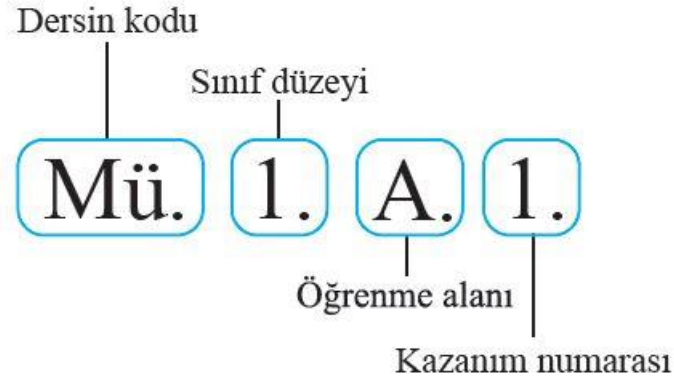


ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ORTAOKUL 5, 6, 7 VE 8. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ						
6. SINIF	Kazanım Sayısı	7	4	6	6	24
	Önerilen Süre	17	6	8	5	36
	Önerilen Sürenin Oranı	%47	%17	%22	%14	%100

Müzik Dersi Öğretim Programı'nda yer alan kazanımlar öğrenme alanlarına göre numaralandırılmıştır. Kazanımlar; ders kodu, sınıf düzeyi, öğrenme alanı ve kazanım numarası olarak ifade edilmiş ve aşağıda şematik olarak gösterilmiştir.



\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EYLÜL	1. HAFTA 09-13 EYLÜL	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	1. ÜNİTE İstiklâl Marşı	Mü.6.A.1. İstiklâl Marşı'nı birlikte söyler.	Anlatım, Söyleme-çalma, Uygulama .	Ders kitabı, "İstiklâl Marşı"nın dijital ses kaydı, bilgisayar, genel ağ (internet), etkileşimli tahta, tablet..	<b>İstiklâl Marşı</b> İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun şekilde seslendirmek.	a) Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nı nefes yerlerine uygun olarak söylemeleri sağlanır. b) Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nı söylerken doğru tonlama ve vurgu yapmaları sağlanır.	Çalışkanlık, Özgürlük, Saygı, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa		-Öz Değerlendirme. -Gözlem
EYLÜL	2. HAFTA 14-20 EYLÜL	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	1. ÜNİTE İstiklâl Marşı	Mü.6.A.1. İstiklâl Marşı'nı birlikte söyler.	Anlatım, Söyleme-çalma, Uygulama .	Ders kitabı, "İstiklâl Marşı"nın dijital ses kaydı, bilgisayar, genel ağ (internet), etkileşimli tahta, tablet..	<b>İstiklâl Marşı</b> İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun şekilde seslendirmek.	a) Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nı nefes yerlerine uygun olarak söylemeleri sağlanır. b) Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nı söylerken doğru tonlama ve vurgu yapmaları sağlanır.	Özgürlük, Saygı, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü * Ders yılının başladığı 2. hafta içerisinde anma programları uygulanır.  Gaziler Günü (19 Eylül)	-Öz Değerlendirme. -Gözlem

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EYLÜL	3. HAFTA 23 -27 EYLÜL	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	1.ÜNİTE İnsan ve Ses	Mü.6.B.4. İnsan sesinin oluşumunu kavrar.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Söyleme	Ders Kitabı	<b>İnsan Sesi</b> İnsan sesinin oluşumunu kavramak. <b>Ses ve İşitme</b> Ses ile işitme arasındaki ilişkiyi kavramak <b>Sesimdeki Titreşimler</b> İnsan sesinin oluşumunu kavramak	Ses ve solunum organları tanıtılarak bu organların ses kaynakları olduğu vurgulanmalı, ses ile işitme arasındaki ilişki üzerinde durulmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sorumluluk	İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  Öğrenciler Günü (İlköğretim Haftasının son günü)  Dünya Okul Sütü Günü (28 Eylül)	-Açık uçlu sorular -Çoktan seçmeli sorular -Kısa yanıtli maddeler -Doğru/Yanlış maddeleri -Gözlem
EYLÜL-EKİM	4. HAFTA 30 EYLÜL – 06 EKİM	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	1.ÜNİTE İnsan ve Ses	Mü.6.B.4. İnsan sesinin oluşumunu kavrar.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Söyleme,	Ders Kitabı	<b>İnsan Sesi</b> İnsan sesinin oluşumunu kavramak. <b>Ses ve İşitme</b> Ses ile işitme arasındaki ilişkiyi kavramak <b>Sesimdeki Titreşimler</b> İnsan sesinin oluşumunu kavramak	Ses ve solunum organları tanıtılarak bu organların ses kaynakları olduğu vurgulanmalı, ses ile işitme arasındaki ilişki üzerinde durulmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sorumluluk,	Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)	-Açık uçlu sorular -Çoktan seçmeli sorular -Kısa yanıtli maddeler -Doğru/Yanlış maddeleri -Gözlem

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EKİM	5. HAFTA 07 - 11 EKİM	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	1. ÜNİTE Müzikte Hız ve Gürlük	Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme	Ders kitabı, ninninin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Ninni</b> Müzik eserlerini seslendirirken hız ve gürlük basamaklarını uygulamak.	a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır.	Çalışkanlık, Estetik, Sorumluluk.	Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim)	-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri
EKİM	6. HAFTA 14 - 18 EKİM	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	1. ÜNİTE Müzikte Hız ve Gürlük	Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Çocuğun Düşleri</b> Müzik eserlerini seslendirirken hız ve gürlük basamaklarını uygulamak.	a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır.	Çalışkanlık, Estetik, Sorumluluk.	Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim)	-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
EKİM	7. HAFTA 21 -25 EKİM	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	1. ÜNİTE Müzikte Hız ve Gürlük	Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum	Ders kitabı, marşın sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Cumhuriyet</b> Müzik eserlerini seslendirirken hız ve gürlük basamaklarını uygulamak.	a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum
EKİM-KASIM	8. HAFTA 28 EKİM – 01 KASIM	40 DAKİKA	Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	1. ÜNİTE Atatürk ve Müzik	Mü.6.D.6. Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme.	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Atatürk ve Müzik</b> Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıları tanımak.	Eserler “Kırmızı Gülün Alı Var”, “Vardar Ovası”, “Estergon Kalâ’sı” gibi Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkılardan seçilir.	Duyarlılık, Özgürlük, Paylaşma, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Doğru / yanlış maddeleri

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
KASIM	9.HAFTA 04 - 08 KASIM	40 DAKİKA	Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	1.ÜNİTE Atatürk ve Müzik	Mü.6.D.2. Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme	Ders kitabı, kalem, silgi, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet, marşın sesli/görüntülü kaydı	<b>Atatürk'ün Müzikle İlgili Temel Görüşleri</b> Atatürk'ün müzik ile ilgili temel görüşlerini anlamak. <b>Sevgi Dolu Ata'm</b> Atatürk Haftası etkinliklerine katılmak.	a) Millî, dinî ve manevî günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarını da sergileyebilirler. c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır.	Duyarlılık, Özgürlük, Paylaşma, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  Lösemili Çocuklar Haftası (2-8 Kasım)  Organ Bağışı ve Nakli Haftası (3-9 Kasım)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

1. ARA TATİL 11-15 KASIM 2024 (5 İŞ GÜNÜ)

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
KASIM	10.HAFTA 18-22 KASIM	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Ses Değiştirici İşaretler	Mü.6.A.3. Öğrendiği notaları seslendirir.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Kalın Do-İnce Do Aralığındaki Notalar</b> Kalın do-ince do aralığındaki notaları algılamaya yönelik seslendirme çalışmaları yapmak.	Öğrencilere kalın do-ince do aralığındaki notaları algılamaya yönelik seslendirme çalışmaları öğretmenin çalgı eşliği desteği ile yaptırılmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Ağız ve Diş Sağlığı Haftası (21-27 Kasım)	-Öz Değerlendirme -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca
KASIM	11.HAFTA 25-29 KASIM	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Ses Değiştirici İşaretler	Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Sevgili Öğretmenim</b> Öğretmenler Günü etkinliklerine katılmak	a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Öğretmenler Günü (24 Kasım)	-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ARALIK	12. HAFTA 02– 06 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Ses Değiştirici İşaretler	Mü.6.A.3. Öğrendiği notaları seslendirir.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Neşeli Günler</b> Kalın do-ince do aralığındaki notaları pekiştirmeye yönelik şarkı söylemek.	Öğrencilere kalın do-ince do aralığındaki notaları algılamaya yönelik seslendirme çalışmaları öğretmenin çalgı eşliği desteği ile yaptırılmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)  Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi (5 Aralık)	-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri
ARALIK	13. HAFTA 09 - 13 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Tekrar İşaretleri	Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Tekrar İşaretleri</b> Tekrar işaretlerini algılamaya yönelik şarkı seslendirmek.	a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk	İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)	-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.



İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ARALIK	14.HAFTA 16 - 20 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Onaltılık Nota ve Onaltılık Sus	Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Halay</b> Onaltılık nota ve onaltılık sus değerlerini kavramak.	a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)	-Öz Değerlendirme -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca
ARALIK	15.HAFTA 23- 27 ARALIK	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Müzikte Bağlar	Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı	<b>Uzatma Bağı</b> Uzatma bağının kullanım şekli kavramak.	a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk		-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ARALIK - OCAK	16. HAFTA 30 ARALIK – 03 OCAK	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Müzikte Bağlar	Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, renkli kalemler, silgi, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>İş Birliği ve Sabır</b> Uzatma bağı ve hece bağının kullanım şeklini kavramak.	a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk		-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri
OCAK	17. HAFTA 06 - 10 OCAK	40 DAKİKA	Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Müzikte Ölçü	Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, kalem, silgi	<b>Ölçüleri Tamamla</b> 3/8'lik, 6/8'lik ve 5/8'lik ölçüleri kavramak.	a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk	Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası)	-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

**İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI**

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
OCAK	18.HAFTA 13 - 17 OCAK	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Müzikte Ölçü	Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, renkli kalemler, silgi, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Sıra Sende</b> Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirmek.	Müzikler kulaktan öğretilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlı olmalıdır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Sorumluluk		-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri

**YARIYIL TATİLİ 20 OCAK – 31 OCAK 2024 (10 İŞ GÜNÜ)**

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ŞUBAT	19.HAFTA 03 – 07 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	2.ÜNİTE Müzikte Ölçü	Mü.6.C.2. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri harekete dönüştürür.	Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme,	Ders kitabı, türkünün sesli/görüntülü kaydı, renkli tebeşir, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Yenice Yolları</b> Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirmek ve harekete dönüştürmek.	Kulaktan öğrenilmiş basit ve aksak ölçüler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk.		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Dereceli Puanlama Anahtarı
ŞUBAT	20.HAFTA 10 – 14 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	2.ÜNİTE Müzikte Ölçü	Mü.6.C.2. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri harekete dönüştürür.	Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme,	Ders kitabı, türkünün sesli/görüntülü kaydı, renkli tebeşir, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Cilveloy</b> Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirmek ve harekete dönüştürmek.	Kulaktan öğrenilmiş basit ve aksak ölçüler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk.		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Dereceli Puanlama Anahtarı

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
ŞUBAT	21.HAFTA 17 – 21 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	2.ÜNİTE Müziklerde Aynı ve Farklı Bölümler	Mü.6.B.2. Müziklerde aynı ve farklı bölümleri ritim çalgılarıyla ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme	Ders kitabı, ritim çalgıları, mendil	<b>Sevgi Çiçekleri</b> Müziklerde aynı ve farklı bölümleri ayırt etmek, dansa dönüştürmek.	Düzeye uygun iki ve üç bölümlü şarkı, türkü vb. örnekler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca
ŞUBAT	22.HAFTA 24 – 28 ŞUBAT	40 DAKİKA	Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	2.ÜNİTE Müziklerde Aynı ve Farklı Bölümler	Mü.6.C.4. Müziklerde aynı ve farklı bölümleri dansa dönüştürür.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, ritim çalgıları.	<b>İlkbahar</b> Müziklerde aynı ve farklı bölümleri ayırt etmek, dansa dönüştürmek.	Düzeye uygun iki ve üç bölümlü şarkı, türkü vb. örnekler verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Vergi Haftası (Şubat ayının son haftası)  Sivil Savunma Günü (28 Şubat)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MART	23.HAFTA 03 – 07 MART	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Müziklerde Aynı ve Farklı Bölümler	Mü.6.C.5. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme,	Ders kitabı, kalem, silgi, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Beste Yapıyorum</b> Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirmek.	a) Ezgi denemeleri; öğrenilen zaman belirteçleri ve süre değerleri ile sınırlandırılmalıdır. b) Öğrencilerin oluşturdukları ezgileri bireysel veya toplu olarak seslendirmeleri sağlanır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa	Yeşilay Haftası (1 Mart'ı içine alan hafta)  Girişimcilik Haftası (Mart ayının ilk haftası)  Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Eşleştirme Maddeleri -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı -Sunum
MART	24.HAFTA 10 - 14 MART	40 DAKİKA	Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	3.ÜNİTE Türk Müziği	Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Türk Halk Müziği</b> <b>Türk Sanat Müziği</b> Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt etmek.	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtli maddeler -Eşleştirme maddeleri -Doğru / yanlış maddeleri

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MART	25.HAFTA 17 - 21 MART	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	2.ÜNİTE Müzikte Ölçü	Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, şarkının sesli/görüntülü kaydı, renkli kalemler, silgi, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Havada Bulut Yok Bu Ne Dumandır</b> Şehitler Günü etkinliklerine katılmak.	Müzikler kulaktan öğretilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlı olmalıdır.	Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Saygı, Sorumluluk, Vatanserverlik Vefa	Şehitler Günü (18 Mart) Tüketiciyi Koruma Haftası (15-21 Mart) Yaşlılar Haftası (18-24 Mart) TürknDünyası Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta) Orman Haftası (21-26 Mart)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Açık Uçlu Sorular
MART	26.HAFTA 24 - 28 MART	40 DAKİKA	Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	3.ÜNİTE Türk Müziği	Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, ilahinin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Dinî Müzik</b> Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt etmek.	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanserverlik Vefa	Tiyatrolar Günü (27 Mart) Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

2. ARA TATİL 31 MART - 4 NİSAN 2025 (5 İŞ GÜNÜ)

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
NİSAN	27.HAFTA 07 – 11 NİSAN	40 DAKİKA	Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	3.ÜNİTE Türk Müziği	Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, marşın sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Mehter Müziği</b> Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt etmek.	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Dünya Sağlık Günü Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı
NİSAN	28.HAFTA 14– 18 NİSAN	40 DAKİKA	Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	3.ÜNİTE Türk Müziği	Mü.6.C.1. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini farklı anlatım yollarıyla ifade eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri	Ders kitabı, renkli kalemler, silgi, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Benim Anlatımım</b> Dinlediğimiz farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimizi farklı anlatım yollarıyla ifade etmek.	Öğrencilerin dinledikleri farklı türlerdeki müzikler ile ilgili düşüncelerini özgün anlatım yollarıyla (resim yapma, harekete dönüştürme, öykü ve şiir yazma vb.) ifade etmeleri istenir.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk	Turizm Haftası (15-22 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.



İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
NİSAN	29.HAFTA 21 – 25 NİSAN	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME	3.ÜNİTE Nihavent ve Nikriz Makamları	Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Nihavent ve Nikriz Makamlarından Örnekler</b> Nihavent ve nikriz makamlarında yazılmış örnek eserler dinlemek.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca
NİSAN - MAYIS	30.HAFTA 28 NİSAN – 02 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME	3.ÜNİTE Nihavent ve Nikriz Makamları	Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Hangi Makam</b> Nihavent ve nikriz makamlarında yazılmış örnek eserleri ayırt etmek.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Dünya Fikrî Mülkiyet Günü (26 Nisan) Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENİME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MAYIS	31.HAFTA 05 - 09 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME	3.ÜNİTE Nihavent ve Nikriz Makamları	Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Farklı Olan Hangisi</b> Nihavent ve nikriz makamlarında yazılmış örnek eserleri ayırt etmek.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makama işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Bilişim Haftası (Mayıs'ın ilk haftası)  Trafik ve İlyardımlı Haftası (Mayıs'ın ilk haftası)  İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs)	-Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca
MAYIS	32.HAFTA 12 – 16 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME	3.ÜNİTE Nihavent ve Nikriz Makamları	Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Kahve Yemen'den Gelir</b> Nikriz makamında şarkı söylemek.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makama işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı)  Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)  Vakıflar Haftası (Mayıs ayının 2. haftası)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
MAYIS	33.HAFTA 19 – 23 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	3.ÜNİTE Türk Müziği	Mü.6.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, marşın sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Bandırma Vapuru</b> Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söylemek.	a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarını da sergileyebilirler.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi
MAYIS	34.HAFTA 26 – 30 MAYIS	40 DAKİKA	Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME	3.ÜNİTE Nihavent ve Nikriz Makamları	Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandırma Söyleme, Gösteri	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet.	<b>Türkiye'min Dört Yanında</b> Nihavent makamında şarkı söylemek.	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makama işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Vefa	Müzeler Haftası (18-24 Mayıs) Etik Günü (25 Mayıs) İstanbul'un Fethi (29 Mayıs)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
HAZİRAN	35.HAFTA 02 – 06 HAZİRAN	40 DAKİKA	Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	3. ÜNİTE Müzik Arşivim	Mü.6.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinin den yararlanır.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Araştırma Sunum Söyleme, Çalma	Ders kitabı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet, dijital bellek birimleri, EBA'daki "Müzik Defteri" uygulaması.	<b>Müzik Arşivim</b> Müzik ile ilgili araştırmada bilişim teknolojilerinden yararlanarak bireysel arşiv oluşturmak.	Öğrencilere özellikle yakın çevrelerinde ve bölgelerinde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin örnekleri ve bunları dinlemelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Eşleştirme Maddeleri -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı -Sunum
HAZİRAN	36.HAFTA 09 – 13 HAZİRAN	40 DAKİKA	Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	3. ÜNİTE Müzik Arşivim	Mü.6.D.5. Dinlediği çeşitli türdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Araştırma Sunum Söyleme, Çalma	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet, dijital bellek birimleri.	<b>Sınıf Arşivimiz</b> Müzik ile ilgili araştırmada bilişim teknolojilerinden yararlanarak sınıf arşivi oluşturmak.	Öğrencilere özellikle yakın çevrelerinde ve bölgelerinde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin örnekleri ve bunları dinlemelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa	Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası)	-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Eşleştirme Maddeleri -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı -Sunum

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.

İSTANBUL ÜMRANİYE AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ 6. SINIF YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SÜRE	ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE KONUSU	KAZANIMLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	ARAÇ-GEREÇ ve MATERYALLER	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMALAR	DEĞERLER	BELİRLİ GÜN ve HAFTALAR	ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
HAZİRAN	37.HAFTA 16 – 20 HAZİRAN	40 DAKİKA	Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	3. ÜNİTE Müzik Arşivim	Mü.6.D.5. Dinlediği çeşitli türdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir.	Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Araştırma Sunum Söyleme, Çalma	Ders kitabı, eserlerin sesli/görüntülü kaydı, bilgisayar, genel ağ, etkileşimli tahta, tablet, dijital bellek birimleri.	<b>Sınıf Arşivimiz</b> Müzik ile ilgili araştırma ve çalışmalarda bilişim teknolojilerinden yararlanarak sınıf arşivi oluşturmak.	Öğrencilere özellikle yakın çevrelerinde ve bölgelerinde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin örnekleri ve bunları dinlemelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.	Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa		-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Eşleştirme Maddeleri -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı -Sunum

Benan KANAK  
MÜZİK ÖĞRETMENİ

Fatih KILIÇ  
OKUL MÜDÜRÜ

\*Bu yıllık plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19/01/2018 tarih ve 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı

esas alınarak, 2024/39 Sayılı Genelge ile belirtilen 2024-2025 çalışma takvimine göre hazırlanmıştır.