gizemli Sanatı</b></p> <p>Öğrencilerin farklı dokularla (Doğal veya yapay) bir sanatçının eserini çalışmaları istenir. Öğrenciler kendi seviyelerine uygun eser semeleri istenir.</p> <p>Değişik türde materyallerle veya çizgisel (renkli veya renksiz) çalışmalar yapar.</p> <p>Doğal doku örnekleri</p>	<p>+Sanat Eleştirisinde Etik kurallar nelerdir?</p> <p><b>13/17 Mayıs Proje Değerlendirme</b></p>	<p>&gt;Doku çeşitleri nelerdir? EAtatürk'ün sanata verdiği önem</p> <p><b>&amp;Selamlaşma</b> <b>*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.</b> <b>&amp;Fedakârlık</b> <b>&amp;Sevgi, Sorumluluk, Saygı</b></p> <p><b>19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı</b></p>
	05/09	2					
	12/16	3					
	19/23	4					
	26/30	5	1	<p><b>G.6.3.5. Kişisel fikirlerin ve değer yargısının sanat eserinin değerlendirilmesindeki etkisini açıklar.(S.E.E)</b></p> <p><b>G.6.3.1. Sanat eserini tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirel düşünme becerilerini kullanır.Sanat eserini inceleme, sanatçının neyi anlatmak istediğinin ve nasıl anlattığının olabildiğince detaylı açıklanmasıdır. İncelemenin sonunda "Bu eser başarılı mı? Neden başarılı?" sorularına cevap verilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (SEE)</b></p>	<p><b>Sergimize Hoş geldiniz</b></p> <p>Çocukların yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır.</p>	<p>+Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.</p> <p>-Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek.</p>	<p>&gt;Sanat eleştirisi nedir? &gt;Sanat Estetiği nedir?</p> <p><b>&amp;Hoşgörü- duyarlılık</b></p> <p><b>*Yabancı dillerde iletişim</b></p>
02/06	1						
09/13	2						
16/20	3						

1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesine ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin ilkeleri esas alınarak hazırlanmıştır. **1-Görsel iletişim ve Biçimlendirme2-Kültürel Miras3-Sanat Eleştirisi ve EstetikTemel öğrenme alanları esas alınmıştır.5.Sınıf kazanımları Görsel sanat ve biçimlendirme alanında (9),Kültürel Miras alanında (6), Sanat Eleştirisi ve Estetik alanında (6)kazanım olarak toplamda (21) kazanımdan oluşmaktadır.(#) Ölçme ve değerlendirme** (Doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, derecelendirme tipi gözlem formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) ölçütlerden yararlanılır. . **Dünyada sanatın gelişimi** konusuyla ilgili sanat şeridi hazırlanması önemlidir bunu sanat eğitimciler kendileri öğrencileriyle birlikte hazırlayabilir. Öğrencilerin yaptıkları sanat etkinlikleri ile ilgili olarak sanat veya etkinlik katalogları hazırlanabilir. **Kazanım ve konu/ etkinliklerdeverilen sürenin azlığı veya çokluğu kıstas alındığında süre uzatımı veya kısaltılması tamamen ders eğitimine bağlı olarak değişebilir.** Konu ve kazanımlar etkinlikleri içerisinde (\*)finansal ve sosyal etkinlik konularıyla ilişkilendirilmelidir. Örneğin karikatür etkinliğinde karikatüristlerin bu işle sosyal anlamda toplumda drama ve komedi anlayışıyla nasıl bir etki uyandırdıkları ve karikatürle parasal anlamda nasıl bir kazanç elde ettiklerinden bahsedilebilir. (&)Güncel konuların yapılan sanat etkinliklerde yerini alması sanatın eğlendirici ve farklı sosyal öğrenme etkinlikleriyle öğretilmesi sunulması yeni yapılan Görsel sanatlar programının temel unsurlarını oluşturmaktadır.