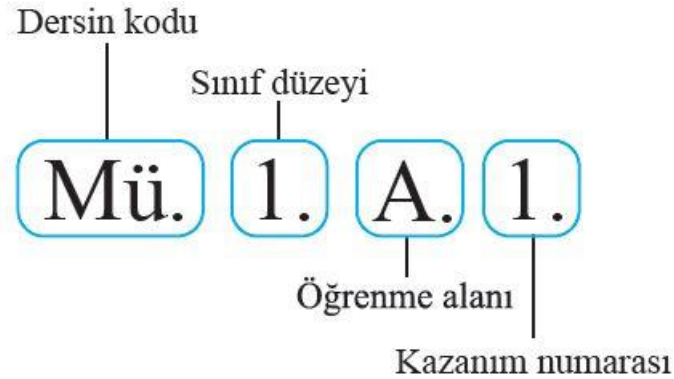


ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ORTAOKUL 5, 6, 7 VE 8. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ						
7. SINIF	Kazanım Sayısı	7	4	5	6	22
	Önerilen Süre	17	6	7	6	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%47	%17	%19	%17	%100

Müzik Dersi Öğretim Programı'nda yer alan kazanımlar öğrenme alanlarına göre numaralandırılmıştır. Kazanımlar; ders kodu, sınıf düzeyi, öğrenme alanı ve kazanım numarası olarak ifade edilmiş ve aşağıda şematik olarak gösterilmiştir.



*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANIYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EYLÜL	1. HAFTA 09 -13 EYLÜL	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	1.ÜNİTE İstiklâl Marşı' nı Doğru Seslendirelim	Mü.7.A.1. İstiklâl Marşı'nı doğru söyler.	Anlatım, Soru- cevap, Araştırma Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama . Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları.	Aşağıda İstiklâl Marşı'nın bestelenmiş olan ilk iki kıtası verilmiştir. İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtasını kelimeleri doğru telaffuz ederek okuyunuz.	Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nı hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak söylemeleri sağlanır.	Çalışkanlık, Duyarlılık, Özgürlük, Paylaşma, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever- lik Vefa		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler
EYLÜL	2. HAFTA 14 -20 EYLÜL	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	1.ÜNİTE İstiklâl Marşı' nı Doğru Seslendirelim	Mü.7.A.1. İstiklâl Marşı'nı doğru söyler.	Anlatım, Soru- cevap, Araştırma Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama . Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları.	Aşağıda İstiklâl Marşı'nın bestelenmiş olan ilk iki kıtası verilmiştir. İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtasını kelimeleri doğru telaffuz ederek okuyunuz. Değerlendirme Çalışmaları	Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nı hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak söylemeleri sağlanır.	Çalışkanlık, Duyarlılık, Özgürlük, Paylaşma, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever- lik Vefa	15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü * Ders yılıının başladığı 2. hafta içerisinde anma programları uygulanır. Gaziler Günü (19 Eylül)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EYLÜL	3. HAFTA 23 -27 EYLÜL	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Temel Müzik Bilgileri	Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Nota ve İşaret Kartları.	Verilen ezgide kalın si ve kalın la sesleri kullanılmıştır. Bu ezgiyi müzik defterine yazar ve seslendirir. Verilen “Gençlik” adlı şarkıyı kalın si notasına dikkat ederek seslendirir. Verilen notaları dizek üzerinde doğru yerlere yazar.	Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. Kalın Si Notası Kalın La Notası	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) Öğrenciler Günü (İlköğretim Haftasının son günü) Dünya Okul Sütü Günü (28 Eylül)	-Öz Değerlendirme -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri
EYLÜL-EKİM	4. HAFTA 30 EYLÜL – 06 EKİM	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Temel Müzik Bilgileri	Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Nota ve İşaret Kartları.	Verilen “Sunalar” adlı türküyü ince re ve ince mi notalarının yerlerine dikkat ederek müzik defterine yazar ve seslendirir. Verilen çoğaltma noktalı notalar içeren “Güzel Anadolu” adlı şarkıyı nota sürelerine dikkat ederek seslendirir.	Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. İnce Re Notası İnce Mi Notası Çoğaltma Noktası	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk	Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)	-Öz Değerlendirme -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EKİM	5. HAFTA 07 - 11 EKİM	40 DAKİKA	MÜ. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Temel Müzik Bilgileri	Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Nota ve İşaret Kartları.	Verilen “Koyuna Bak Koyuna” adlı türküdeki tekrar işaretlerini inceler. Türküyü tekrar işaretlerine dikkat ederek seslendirir. Verilen “İleri Marşı” adlı eserdeki tekrar işaretlerini inceler. İleri Marşı’nı tekrar işaretlerine dikkat ederek seslendirir.	Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. Da Capo Senyö	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk	Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler
EKİM	6. HAFTA 14 - 18 EKİM	40 DAKİKA	MÜ. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Temel Müzik Bilgileri	Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Nota ve İşaret Kartları.	Verilen “Çağrı” adlı eserdeki tekrar işaretlerini inceler. Şarkıyı tekrar işaretlerine dikkat ederek seslendirir. Verilen “Karadeniz Türküsü” adlı eseri vuruşlarını doğru vurarak seslendirir.	Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. 7/8’lik Aksak Ölçü	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk	Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EKİM	7. HAFTA 21 -25 EKİM	40 DAKİKA	MÜ. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	1.ÜNİTE Marşlarımız	Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler.	Anlatım, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle ilgili şarkılar. Atatürk ve Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	“Bayrak Marşı, Onuncu Yıl Marşı ve Vatan Marşı”nı dinler ve seslendirir.	a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarını da sergileyebilirler. Müzik dersinde ya da müzik etkinliklerinde marşları söylerken hangi duyguları yaşıyorsunuz? Hislerinizi, sizde bıraktığı etkiyi, duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı
EKİM-KASIM	8. HAFTA 28 EKİM – 01 KASIM	40 DAKİKA	MÜ. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	1.ÜNİTE Marşlarımız	Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler.	Anlatım, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle ilgili şarkılar. Atatürk ve Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	“Bayrak Marşı, Onuncu Yıl Marşı ve Vatan Marşı”nı dinler ve seslendirir. Okulda düzenlenen etkinliklerde sınıf korosu kurarak seslendirir.	a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarını da sergileyebilirler. Müzik dersinde ya da müzik etkinliklerinde marşları söylerken hangi duyguları yaşıyorsunuz? Hislerinizi, sizde bıraktığı etkiyi, duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
KASIM	9. HAFTA 04 - 08 KASIM	40 DAKIKA	Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	1.ÜNİTE Atatürk ve Müzik	Mü.7.D.1. Atatürk'ün müziğin geliştirilmesin e verdiği önemi açıklar.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Atatürk ve Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eser notaları	Bilişim teknolojilerinden yararlanarak Mustafa Kemal Atatürk'ün müziğin gelişmesine verdiği önemi gösteren anılarını bulur. Bulduğu anıları defterine yazarak sınıfta arkadaşlarına okur. Sınıfta okunan anılardan bir tanesini arkadaşlarıyla birlikte canlandırır. 1. Ünite Değerlendirme Çalışmaları	Konunun anlaşılmasına yönelik etkinlikler düzenlenebilir. Örneğin konuyla ilgili olarak Atatürk'ün anılarından alınmış bölümler canlandırılabilir. Cumhuriyet'in ilanından sonra müzik alanında yapılan çalışmalar vurgulanabilir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Atatürk Haftası (10-16 Kasım) Lösemili Çocuklar Haftası (2-8 Kasım) Organ Bağışi ve Nakli Haftası (3-9 Kasım)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

1. ARA TATİL 11-15 KASIM 2024 (5 İŞ GÜNÜ)

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
KASIM	10. HAFTA 18-22 KASIM	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2. ÜNİTE Müzikte Dizi, Ton ve Makam	Mü.7.B.2. Müzikte dizileri tanır.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Çalma Gösteri	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Do majör tondaki “Dostluk” adlı eseri seslendirir. Do majör tondaki “Neşeli Günler” adlı eseri elektronik içerikten dinler ve ardından seslendirir.	Tonal dizilerden do majör, la minör dizileri, makamsal dizilerden de segâh ve hüzzam makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir. Do Majör Dizi	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Ağız ve Diş Sağlığı Haftası (21-27 Kasım)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler
KASIM	11. HAFTA 25-29 KASIM	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2. ÜNİTE Müzikte Dizi, Ton ve Makam	Mü.7.B.2. Müzikte dizileri tanır.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Çalma Gösteri	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	La minör tondaki “Gelme Kış Gelme” adlı eseri seslendirir. Segâh makamındaki “Gel Gitme Kalmasın Gözüm Yollarda” adlı eseri dinler ve seslendirir.	Tonal dizilerden do majör, la minör dizileri, makamsal dizilerden de segâh ve hüzzam makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir. La Minör Dizi Segâh Makamı	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk	Öğretmenler Günü (24 Kasım)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ARALIK	12. HAFTA 02– 06 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Müzikte Dizi, Ton ve Makam	Mü.7.B.2. Müzikte dizileri tanır.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Çalma Gösteri	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Hüzzam makamındaki “İndim Havuz Başına” adlı eseri dinler ve seslendirir.	Tonal dizilerden do majör, la minör dizileri, makamsal dizilerden de segâh ve hüzzam makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir. La Minör Dizi Hüzzam Makamı	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk	Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi (5 Aralık)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri
ARALIK	13. HAFTA 09 - 13 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Müzikte Hız ve Gürlük Basamakları	Mü.7.A.3. Müzikte hız ve gürlük basamaklarını uygular.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	“Kuğular ve Yalvarış” adlı eserleri dinler. Dinlemenin ardından şarkıyı hız basamağına uygun seslendirir.	a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. Hız basamakları.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ARALIK	14. HAFTA 16 - 20 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Müzikte Hız ve Gürlük Basamakları	Mü.7.A.3. Müzikte hız ve gürlük basamaklarını uygular.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	“Kırlara Doğru ve Sevgi Çiçekleri” adlı eserleri dinler. Dinlemenin ardından şarkıyı hız basamağına uygun seslendirir.	a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. Hız basamakları.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Eşleştirme maddeleri
ARALIK	15. HAFTA 23- 27 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Müzikte Hız ve Gürlük Basamakları	Mü.7.A.3. Müzikte hız ve gürlük basamaklarını uygular.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	“Santa Lucia ve Köyümüz” adlı eserleri dinler. Dinlemenin ardından şarkıyı hız basamağına uygun seslendirir. 2. Ünite Değerlendirme Çalışmaları	a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. Gürlük basamakları.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Eşleştirme maddeleri

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ARALIK - OCAK	16.HAFTA 30 ARALIK – 03 OCAK	40 DAKİKA	Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	3.ÜNİTE Müziklere Ritim Oluşturulum	Mü.7.C.1. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Çalma Gösteri	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Nota ve İşaret Kartları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Bilmem Şu Feleğin” adlı türküyü dinler. Dinlemenin ardından ritim dizeğine kendi ritim eşliğinizi yazarak seslendirir.	a) Öğrencilerin, öğrendikleri veya oluşturdukları tartımları referans olarak müziklere doğaçlama yoluyla eşlik etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler, örneğin dört gruba ayrılır ve her gruptan öğrendikleri usul ve nota sürelerini kullanarak bir motiflik ritim kalıpları oluşturmaları istenir. Farklı ve tekrarlanan motiflerden oluşan ritim kalıpları oluşturulmalıdır. Ayrıca bu ritim kalıpları ile öğrencilerin farklı formlar oluşturmaları da sağlanır. c) Ritim kalıbı oluşturulurken; m1+m2+m1+m3+m1 motifsel dizilimi dikkate alınabilir (m = motif).	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk,		-Öz Değerlendirme -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca
OCAK	17.HAFTA 06 - 10 OCAK	40 DAKİKA	Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	3.ÜNİTE Ezgi Oluşturulum - Seslendirilim	Mü.7.C.2. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, EBA kaynakları. Nota yazım programı	Hazırladığı ritim ve ezgi kalıbını birleştirerek ezgisini oluşturur. Oluşturduğu ezgiyi sınıfta seslendirir.	a) Oluşturulacak ezgiler öğrenilen zaman belirteci, dizisi, süresi ve küçük şarkı formları ile sınırlı olmalıdır. b) Öğrencilerin oluşturdukları ezgileri bireysel veya toplu olarak seslendirmeleri sağlanır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Estetik, Eşitlik, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk,	Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası)	-Öz Değerlendirme -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
OCAK	18. HAFTA 13 - 17 OCAK	40 DAKİKA	Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	3.ÜNİTE Müzikle ilgili Çalışmalarımızı Düzenleyelim ve Kaydedelim	Mü.7.C.5. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Günlük hayatınızda müzik dinlerken teknolojiden ne şekilde yararlanıyorsunuz? Seçtiği müzik yazılımı programlarından birini kullanarak bestelediği müziği bilgisayarda yazar.	a) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanmalarına ilişkin yönlendirmeler yapılır. b) Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak eser ve çalışmalarını, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. c) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa		-Öz Değerlendirme -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca

YARIYIL TATİLİ 20 OCAK – 31 OCAK 2024 (10 İŞ GÜNÜ)

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ŞUBAT	19.HAFTA 03 – 07 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	3. ÜNİTE Ses Grupları Oluşturulum	Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Verilen “Gezsen Anadolu’yu, Dondurmacı ve Yurdumda” adlı eserleri seslendirir ve repertuvarına ekleyerek düzenlediği etkinliklerde sunar. 3. Ünite Değerlendirme Çalışmaları	Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanmalı ve bu seslerden oluşan topluluklar tanıtılmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk		-Öz Değerlendirme -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca
ŞUBAT	20.HAFTA 10 – 14 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME	4. ÜNİTE Türk Müziğinin Makamsal Yapısı	Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Hüzzam makamındaki “Kaleden Top Atarlar ve Gel Gönüm” eserlerini dinler ve seslendirir.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin segâh ve hüzzam makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmalarını istenir. Hüzzam Makamı.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk		-Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ŞUBAT	21.HAFTA 17 – 21 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME	4.ÜNİTE Türk Müziğinin Makamsal Yapısı	Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Segâh makamındaki “Karam ve Açılır Gonca Gül Yar” eserlerini dinler ve seslendirir.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin segâh ve hüzzam makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Segâh Makamı	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk		-Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı
ŞUBAT	22.HAFTA 24 – 28 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME	4.ÜNİTE Türk Müziğinin Makamsal Yapısı	Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	İtrî'nin “Segâh Tekbir” ve “Salat-ı Ümmiyye” adlı eserlerini dinler ve seslendirir.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin segâh ve hüzzam makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Segâh Makamı.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Vergi Haftası (Şubat ayının son haftası) Sivil Savunma Günü (28 Şubat)	-Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MART	23.HAFTA 03 – 07 MART	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME	3.ÜNİTE Müzikte Diziler ve Makamlar	Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziği eserlerinden farklı örnekler dinler.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin segâh ve hüzzam makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Yeşilay Haftası (1 Mart'ı içine alan hafta) Girişimcilik Haftası (Mart ayının ilk haftası) Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Eşleştirme Maddeleri -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı -Sunum
MART	24.HAFTA 10 - 14 MART	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME	3.ÜNİTE Yurdumuza Ait Müzik Türleri	Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir.	Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	Verilen Türk halk müziği örneklerinden “Kalenin Başına Ekerler Darı” adlı türküyü dinler ve seslendirir. Verilen “Eski Dostlar” adlı Türk sanat müziği eserini dinler ve seslendirir.	Geleneksel Türk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Dürüstlük, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Doğru / yanlış maddeleri

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MART	25.HAFTA 17 - 21 MART	40 DAKİKA	Mü. 7. A. DİNLEME -SÖYLEME	3. ÜNİTE Yurdumuza Ait Müzik Türleri	Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir.	Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	“Ben Yürürüm Yane Yane” adlı ilahiyi seslendirir. “Eski Ordu Marşı” adlı eseri dinler ve seslendirir. “Dere Geliyor Dere” adlı çok sesli Türk müziği eserini seslendirir.	Geleneksel Türk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Dürüstlük, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanserverlik Vefa	Şehitler Günü (18 Mart) Tüketiciyi Koruma Haftası (15-21 Mart) Yaşlılar Haftası (18-24 Mart) TürknDünyası Topulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta) Orman Haftası (21-26 Mart)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı
MART	26.HAFTA 24 - 28 MART	40 DAKİKA	Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	3. ÜNİTE Türk Müziği Kültürünü Tanıyalım	Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. Mü.7.D.6. Türk müziği kültürünü tanır.	Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	Türk müzik kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş sanatçıları tanır.	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Hacı Taşan, Nida Tüfekçi, Kâni Karaca, Bekir Sıtkı Sezgin, Selahattin İçli gibi önemli müzisyenler tarafından seslendirilmiş eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre, Mevlânâ, Köroğlu, Karacaoğlan, Abdulkadir-i Merâğî, Fuzûlî, Pîr Sultan Abdal, Ali Ufkî Bey, Âşık Veysel, Dâvud Sulari, Erzurumlu İbrahim Hakkı, Niyaz-î Mısrî, Ruhsatî, Ercişli Emrah, Seyrani, Neşet Ertaş gibi şahsiyetler vurgulanmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Dürüstlük, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanserverlik Vefa	Tiyatrolar Günü (27 Mart) Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

2. ARA TATİL 31 MART - 4 NİSAN 2025 (5 İŞ GÜNÜ)

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
NİSAN	27.HAFTA 07 – 11 NİSAN	40 DAKIKA	MÜZİK KÜLTÜRÜ MÜZİKSEL YARATICILIK	4.ÜNİTE Türkülerimizin Yaşanmış Öykülerini	Mü.7.D.5. Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. Mü.7.C.5. Müzikle ilgili araştırmada ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinin den yararlanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	İstedığı bir türkünün yaşanmış öyküsünü araştırıp sınıfta canlandırır. “İki Keklik Bir Kayada Ötüyor” adlı türkünün öyküsünü okur ve ardından öyküyü canlandırır. 4. Ünite Değerlendirme Çalışmaları	a) Farklı bölgelere ait türkülerimizden (Çanakkale Türküsü vb.) örnekler verilir. b) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanmalarına ilişkin yönlendirmeler yapılır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Dünya Sağlık Günü Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri
NİSAN	28.HAFTA 14– 18 NİSAN	40 DAKIKA	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	5.ÜNİTE İnsan Sesi ve Ses Toplulukları	Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Sınıfta koro oluşturularak verilen “Orman” adlı şarkıyı seslendirir.	Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanmalı ve bu seslerden oluşan topluluklar tanıtılmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Turizm Haftası (15-22 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
NİSAN	29.HAFTA 21 – 25 NİSAN	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	5.ÜNİTE Çalgı türleri ve Çalgı Toplulukları	Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Verilen çalgıları kullanım biçimlerine göre uygun olan özellikle eşleştirir.	Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular
NİSAN - MAYIS	30.HAFTA 28 NİSAN – 02 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	5.ÜNİTE Çalgı türleri ve Çalgı Toplulukları	Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Belirli günlerle EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Çalgı görsellerini inceler. Çalgının adını ve türünü görselin altına yazar.	Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Dünya Fikrî Mülkiyet Günü (26 Nisan) Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENİME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MAYIS	31.HAFTA 05 - 09 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	5.ÜNİTE Dünya Müziklerini Tanıyalım	Mü.7.D.2. Dünya müziklerini tanıır.	Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma Uygulama. Taklit etme Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	Ait oldukları ülkelerin görselleri ile müzik örneklerinin adları verilir. Sınıfta bu müzikleri dinler.	a) Uzak Doğu, Hint, Arap, İran, Balkan, Yunan, İspanyol, Kafkas, Latin vb. farklı kültürlere ait müziklerden seçkin örneklerin yer aldığı dinleti etkinlikleri düzenlenir. b) Klasik Batı, caz, pop vb. müzikler üzerinde durulmalı ve bu müziklerin doğuşu, genel özellikleri hakkında öğrencilere bilgiler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa	Bilişim Haftası (Mayıs'ın ilk haftası) Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs'ın ilk haftası) İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular
MAYIS	32.HAFTA 12 – 16 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	5.ÜNİTE Dünya Müziklerini Tanıyalım	Mü.7.D.2. Dünya müziklerini tanıır.	Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma Uygulama. Taklit etme Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	Batı Dünyasına ait müzik türlerini tanıır.	a) Uzak Doğu, Hint, Arap, İran, Balkan, Yunan, İspanyol, Kafkas, Latin vb. farklı kültürlere ait müziklerden seçkin örneklerin yer aldığı dinleti etkinlikleri düzenlenir. b) Klasik Batı, caz, pop vb. müzikler üzerinde durulmalı ve bu müziklerin doğuşu, genel özellikleri hakkında öğrencilere bilgiler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa	Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı) Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) Vakıflar Haftası (Mayıs ayının 2. haftası)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MAYIS	33.HAFTA 19 – 23 MAYIS	40 DAKIKA	Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	5.ÜNİTE Dinleyelim – Duygu ve Düşüncelerimizi	Mü.7.C.3. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.	Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	Dinlediği ve seslendirdiği müziklerin isimlerini, türlerini liste şeklinde defterinize yazar. Hazırladığı listedeki müzikleri sınıfta arkadaşlarıyla birlikte dinler. Bu müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini sözlü olarak arkadaşlarıyla paylaşır.	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, popüler müzik, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden örnekler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Dürüstlük, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı
MAYIS	34.HAFTA 26 – 30 MAYIS	40 DAKIKA	Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	5.ÜNİTE Dinleyelim – Duygu ve Düşüncelerimizi	Mü.7.C.3. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.	Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. Müzik konulu kaynaklar EBA kaynakları. Eşlik Çalgıları Eser notaları	Dinlediği ve seslendirdiği müziklerin isimlerini, türlerini liste şeklinde defterinize yazar. Hazırladığı listedeki müzikleri sınıfta arkadaşlarıyla birlikte dinler. Bu müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini sözlü olarak arkadaşlarıyla paylaşır.	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, popüler müzik, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden örnekler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Dürüstlük, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Müzeler Haftası (18-24 Mayıs) Etik Günü (25 Mayıs) İstanbul'un Fethi (29 Mayıs)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
HAZİRAN	35.HAFTA 02 – 06 HAZİRAN	40 DAKİKA	Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	5. ÜNİTE Müzik Arşivi Oluşturulum	Mü.7.D.3. Dinlediği çeşitli türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Bireysel arşiv oluşturmak üzere dinlediği farklı türdeki müzikleri belirler. Belirlediği bu müzikleri kriterler belirleyerek listeler Bir tablo yaparak müzik arşivini oluşturur.	a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı
HAZİRAN	36.HAFTA 09 – 13 HAZİRAN	40 DAKİKA	Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	5. ÜNİTE Müzik Arşivi Oluşturulum	Mü.7.D.3. Dinlediği çeşitli türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Ortak sınıf arşivi oluşturmak için bu yıl yaptığı müzikle ilgili tüm çalışmaları ve dinlediği müzikleri türlerine göre sınıflandırır. Oluşturduğu sınıf arşivini bireysel arşivlerinden de yararlanarak geliştirir.	a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 7. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
HAZİRAN	37.HAFTA 16 – 20 HAZİRAN	40 DAKİKA	Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	5. ÜNİTE Müzik Arşivi Oluşturulum	Mü.7.D.3. Dinlediği çeşitli türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Blokflüt, Melodika. EBA kaynakları. Ritim Çalgıları. Eşlik Çalgıları	Ortak sınıf arşivi oluşturmak için bu yıl yaptığı müzikle ilgili tüm çalışmaları ve dinlediği müzikleri türlerine göre sınıflandırır. Oluşturduğu sınıf arşivini bireysel arşivlerinden de yararlanarak geliştirir.	a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

Benan KANAK
MÜZİK ÖĞRETMENİ

Fatih KILIÇ
OKUL MÜDÜRÜ

*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.