



2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI AVRUPA KONUTLARI ORTAOKUL SEÇMELİ KÜLTÜR VE MEDENİYETİMİZE YÖN VERENLER 1 DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI



| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÖĞRENME ALANI | KAZANIM | AÇIKLAMALAR | YÖNTEM VE TEKNİKLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | OKUL DIŞI ÖĞRENME |
|-------|------------------------------|------------|---|---|--|--|--|--|-------------------|
| EYLÜL | 1. Hafta: 9-13 Eylül | 2 | KMYV.1.1. ÜNİTE: KÜLTÜR VE MEDENİYET | KMYV.1.1.1.1. Kültür kavramını açıklar. KMYV.1.1.2. Kültürü oluşturan unsurların birbirleriyle olan ilişkilerini kavrar. | Kültürü oluşturan unsurlar (dil, tarih, din, sanat, gelenek görenek vb.) üzerinde durulur. a) Kültürel unsurlar arasındaki ilişkilerin, geleneklerin ve bir toplumun geçmişinden getirdiği değerlerin sonraki nesillere aktarılmasındaki etkisi vurgulanır. b) Kültürel unsurlar arasındaki ilişkilerin bir toplumun yeni değerleri ve gelenekleri oluşturmadaki rolüne değinilir. | Yöntem ve teknikler seçilirken kazanım, öğrenci özellikleri (hazırbulunluluk düzeyleri, öğrenme stilleri, ilgi alanları vb.), öğretmenin ve konunun özellikleri, materyaller, maliyet, zaman, sınıf mevcudu ve okul türü farklılığı dikkate alınması gerekir. Öğretim sürecinde yer alan okul dışı öğrenme etkinlikleri, ders yılı başı okul zümre öğretmenleri toplantısında belirlenecektir. Seçilen yöntem ve tekniklere uygun olarak ölçme ve değerlendirme faaliyetlerinin de yapılandırılması egüdömlü bir şekilde yapılmalıdır. Öğrenme süreçlerinde değerlendirme faaliyetleri mümkün olduğu kadar süreci değerlendirecek biçimde tasarlanmalıdır. | Ölçme ve değerlendirme yöntemleri kazanımın düzeyi, konu içeriği dikkate alınarak planlanmalıdır. Kazanıma ve konunun içeriğine uygun olarak belirlenen bu ölçme ve değerlendirme yöntemlerinden klasik ve tamamlayıcı (alternatif) ölçme ve değerlendirme yöntemleri birlikte kullanılarak öğrencinin bütüncül olarak değerlendirilmesi sağlanmalıdır. Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında sadece sonuca odaklı değerlendirme yapılmamalı süreç değerlendirmeye yönelik ölçme etkinlikleri de planlanmalıdır, süreçte planlanan değerlendirmeler öğretimde ve öğrenmelerde bir eksiklik olup olmadığının tespit edilmesi ve giderilmesinde önemlidir. Kaynaştırma/Bütünleştirme yoluyla eğitim ve öğretimlerine devam eden öğrencilere yönelik ölçme değerlendirmede Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP) esas alınır. | 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü www.sosyalkulur.biz | |
| | 2. Hafta: 16-20 Eylül | 2 | KMYV.1.1. ÜNİTE: KÜLTÜR VE MEDENİYET | KMYV.1.1.3. Kültürel mirasın korunma ve aktarılmasının önemini açıklar. | a) Bir toplumun kimliğinin oluşum sürecinde kültürel mirasın korunma ve aktarılmasının önemi vurgulanır. b) Kültürel mirasın farkında olma ve bu mirasa sahip çıkmanın toplumların varlıklarını korumadaki rolüne değinilir. | | | | |
| | 3. Hafta: 23-27 Eylül | 2 | KMYV.1.1. ÜNİTE: KÜLTÜR VE MEDENİYET | KMYV.1.1.4. Medeniyet kavramını açıklar. KMYV.1.1.5. Kültür ve medeniyet kavramları arasındaki farkı açıklar. | Medeniyeti oluşturan unsurlar (eğitim, bilim, din, hukuk, sanat, teknoloji, sanayi, ticaret vb.) üzerinde durulur. | | | | |
| EKİM | 4. Hafta: 30 Eylül-4 Ekim | 2 | KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI | KMYV.1.2.1. Ahmet Yesevi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Ahmet Yesevi'nin öğretilerinin Anadolu'da İslamiyet'in kabulünde katkı sağladığı ifade edilir. b) Ahmet Yesevi'nin düşüncelerinde yer alan "erdem", "hikmet" ve "fazilet" kavramları üzerinde durulur. c) Ahmet Yesevi'nin "Dîvân-ı Hikmet" adlı eserine yönelik sunum yapılması sağlanır. | | | | |
| | 5. Hafta: 7-11 Ekim | 2 | KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI | KMYV.1.2.2. Ahi Evran'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Ahi Evran'ın Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasında üstlendiği rolün önemi vurgulanır. b) Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda, teşkilatlanmasında ve ticaretinin gelişmesinde Ahi Evran tarafından oluşturulan Ahilik teşkilatının öneminde değinilir. c) Ahiliğin yarattığı sosyal düzen sayesinde, Anadolu'da huzur ve güven ortamının sağlandığına değinilir. ç) Kardeşlik, dayanışma, birbiri için fedakârlık yapma, kendisi tokken kardeşinin aç yatmasına rıza göstermeme bilincinin Ahi Evran'ın felsefesindeki önemi vurgulanır. | | | | |
| | 6. Hafta: 14-18 Ekim | 2 | KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI | KMYV.1.2.3. Mevlana Celaleddin Rumi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Mevlana'nın yaşamından ve sözlerinden hareketle "kâmil insan" olma yolunda tasavvufun önemine değinilir. b) Mevlana'nın "Mesnevi" adlı eserinden hareketle insanın kendi iç ve dış dünyası arasındaki ilişkilerini sorgulamasının önemi üzerinde durulur. c) Mevlana'nın ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığının önemine, bunu hazırlayan altyapıya ve gereçe değinilir. ç) Mevlevilikteki sema töreninin sevgi, barış, birlik ve beraberlik gibi mesajlar verdiğine değinilir. | | | | |
| | 7. Hafta: 21-25 Ekim | 2 | KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI | KMYV.1.2.4. Hacı Bektaş Veli'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Hacı Bektaş Veli'nin kişiliği ve anlayışından hareketle Anadolu irfanının kaynağı ve önemi vurgulanır. b) 13. yüzyıl Anadolu tarihinin bunalımları ve bu bunalımlara Hacı Bektaş Veli'nin sunduğu reçetelerin uygulanma pratiklerine değinilir. c) Ahmet Yesevi'nin temellerini attığı "marifet" ve "hakikat" kavramlarını Hacı Bektaş Veli'nin sistemleştirdiğine ve hayata dâhil ettiğine değinilir. | | | | |
| | | | | SINAV HAFTASI | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|--|--|---|--|--------------------------------|--|
| | 8. Hafta: 28 Ekim-1 Kasım | 2 | KMYV.1.2. ÜNİTE: GÖNÜL ERLERİ: ERDEM YOLCULARI | KMYV.1.2.5. Şeyh Edebalı'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Şeyh Edebalı'nın Ahilik teşkilatının sistematik hâle getirilmesi ve olgunlaştırılmasındaki rolüne değinilir. b) Şeyh Edebalı'nın Ahilik teşkilatının Türk-İslam medeniyetinin gelişmesindeki katkıları ele alınır. c) Şeyh Edebalı'nın Osmanlı Devleti'nin kuruluş nazariyelerindeki rolü üzerinde durulur. ç) Şeyh Edebalı'nın "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın." nasihatinden hareketle Osmanlı Devleti'nin kuruluş felsefesine katkıları üzerinde durulur. | | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı | |
| KASIM | 9. Hafta: 4-8 Kasım | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.1. Harizmi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Harizmi'nin astronomi ve cebir alanındaki çalışmalarından hareketle Türk bilim tarihine yaptığı katkılara değinilir. b) Harizmi'nin hazırladığı ilk İslam astronomi kitabı olan "Zic'ül Harizmi" hakkında bilgi verilir. c) Harizmi'nin Hint sayı sistemini kullanarak sıfır sayı sistemine dâhil ettiği, "Kitâbü'l Hisâbi'l Hindî" adlı aritmetik kitabını yazdığına değinilir. | | Atatürk Haftası | |
| 1. DÖNEM ARA TATİLİ: 11 - 15 Kasım | | | | | | | | |
| KASIM | 10. Hafta: 18-22 Kasım | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.1. Harizmi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Harizmi'nin astronomi ve cebir alanındaki çalışmalarından hareketle Türk bilim tarihine yaptığı katkılara değinilir. b) Harizmi'nin hazırladığı ilk İslam astronomi kitabı olan "Zic'ül Harizmi" hakkında bilgi verilir. c) Harizmi'nin Hint sayı sistemini kullanarak sıfır sayı sistemine dâhil ettiği, "Kitâbü'l Hisâbi'l Hindî" adlı aritmetik kitabını yazdığına değinilir. | | 24 Kasım Öğretmenler Günü | |
| | 11. Hafta: 25-29 Kasım | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.2. Farabi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Farabi'nin, Aristoteles üzerine yaptığı çalışmalarla Batı düşüncesini etkilediğine değinilir. b) Farabi'nin siyaset felsefesi ve devlet teorileri hakkındaki eserlerinin, Türk siyasi ve toplumsal yapısının düzenlenmesine ve gelişmesine katkı sağladığına değinilir. c) Farabi'nin mantık, gök bilim ve müzik gibi farklı alanlarda da çalışmalara imza atan çok yönlü bir bilim insanı olduğu vurgulanır. ç) Öğrencilerin farklı alanlardaki potansiyellerini keşfetmelerine yönelik atölye çalışmaları, tartışma grupları vb. etkinlikler düzenlenir | | | |
| ARALIK | 12. Hafta: 2-6 Aralık | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.3. Biruni'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Biruni'nin dinler tarihi, astronomi, fizik, tıp, kimya, matematik, trigonometri, felsefe, etnoloji, jeodezi, jeoloji, tarih, filoloji, coğrafya ve farmakoloji alanlarındaki eserleriyle Türk bilim tarihine yaptığı katkılar ele alınır. b) Biruni'nin Türkçe, Farsça, Yunanca, Arapça, Sanskritçe ve İbranice bildiği, bilim dünyasında birçok keşfinin olduğu ve "Evrensel Dâhi" olarak anıldığı vurgulanır. c) Batı'da Alboron olarak tanınan Biruni'nin Sarton tarafından "tüm zamanların en büyük bilginlerinden biri" olarak nitelendirildiği vurgulanır. | | 3 Aralık Dünya Engelliler Günü | |
| | 13. Hafta: 9-13 Aralık | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.4. İbni Sina'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) İbni Sina'nın Orta Çağ'da ve sonraki dönemlerde tıp bilimine büyük katkılarda bulunduğuna değinilir. b) İbni Sina'nın tıp biliminin yanı sıra mantık, ontoloji, epistemoloji gibi felsefi konulardaki öğretileri ile Batı dünyasını etkilediği vurgulanır. | | | |
| | 14. Hafta: 16-20 Aralık | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.4. İbni Sina'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) İbni Sina'nın Orta Çağ'da ve sonraki dönemlerde tıp bilimine büyük katkılarda bulunduğuna değinilir. b) İbni Sina'nın tıp biliminin yanı sıra mantık, ontoloji, epistemoloji gibi felsefi konulardaki öğretileri ile Batı dünyasını etkilediği vurgulanır. | | | |
| | 15. Hafta: 23-27 Aralık | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.5. Cezeri'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Cezeri'nin mekanik makinelerin tasarımı ve otomasyonun geliştirilmesiyle ilgili çalışmalarına değinilir. b) Cezeri'nin mühendislik ve mekanik alanlarına sağladığı katkı vurgulanır. c) Cezeri'nin geliştirdiği otomatik makineler ve robotlar ile makine ve robotik biliminin temellerini attığı ve günümüzde var olan birçok icada ilham olduğuna değinilir. ç) Robot teknolojisinin savunma sanayi başta olmak üzere ülkemizin korunması ve gelişmesinde oynadığı rolün önemi hakkında tartışılması sağlanır. | | | |
| | 16. Hafta: | | SINAV HAFTASI | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| OCAK | 30 Aralık-3 Ocak | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.5. Cezeri'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Cezeri'nin mekanik makinelerin tasarımı ve otomasyonun geliştirilmesiyle ilgili çalışmalarına değinilir. b) Cezeri'nin mühendislik ve mekanik alanlarına sağladığı katkı vurgulanır. c) Cezeri'nin geliştirdiği otomatik makineler ve robotlar ile makine ve robotik biliminin temellerini attığı ve günümüzde var olan birçok icada ilham olduğuna değinilir. ç) Robot teknolojisinin savunma sanayi başta olmak üzere ülkemizin korunması ve gelişmesinde oynadığı rolün önemi hakkında tartışılması sağlanır. | | | | |
| | 17. Hafta: 6-10 Ocak | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.6. Uluğ Bey'in kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Uluğ Bey'in astronomi alanındaki çalışmalarıyla güneş takviminin geliştirilmesine yardımcı olduğu vurgulanır. b) Uluğ Bey'in matematik alanındaki çalışmalarıyla cebir ve trigonometri alanlarında yeni gelişmelere ışık tuttuğu ifade edilir. | | | | |
| | 18. Hafta: 13-17 Ocak | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.7. Ali Kuşçu'nun kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Ali Kuşçu'nun astronomi alanındaki çalışmalarıyla dünyanın çevresinin ve yer çekimi gücünün daha doğru bir şekilde hesaplanmasına yardımcı olduğu, matematik alanındaki çalışmalarıyla da cebir ve trigonometride yeni gelişmelere yol açtığına değinilir. b) Ali Kuşçu'nun modern astronominin kurucusu kabul edilen Copernicus'ı etkilediği ve hazırladığı kataloğun kendinden sonraki dönemde Avrupa'nın önemli üniversitelerince yayımlandığı belirtilir. c) Ali Kuşçu'nun eserlerinin ve bilimsel yaklaşımının Osmanlı İmparatorluğu'nun bilimse mirasının bir parçası olarak günümüze kadar taşındığı vurgulanır. | | | | |
| YARIYIL TATİLİ: 20 Ocak - 31 Ocak 2025 | | | | | | | | | |
| ŞUBAT | 19. Hafta: 3-7 Şubat | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.7. Ali Kuşçu'nun kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Ali Kuşçu'nun astronomi alanındaki çalışmalarıyla dünyanın çevresinin ve yer çekimi gücünün daha doğru bir şekilde hesaplanmasına yardımcı olduğu, matematik alanındaki çalışmalarıyla da cebir ve trigonometride yeni gelişmelere yol açtığına değinilir. b) Ali Kuşçu'nun modern astronominin kurucusu kabul edilen Copernicus'ı etkilediği ve hazırladığı kataloğun kendinden sonraki dönemde Avrupa'nın önemli üniversitelerince yayımlandığı belirtilir. c) Ali Kuşçu'nun eserlerinin ve bilimsel yaklaşımının Osmanlı İmparatorluğu'nun bilimse | | | | |
| | 20. Hafta: 10-14 Şubat | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.8. Mimar Sinan'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Mimar Sinan'ın cami, hamam, köprü, medrese ve saray gibi farklı yapı türlerinin inşası yoluyla Türk kültürünün yayılmasına ve kuşaklar arasında aktarılmasına sağladığı katkılara değinilir. b) Mimar Sinan'ın yalnızca mimari yapılarla değil aynı zamanda kentsel mekânlara da katkı sağladığı vurgulanır. c) Mimar Sinan'ın camilerin çevresindeki avlular, peyzaj düzenlemeleri ve çevre tasarımlarıyla şehirlerin estetik görünümünü şekillendirdiğine değinilir ç) Mimar Sinan tarafından inşa edilen yapıların yüzyıllar geçmesine rağmen ayakta kaldığı vurgulanır. d) Öğrencilerin Mimar Sinan'ın mimari dehası üzerine araştırmalar yapması sağlanır. | | | | |
| | 21. Hafta: 17-21 Şubat | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.8. Mimar Sinan'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Mimar Sinan'ın cami, hamam, köprü, medrese ve saray gibi farklı yapı türlerinin inşası yoluyla Türk kültürünün yayılmasına ve kuşaklar arasında aktarılmasına sağladığı katkılara değinilir. b) Mimar Sinan'ın yalnızca mimari yapılarla değil aynı zamanda kentsel mekânlara da katkı sağladığı vurgulanır. c) Mimar Sinan'ın camilerin çevresindeki avlular, peyzaj düzenlemeleri ve çevre tasarımlarıyla şehirlerin estetik görünümünü şekillendirdiğine değinilir ç) Mimar Sinan tarafından inşa edilen yapıların yüzyıllar geçmesine rağmen ayakta kaldığı vurgulanır. d) Öğrencilerin Mimar Sinan'ın mimari dehası üzerine araştırmalar yapması sağlanır. | | | | |
| | 22. Hafta: 24-28 Şubat | 2 | KMYV.1.3. ÜNİTE: AYDINLANMA YOLCULARI: BÜYÜK ZEKÂLARIN İZİNDEN | KMYV.1.3.9. Kınalızade Ali Efendi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Kınalızade Ali Efendi'nin tefsir, hadis, felsefe, hikmet, kıraât, fıkıh, matematik, astronomi, tarih, coğrafya ve cedel (bir düştüncedeki çelişkiler hakkında ilmi tartışma) alanlarında birikim sahibi, çok yönlü bir âlim olduğuna değinilir. b) Kınalızade Ali Efendi'nin devlet yönetiminde muhabbet ve sevgiye vurgu yapmasıyla öne çıkan "Ahlâk-ı Alâî" adlı eseri tanıtılır. | | | | |

Okul dışı öğrenme etkinlikleri, ders yılı başı okul zümre öğretmenleri toplantısında belirlenecektir.

Ortak sınavların yapılacağı tarihlerde sınav saati dışındaki derslerde yapılacak tekrar ve kazanım pekiştirme etkinlikleri ders yılı başı zümre öğretmenler kurulu toplantısında kararlaştırılacaktır.

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|---|--|--|---|
| MART | 23. Hafta: 3-7 Mart | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.1. Dede Korkut'un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Dede Korkut hikâyelerinden hareketle Türk halkının düşünce yapısına, değerlerine, yaşam tarzına ve kahramanlık anlayışlarına vurgu yapılarak Türk toplumunun köklerine değinilir. b) Dede Korkut hikâyelerinden yola çıkılarak Türk milletinin kültürel kimliğinin korunmasının ve geliştirilmesinin önemi ele alınır. c) Dede Korkut hikâyelerinin Türk kültüründe var olan toplumsal değerleri, adalet anlayışını, liderlik niteliklerini, cesareti ve sadakati gelecek nesillere aktardığının üzerinde durulur. ç) Dede Korkut hikâyelerinde anlatılan Türk sosyal hayatı ile günümüz Türk sosyal hayatı arasında ilişki kurulması sağlanır. | | | |
| | 24. Hafta: 10-14 Mart | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.1. Dede Korkut'un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Dede Korkut hikâyelerinden hareketle Türk halkının düşünce yapısına, değerlerine, yaşam tarzına ve kahramanlık anlayışlarına vurgu yapılarak Türk toplumunun köklerine değinilir. b) Dede Korkut hikâyelerinden yola çıkılarak Türk milletinin kültürel kimliğinin korunmasının ve geliştirilmesinin önemi ele alınır. c) Dede Korkut hikâyelerinin Türk kültüründe var olan toplumsal değerleri, adalet anlayışını, liderlik niteliklerini, cesareti ve sadakati gelecek nesillere aktardığının üzerinde durulur. ç) Dede Korkut hikâyelerinde anlatılan Türk sosyal hayatı ile günümüz Türk sosyal hayatı arasında ilişki kurulması sağlanır. | | İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart) | |
| | 25. Hafta: 17-21 Mart | 2 | SINAV HAFTASI | | | | | Şehitler Günü (18 Mart) Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası |
| | 26. Hafta: 24-28 Mart | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.2. Kaşgarlı Mahmud'un kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Kaşgarlı Mahmud'un "Divânü Lügâti't-Türk" adlı eserinden yola çıkılarak eserin o dönemdeki Türk toplumunun yaşam tarzı, kültürel değerleri, coğrafyası ve sosyal ilişkileri hakkında önemli ipuçları sunduğu vurgulanır. b) Kaşgarlı Mahmud'un çalışmalarından hareketle Türkçenin yabancı dillerin etkisinden korunmasına yönelik girişimlerin önemi üzerinde durularak dilin milli kimliğin en önemli koruyucu unsuru olduğu vurgulanır. c) Türk dilinin korunmasına yönelik etkinlikler (Türkçe yazma ve okuma yarışmaları, yazar ve şair sohbetleri vb.) düzenlenir. | | | |
| 2. DÖNEM ARA TATİLİ: 31 Mart - 4 Nisan | | | | | | | | |
| NİSAN | 27. Hafta: 7-11 Nisan | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.3. Nasreddin Hoca'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Nasreddin Hoca'nın karakterinin ve fıkralarının, Türk halkının değerlerini, yaşam tarzını, inançlarını ve mizahi yaklaşımını yansıttığına değinilir. b) Nasreddin Hoca'nın fıkralarının insanların davranışlarına ve toplumsal olaylara eleştirel bir bakış sunduğu belirtilir. c) Nasreddin Hoca fıkralarının yalnızca Türk toplumuna tesir etmediği, Hoca'nın fıkraları sayesinde Türk kültürünün farklı topluluklara da yayıldığına değinilir. ç) Nasreddin Hoca fıkralarında yer alan olaylar ile günümüzde benzerlik taşıyan olayların karşılaştırılması sağlanır. | | | |
| | 28. Hafta: 14-18 Nisan | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.3. Nasreddin Hoca'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Nasreddin Hoca'nın karakterinin ve fıkralarının, Türk halkının değerlerini, yaşam tarzını, inançlarını ve mizahi yaklaşımını yansıttığına değinilir. b) Nasreddin Hoca'nın fıkralarının insanların davranışlarına ve toplumsal olaylara eleştirel bir bakış sunduğu belirtilir. c) Nasreddin Hoca fıkralarının yalnızca Türk toplumuna tesir etmediği, Hoca'nın fıkraları sayesinde Türk kültürünün farklı topluluklara da yayıldığına değinilir. ç) Nasreddin Hoca fıkralarında yer alan olaylar ile günümüzde benzerlik taşıyan olayların karşılaştırılması sağlanır. | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| Nİ | 29. Hafta: 21-25 Nisan | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.4. Şeyh Hamdullah'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Hat sanatına yönelik temel bilgiler verilir. b) Şeyh Hamdullah'ın yaptığı çalışmalarla Osmanlı Türk hat sanatında yaşanan köklü değişim ve dönüşümün öncüsü olduğu ve "Reisü'l-hattâtin" (Hattatların Reis) olarak anıldığı vurgulanır. c) Şeyh Hamdullah'ın Osmanlı Dönemi'ne ait birçok önemli eseri hat yazısı ile çoğaltması vasıtasıyla Türk-İslam kültürünün korunmasında ve gelecek nesillere aktarılmasındaki rolüne değinilir. ç) Şeyh Hamdullah'ın eserlerinin araştırılarak eserlere yönelik sunum yapılması sağlanır. | | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı | |
| | 30. Hafta: 28 Nisan-2 Mayıs | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.5. Bâkî'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Bâkî'nin Kanuni Sultan Süleyman Devri'nde yaşadığı ve Sultânü'ş-Şuarâ (Şairler Sultanı) olarak adlandırıldığı vurgulanır. b) Bâkî'nin şiirlerinde kullandığı dilin dönemine göre sadeliği vurgulanır. c) Bâkî'ye ait "Kanuni Mersiyesi" tanıtılır. | | 29 Nisan Küt'ül Amâre Zaferi 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü | |
| MAYIS | 31. Hafta: 5-9 Mayıs | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.6. Evliya Çelebi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde Osmanlı medeniyetini ve kültürel birikimini yansıttığı vurgulanır. b) Seyahatname'nin Türk milletinin kültürel kimliğinin korunması ve geliştirilmesi için önemli bir miras olduğuna değinilir. c) Öğrencilerin yaptıkları seyahatlerde kendi izlenimlerini yansıttak seyahatname oluşturmalarına yönelik etkinlikler (seyahatname günlüğü tutma, seyahat resimleri çizme, seyahat yemeklerini tarif etme vb.) düzenlenir. | | | |
| | 32. Hafta: 12-16 Mayıs | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.6. Evliya Çelebi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde Osmanlı medeniyetini ve kültürel birikimini yansıttığı vurgulanır. b) Seyahatname'nin Türk milletinin kültürel kimliğinin korunması ve geliştirilmesi için önemli bir miras olduğuna değinilir. c) Öğrencilerin yaptıkları seyahatlerde kendi izlenimlerini yansıttak seyahatname oluşturmalarına yönelik etkinlikler (seyahatname günlüğü tutma, seyahat resimleri çizme, seyahat yemeklerini tarif etme vb.) düzenlenir. | | | |
| | 33. Hafta: 19-23 Mayıs | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.7. Buharizade Mustafa İtrî'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) İtrî'nin geleneksel Türk müziğine yeni form ve yapılar getirdiği ve yeni beste tarzları ile melodik yapılar geliştirerek Türk musikisinin zenginliğini artırdığına değinilir. b) İtrî'nin müzik alanındaki eserlerinin gelecek nesillere aktarıldığı vurgulanarak bu sayede İtrî'nin Türk kültürünün korunmasında ve geliştirilmesinde üstlendiği rol üzerinde durulur. c) İtrî'nin ürettiği eserler ve yetiştirdiği öğrenciler vasıtasıyla Türk müziği geleneğinin kuşaklar arasında aktarılmasına katkıda bulunduğuna değinilir. | | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı | |
| | 34. Hafta: 26-30 Mayıs | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.8. Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin yeni makamlarla Türk muskisi tarihine iz bırakan büyük bestecilerimizden biri olduğu vurgulanır. b) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin eserlerinde akıcı bir ezgi çeşitliliği oluşturduğu ve gelenekten uzaklaşmadan yeni arayışlar içinde olduğuna değinilir. c) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin Türk musikisine sultaniyegâh, araban-kürdi, hicazbuselik, saba-buselik gibi makamları kazandırdığı belirtilir. ç) Hamâmîzâde İsmail Dede Efendi'nin şarkı, ayin, kâr, ilahi, durak, savt, tevşih, murabba, peşrev, semai gibi hemen her formda bestelemiş, sanatsal değeri yüksek eserlerine örnekler verilir. | | İstanbul'un Fethi (29 Mayıs) | |
| İRAN | SINAV HAFTASI | | | | | | | |
| | 35. Hafta: 2-6 Haziran | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.9. Şeker Ahmed Paşa'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Şeker Ahmed Paşa'nın Türk resminin, geleneksel minyatür resim anlayışından Batılı tarzda resim anlayışına geçmesinde oynadığı role değinilir. b) Şeker Ahmed Paşa'nın resim sanatındaki yeteneğini Avrupa'da aldığı resim eğitimiyle harmanlayıp, kendine özgü bir üslup geliştirerek Türk resim sanatına yaptığı katkılar üzerinde durulur. c) İslam felsefesi içinde yetişen Şeker Ahmed Paşa'nın, Batı düşüncesi sistemine yönelik eğitim aldıktan sonra bu eğitimi geleneksel sanatın içinde yorumladığı vurgulanır. ç) Sanatçının peyzaj ve natüromort eserlerinden hareketle sınıf içi etkinlikler (takvim, poster vb.) yapılması ve bunların sunulması sağlanır. | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------------|--|--|--|--|--|
| HAZ | 36. Hafta: 9-13 Haziran | 2 | KMYV.1.4. ÜNİTE: HAYATIN RUHU: KÜLTÜR VE SANAT ÖNDERLERİ | KMYV.1.4.10. Namık Kemal'in kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. | a) Namık Kemal'e milli duygu ve heyecanın artmasında, yeni fikirlerin oluşmasındaki rolü sebebiyle "Vatan Şairi" denildiği belirtilir. b) Namık Kemal'in gazete, roman ve tiyatro yazarlığı ile şair kimliğinin yanında Türk şiirine "vatan, hürriyet, millet" başta olmak üzere "hak, hukuk, adalet, eşitlik, kardeşlik" gibi yeni temalar, yeni fikirler taşıyan yönlerine de dikkat çekilerek eserlerinden örnekler sunulur. c) Namık Kemal'in Türk edebiyatındaki ilk tarihî roman olan "Cezmi" ve ilk edebî roman olan "İntibah" adlı eserleri kaleme aldığı üzerinde durulur. ç) Namık Kemal'in "Vücutun mayası vatan toprağıdır." dizesinden yola çıkılarak kompozisyon çalışmaları yapılması sağlanır. | | |
| | 37. Hafta: 16-20 Haziran | SOSYAL ETKİNLİK | | | | | |

SUNA DEĞİRMENCI

FATİH KILIÇ