

# 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

## 60-72 AY EYLÜL AYI PLANI

### **ALAN BECERİLERİ**

#### **Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

#### **Matematik Alanı:**

MAB.6.Sayma

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

#### **Fen Alanı:**

Bilimsel Gözlem Yapma

#### **Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### **Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

#### **Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### **Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel çalma

### **KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Saymak- Seçmek- Çizmek- Bulmak-belirlemek**

**KB2.2. Gözlemlene Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

## **EĞİLİMLER**

### **E1 .BenlikEğilimleri**

E1.1.Merak

### **E2.SosyalEğilimler**

E2.1.Empati

E2.2.Sorumluluk

E2.5.Oyunseverlik

### **E3.EntelektüelEğilimler**

E3.1.Odaklanma

E3.2.Yaratıcılık

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

#### **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

#### **SDB1.3. Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi)**

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

#### **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

#### **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

#### **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2.Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

#### **SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2.Yeni,değişenvebelirsizdurumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB4.Yeni,değişenvebelirsizdurumlar- dadavranışveyaeylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

#### **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.Problemleri tanımlayıp çözmek

### **Değerler**

#### **D2. Aile bütünlüğü**

##### **D2.1. Aile içi dayanışma göstermek**

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

#### **D3. Çalışkanlık:**

##### **D3.2. Planlı olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

##### **D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır

##### **D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

#### **D4. Dostluk**

##### **D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

##### **D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

#### **D5 Duyarlılık**

##### **D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

#### **D7. Estetik**

##### **D7.1. Duyusal derinliği anlamak.**

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

#### **D12. Sabır**

##### **D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

#### **D13. Sağlıklı yaşam**

##### **D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**

D13.3.6. Yeterli ve düzenli uyku alışkanlığı edinir.

#### **D14 Saygı**

##### **D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.2. Yeni bir ortamı girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.8. Kişileşyalaradokunmak için izin alınması gerektiğini bilir.

D14.1.9. Uygun şekilde davranır.

#### **D15 Sevgi**

##### **D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak**

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

D15.1.4. Başkalarının sevincine ve üzüntüsüne ortak olur.

#### **Okuryazarlık Becerileri**

##### **OB1. Bilgi Okuryazarlık becerileri**

###### **OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

###### **OB1.2. Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

###### **OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

##### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

###### **OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

###### **OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi Materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşmasürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

### **MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

### **FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

### **SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

**SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

### **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.b Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

## **SANAT ALANI**

### **SNAB1. Sanat Anlama**

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

### **SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

## **MÜZİK ALANI**

### **MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

### **MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

### **MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

### **MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

### **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

### **MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelere artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

### **MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Doğru-yanlış, kirli-temiz, düz-eğri, kolay-zor, sert-yumuşak, kırmızı renk, az-çok, genç-yaşlı, gece-gündüz, sabah-akşam, dün bugün yarın, 1-20 arası sayılar.

**Duygular:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, şaşırma, endişe, iğrenme, pişmanlık, utanma.

## **ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)**

### **Çocuklar Yönünden Değerlendirme**

## Program Yönünden Değerlendirme

### Öğretmen Yönünden Değerlendirme

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

##### Öğrenme-Öğretme Uygulamalar

##### TÜRKÇEALANI

Çocukların dinlendikleri şarkılar ve izledikleri videolar hakkında görüşleri alınarak duygu düşünceleri alınır. Dinlenen şarkıdan sonra ne ile ilgili olduğu okulda neleri çok sevdiklerini nelerin onların ilgisini daha çok çektiği sorulur ve çocukların düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir (TAKB.1.a, TAKB.1.b).Çocukların okula uyum sürecini kolaylaştırmak için Arkadaşlık dostluk değeri ele alınır ve alınan değerle ilgili anılarının kendileri ile paylaşmasını ister (TAKB.1.a). Her öğrenci arkadaşlık hakkında fikirlerini paylaşır (TAKB.1.b, D4.2.1, D4.2.2, D4.2.3). Sınıf kurallarının belirlenmesinde öğrencilerinde görüşleri alınarak fikirlerini ifade etmeleri istenir. Bu şekilde sohbet ederek doğru davranış mı yanlış davranış mı kartları tek tek okur ve okuduğu davranışın doğru olup olmadığını yanlışsa neden yanlış olduğunu sorarak kartları çıkarır (TAOB.1.a). Sınıf kurallarının olduğu posterlerde neler yazıyor olabileceği yazı ve resmin neler olduğu sorulur ve çocukların yanıtları alınır. Posterler çocuklara gösterilerek posterde yazı resimlerin hangisini olduğunu göstermelerini ister. Her bir poster tek tek gösterilerek ne yazıyor olabileceği birlikte tahmin edilir (TAEOB.1.a). Okunacak ya da izlenecek görsel materyaller veya kitaplar hakkında çocuklarında fikirleri alınarak birlikte seçim yapılır(TADB.1.a). Seçilen hikaye hep birlikte dinlenir (TADB.1.b). El yıkama afişleriçocuklara gösterilerek incelemeleri ve doğru el yıkama adımlarının neler olduğunu tahmin etmeleri istenir (TAOB.1.a). Oyunseverlik becerilerini geliştirmek için Benimle oynar mısın hikaye kitabı çocuklara okunarak kitap hakkında arkadaşlık oyun oynamak hakkında çocukların duygu ve düşünceleri alınır (TAOB.1.a, E2.5). Arkadaşlık dostluk üzerine çeşitli kartlar gösterilerek çocukların düşünmeleri ve doğru veya yanlış olduklarını söylemeleri istenir. (TAOB.1.a, OB4.1.SB1, OB4.2.SB1.). Oyun hamuru matlarıyla oynanarak matlarda ki resimlerin çocuklar tarafından yorumlanması istenir oyun hamuru matlarını çocuklara gösterir ve resimleri incelemeleri ve neye benzediklerini söylemelerini ister (OB4.2.SB1, TAOB.1.a).Duygular farkındalığı için kitap okunur duygular mutfağı kitabında geçen ve onun dışında duygularla ilgili hazırlanan meyve sebze kartları çocuklara gösterilir incelemeleri ve içlerinden seçmeleri istenir.Her çocuk istediği bir sebze seçer ve sebzenin hangi duygu durumunu ifade ettiğini söyler (OB4.1.SB1,OB4.2.SB1, TAOB.1.a, TAOB.1.b).Nefes etkinlikleri için hazırlanan nefes kartlarıçocuklara gösterilerek kartlarda neler gördükleri sorulur. Kartta ki yazı ve resim olan kısımları göstermeleri istenir (TAOB.1.a, TAEOB.1.a). Ailemiz ve ben konuları üzerinde durulur. Evden getirilen aile fotoğrafları incelenir. Çocuklardan fotoğraftaki kişilerin isimlerini, mesleklerini, yakınlık derecelerini (anne/baba/kardeş/dede/hala/amca vb.) ve fiziksel özelliklerini tanıtmaları istenir (SDB2.1.SB1, TAOB.1.a, TAKB.1.a, TAKB.1.b). Çocuklardan ailesine ait bir kişinin fotoğrafını almaları ve bu fotoğrafın kime ait olduğunu söylemeleri istenir (TAOB.1.b).Gece ve gündüz zaman dilimleri hakkında etkinlikler tasarlanır. Gece ve gündüzü yansıtan resimler çocuklara gösterilir. Her çocuğun bir veya bir kaç tane resim seçmesi istenir. Seçilen resimlerin Hangi zaman dilimini yansıttığı açıklanır. (TAOB.1.a, TAOB.1.b).Gece gündüz sabah akşam kavramları üzerine ilgili görseller çocuklara gösterilerek gece gündüz sabah akşam vb. kavramlar hakkında sohbet edilir (TAOB.1.a).Gün içinde yapılanların kronolojik sıralaması yapılırken ilgili görseller çocuklara gösterilerek sabah yapılanlar akşam yapılanlar diyerek gruplandırma çalışmaları yapılır (OB1.3.SB2, TAOB.1.a, TAOB.1.b).

##### MATEMATİK ALANI

Çocukların sayma becerisine yönelik 1-5 arası sayıların sırasına odaklanmaları sağlanır. 1-20 arası ileri geri sayma çalışmaları yapılır (**MAB.1.a.1**). Çocukların hazırbulunmuşluk düzeyleri kontrol edilmiş olunur. Çocuklar için 1-20 arası sayma kartları hazırlanır ve gün içinde bu sayma kartlarından da faydalanılarak ritmik sayma çalışması yapılır (**MAB.1.a, KB1**). Bir bütünün parçalarını bulma etkinlikleri için çocukların kendi resimlerinden puzzle çalışması yapılır. Çocuğun hazır bulunmuşluğu yeterliyse daha fazla parçaya bölünebilir hazırbulunmuşluğu yeterli değilse çocukların resimleri 3-4 parçaya bölünerek puzzle ile kendi resimlerini tamamlamaları istenir(**E3.1, MAB.2.a,SDB3.3.SB1**).

### **FEN ALANI**

Gece ve gündüz oluşumu için deney tasarlanır. Güneşin deneyde ki fener gibi dünyamızı aydınlatığı ve ısıttığı söylenir. Dünyanın güneş ışığını gören kısmının gündüz, arkada kalan kısmının ise gece olduğu söylenir (**FAB.1.a**).Gözlemlmelerine fırsat verilir (**KB2.8.SB4, KB2.8.SB5**). Gece gündüzün oluşumunun nasıl olduğunu deneyden neler öğrendiklerini kısaca anlatmaları istenir (**SDB1.1.SB1**). Sabah akşam gece gündüz kavramları hakkında sohbet edilerek bol bol örnekler verilir. Uyku kurallarının neler olabileceği hakkında konuşulur. Yeterli ve dengeli uyumanın vücuda katkıları sıralanır(**FAB.1.a, D13.3.6**).

### **SOSYAL ALAN**

Gece ve gündüz neler yaptıklarını düşünmeleri istenir gece ve gündüz görsellerinin içeren resimler çıktı alınarak çocuklara dağıtılır. Her çocuğun bir veya bir kaç tane resim seçmesi istenir. Seçilen resimler boyanır. Daha sonra öğretmenin hazırladığı gece ve gündüz yazılı fon kartonlarında boyanan bu resimler uygun yerlere yapıştırılır (**SAB.1.a**). Çocuklarla birlikte gün içinde neler yaptıkları anlatılır. Okul rutin sıralama kartları çıktı alınarak çocukların incelemeleri istenir (**OB4.2.SB1**). Gün içinde hangisini önce yapıyoruz hangisini daha sonra yapıyoruz şeklinde sorular sorularak kartları sıralama çalışması yapılır (**SAB.2.a**). Bu posterler kullanarak birlikte bir sınıf rutini oluşturulabilir ve sınıf duvarına asılır. Böylece çocuklar gün içinde neler yapacaklarını bilirler. Bir günde sabahdan akşama kadar neler yaptıklarını saymalarını istenir. Sabah kalkarız, lavaboya gideriz, elimizi yüzümüzü yıkarız vb. Şeklinde sıralamalar yapılır. Sabah yapılanlar ve akşam yapılanlar gruplandırılarak konuşulur (**SAB.1.a, D3.4.1,KB2.7.SB1**). Gün içinde neler yaparım çalışma sayfaları çocuklarla birlikte boyanır ve sabah yapılanlar akşam yapılanlar diyerek gruplandırma çalışmaları yapılır

### **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

Okula başlama, okula alışma süreçlerinde grup çalışmaları yapılır. Grupla boyama çalışmaları yapılır (**HSAB.2.a**). Boyama vs. etkinliklerle nesnelere şekillendirme çalışmaları yapılır(**HSAB.2.b**). Okula uyum aidiyet sürecini hızlandıracak arkadaşlık çiçeği etkinliği yapılır(**HSAB.2.b**). Çocuklarda yer değiştirme koşma zıplama becerilerine yönelik kuyruk kapmaca oyunu oynanır.(**HSAB.1.a**).Öğretmen çocukların doğru duruş ve oturuş pozisyonlarının nasıl olması gerektiğini göstererek anlatır. İstenirse dosyalarda bulunan görsellerden faydalanılarak doğru oturuş ve duruş pozisyonları hep birlikte yapılır (**HSAB.8.b**).Kişisel temizlik ve sınıf temizliği kapsamında birlikte etkinlikler tasarlanır.Çocuklarla birlikte sınıf toplanarak eşyalar birlikte yerleştirilir (**HSAB.10.b**). El yıkama kişisel temizlik etkinlikleri yapılır (**HSAB.10.a**). Sınıfta ve bahçede oyun etkinlikleri düzenlenerek çocukların istekle katılması sağlanır (**HSAB.9.a**). El sık selam ver koş oyunu ile hem nezaket sözcükleri öğrenilir hemde psikomotor beceriler koşma zıplama vb. geliştirilir(**HSAB.1.a**). Oyun sırasında koştukların vücutlarında nefes alıp vermelerinde ne gibi değişiklikler olduğu sorulur (**HSAB.8.a**). Hareketli oyunlardan sonra kendini dinlendirmenin öneminden bahsedilerek tüm çocukların dinlenmesi için sakın bir müzik açılarak

dinlenmesi sağlanır. Doğru el yıkama adımları öğrenilerek öğretmen gözetiminde tek tek uygulamalı olarak yapılır (HSAB.10.a). Etkinlikler sonunda sınıf hep birlikte toparlanarak etkinlikler tamamlanır (HSAB.10.b). Denge becerisi için oyun oynanır. Dengede kalma ileri geri yürüme vb denge oyunları oynanır (HSAB.1.b). Çocuklar başları üzerinde keseler varken öğretmenin verdiği yönergelere göre sınıfta gezinip çeşitli hareketler yaparlar. Örnek: 'ileri yürüyün, geri yürüyün, yavaş yürüyün, hızlı yürüyün, çömelin, kalkın, tek ayak üzerinde durun...' (HSAB.1.a). Oyun hamuru etkinlikleri yapılarak nesnelere şekillendirmeleri istenir (HSAB.2.a). Her çocuğun oyun hamurunu elleriyle şekillendirmesi sağlanır (HSAB.2.b). Sınıfta bulunan dramatik oyun merkezinde ki oyuncaklarda etkinliğe dahil edilerek farklı tasarımlar yapmaları için çocuklar yönlendirilir (oyun hamurundan pizza yapmak yemek yapmak meyveler yapmak vb. gibi) (HSAB.2.c, HSAB.2.ç, E3.1, E3.2, D3.3.1). Çizgiler üzerinde dengede yürüme oyunları oynanır (HSAB.1.b, HSAB.2a., E3.1, SDB1.2.SB2). Yırtma yapıştırma etkinliklerine yer verilerek nesnelere elleriyle şekillendirmeleri sağlanır (HSAB.2.b). Boyama etkinliklerine yer verilir (HSAB.2.b, OB4.1.SB1). Lego tarzı oyuncaklarla tak çıkar oyunları oynanır (HSAB.2.a, HSAB.2.c). Portre çizme çalışmalarına yer verilir. Her çocuğun kendi otoportresini çizmesi için sağlanır (HSAB.2.b, KB1, E3.1). Tasarım yapma çalışmalarına yer verilir; pijama tasarlaması, resmini, desenini yapması istenir (E3.1, E3.2, HSAB.2.b).

## **SANAT ALANI**

Öğretmen sanat etkinlikleri ve nasıl sanat etkinlikleri yapacakları hakkında çocuklara bilgiler verir. Kısaca sanat türlerinden bahseder. (SNAB1.a). Sanat merkezinde bulunan sanat materyalleri çocuklara tanıtılır. Yapılacak etkinliklerde uygulayacağı sanat çalışması için uygun malzemeleri seçmesi istenir (SNAB1.b). Otoportlerini çizme çalışmaları yapılır uygun malzemeleri seçerek odaklanmaları ve resimleri çizmeleri istenir. (SNAB1.b, SNAB1.c, (SNAB1.c, KB1, E3.1).

## **MÜZİK ALANI**

Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri müziğe karar verir (MDB.1.a). Seçtikleri şarkıyı dinler (MDB.1.b). Seçilen şarkı birlikte dinlenir şarkının ismi ne olduğu sorulur ve hep birlikte doğru telaffuzla söylenmeye çalışılır (MDB.1.b, MDB.2.a, MSB.2.a). Şarkıda nelerden bahsettiği sorularak çocukların duygu ve düşünceleri alınır (MDB.2.b). Ses dinleme aynı sesi çıkarma sesi tahmin etme etkinlikleri yapılır, bu seslerin benzerlik ve farklılıklarına sınıflandırmalarını isteyebilir (KB2.2.SB2, KB2.2.SB3). Öğretmen seslerle ilgili videoları açarak çocuklara dinletir. Dinledikleri seslerin kaynağını göstermelerini ister (MDB.3.a). Dinledikleri seslerin ne sesi olduğunu ifade etmelerini ister (MDB.3.b). Bu sesleri daha önce duymadıkları duygu düşünceleri sorulur (MSB.1.a). Duydukları bu sesleri taklit etmeleri istenir (MSB.1.b). Bu sesleri yaptıkları müzik aleti ile çıkarıp çıkaramayacakları sorulur birlikte denemeler yapılır (MÇB.1.a). Çıkardığı seslerin benzeyip benzemedikleri ne düşündükleri sorulur (MÇB.1.b). Öğretmenin daha önceden hazırladığı artık materyallerden olan çalgılarda getirilerek çocuğun bir tanesini seçmesi istenir (MÇB.2.a). Seçtiği çalgının ismini ve neyden yapıldığını söylemesi istenir (MÇB.2.b). Daha önce öğrenilen şarkılardan hangisini söylemek istediği sorulur ve çocuk bir seçim yapar (MÇB.2.c). İsteddiği şarkıyı müzik aletini de kullanarak söyler. Her çocuk kısa kısa şarkı denemesini yaptıktan sonra çocuklara duygu ve düşünceleri sorulur (MÇB.2.ç).

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Çizim çalışmalarında hazır bulunmuşluğu olan çocuklarda daha detaylı çizimler çalışılır. Çocuklardan etkinlikler için kendi afişlerini tasarlamaları istenebilir. Resim vb. alanda iyi



olan çocuklarla aşamalı çizim etkinliklerine yer verilebilir. Teknolojiyi kullanarak bilgi toplama anket yapma çalışmaları daha profesyonel yürütülebilir. Dikkat ve kodlama etkinliği kolaylıkla yapan çocuklarla bir ileri seviyeye geçilerek daha karmaşık yönergeler, görevler verilerek etkinlik uygulanabilir. Çevreden duyduğu sesleri tanıma anlamlandırmada başarılı olan çocuklarla sesin şiddeti tok veya ince oluşu gibi detaylara girilebilir. Lego vb tak çıkar oyuncaklarla oynarken görsele bakmadan hayal gücü ile ürünler oluşturmaları istenebilir. Parça bütün puzzle çalışmalarında çocukların hazırbulunuşluğu iyi ise parça sayısı arttırılabilir. Gece gündüz sabah akşam kavramlarını bilen çocuklarla daha detaylı çalışmalar yapılarak uzay gökyüzü hakkında ek çalışmalar yapılabilir.

**Destekleme:** Çizim boyama vb. etkinliklerde zorlanan çocuklara parmak kasları geliştirecek ek etkinlikler duyuşal oyunlar oynama görevi verilir. Öğretmen bu çocuklara gerektiğinde destek olur. Dengede durmakta zorlanan bu beceriyi henüz yeteri kadar yapamayan çocuklarla ek oyunlar etkinlikler planlanabilir. Anket vb. bilgi toplamada zorlanan çocuklar öğretmen tarafından desteklenir. Dikkat ve kodlama etkinliğinde zorlanan çocuklarla daha az sayıda kutucukla başlatılabilir ve kademeli olarak arttırılabilir. Sesleri tahmin etmede ve marakas yapımında zorlanan çocuklara destek olunur. Puzzle çalışmasında zorlanan çocuklar için parça sayısı azaltılarak daha basit çalışmalardan başlanır. Gece gündüz sabah akşam kavramlarını anlamına uygun kullanmakta zorlanan çocuklarla ek etkinlikler planlanarak ya da sürece yayıp sık tekrar ederek kavramların pekiştirilmesi sağlanabilir.

### **AİLE/ TOPLUM KATILIMI**

Eylül ayı çocukların ev ortamından farklı özellikler tanıyan okul ortamına uyum sağlama dönemidir. Çocuğun okula uyumunda ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Bu nedenle çocukların ve ailelerin kaygılarını gidermek, çocukların okula uyumunu kolaylaştırmak için okul ve öğretmenlerini tanımaları ve kendilerini güvende hissetmeleri önemlidir. Hem çocuğun okula uyumu, hem de ailelerin neler yapması gerektiği konusunda bilgilennemelerinin sağlanması, öğretmenin de çocuğu ve aileyi tanması için "**Sene Başı Tanışma Toplantısı**" yapılması planlanmaktadır. Ailelere yönelik "**okul tanıtımı**" gibi uyum çalışmaları yapılır. Ailelere yönelik çocuğun okula uyumu konusunda "**kitapçık**" gönderilmesi planlanmaktadır. Çocukların okulda neler yaptıklarını bilmeleri ve destek olmaları için düzenli olarak "**haftalık bülten**" gönderilmesi planlanmaktadır. Ayrıca ailelerin çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda öncelikli olarak ihtiyaç duydukları konuda eğitim toplantısı planlamak için ailelere "**Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu**" uygulanacaktır. İlerleyen aylarda yapılacak aile katılımı çalışmalarına yönelik bilgi almak amaçlı "**Aile Katılımı Tercih Formu**" gönderilerek planlama yapılır. Ayrıca ailelerin sözel olarak ifade edemedikleri düşüncelerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri için "**Dilek Kutusu**" yerleştirilir. Çocukların "**Beceri Gözlem Formları**", "**Anekdot Kayıt Formları**" doldurulmaya başlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve "**portfolyodosyasına**" bu aydan itibaren eklenmeye başlanır. "**Toplum katılımı**" için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. Bir sağlık çalışanı okula davet edilerek temizlik sağlık konuları hakkında çocuklara seminer verilir. Bir müzik aleti çalan veli varsa ya da bir müzik öğretmeni sınıfa davet edilerek birlikte şarkılar söylenir sesler hakkında sohbet edilir. Rehberlik öğretmeninden çocuklara duygular konusunda seminer vermeleri istenir. Rehberlik öğretmeninden destek alınarak rutinlerin çocukların gelişiminde ki önemi hakkında ailelere seminer verilebilir.

Ailelere yönelik, çocuklarının öz saygı ve dolayısıyla öz güvenlerini geliştirmenin önemini belirten bir seminer çalışması yapılabilir. Seminer sonunda ailelerin çocuklarının öz saygısını destekleyici etkinlikler planlamasına rehberlik edilebilir.

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİ

ASLI ŞAHİN

AYŞE NUR TÜRK

FATMA AYDIN YEŞİLİRMAK

GONCA AKSOY

MUNİSE KARLUK

SEVAL ARSLAN